

О Г Л А В Л Е Н И Е

ВТОРОГО ТОМА.

	СТР.		СТР.
Предисловіе	I	«Жизнь Цезаря» Светонія	78
I. РИМЪ.		«Записки о гальской войнѣ»	84
Первобытныя жители Италіи.—Латиняне	3	«Записки о войнѣ междуособной»	91
Римляне и этруски	4	Саллустій	93
Законы царей.—Священныя книги	5	«Катилина»	95
Хроники, эпитафии.—Салийскій гимнь	6	«Югурта»	97
Застольныя пѣсни.—Фесцевныя	7	«Рѣчь Лицинія Макра»	100
Большая лѣтопись.—Начало сценическаго искусства.—Андроникъ	8	Корнелій Непотъ	101
Кней Невій	9	«Катонъ»	102
Квинтъ Энній	10	Теренцій Варронъ	103
Драма. Плавтъ	11	Мениппеи	104
«Хвастливый воинъ»	12	Сочиненія Варрова	105
Комедіи Плавта	16	Октавій Августъ	106
«Военнопѣнные».—«Тринумусъ»	17	Литературныя партіи	107
Теренцій	18	Поэзія. Виргилій	108
«Андріанка»	19	«Трактирщица»	109
«Свекровь»	25	«Буколики»	110
«Геауонтиморуменосъ»	28	«Георгіки»	115
«Евнухъ»	30	«Энеида»	117
«Братья»	32	Четвертая книга Энеиды	120
«Форміонъ»	38	Послѣднія книги Энеиды	130
Цецилій Стацій	42	Горацій	134
Комедія плаща.—Маркъ Пакувій.—Атцій	43	Жизнь Горація	135
Комедія тоги.—Титиній.—Квинтій Атта.—Афраній	45	Женщины, воспитыя Гораціемъ	138
Ателланы	46	«Сатиры» Горація	146
Мимы.—Децимъ Лаберій	47	Вторая книга сатиръ	153
Публилій Сиръ	48	«Обѣдъ у Назидіена»	156
Лирика. Луцилій	49	«Посланія»	159
Мелкіе лирики	54	«Наука поэзіи»	161
Валерій Катуллъ	55	«Эподы»	163
Стихи къ Лезбін	57	Первая книга одъ	165
Эпосъ	60	Вторая книга одъ	167
Каръ	61	Третья книга одъ	169
Проза. Катонъ	63	«Пѣснь столѣтію»	171
Ораторы.—Мемуары	64	Четвертая книга одъ	173
Цицеронъ	65	Руфъ и Галлъ.—Тибуллъ	174
Рѣчи Цицерона	67	«Элегія» Тибулла	175
Филиппики	72	Элегія къ Деліи	178
Письма Цицерона	73	Вторая книга элегій	185
Ораторскія и философскія сочиненія Гортевзій	74	Проперцій	186
Гортевзій	76	Элегія къ Цинтіи	187
Помпоній Аттикъ.—Юлій Цезарь	77	Послѣднія элегія Проперція	189
		Овидій	194
		Элегія къ Кориннѣ	195
		«Геронды»	202
		Первая книга элегій	203
		Вторая книга элегій	205
		Третья книга элегій.—«Наука любви»	206

	стр.		стр.
«Превращенія»	207	Барберини.— Нина	339
«Фасты»	216	Джакооне.— Кавальканти.— Чино.—	
«Скоробныя элегии»	219	Брунетто Латини.— Переписка въ со-	
«Послания». — Антологическіе поэты	220	петахъ	340
Римскія писательницы	221	Данте	342
Сульниция	223	Сочиненія Данте	345
Проза. Поллюионъ	225	«Новая жизнь»	347
Ораторы и риторы	226	«Божественная комедія»	348
Титъ Ливій	227	«Адъ» — Пѣснь I	350
Исторія Тита Ливія	229	Эпизодъ Франчески ди Римини	352
Литература послѣ Августа	234	Пѣснь IX	351
Эпосъ. Луканъ	235	Послѣднія пѣсни	356
«Фарсалия»	236	Эпизодъ Уголино	358
Валерій Флаккъ	238	«Чистилище». Пѣснь I	360
Силій Италикъ	239	Послѣднія пѣсни поэмы	362
Стацій	240	Эпизодъ встрѣчи съ Беатриче	374
Клавдіанъ.— Дидактическія поэмы	241	Послѣднія пѣсни «Чистилища». — «Рай»	376
Федръ	243	Переводы Данте	384
Лирика. Сатпирики	244	Петрарка	385
Ювеналъ	245	Сочиненія Петрарки	387
Первая сатира	246	«Ода къ Италиі»	388
Вторая и третья сатиры	251	Сонеты и канцоны	389
Четвертая сатира	253	Бокаччо	391
Пятая сатира	256	Поэмы его	393
Послѣднія сатиры	258	Романы. — «Влюбленная Фиаметта»	394
Значеніе сатиръ Ювенала	260	«Декамеронъ»	395
Персій	264	Фиренцуола	397
Сатиры Персія	267	Лирика.— Сонеты	403
Марциалъ	272	Медичи.— Импровизованная комедія	404
Эпиграмы Марціала	274	«Орфей» Полициано	405
Драма. Трагедія Сенеки	276	«Софонисба» Трессино	406
«Ипполитъ»	277	«Розамунда» Руччелли	409
«Троянки»	278	«Каначе» Сперони. — «Торрисмондъ»	410
«Бѣшеный Геркулесъ»	279	«Горація» Аретина	411
«Тіестъ»	280	Пастушескія драмы	412
«Октавія»	281	«Вѣрный пастухъ» Гварини.—«Калан-	
Исторія. — Квинтъ Курцій	282	дрія» Бибиены	413
Веллей Патеркулъ—Валерій Максимъ	284	Комедія Аріосто	415
Светоній	285	«Мандрагора» Макіавелли	416
Тацитъ	286	Аретинъ	418
«Лѣтопись» Тацита	228	Вліяніе испанской комедіи на итальян-	
«Жизнь Агриколы». — «Разговоръ объ		янскій театръ	419
ораторахъ»	295	Боргини.— Опера	420
«Германія»	296	Эпосъ. — «Чириффо Кальванео»	421
Амміанъ Марцелинъ	300	«Великанъ Моргантъ» Пульчи	422
Сидоній Аполлинарій	302	Чько	425
Кассіодоръ	304	Боярдо и его «Влюбленный Роландъ»	426
Павель-дьяконъ	305	Аріосто	431
Философія. Науки.— Сенека	307	«Неистовый Роландъ»	432
Эпиктетъ	309	Пѣснь IV	434
Маркъ Аврелій.— Цельсъ.— Помпоній		Пѣснь V	436
Мела. — Квинтилианъ	310	Послѣдующія пѣсни	441
Плиній-старшій	311	Пѣснь XIII	446
Плиній-младшій	312	Послѣднія пѣсни	447
Фронтонъ.— Авлъ Геллій	314	Аламани.— Бернардо Тассо.— Трис-	
Макробій	315	сино	456
Сервій.— Риторы.— Тертуліанъ	316	Торквато Тассо	458
Августинъ.— Сальвианъ	318	«Освобожденный Иерусалимъ»	459
Иеронимъ	319	Пѣснь XII	462
Романъ	320	Пѣснь XV	465
Петроній	321	Пѣснь XVI	467
«Сатириконъ»	322	Послѣднія пѣсни	469
Апулей и его «Золотой осель». — Эпи-		Лирика.— Канцоны Тасса	470
зодъ Психен	325	Сонетисты.— Элегія	471
		Сатира	472
		Исторія.— Философія.— Лѣтописцы	473
		Макіавелли	474
		Сочиненія его	477
		«Властитель»	479
		Значеніе Макіавелли	483
		Гвиччардини	484
II. ИТАЛІЯ.			
Романскій языкъ	335		
Народныя пѣсни	336		
Первыя лирики.— Гвидо Гвиччелли	337		
Урбичіани.— Гвиттоне д'Ареццо	338		

Сарни. — Галилей	485	СТР.	Начало драмы	599	СТР.
Ванини. — Марини	487		«Графъ Луканоръ»	600	
Тассони	489		Хита. — Айяла. — <i>Второй периодъ</i> : Виль-		
Браччиолини	490		ена. — Мена	601	
Далли. — Линци. — Фортигверра	491		«Селестина»	602	
Палавичини. — Боккалини	492		Эннина. — Висенте	603	
Лирика. — Филикайя	493		<i>Третій периодъ</i> . — Лирика и эпось. —		
Парини	494		«Араукана»	604	
Касты	495		Историкл. — <i>Четвертій периодъ</i>	605	
Басни. — Театръ. — Метастазіо. — Голь-			Сервантесъ	606	
дони	496		«Галатея»	607	
Гоцци	497		Пьесы Сервантеса. — «Правы въ Азжи-		
«Король-олень»	499		рѣ». — «Нуманція.»	608	
Маффеи	502		Повѣсти	611	
«Меропа»	503		Стихи и романы Сервантеса	612	
Альфieri	504		«Дон-Кихоть»	613	
«Филиппъ II»	505		Лопе де-Вега	617	
«Виргинія»	516		Поэмы его	621	
«Орестъ»	520		Повѣсти и стихотворенія	622	
«Розамунда». — «Мирра»	521		Драмы	623	
Монти	524		«Странствованіе души»	624	
Сказки	527		Драмы плаца и шпаги. — «Мадридская		
Вико	528		сталь»	625	
Бекарія. — Филанджіери. — Пагано. —			«Вечеръ святого Іоанна»	627	
Дженевези	529		Героническія драмы. — «Совершенный		
Муратори. — Альгароти. — Бетипелли —			принцъ»	628	
Беретти	530		«Наказаніе безъ мести»	629	
Уго Фосколо. — «Примиритель» и его			«Доморощенный мудрецъ». — Религіоз-		
сотрудники	531		ныя драмы	630	
Веркстъ	532		Элементы и значеніе драмъ Лопе де Веги	631	
Сильвіо Пеллико. — Николлини	534		«Причудница»	633	
«Антоніо Фоскарини»	535		«Садовничья Собака»	637	
Манцови	537		Кальдеронъ	644	
Валле. — Розини	539		Пьесы его. — «Волшебникъ-чудодѣй»	646	
Романи. — Сгриччи. — Маренко	540		«Любовь переживаетъ жизнь»	648	
Нота. — Монтанелли. — «Камма»	541		«Врачъ собственной чести»	649	
Сомма — Джакомети	544		«Нѣтъ чудовища ужаснѣе ревности	653	
Леопарди	546		«Непоколебимый принцъ»	655	
Джусты	552		«Дама волшебница»	656	
«Джинджилино»	553		«Шарфъ и цѣтокъ»	657	
Даль Онгаро	557		Значеніе драмъ Кальдерона	658	
Меркантини	559		«Дочь Воздуха»	661	
Гросси	560		Аларконъ. — Мендоса	665	
Прати. — Карреръ. — Томазео	561		Рохасы. — «Никто кромѣ короля»	666	
Лаура Маучини. — Массимо д'Азеліо —			Тирсо де Молина	668	
Гвераци	562		«Дон-Жуанъ»	669	
Позіо. — Раивзарди	563		Второстепенные драматургія	670	
Ніево. — Броферіо. — Ричіарди	564		<i>Лирика. — Пятый периодъ</i> . — Современ-		
Каяту. — Литта. — Раіери	565		ная драматургія	671	
Вальбо. — Ботта. — Амари. — Джіоберти.	566		Эпось. — Квинтана. — Ривасъ. — Тамайо-		
Значеніе итальянской литературы	567		и-Баусъ. — Тапіа	672	
Библиографія	568		Труэба	673	
			Современные писатели	674	
III. ИСПАНІЯ.			Кабальеро. — Флоресъ. — Ларра	675	
Населеніе Испаніи. — Баски	571		Сатиры Ларры	677	
Легенды и литература басковъ	572		Направленіе современной литературы	679	
Испанскій языкъ. — Романсы и поэма			Народные пѣвцы	680	
о Сидѣ	575		Писатели въ испанскихъ колоніяхъ. —		
Исторія Сиды	581		<i>Библиографія</i>	681	
Легенды о Сидѣ	583				
Поэмы. — Берсео. — Сегура	588		IV. ПОРТУГАЛІЯ.		
Альфонсъ X. — <i>Первый периодъ испан-</i>			Первые памятники литературы	685	
<i>ской литературы</i>	589		Писатели XVI вѣка	686	
Народныя баллады	591		Камоэнсъ	687	
Хроникъ	593		«Лузіады»	688	
Рыцарскіе романы. — «Амадисъ Галь-			Писатели XVII вѣка	693	
скій»	595		Писатели XVIII и XIX вѣка	694	
«Әспландионъ». — Пальмероны	597		Бразильскіе писатели	695	
Страсть къ романамъ	598		<i>Библиографія</i>	696	