

ОГЛАВЛЕНІЕ ТРЕТЬЯГО ТОМА.

<i>Стр.</i>	<i>Стр.</i>
<p>Вѣнская Картинная Галлерей (Belvedere) 1</p> <p>Списокъ предметовъ изъ Музея Кампана въ Римѣ, пріобрѣтенныхъ Императорскимъ С.-Петербургскимъ Эрмитажемъ въ 1861 году 41</p> <p>Картины Англійской живописи на лондонскихъ выставкахъ 1862 года. (Разборъ. соч. Д. В. Григоровича. Изъ Русскаго Вѣстника 1862 г. № 3 и 4). 81</p> <p>Списокъ картинъ русской живописи, находящихся въ С.-Петербургской Императорской Академіи Художествъ 129</p> <p>Каталогъ картинъ С.-Петербургскаго Императорскаго Эрмитажа 156</p> <p>Дворецъ Дожей (въ Венеціи) 171</p> <p>Списокъ произведеній скульптуры, художниковъ русской школы, находящихся въ С.-Петербургской Императорской Академіи Художествъ 181</p> <p>Кабинетъ Тьера (въ Парижѣ) 225</p> <p>Пейзажная живопись (Ландшафтъ) 241</p>	<p>Теньеръ и его семейство (Теньеръ) 30</p> <p>Аллегорія милосердія (Франческони) 38</p> <p>Пейзажъ съ фигурами (Ватерлоо) 40</p> <p>Святое Семейство (Аннибаль Караччи) 56</p> <p>Отецъ Рембрандта (Рембрандтъ) 59</p> <p>Танкредъ въ очарованномъ лѣсу (Тиарини) 67</p> <p>Учитель живописанія (Жераръ-Довъ) 69</p> <p>Морская гавань (Бакхейзенъ) 73</p> <p>Катакомбы (Иосифъ Платцеръ) 75</p> <p>Блудный сынъ XVII столѣтія (Гонтгорстъ) 88</p> <p>Видъ большаго канала въ Венеціи (Каналетто) 91</p> <p>Утро. (Пейзажъ) (Винантъ) 92</p> <p>Міеріась въ своей мастерской (Міеріась) 93</p> <p>Конюшня (Адамъ) 105</p> <p>Поклоненіе пастырей (Пуссенъ) 108</p> <p>Портретъ Энгельбрехтсена (Ванъ-Дикъ) 109</p> <p>Сельскій праздникъ (Ватто) 110</p> <p>Обрѣтеніе Моисея (П. Веронезъ) 122</p> <p>Притча о двѣхъ мудрыхъ и неразумныхъ (Шалькенъ) 123</p> <p>Пустынный (Жераръ-Довъ) 124</p> <p>Христосъ и Іоаннъ, младенцами (Рубенсъ) 146</p> <p>Бѣгство въ Египетъ (Клодъ Лорренъ) 148</p> <p>Мѣдникъ (Шлейзингеръ) 150</p> <p>Пѣвица (Нетчеръ) 151</p> <p>Буря на морѣ (Эвердингенъ) 154</p> <p>Ширъ Агасфера (Рембрандтъ) 166</p> <p>Авраамъ и Агаръ (Говардъ-Флинкъ) 168</p> <p>Пейзажъ съ фигурами (Бергемъ) 170</p> <p>Деревенскій кабачекъ (Корнелій Бега) 190</p> <p>Старый бандуристъ (А. Остадъ) 191</p> <p>Христосъ-младенецъ (Карлъ Дольче) 193</p> <p>Изведеніе ап. Петра изъ темницы (Гонтгорстъ) 195</p> <p>Внутренность храма (Стенвикъ) 197</p> <p>Адонисъ и Венера (Аннибаль Караччи) 219</p> <p>Сельскія увеселенія (Ванъ-деръ-Верфъ) 220</p> <p>Молящаяся римлянка (Маасъ) 221</p> <p>Лѣсная опушка (Гоббема) 223</p> <p>Святое Семейство (Юлій Романо) 225</p> <p>Нимфы (Дидрихъ) 234</p> <p>Байскій заливъ (Раухъ) 235</p> <p>Монастырь (Рюйздалъ) 238</p> <p>Вѣнчаніе терніемъ (Гверчано) 254</p> <p>Мать съ ребенкомъ (Ванъ-деръ-Гельстъ) 255</p> <p>Стадо коровъ (Кунъпъ) 257</p> <p>Хирургъ (Ванъ-деръ-Нееръ) 259</p>

БИОГРАФІИ ХУДОЖНИКОВЪ.

(съ приложеніемъ къ каждой по два полтитипажъ).

Леонардо да-Винчи	15
Францискъ Зурбаранъ	33
Евстафій Лесюеръ	61
Антоніо Каналетти	77
Николай Пуссенъ	97
Іаковъ Іордансъ	117
Гаспаръ Нетчеръ	141
Николай Бергемъ	161
Адрианъ Брауверъ	185
Миндергутъ Гоббема	213
Францискъ Снейдерсъ	228
Жанъ Батистъ Грѣзъ	248

ОПИСАНІЯ КАРТИНЪ.

(съ приложеніемъ къ каждому по гравюръ на стали).

Святая Маргарита (Рафаэля Санціо)	25
Портретъ Герцога Сюрцы (Леонардо Винчи)	26
Возвращеніе съ рынка (Ф. Браклеръ)	28