

О Г Л А В Л Е Н И Е

ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.

	СТР.		СТР.
Отъ автора	I	Себастьянъ Брантъ. — «Корабль дурковъ»	45
I. ГЕРМАНИЯ.		Мистерии	46
Разселеніе германскаго племени. Ким- вры, тевтоны, херуски	3	Карнавальныя пьесы. — Розенблутъ. — Эпоха Возрожденія	47
Военныя пѣсни, заклинанія, руны. — Ульфила	4	Книгопечатаніе. — Лютеръ	48
Библия. — Готскій языкъ. — Древняя поэзія: «Пѣснь Гильдебранда»	5	Гуттенъ. — Меланхтонъ. — Парацельсъ. — Хроники	49
Языкъ франковъ. — Вессобрунская мо- литва. — Грабанусъ Маурусъ. — Па- дерборнскій ванитуларій. — Алкуинъ .	7	Сатиры. — Басни. — Фишартъ	50
Карлъ великій. — Палатинская школа .	8	Пѣсни. — Рюфъ. — Айреръ. — Гейн- рихъ брауншвейгскій. — Проповѣди. — Романы	51
«Спаситель». — «Мусипали»	9	Фаустъ. — Каленбергъ. — Эйленшпигель. — Романы Викрама	52
Отфридъ вейсенбургскій. — Гугбальдъ .	10	XVIII вѣкъ. — Академіи. — Опицъ	53
Эккегардъ. — Фромундъ. — Видукинъ .	11	«Флемингъ». — Грифиусъ	54
Отлонъ. — Жизнь св. Вонифація	12	Логау. — Лаурембергъ. — Альбертъ. — Дахъ. — Гергардъ. — Шнее	55
Росвита. — Животный эпосъ. — Ава. — Фельдеке	13	Шефлеръ. — Гофмансвальдау. — Логенш- тейнъ. — Каницъ. — Гюнтеръ. — Верни- ке	56
Вернеръ. — «Александриада». — «Энеида»	14	Бухгольцъ. — Ульрихъ брауншвейгскій. — Гаппель. — Проповѣди. — Журналы . .	57
«Пѣсни о Ротгеръ» и «герцогъ Эрнстъ»	15	Томазій. — Лейбницъ	58
Народный эпосъ	15	Христіанъ Вольфъ. — Яковъ Бемъ	59
«Нибелунги». — Вторая часть поэмы . .	16	Шпеннеръ. — Піэтизмъ. — XVIII вѣкъ . .	60
«Жалоба». — Значеніе Нибелунговъ . .	25	Бодмеръ. — Врейтингеръ. — Готшедъ . .	61
Поэмы о Дитрихъ. — Ломбардскія ле- генды	26	Галлеръ	62
«Гудруна»	27	Гатедорнъ	63
Искусственная поэзія	28	Геллертъ	64
Вольфрамъ фон-Эшенбахъ. — Парцивалъ.	29	Шенайхъ. — Гертнеръ. — Крамеръ. — Ца- харіэ. — Рабнеръ. — Лисковъ. — Лихт- веръ	66
«Титурэль»	30	Университетъ въ Галле. — Баумгартенъ — Глеймъ	67
Готфридъ страсбургскій. — «Тристанъ и Изольда»	31	Уцъ. — Клейстъ	68
Гартманъ фон-Ауэ. — Эрекъ. — Святой Григорій на камнѣ	34	Якоби. — Рамлеръ. — Луиза Каршъ . . .	69
«Ивейнъ». — «Бѣдный Генрихъ»	35	Клоппштокъ	70
Конрадъ вюрцбургскій. — Штрикеръ. — Шуточные поэмы. — Триммеръ	37	«Мессіада»	71
Миннезенгеры. — «Манессійскій сбор- никъ». — Дитмаръ фон-Айстъ	38	Денисъ. — Кречманъ. — Герстенбергъ. — Лафатеръ	75
Вальтеръ фон-дер-Фогельвейде	39	Шубартъ	76
Ульрихъ фон-Лихтенштейнъ	40	Геснеръ	79
Штейнмаръ. — Рененталь. — Мейсенъ. — Мейстерзенгеры	41	Маттисонъ	80
Бегамъ. — Гансъ Саксъ	42	Салисъ. — Тидге. — Лангбейнъ	82
Народная поэзія. — Пѣсни застольныя, военныя, любовныя	43	Литературныя общества. — Бюргеръ .	84
		Гельти. — Иоганнъ Миллеръ. — Фоссъ . .	91
		Штольбергъ. — Лейзевицъ	94

	стр.
Клаудиусъ.—Виландъ	95
«Оберонъ»	97
Тюммель.—Лессингъ	101
Басни Лессинга	103
«Минна фон-Барнгеймъ». — «Эмилия Галотти»	105
«Натанъ мудрецъ»	106
Мендельсонъ. — Винкельманъ. — Николаи. — Энгель	109
Лафонтенъ. — Вейссе. — Ифландъ. — Коцебу. — Гейнзе	110
Періодъ бури и натиска. — Юнг-Штилингъ. — Музеусъ. — Ветцель — Гиппель. — Меркъ. — Гаманъ. — Гердеръ	111
Клингеръ	114
Гебель	115
Жан-Поль Рихтеръ	116
«Титанъ». — Кантъ	118
«Критика здраваго разума»	120
«Критика практическаго разума». — Философія Канта	121
Гете	123
Мелкія стихотворенія Гете	125
Балады Гете	129
Драматическія сцены	132
«Германъ и Доротея»	133
«Рейнке-Лисъ»	135
«Гецъ фон-Берлихингенъ». — «Эгмонтъ». — «Клавиво»	138
«Стелла». — Комедіи Гете	139
Придворныя и мелкія сцены	140
«Побочная дочь»	142
«Торквато Тассо»	143
«Ифигенія въ Тавридѣ»	145
«Страданія молодого Вертера»	148
«Сродство душъ». — «Добрыя женщины»	149
«Вильгельмъ Мейстеръ»	150
Письма и путешествія Гёте	152
«Фаустъ»	153
Значеніе «Фауста»	155
Первая часть «Фауста»	156
«Интермедія»	157
Комментаріи «Фауста»	161
Вторая часть «Фауста»	163
Шиллеръ	188
«Разбойники»	189
«Фіско». — «Коварство и любовь»	190
Жизнь и сочиненія Шиллера	191
Лирическія пьесы Шиллера	194
«Пѣснь о Колоколѣ»	199
«Дон-Карлосъ»	203
«Валленштейнъ»	205
«Вильгельмъ Телль»	209
XIX вѣкъ. — Фихте	212
Шеллингъ	213
Братья Гриммъ. — Новалисъ	215
Морицъ Арндтъ	216
Людвигъ Тикъ	217
Августъ-Вильгельмъ Шлегель	218
Фридрихъ Шлегель	221
Вернеръ	222
Брентано	223
Шамисо	224
Раупахъ	226
Тешферъ. — Сафиръ	227
Людвигъ и Елизавета Арнимъ. — Гюнгероде	228
Ла-Мотт-Фуке	229
Цюкке. — Зейме. — Гейдерлингъ	230
Юстинъ и Теодоръ Кернеръ	231

	стр.
Уландъ	233
Платенъ	235
Мюллеръ. — Зедлицъ	236
Ленау	237
Гейнрихъ Клейстъ	239
Мюльнеръ. — Иммерманъ	240
Грильпарцеръ. — Михаэль Беръ	241
Лаубе. — Бенедиксъ. — Гальмъ	242
Гуцковъ	243
Гофманъ	244
Салоны. — Еврей въ литературѣ. — Берне	245
Менцель	246
Гейне	247
Значеніе Гейне	249
Стихотворенія Гейне	251
«Сумерки боговъ». — «Сѣверное море»	255
«Германія»	257
«Атта Троль»	259
«Фитцлиупли». — Фаллерслебенъ	261
Штеберъ. — Геббель	263
Фрейлихратъ	264
Эйхендорфъ	267
Рюккертъ	268
Гартманъ	270
Боденштедтъ	272
Ауэрспергъ	274
Карлъ Беккъ	276
Гервергъ	277
Прутчъ	279
Конишъ	281
Гейбель. — Лингъ	282
Шульцъ	283
Цфау	284
Вальдау. — Страховицъ	285
Редвицъ. — Шерръ	286
Гамерлингъ	287
Драморъ	290
Ада Кристенъ	291
Романы и романистки	293
Фрейтагъ. — Гейзе	294
Герстекеръ. — Сальсфилдъ	295
Шпильгагенъ. — Эберсъ	296
Ауербахъ. — Публицисты. — Историки. — Нибуръ	297
Ранке. — Шлоссеръ. — Шмидтъ. — Трейчке. — Моммсенъ	298
Гервинусъ	299
Александръ Гумбольдтъ	300
Вильгельмъ Гумбольдтъ. — Ученые. — Гегель	302
Шопенгауеръ. — Гартманъ	303
Бюхнеръ. — Фейербахъ. — Давидъ Штраусъ	304
Вирховъ. — Карлъ Фохтъ	305
Молешотъ	306
Лассаль	307
Линдау. — Геррихъ. — Лейтгольдъ. — Гласбрешнеръ	308
Рау. — Риттерсгаузъ. — Воинственное строеніе	309
Библиографія	310

II. НИДЕРЛАНДЫ.

1. Голандская литература.

Фризцы. — Нижне-нѣмецкое нарѣчіе. — Хроники. — Мерландъ	313
Дидактическая и любовная поэзія. — Ритори. — Гоофтъ	314
Катъ	315

Баарле.—Гюйгенсъ	316
Деккеръ.—Фан-дер-Фондель	317
Лирическіе поэты.—Англо	318
XVIII вѣкъ.—Беллами	319
Фейтъ	320
Билдердейкъ	321
Толленсъ.—Коненгъ	325
Мелкіе поэты	327
Проза.—Агрикола.—Эразмъ Роттердам- скій	331
Липсій.—Гуго Гроціусъ	332
Фоссій.—Спиноза	334
Историки.—Современные писатели	335
Ученые.—Пѣсни боеровъ	336
Валонское нарѣчіе и его литература	337

2. Фламандская литература.

Народныя пѣсни	338
Антверпенскій пѣсенникъ.—Легенды	339
Гейсъ	340
Развитіе національной литературы въ Бельгіи	341
Историки, ученые, романисты.—Кон- сиансъ	342
Виллемсъ.—Слексъ.—Ловелингъ.—Дра- матурги	343
Полувѣковой юбилей бельгійской неза- висимости	344
Библиографія	345

III. ВЕЛИКОБРИТАНІЯ И СѢВЕРО-АМЕРИКАНСКІЕ ШТАТЫ.

1. Кельтійская литература.

Валлійскіе барды.—Мабиногонъ	349
Легенды объ Аргурѣ.—Кильвшъ и Оль- вень	350
Любовь къ природѣ.—Мавриана	351
Легенда Овена	353

2. Англосакская литература.

Бритты.—Артуръ.—Бада преподобный	356
Король Альфредъ.—Эригенъ.—Бео- вульфъ	357
Поэмы о финбургскомъ и брунабург- скомъ сраженіи	360
Кедмонъ.—Поэма «Юдионъ»,	361
Библейскія поэмы	362

3. Англійская литература.

Вторженіе нормановъ.—Менестрели, за- мѣняющіе скальдовъ	363
Англо-шотландскія баллады и пѣсни	364
Робертъ Весъ	367
Гоуеръ.—Чоусеръ	368
«Кентербэрійскіе рассказы»,	369
Барбуръ.—Лермонтъ.—Королевская книга.—Донбаръ	372
Томасъ Морусъ.—Бэконъ	373
Соррей.—Дорсетъ.—Сидней	374
Спенсеръ.—Драйтонъ.—Линдсей.— Лилей	375
Драма. Мистерии.—Трагедія о св. Виль- гельмѣ	376
Пьесы Гейвуда.—Театры и трагедіи	378

Пиль.—Гринъ.—Марло	379
Шекспиръ	381
Жизнь Шекспира	382
Сочиненія Шекспира	384
Театръ при Шекспирѣ	385
Пьесы Шекспира	386
«Два веронскіе дворянина»	387
«Комедія ошибокъ»	394
«Напрасныя заботы любви»	399
«Титъ Андроникъ»	404
«Периклъ»	407
«Усмиреніе строптивой»	411
«Много шума изъ ничего»	416
Историческія хроники.—«Генрихъ IV»	421
«Ричардъ III»	423
«Мѣра за мѣру»	426
«Виндзорскія проказницы»	434
«Сонъ въ Ивановскую ночь»	440
«Ромео и Джульета»	442
«Макбетъ».—«Отелло»	445
«Гамлетъ»	447
Послѣдователи Шекспира.—Бен-Джон- сонъ	448
Бьюмонтъ.—Флетчеръ.—Месинджеръ.— Фордъ	449
Валлеръ.—Коули.—Денгамъ.—Мильтонъ	450
«Потерянный рай»	452
Политическія сочиненія Мильтона	459
Ботлеръ.—«Гудибрасъ»	461
Рочестеръ.—Гоббесъ	462
Локкъ	465
Свободномыслители	466
Шефтсбери.—Болингброкъ.—Толандъ.— Тиндаль	467
Ньютонъ.—Поэзія. Драйденъ	468
Давенантъ.—Отвай.—Бокингамъ.— Афра-Бень.—Этереджъ	471
Вичерлей.—Валброу.—Сибберъ.—Кон- гресъ.—Феркюгаръ	472
Пріоръ.—Гай.—Тикель.—Попе	473
Ватсъ.—Коллинсъ.—Шенстонъ.—Чор- чиль.—Акенсайдъ	476
Мазонъ.—Дарвинъ.—Томсонъ	477
Юнгъ	478
Коуперъ	479
Гловеръ.—Грей	480
Проза. Сидней.—Темплъ.—Борнетъ.— Стиль	481
Аддисонъ	482
Свифтъ	483
«Сказка о бочкѣ»	484
Гулливеръ	485
Джонсонъ	487
Честерфильдъ.—Юніусъ.—Борке.— Франклинъ.—Питты	489
Фоксъ	490
Шериданъ	492
Дефо.—Ричардсонъ	493
Фильдингъ.—Смоллетъ.—Стернъ	494
Гольдсмитъ	495
Второсепенные романисты	496
Историки: Юмъ.—Робертсонъ.—Фергю- сонъ.—Гиббонъ	497
Макферсонъ.—Оссіанъ	499
Чаттертонъ	501
Борнсъ	503
XIX вѣкъ. Поэзія	506
Рамсай.—Барнардъ.—Вейли.—Гоггъ.— Мотервель	507
Николль.—Вальтер-Скоттъ	508

	СТР.
Краббъ	512
«Приходскіе списки»	514
Вордсвортъ	515
Кольриджъ	516
Соутей	519
Кэмбелъ	521
Вильсонъ.— Гименсъ	522
Барри Корнваль	523
Элліотъ.— Муръ	525
Вольфъ.— Шеллей	527
«Ченчи»	530
Роджерсъ	532
Монтгомери.—Кирк-Уайтъ.—Лейденъ.— Блумфильдъ.—Китсъ.—Лейг-Гонтъ.— Годвинъ	533
Байронъ	534
Жизнь и сочиненія Байрона	535
Значеніе Байрона	541
Письма и рѣчи	543
Послѣдніе годы Байрона	545
Мелкія стихотворенія Байрона	546
«Гяуръ»	549
«Шильонскій узникъ»	550
«Паризина».— «Мазепа»	551
«Осада Коринѳа»	552
«Корсаръ»	554
«Беппо».— «Манфредъ»	555
«Кинъ»	557
«Марино Фальеро»	558
«Чайльд-Гарольдъ»	560
«Дон-Жуанъ»	561
Бартопъ.— Поллокъ	564
Мильманъ.—Ландонъ.—Ноульсъ.—Нор- тонъ.—Джюсбери.—Броунингъ	565
Драмы Броунинга	566
Балады Броунинга	568
Елисавета Броунингъ	569
Брайнтъ	571
Лонгфелло	572
Теннисонъ	577
Томасъ Гудъ	583
«Пѣсня о рубашкѣ»	584
«Миссъ Кильмансеггъ»	586
Поэмы Гуда	589
Мелкія стихотворенія Гуда	591
Современный романъ	594
Гампльтонъ.—Гальтъ.—Морганъ.—Ма- риетъ.—Куперъ	595
Гукъ.—Инчбальдъ.—Моріеръ.—Ау- стенъ.—Локгардъ	596
Троллопъ.—Портеръ.—Бульверъ	598
Брет-Гартъ.—Энсвортъ.—Ритчи	599
Джемсъ.—Бичер-Стоу.—Поз.—Гауторпъ	600
Гоульсъ.—Леверъ.—Майн-Ридъ	601
Варренъ.—Каванагъ.—Ирвингъ.—Брад- донъ.—Коррер-Бэлль	602
Кингслей.—Дизраэли	603
«Эндимионъ»	605
Джорджъ Элліотъ	609
Пэнъ.—Унда	611
Текверей	613
Дикенсъ	614
Романы Дикенса	615
Научные дѣтели. Пинкертонъ	620
Макинтошъ.—Тернеръ.—Малькольмъ.— Лингардъ.—Галламъ.—Пальгрэвъ.— Тикноръ.—Ализонъ.—Чамберсъ.— Прескотъ	621
Банкрофтъ.—Латамъ	622
Лайардъ.—Тейлоръ.—Уоллесъ	623

	СТР.
Американизмъ.—Эмерсонъ	624
Торо	625
Брайтъ	626
Брадлоу	627
Мартинъ.—Гильдредъ.—Мотлей.—Рос- сель.—Эліотъ.—Олифантъ.—Стю- артъ.—Вевель.—Бентамъ	628
Мальтусъ.—Рикардо.—Чапнингъ.—Мак- Кьюлогъ.—Керри.—Мартино.—Рау- лисонъ.—Гершель	629
Деви.—Грове.—Мурчисонъ.—При- чардъ.—Валласъ.—Диксонъ.—Ма- колей	630
Карлейль	631
Бэпъ.—Спенсеръ.—Гэкслей.—Тиндаль	633
Милль.—Лекки.—Дрэперъ.—Гладстонъ	634
Дарвинъ.—Лайель.—Лэббокъ.—Лью- исъ.—Бокль	635
Литература въ Шотландіи.—Бѣдствія Ирландіи	636
Литература въ Соединенныхъ штатахъ.— Вліяніе Англіи на цивилизацію	637
Библиографія	638

IV. СКАНДИНАВІЯ.

1. Исландская литература.

Положеніе острова.—Первые посе- ленцы.—Семундъ Сигфусонъ	641
Содержаніе «Эдды».—Волуспа	642
Гавемаль.—Историческая часть «Эдды»	644
Пѣсни и сага о Вользунгахъ	645
«Пѣсни о Гудрунъ»	647
«Пѣсь о Вальдуръ»	651
Снорро Стурлесонъ.—«Новая Эдда»	653
Саги	657
Сага Ніаля	658
Эймундова сага	660
Сага Олафа Тригвессона.—Пѣсни скаль- довъ	665
Эгилль.—Гимны и боевыя пѣсни	666
«Выкупъ головы».—«Погребальная пѣсь Гакона»	667
Послѣднія произведенія	668

2. Датская литература.

Латинскіе памятники.—Саксонъ грама- тикъ.—Хроники	669
Сказки	670
Народныя пѣсни.—XVII вѣкъ	673
XVIII вѣкъ.—Гольбергъ	674
Туллинь.—Эвальдъ.—Самсѳ.—Эленшле- геръ	677
«Аладинъ»	678
«Старкотеръ»	679
«Аксель и Вальборга»	681
Андерсенъ	683
Баггесенъ.—Ингеманъ.—Грундвигъ	687
Гаухъ.—«Тиверій»	688
Герцъ.—Плоугъ	690
Мольбехъ.—Каалундъ.—Тистель.—Бли- херъ.—Гольстъ.—Вингеръ.—Брандесъ	691
Послѣднія произведенія	692
Народный гимнъ	693

3. Норвежская литература.

Соединеніе Норвегіи съ Швеціею.—Бьеррегардъ.—Вельгагенъ.—Бьернсонъ.	694
Ибсенъ.—Лие.—Янсонъ.—Моз.—Кьелландъ.—Мюнхъ.—Торсенъ.	695
Ученые.—Народныя пѣсни	696
Народный гимнъ	697
«Пѣсня норвежскаго крестьянина»	698

4. Шведская литература.

Реформація.—Весенніусъ.—Буреусъ.—XVIII вѣкъ.—Народныя пѣсни.	699
Рудбекъ.—Далинь.—Цельсій.—Нордвфлихтъ.—Гилленборгъ.—Лиднеръ.—Густавъ III.—Чельгрень.—Бельманъ.—Галльманъ.—Валленбергъ.—Торильдъ.	701
Сведенборгъ	704
Ученые труды Сведенборга	705
Религіозное ученіе	707
Духовидѣніе	709
Сочиненія Сведенборга	711
Личность и значеніе Сведенборга	713
Сведенборгизмъ	715
XIX вѣкъ.—Франценъ.—Валлинь	717
Леннгрень.—Леопольдъ	720
Кульбергъ.—Валеріусъ	721
Хореусъ.—Гейеръ	722
Аттербомъ.—Беръссонъ.—Фриксель.—Аффеліусъ	723
Лингъ.—Бесковъ.—Никандеръ	725
Беттигеръ.—Фалькранцъ.—Стагнеліусъ	726
Альмквистъ.—Графстрёмъ.—Энгстрёмъ.—Браунъ	727
Бремеръ.—Карленъ	728
Шварцъ.—Крузенстольпе.—Ридбергъ.—Веттербергъ.—Меллинь.—Старбахъ	729
Спарре.—Юлинь.—Нибломъ.—Топеліусъ	730
Видманъ	731
Карль XV	732
Оскаръ II	733
Сетербергъ.—Тегнеръ	734
«Фриттгофъ»	735
«Аксель»	736
«Первое причащеніе»	740
Современные писатели	741
Рунебергъ и его мелкія стихотворенія	742
Эпическія пьесы.—Идиліи и эпиграмы	743
«Могила въ Перхо»	745
«Стрѣлки Лосей»	747
«Ганна»	749
«Надежда»	751
«Вечеръ на Рождество»	752
«Король Фьяларъ»	755

СТР.	СТР.
«Разказы Фенрика Столя»	758
Историческія личности въ разказахъ Столя	759
Вторая часть разказовъ	762
Пьесы и легенды	766
Значеніе Рунеберга	767
Скандинавизмъ.—Библиографія	768

V. ФИНЛЯНДІЯ.

Разселеніе финскаго племени.—Народныя пѣвцы.	771
«Калевала»	772
Пѣсни.—«Кантелятаръ»	773
Мифологія «Калевалы»	775
Отрывокъ изъ «Калевалы»	777
Эстонское преданіе	778
Киви	779
Тепротъ.—Кастрентъ.—Шегрентъ	781
Лагусъ.—Портанъ.—Юденъ.—Альквистъ.—Суомалайнень	782
Гуммерусъ.—Тернеросъ.—Кронъ.—Эрко.—Гансонъ.—Лютинень.—Форсманъ.—Квантенъ	783
Библиографія	784

VI. ВЕНГРІЯ.

Происхожденіе венгровъ.—Мадьяры въ Панноніи	787
Венгерскій языкъ	788
Преданія венгровъ.—Нотаріусъ короля Белы	789
Первыя произведенія.—Вліяніе славянства и католицизма	790
Нашествіе турокъ.—Балашъ.—Тиноди.—Эрдети.—Гелтай	791
Зрини	792
Прозаики.—Венгерскій сеймъ	793
Фалуди.—Реван.—Хорватъ.—Чоконан.—Дуговичъ	794
Казинци.—Кишфалуди	795
Келчеи.—Бержени.—Добрентей.—Верешмарги	796
Петефи	797
Байза.—Цуцоръ.—Томпа.—Аранъ	802
Журналистика	803
Писательницы.—Юсика	804
Этвешъ.—Юкай.—Кемени.—Бети.—Эрдели.—Пульскій	805
Силигети.—Горватъ.—Блохъ.—Сасъ.—Силади.—Уйфальви.—Вамбери.—Ловіай.—Гунфальви.—Часаръ.—Салай	806
Последнія произведенія.—Библиографія	807