

Изданіе т-ва „ЗНАНІЕ“ (С.-Петербургъ, Невскій, 92).

Р. МУТЕРЪ.

ИСТОРІЯ ЖИВОПИСИ.

ТОМЪ III.

ПЕРЕВОДЪ СЪ НѢМЕЦКАГО

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

К. БАЛЬМОНТА.

Цѣна **2** рубля.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

—
1904.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

Ч А С Т Ъ П Я Т А Я.

I.

Конецъ голландской живописи.

	СТР.
1. Бытовая живопись	1
2. Пейзажисты	13
3. Придворная атмосфера	21

II.

Аристократическое искусство Франціи.

4. Время Людовика XIV	27
5. Духъ Рококо.	37
6. Ватто	49
7. Послѣдователи Ватто	58
8. Буше	65
9. Фривольные	78
10. Мѣщанская и античная пастушеская игра	82

VIII

III.

Побѣда буржуазіи.

11. Англія	95
12. Просвѣщеніе	105
13. Умираніе въ красотѣ	111
14. Революція и имперія	121
15. Классицизмъ въ Германіи	131

