



ИСТОРИЯ
РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Под редакцией
*Е. В. Анисикова, А. К. Бороздина,
и
Д. Н. Овсяннико-Куликовскаго*

ТОМЪ I
— ВЫП. I —

Москва
1908

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

прив.-доц. **Е. В. Яничкова**, проф. **Н. К. Бороздина**
и проф. **Д. М. Овсяннико-Куликовского**.

При участіи: Ю. И. Айхенвальда, К. И. Араба-
жина, О. Д. Батюшкова, Ал. Блока, П. Н. Бирюкова,
П. И. Вейнберга, Н. И. Виноградова, С. А. Венгерова,
М. О. Гершензона, А. Г. Горнфельда, С. Городецкаго,
М. В. Довнаръ-Запольскаго, А. Е. Ефименко, Е. Н.
Елеонской, Иванова-Разумника, В. П. Кранихфельда,
Н. П. Коробки, В. В. Калаша, Н. А. Котляревскаго,
Н. Л. Липовскаго, Е. А. Ляцкаго, Б. А. Лезина,
Б. А. Марковича, П. Н. Милюкова, Н. К. Пиксанова,
Н. П. Павлова-Сильванскаго, С. О. Русовой, В. Ф. Савод-
ника, П. Н. Сакулина, Тана (Богоразъ), М. Г. Холон-
скаго, В. П. Шохоръ-Троцкаго, П. Е. Щеголева и др.

Томъ I.

И з д а н і е

Т-ва И. Д. Сытина и Т-ва „Міръ“.

Москва.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

- Что такое народная словесность? *Е. Аничкова*. Стр.
1—15
- Основные вопросы изученія народной словесности, устойчивость ея содержания и постоянное колебаніе текста ея произведеній. 1—6. Стиль народной поэзіи и вліяніе на нее скормороховъ. 7—9. Исконныя слагатели и исполнители произведеній народной поэзіи. Ея серьезный складъ. 10—12. Почему она сохранилась на далекихъ окраинахъ? 12. Въ основѣ народной поэзіи лежитъ религіозно-обрядовое сознаніе народа. 13—15.

Библиографія 15.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

- Объ изученіи русской народной словесности. *А. Бороздина*. 16—47
- „Бѣсовскія игры и пѣсни“ и древне-русскія поученія. 16—18. Первые записи произведеній народной словесности и интересъ къ народной поэзіи въ XVIII в. 19—22. Собираніе и изученіе народной словесности со времени Пушкина. 23—28. Первые попытки изученія памятниковъ русской народной поэзіи. Теорія Гримма, Шварца, Куна и др. мифологовъ. 29. Буслаевъ, Аванасьева, Орестъ Миллеръ. 30—36. Теорія заимствованій. 37—40. Значеніе работъ А. Н. Веселовскаго. 40—45. Изученіе народной поэзіи въ наши дни. 46.

Библиографія 47.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

- Народная поэзія и древнія вѣрованія славянъ. *Е. Аничкова*. 48—80

Три различныхъ типа нашихъ свѣдѣній о древнемъ славянскомъ язычествѣ. 48—49. Религія Перуна по лѣтописнымъ извѣстіямъ. 50—52. Дружинный характеръ нашего язычества и разсказъ Саксона Грамматика о Святovitѣ. 53—54. Что мы знаемъ о народной вѣрѣ въ до-христіанскую эпоху и позднѣйшее двоевѣріе. Древній анимизмъ и народная демонологія. 55—57. Лѣсные и водяные духи. 58—59. Вѣрованія, связанныя съ домашнимъ очагомъ. 59—62. Народная магія и современныя теоріи въ наукѣ о религіяхъ. 63—64. Народный календарь сохранилъ самое древнее въ религіозномъ сознаніи: заклинанія и очищенія. 65. Обрядовыя изгнанія на Благовѣщеніе и при первомъ выгонѣ скота въ поле и обрядовыя обходы съ пѣніемъ „старинныхъ“ пѣсень. 66—68. Обрядовое привѣтствіе: коляды, волочобныя пѣсни и пр.—способъ заклинанія счастья-довольства. 68—69. „Закликаніе“ весны. 70. Троицкое завиваніе березки и сербское „за бѣлячки“. 71—72. Закликаніе сѣмени. 73. Обрядовыя фигуры, основанныя на олицетвореніяхъ, и основное содержаніе волочобныхъ пѣсень. Какъ понимаетъ народъ тѣхъ святыхъ угольниковъ, о которыхъ упоминаютъ эти пѣсни? 74—76. Кораичувъ и Авсень. 77. Поминки и культъ предковъ, представленія о судьбѣ. 78—79.

Библиографія 80.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Поэзія заговоровъ и заклинаній. *Александра Блока*. 81—106

Первобытный человекъ и природа. Тайная сила стихій. 81—84. Знахари и профессиональные заклинатели. 85—88. Психологія заклинанія въ объясненіяхъ Поттебни и Веселовскаго. 89—92. Польза и красота въ первобытномъ сознаніи. 93 — 95. Заговоры отъ зубной боли, ячменя, кровотечения и проч. 96—98. Хозяйственные и промысловые заговоры. 99—101. Любовные заговоры. 102—103. Двѣнадцать трясовиць и молитва св. Сисинію 104—105.

Библиографія 105—106.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Христіанскія легенды въ народной передачѣ. *Е. Аничкова*. 107—133

Христіанская мифологія и „отреченныя книги“. 107—109. Сказанія о мірозданіи и богомилскій дуализмъ. 109—112. Соломонова легенда и ея отраженіе въ былинахъ и сказкахъ. 113—116. Повѣсть о царѣ Аггеѣ. 117—118. Глубинная или Голубиная книга нашихъ каликъ переходящихъ и богомилскіе поставники. 119—121. Сказанія о Крестномъ Древѣ. 122—123. Легенды о св. Николаѣ. Никола Милостивый, Оеоктиристъ и Касьянъ. 124 — 127. Св. Георгій и Егорій Храбрый нашихъ сказокъ и духовныхъ стиховъ. 127—131. Змѣборство и богатырство. 132.

Библиографія 133.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Сказки. *М. Халанскаго*. 134—158

Сущность сказки и ея возникновеніе. 134. Отношеніе сказки къ героической пѣснѣ и былинѣ. 135. Разработка сказочнаго матеріала въ русской научной литературѣ. 136—137. Происхожденія сказочныхъ сюжетовъ. 138—139. Время и пути перехода сказочныхъ сюжетовъ въ русскую народную словесность. 139—140. Распределеніе сказокъ между главными этнографическими вѣтвями русскаго народа. 141. Дѣятели по созданію и распространенію сказокъ. 141 — 142. Стилъ сказокъ. 143. Раздѣленіе сказокъ. 145. Животный эпосъ. 146. Разборъ наиболее распространенныхъ сказочныхъ сюжетовъ. 147—154. Сказки объ олицетворенныхъ нравственныхъ понятіяхъ. 154 — 155. Сказки о чертяхъ. 155—156.

Библиографія 157—158.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Сказочныя чудища. *Сергѣя Городецкаго*. 159—172

Чудища - растения: вѣщій дубъ. 159 — 160. Сивка-бурка, Буренушка и Норка. 160—161. Кощей. 162—164. Лѣшій. 165—166. Мертвецъ. 167—168. Баба - яга. 169. Сказки о вѣдьмахъ. 171—172.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Пѣсня. *Е. Аничкова*. 173—220

Пѣніе и пляска въ древней Руси. 173 — 176. О возможности рассмотреть историческое развитіе народной пѣсни. 177. Пѣсни опредѣленныхъ авторовъ, т.-е. стихотворенія и романсы, ставшіе пѣснями. 179. Особый родъ пѣсни съ закрѣпленнымъ текстомъ и значеніе пѣсенниковъ XVIII и XIX вв. 179 — 182. „Легкая поэзія“ и своеобразный характеръ нашихъ пѣсенниковъ XVIII в. 183—184. Изученіе записанныхъ изъ устъ народа пѣсенъ сводится къ изученію основныхъ мотивовъ и темъ народнаго пѣсеннотворчества. 185. Рабочія пѣсни и теорія Бюхера. Органическое возникновеніе пѣсеннотворчества. 185 — 186. Чѣмъ

отличаются первобытными рабочія, военныя и любовныя пѣсни отъ современныхъ жнивныхъ, посидѣлочныхъ, солдатскихъ, казацкихъ, гайдамацкихъ, чумацкихъ, разбойничьихъ? 187—188. Психологія заплачки и современная народная пѣсня. 189—196. Любовныя темы пѣсенъ и пѣсни брачныя, подблюдныя, хороходныя и колядки, напѣваюція счастье въ замужествѣ. 197—198. Стилъ пѣсенъ, параллелизмъ, пѣсенная символика. 199 — 200. Объясненіе нѣкоторыхъ символовъ и мотивовъ изъ психологіи хороходнаго веселія и его отношенія къ браку. 201—210. Обрядовое происхожденіе пѣсни. 211—212. Современная частушка. 213—218.

Библіографія 218—220.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Былины. *А. Бороздина*. 221—241

Термины „былина“ и „старина“. 221—222. Теорія возникновенія эпоса у Веселовскаго и вопросъ о циклахъ нашихъ былинь. Старшіе и младшіе богатыри. 223—226. Классификація былинь по теоріи В. Ө. Миллера: былины богатырскаго характера и характера сказочнаго. 227 — 228. Географическое распредѣленіе записей былинь и выводы, къ какимъ оно приводитъ. 229—233. Сѣверная природа и воспоминаніе о степи въ нашихъ былинахъ. 233—234. Новгородскія былины. 235. Географическому и историческому развитію нашей эпической поэзіи вполнѣ соответствуютъ установленныя поэтикой Веселовскаго основныя этапы образованія эпоса. 236—238. Основныя гипотезы о влияніяхъ на нашу былинку: восточныя Стасова, Потанина и Вс. Миллера, и книжно-византійская и западная Веселовскаго. 239—241.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Былины (продолженіе). *А. Бороздина*. 242—281

Богатырь нашихъ былинь. 242 — 243. Илья Муромецъ, Добрыня Никитичъ, Алеша Поповичъ при дворѣ Владимира Красное Солнышко. 243—258. Святогоръ и Самсонъ. 259—261. Вольга и Микюла Селяниновичъ. 262—264. Чурила Пленковичъ и Дюкъ Степановичъ. 265—268. Соловей Будимировичъ. 269—270. Василій Буслаевъ и Садко. 271—276. Вѣщьяняя форма нашей былины. 277—279.

Библіографія 279—280.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ.

Духовные стихи. *А. Бороздина*. 281—300

Пѣвцы нашихъ духовныхъ стиховъ. 281 — 282. „Сорокъ каликъ со каликою“. 282—284. Стихъ на „Вознесеніе Господне“. 285. Стихъ о Голубиной книгѣ. 286—288. Плачь Адамовъ. 289—290. Иосифъ Прекрасный. 290. Плачь Богородицы. 291. Лазарь. 292. Стихъ о св. Георгій. 293—294. Стихъ объ Алексѣѣ, чловѣкѣ Божьемъ. 295. Аскетическіе мотивы въ духовномъ стихѣ и распространенность ихъ среди старовѣровъ. 296—300.

Библіографія 300.

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Историческія пѣсни и думы малорусскаго народа. *К. Арабасина*. 301—334

Общія данныя о малорусскихъ историческихъ пѣсняхъ. 301—302. Воспоминанія изъ дружиннаго періода. 302 — 303. Пѣсни о татарахъ и туркахъ. 304—310. Дума объ Алексѣѣ Поповичѣ или „Буря на Черномъ морѣ“. 311—312. Національная войны времени Богдана Хмельницкаго. 313 — 314. Угнетеніе Украины жидами, Корсунская битва и угнетеніе Украины поляками. 315—318. Изображенія казацкой жизни. 319—322.

Форма и внѣшняя исторія малороссійской думы. 322—324. Теорія П. И. Житецкаго о связи думы и „вирши“. 324 — 325. Кобзари. 325. Вліяніе историческихъ событій на развитіе думъ. 326—329. Крѣпостное право въ поэзій малороссовъ. 329—332. *Библиографія* 333—334.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Историческая пѣсня у великороссовъ. *С. Шамбинаго*. 335—362

Опредѣленіе исторической пѣсни Безсонова, Л. Майкова, Веселовскаго и др. 335—336. Историческая поэзія въ древней Руси и Слово о Полку Игоревѣ. 337—338. Какія историческія воспоминанія сохранились въ пѣсняхъ? 339 — 340. Пѣсни объ Иванѣ Грозномъ. 341—344. Пѣсни о Ермакѣ Тимофеевичѣ, покорителѣ Сибири. 345—347. Эпоха Смутнаго времени и историческая пѣсня. 347—349. Два фактора въ образованіи историческихъ пѣсень. 350—352. Пѣсня о Стенькѣ Разинѣ. 353—354. Пѣсни о Петрѣ Великомъ. 355—360. Преслѣдованія пѣсень и пѣсни о крѣпостномъ правѣ. 361—362.

Библиографія 363.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Народная книга. *Елены Елеонской*. 364—380

Судьба книги въ древней Руси. 364 — 365. Разказы изъ „Великаго Зерцала“ и „Римскихъ Дѣяній“ пошли въ народъ. 366. Переводныя повѣсти. 367—369. Сказки о Бовѣ-королевичѣ и Петрѣ Золотыхъ Ключахъ. 370 — 372. Ерусалѣ Лазаревичъ. 373—374. Иллюстраціи въ народныхъ книгахъ и дубочныя картинки. 375—376. О Ершѣ Ершовичѣ и Шемякиномъ судѣ. 377. Книга XVIII в. и Ванька Каинъ. 378—380.

Библиографія 380.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Народная драма. *Николая Виноградова*. 381—395

Скудость народнаго творчества въ области драматической поэзій. 381—382. Драма и народная обрядность. 383—384. „Личины и платье скоморошеское“, какъ основа народнаго драматическаго творчества: „водитъ барина“ и игра въ „цари“. 385—387. Кукольники и вожаки медвѣдей. 388—390. Народныя драмы: „Парь Максемьянъ и непокорный сынъ его Адольфъ“, „Аника - воинъ и смерть“, „Лодка“ и др. 391—395.

Библиографія 395.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Пѣсни, псалмы и гимны русскихъ сектантовъ, рачіоналистовъ и мистиковъ. *Павла Бирюкова*. 396—421

Начало религіозно-сектантской поэзій въ Россіи и секта „Людей Божіихъ“ или „хлыстовъ“. 396 — 402. Псалмы „скопцовъ“ и ихъ связь съ поэзіей хлыстовской. 403—405. Религіозно-поэтическое народное творчество у „духоборцевъ“ принимаетъ болѣе рачіоналистическій и моральный характеръ. 406—408. Псалмы правоучительные и обличительные. 408—410. Свѣтскіе не каноническіе „стихи“ у духоборцевъ. 411 — 413. Религіозная поэзія у молоканъ и вліяніе на нихъ Григорія Сковороды. 414—416. „Леговисты“ и „субботники“. 417—418. „Штунда“, „Пашковщина“ и „Малеванщина“. 419—421.

Библиографія 422.

Общія библиографическія указанія по русской народной словесности.



ИСТОРИЯ
РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Под редакцией
Е. В. Анисикова, А. К. Бороздина,
Д. Н. Овсяннико-Куликовскаго

ТОМЪ II
— ВЫП. VI —

Москва
1908

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

прив.-доц. **Э. В. Аничкова**, проф. **А. К. Бороздина**
и проф. **Д. Н. Овсяннико-Куликовского**.

При участіи: Ю. И. Айхенвальда, К. И. Арабажина, О. Д. Батюшкова, Ал. Блока, П. Н. Бирюкова, П. И. Вейнберга, Н. И. Виноградова, С. А. Венгерова, М. О. Гершензона, А. Г. Горюфельда, С. Городецкого, А. Е. Грузинского, М. В. Довнаръ-Запольскаго, А. Е. Ефименко, Е. Н. Елеонской, Иванова-Разумника, В. П. Крапихфельда, Н. И. Коробки, В. В. Каллаша, Н. А. Котляревскаго, Н. Л. Липовскаго, Е. А. Ляцкого, Б. А. Лезина, Б. А. Марковича, П. Н. Милюкова, Н. К. Пиксанова, Н. П. Павлова-Сильванскаго, С. О. Русовой, В. Ф. Саводника, П. Н. Сакулина, Таиа (Богораза), М. Г. Халанскаго, В. П. Шохоръ-Троцкого, П. Е. Щеголева и др.

Томъ II.

Изданіе

Т-ва И. Д. Сытина и Т-ва „Міръ“.

Москва.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	<i>Стр.</i>
Введение. Определѣніе литературы, 1. Вопросъ о методахъ и пріемахъ изученія литературныхъ произведеній, 4. Развитіе историческаго изученія русской литературы	1— 21
Глава I. Дѣленіе исторіи русской литературы на періоды и общій очеркъ ея развитія.	22— 38
Глава II. Внѣшняя сторона памятниковъ древней русской литературы, 40. Библіотеки и архивы, 42. Переводная литература древней Руси, 48. Апокрифическая литература, 64.	39— 78
Глава III. Оригинальныя произведенія древнѣйшаго періода русской литературы. Лука Жидята, 79. Митрополитъ Иларіонъ, 82. Преп. Θεодосій Печерскій, 88. Кириллъ Туровскій, 90. Еп. Климентъ Смолятичъ, 97. Поученіе Владимира Мономаха, 98. Хожденіе игумена Даніила, 102. Путешествіе Антонія Ядрейковича, 104	79—105
Глава IV. Житія святыхъ, 106. Кіево-Печерскій Патерикъ, 109. Лѣтопись, 115.	106—126
Глава V. Слово о полку Игоревѣ, 127. Моленіе Даніила Заточника, 137	127—142
Глава VI. Монгольскій періодъ, 143. Серапіонъ, епископъ владимирскій, 144. Памятники поучительной литературы XIV вѣка, 149. Украшенныя повѣсти, 153	143—158
Глава VII. Митрополитъ Фотій, 159. Путешествія, 162. Хожденіе Аванасія Никитина, 165	159—167
Глава VIII. Ересь жидовствующихъ.	168—176
Глава IX. Литература въ XVI столѣтіи, 177. Максимъ Грекъ, 178. Митрополитъ Даніилъ, 186. Вассіанъ Косой (князь Василій Патрикѣвъ), 189.	177—195
Глава X. Домострой, 196. Иоаннъ Грозный и кн. Курбскій, 203. Макарьевскія Четы-Минси, Степенная книга. Лѣтопись XVI вѣка, 210. Стоглавъ, 216.	196—227
Глава XI. Юго-западная литература, 228. Литература Смутнаго времени, 233	228—240
Глава XII. Необходимость исправленія церковныхъ книгъ, 241. Патріархъ Никонъ, 259. Протопопъ Аввакумъ, 268.	241—252
Глава XIII. Епифаній Славинецкій и Симеонъ Полоцкій, 283. Сильвестръ Медвѣдевъ, 292. Котошихинъ, 299. Патр. Іоакимъ, 300.	283—303
Глава XIV. Древне-русская повѣствовательная литература	304—31

	<i>Стр.</i>
Глава XV. Литература Петровской эпохи, 319. Стефанъ Яворскій и Теофанъ Прокоповичъ, 324	319—330
Глава XVI. Свѣтскіе писатели эпохи Петра. И. Т. Посошковъ, 331. В. Н. Татищевъ, 339. Кн. А. Д. Кантемиръ, 345. В. К. Тредьяковскій, 356. .	331—359
Глава XVII. М. В. Ломоносовъ, 360. А. П. Сумароковъ, 380	360—390
Глава XVIII. Эпоха Екатерины II.	391—403
Глава XIX. Н. И. Новиковъ	404—411
Глава XX. Д. И. Фонвизинъ, 412. Г. Р. Державинъ, 419	412—430
Глава XXI. На порогѣ новаго вѣка. А. Н. Радищевъ.	431—455
Указатель личныхъ именъ.	
