

## ОГЛАВЛЕНИЕ ПЕРВАГО ТОМА.

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
Описание Дрезденской Картинной Галлерей. . . . .	1	Иоанна Аррагонская (Рафаэль). . . . .	54
Искусство смотрѣть на картины . . . . .	1	Даная (Ванъ-Дикъ) . . . . .	55
Краткій очеркъ Голландской живописи . . . . .	75	Лавинія, дочь Тиціана (Тиціанъ). . . . .	59
Прянишниковская Картинная Галлерей . . . . .	183	Пастухъ и Пастушка (Нетчеръ) . . . . .	61
Солдатенкова Картинная Галлерей. . . . .	210	Деревенскій Кабачекъ (А. Остадъ). . . . .	63
Лейхтенбургская Галлерей (въ С.-Петербургѣ). . . . .	231	Вознесеніе Богородицы (Гвидо Рени). . . . .	71
<b>БІОГРАФІИ ХУДОЖНИКОВЪ.</b>		Марія съ младенцемъ Исусомъ (Тиціанъ). . . . .	73
<i>(съ приложеніемъ къ каждой по два политипажя).</i>		Св. Іоаннъ Евангелистъ (Дольчи). . . . .	74
Антонія Ванъ-Дика. . . . .	7	Сатиры и Нимфы (Рубенсъ) . . . . .	89
Бартоломея Эстевана Мурильо. . . . .	25	Дѣтскій Завтракъ (Мурильо) . . . . .	91
Рафаэля Санціо Урбинскаго. . . . .	41	Амуръ (Ванъ-Дикъ) . . . . .	93
Адріана Ванъ Остада. . . . .	63	Пейзажъ съ фигурами (Клодъ Лорренъ) . . . . .	95
Клодъ Лоррена . . . . .	81	Мадонна св. Сикста (Рафаэль). . . . .	103
Давида Теньера (младшаго). . . . .	104	Гирланда изъ плодовъ (Рубенсъ). . . . .	112
Доменико Зампьера (Доминьякина). . . . .	121	Марія Манчини (Миньяръ). . . . .	115
Павла Каліари (Веронеза) . . . . .	137	Святый Іеронимъ (Доминьякинъ). . . . .	117
Филиппа Вувермана . . . . .	153	Іосифъ и жена Пентефрія (Карлъ Чиньяни) . . . . .	119
Жераръ-Дова . . . . .	169	Концертъ (Давидъ Теньеръ) . . . . .	130
Карла Дольчи. . . . .	193	Менуэтъ (Жераръ-Довъ). . . . .	131
Павла Рембрандта . . . . .	217	Цирюльникъ (Адріанъ Брауверъ). . . . .	136
<b>ОПИСАНІЯ КАРТИНЪ.</b>		Бракъ въ Канѣ Галилейской (Павелъ Веронезъ). . . . .	147
<i>(съ приложеніемъ къ каждому по гравюрь на стали).</i>		Положеніе во гробъ Спасителя (Ванъ-Дикъ). . . . .	148
Св. Севастьянъ (Корреджіо). . . . .	15	Тщеславіе (Джіорджіоне). . . . .	150
Принцъ Рупрехтъ Пфальцскій (Ванъ-Дикъ). . . . .	17	Ночной Маскарадъ (А. Ватто). . . . .	151
Химикъ (Давидъ Теньеръ) . . . . .	19	Рождество Спасителя (Корредж. Ночь). (Корреджіо). . . . .	160
Рыбачекъ (Шалькенъ). . . . .	22	Положеніе во гробъ Спасителя (А. дель-Сарто). . . . .	162
Сѣнокосъ . . . . .	24	Ковкушня (Ф. Вуверманъ). . . . .	168
Мадонна съ младенцемъ (Мурильо) . . . . .	34	Св. Антоній Падуанскій (Мурильо). . . . .	175
Четыре части свѣта (Рубенсъ). . . . .	36	Мадонна (Гольбейнъ). . . . .	177
Портретъ Рембрандта (Рембрандтъ). . . . .	39	Віоланта (Пальма старшій). . . . .	179
		Шарлатанъ (Жераръ-Довъ). . . . .	180
		Курильщикъ (Метцу). . . . .	182
		Паденіе Ангеловъ (Лука Жорданъ). . . . .	198
		Святая Цецилія (К. Дольчи). . . . .	200
		Святое Семейство (Ванъ-Дикъ). . . . .	202
		Утренній Туалетъ (Жераръ-Довъ). . . . .	203
		Святая Цецилія (Рубенсъ) . . . . .	215
		Піаннстка (Нетчеръ). . . . .	216
		Святой Алоисій Гонзаго (Тиціанъ). . . . .	226
		Дочь Рембрандта (Рембрандтъ). . . . .	227