

# О Г Л А В Л Е Н І Е.

\*

Стр.		Стр.	
Очеркъ исторіи италіанской жизни . . . . .	1	Созданіе челоѣка. (Картина Буонаротти, изъ сикстинской капеллы) . . . . .	134
Мадонна (Della seggiola). (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	11	Палаццо Фарнезе. (Площадь Фарнезе въ Римѣ) . . . . .	136
Любовь небесная и земная. (Картина Тиціана) . . . . .	13	Три виллы изъ окрестностей Рима . . . . .	137
Три парки. (Картина Микель Анджелло Буонаротти) . . . . .	14	Античный періодъ греческаго ваянія . . . . .	141
Дворецъ Фарнезина. (Въ римскомъ Транстеверѣ) . . . . .	15	Портретъ Рафаэля. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	153
Фрески Фарнезина. (Рафаэля) . . . . .	—	Венера и Купидонъ. (Картина Тиціана) . . . . .	154
Краткій очеркъ италіанской архитектуры . . . . .	23	Св. Дѣва съ младенцемъ Иисусомъ. (Картина Сассо Феррато) . . . . .	155
Мадонна Фолиньо. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	31	Альдобрандинская свадьба . . . . .	156
Игроки. (Картина Микель Анджелло Караваша) . . . . .	33	Базиллика св. Іоанна Латеранскаго, въ Римѣ . . . . .	161
Беатриче Ченчи. (Картина Гвидо Рени) . . . . .	35	Базиллика св. Маріи Маджоре, въ Римѣ . . . . .	164
Галатея. (Картина Аннибала Карачи) . . . . .	45	Пантеонъ. (Piazza della rotonda, въ Римѣ) . . . . .	166
Ложи Рафаэля. (Во дворцѣ Ватикана) . . . . .	48	Черты изъ жизни Рафаэля . . . . .	169
Капитоліи . . . . .	—	Пріобщеніе св. Іеронима. (Картина Доменикина) . . . . .	173
Форумъ римскій . . . . .	—	Созданіе Еввы. (Картина Буонаротти, изъ Сикстинской капеллы) . . . . .	175
Видѣніе Іезекиіля. (Картина Рафаэля) . . . . .	51	Архангелъ Михаилъ. (Картина Гвидо Рени) . . . . .	176
Аврора. (Картина Гвидо Рени) . . . . .	53	Термы Каракаллы . . . . .	177
Сивилла Кумская. (Картина Доменикина) . . . . .	55	Храмъ Минервы цѣлительницы (Minerva Medica) . . . . .	181
Станцы Рафаэля въ Ватиканѣ . . . . .	57	Прибрежье Неаполитанскаго залива. (Изъ воспоминаній турста) . . . . .	182
Крѣпость св. Ангела . . . . .	—	Снятіе со креста. (Картина Данила Вальтерра) . . . . .	187
Фонтанъ Треви въ Ватиканѣ . . . . .	—	Папа Левъ X. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	190
Искусство живописи. (По Віардо) . . . . .	63	Скромность и тщеславіе. (Картина Леонардо да Винчи) . . . . .	191
Святая Цецилія. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	77	Юриспруденція. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	192
Аврора. (Картина Гверчино) . . . . .	78	Жизнь Микель-Анжелло Буонаротти . . . . .	194
Красавица (Vella donna). (Картина Тиціана Вечелли) . . . . .	81	Форумъ Траяна . . . . .	—
Пожаръ въ Борго Веккіа . . . . .	—	Два портрета. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	207
Базиллика св. Петра въ Римѣ . . . . .	82	Два амура. (Картина Корреджіо) . . . . .	208
Сикстинская капелла . . . . .	97	Іона и Сивилла Кумская. (Фрески М. А. Буонаротти) . . . . .	206
Наружный видъ цркви св. Петра . . . . .	—	Теологія и поэзія. (Фрески Рафаэля Санціо) . . . . .	210
Внутренній ея видъ . . . . .	—	Соборъ въ Сіеннѣ . . . . .	211
Папа Юліи II. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	104	Пизанскій соборъ . . . . .	213
Сивилла персидская. (Картина Гверчино) . . . . .	105	Очеркъ исторіи архитектурнаго орнамента. (По Расинѣ) . . . . .	217
Коллизей . . . . .	—	Цезарь Борджіа. (Картина Рафаэля Санціо) . . . . .	233
Амфитеатръ Флавія . . . . .	—		
Тайная вечеря. (Картина Леонардо да Винчи) . . . . .	129		
Віолонистъ. (Картина Рафаэля, изъ галереи Скіарра) . . . . .	132		

	Стр.		Стр.
Мадонна, (Картина Леонардо да Винчи) . . . . .	234	Философія и правосудіє. (Фрески Рафаэля Санціо) . . . . .	258
Данієль и сивилла дельфійская. (Фрески М. А. Буонаротти). 236		Ангели. (Фрески Мелоцци де Флора) . . . . .	259
Положеніє во гробъ Спасителя. (Картина М. А. Буонаротти). 237		Арка Тита . . . . .	261
Артезіанскій монастырь въ Павіи (Certosa) . . . . .	238	Арка Константина и Септимія Севера . . . . .	262
Флорентинскій соборъ (S. Maria del Fiore) . . . . .	240	Гробница Цециліи Метелла . . . . .	263
Фра Беато Анжелико . . . . .	243	Пирамида Кая Сеста . . . . .	264
Положеніє І. Христа во гробъ, (Картина Рафаэля Санціо) . 255		Геркуланъ . . . . .	265
Стрѣлки. (Картина М. А. Буонаротти) . . . . .	257		