

# О Г Л А В Л Е Н І Е

## ПЕРВАГО ТОМА.

	СТР.		СТР.
<b>Введеніе.</b> Значеніе литературы въ исторіи цивилизаціи челоѣчества. — Отношеніе литературы къ наукамъ, искусствамъ и культурѣ. — Исторія литературы, какъ науки, и ея задачи. — Ея методъ и общеобразовательная дѣль. — Отношеніе къ общественной жизни. — Польза сравнительнаго изученія литературъ всѣхъ народовъ. — Дѣленіе народовъ по языкамъ и племенамъ. — Планъ и програма „Исторіи всемірной литературы“.	I	Раггуваиса . . . . .	37
		Басня.— Панчатантра . . . . .	38
		Кагла-сарма и ракъ.—Царь и слонъ.— Слонъ и крысы . . . . .	39
		Воронъ, браминъ, змѣя и ракъ.— Гитопадесъ.— Снази . . . . .	40
		Образцы трехъ сказокъ . . . . .	41
		Лирическая поэзія. Калидаса и его Мегадута . . . . .	43
		Сходство санскритскаго поэта съ греческимъ и арабскимъ . . . . .	44
	I	Амарусатака и три отрывка изъ нея.— Срингаратилаки.— Гатакарпарамъ .	45
		Могамудгара.— Джаядева и его Гитаговинда . . . . .	46
		Бгартригари и его пентуріи . . . . .	48
		Пандитараджа.— Джаяганната . . . . .	49
		Драма, ея происхожденіе, значеніе и подраздѣленія . . . . .	50
		Сакунтала.— Ея содержаніе . . . . .	51
		Прологъ и отрывокъ Сакунталы.— Урваси . . . . .	54
		Бганабути и его драмы. — Судрака и его «Глиняная колесница» . . . . .	56
		Гарша и его Ратванали . . . . .	61
		Кришнамисра.— Мисакадатта. — Позднѣйшіе драматурги . . . . .	62
		Ученая литература: Дасарупака: Амаракоша, географія, исторія, математика и проч. . . . .	63
		Философія.— Ипдусы . . . . .	64
		<b>В) Индостанская литература.</b> Эпосъ.	
		Падмавати . . . . .	65
		Бгактамаль. — Байталь-Пачиси и три разсказа этого сборника . . . . .	66
		Премсагаръ . . . . .	69
		Сингхасая-Баттиси . . . . .	70
		Пять мелкихъ поэмъ. — Лирика: Гайдарри.—Вали . . . . .	71
		Чанда.— Лутефъ.— Гатимъ . . . . .	72
		Сауди.— Мир-Гулами.— Гассанъ . . . . .	73
		Литература языковъ: пали, кави, яванскаго, цейлонскаго, дравидскихъ, тамулійскаго, малайскаго, цыганскаго . . . . .	75
		Лованити . . . . .	76
		Надписи кави.— Яванскія пьесы . . . . .	77
		Яванскія поэмы.— Джувара маника.— Цейлонскія поэмы и гимны . . . . .	78
		Дравидскія нарѣчія и Кайласакята. — Кураль . . . . .	79
<b>I. ИНДІЯ.</b>			
<b>А) Санскритская литература.</b> Арин и санскритскій языкъ . . . . .	3		
Значеніе женщины у аріевъ.— Агни и сома.— Боги аріевъ.— Браманизмъ . . . . .	4		
Образъ жизни и поэзія. — Знакомство Европы съ санскритомъ.— Слови. — Священныя книги . . . . .	5		
Веды: Риг-Веда, Яджур-Веда, Сама-Веда, Атарва-Веда. Упаведы. Упаншады . . . . .	6		
Содержаніе и значеніе Ведъ. — Боги Индіи.— Жертвоприношенія.— Гимны ведъ . . . . .	7		
1) Изъ Риг-Веды. 2) Девница. 3) Пѣснь невѣдомому богу . . . . .	8		
4) Изъ Сама-Веды. 5) Изъ Атарва-Веды. Законы Ману и ихъ содержаніе. — Касты . . . . .	9		
Сутры. Эпосъ . . . . .	10		
Рамайяна.— Содержаніе поэмы. . . . .	11		
Эпизоды Рамайяны: сошествіе богини Ганга, смерть Ягиданнати . . . . .	12		
Магабгарата, ея содержаніе и эпизоды.— Налъ и Дамаянти . . . . .	14		
Змѣиный царь Керкота . . . . .	16		
Царь Усинара и коршунъ . . . . .	19		
Сказаніе о рыбѣ . . . . .	22		
Сундъ и Упасундъ . . . . .	23		
Похищеніе Драупадіи . . . . .	25		
Бгагавадгита . . . . .	29		
Савитри. — Путешествіе къ небу Индры.— Возвращеніе Арджуны. — Жалобы брамина . . . . .	34		
Пураны: Бгагаватапурана. — Бгагаватдасам-аскендъ . . . . .	35		
	36		

Малайскія произведенія. — Макасарскій языкъ и Дату-Мусенгъ. — Целебская эпопея. — Даяки . . . . .	80
Батикки. — Цыганскія пѣсни. — <i>Библиографія индѣйской литературы</i> . . . . .	81

## II. КИТАЙ.

Языкъ и цивилизація въ Китаѣ. — П-Кингъ . . . . .	85
Шу-кингъ, Ши-кингъ, Ли-кингъ, Чун-цзы. — Ссе-шу. — Историческія сочиненія . . . . .	86
Географія, юридическая и проч. литература . . . . .	87
Философія. Космогонія. — Конфуцій . . . . .	88
Значеніе Конфуція . . . . .	89
Афоризмы и книги Конфуція . . . . .	90
Ученики Конфуція. — Менг-цзы. — Лао-цзы . . . . .	91
Ванг-Сянгъ и его книга . . . . .	92
Эльсь. Хоат-сянъ . . . . .	93
Тсан-дзе: Исторія пиратовъ, Исторія трехъ королевствъ . . . . .	94
Ю-кiao-ли . . . . .	95
Лион-чи фу . . . . .	96
Лирина. Ши-кингъ . . . . .	97
Пѣсни . . . . .	98
Современные поэты. — Драма . . . . .	99
Содержаніе и перечисленіе лучшихъ пьесъ . . . . .	100
Драма Доносъ . . . . .	101
Го-ланг-танъ . . . . .	103
Гунго-юнъ. — Сирота Чао. — Печаль во дворцѣ Гана . . . . .	104
Скупой . . . . .	105
Ароматный абрикось царства Цу . . . . .	106
Гоен-лан-ки . . . . .	107
<i>Библиографія китайской литературы</i> . . . . .	110

## III. ЯПОНИЯ.

Реформа 1868 года. — Языкъ и литература . . . . .	113
Японская поэзія. — Ман-ю-сиу . . . . .	114
Ононо-Коматчъ. — Энциклопедія. — Философія . . . . .	115
Историческія анекдоты . . . . .	116
Сказки: Старуха и воробей, Колдунъ по-неводъ . . . . .	117
Каменотесь. — Романы: Генке-Моногари . . . . .	118
Драма: Сорокъ семь лонинговъ . . . . .	120
<i>Библиографія японской литературы</i> . . . . .	124
Литература Сіама, Бирмы, Индо-Китая. Сіамскій языкъ и сочиненія на немъ . . . . .	125
Бирманскія книги. Драма Серебряный холмъ . . . . .	126
Корейцы и аппамиты . . . . .	128

## IV. ПЕРСІЯ.

А) Древне-персидская литература. Мифология персовъ . . . . .	131
Зендскій языкъ. — Зендавеста. — Вендидадъ . . . . .	132
Ясна. — Виспередъ . . . . .	133
Легенды иранцевъ . . . . .	134

Зороастръ. — Гаты . . . . .	135
Пеглевійскій языкъ . . . . .	136
Гвоздеобразныя надписи. — Персы . . . . .	137
Вавилонскія книги. — Ибн-Вахшія . . . . .	138
Книга о ядахъ. — Книга вавилояншина Тенкелуши . . . . .	139
Ассирійскія надписи . . . . .	140
Преданіе о потофѣ . . . . .	141
Ассирійскіе писатели. — Литература финикянъ . . . . .	142
Финикійскія надписи. — Санхоніатонъ . . . . .	143
Кароагенская письменность . . . . .	144
Халдеи и ихъ преданія. — Кушиты . . . . .	145
Турапцы. — Берозъ. — Сирійскія надписи . . . . .	146
Ефремъ Сиринъ . . . . .	147
Сирійскіе писатели. — Мир-Якубъ. — Самаритянская литература . . . . .	148
Средняя и Малая Азія . . . . .	149
В) Ново-персидская литература. Эльсь. Фирдуси и его Шах-Наме . . . . .	150
Сатиры и посланія Фирдуси . . . . .	152
Эпизоды Шах-Наме: Исторія Феридуна. — Самъ и Заль. — Рустемъ и Зорабъ . . . . .	153
Приключенія Рустема . . . . .	160
Джами . . . . .	161
Меджунъ и Ленла. — Юсуфъ и Зюлейка . . . . .	162
Низами. — Гатим-Тии . . . . .	165
Нехшеби. — Ферид-эддин-Аттаръ. — Лирина . . . . .	166
Энвери. — Омар-Хиджамъ. — Джелаль-эддин Руми. — Гафизъ . . . . .	167
Диваны . . . . .	170
Этика . . . . .	171
Саади . . . . .	172
Гюлистанъ . . . . .	173
Хакани и его четверостншія . . . . .	177
Мистерія . . . . .	178
Историческіе и ученые труды. — Афганскіе поэты . . . . .	179
Курдскіе рассказы и стихотворенія . . . . .	181
<i>Библиографія персидской литературы</i> . . . . .	182

## V. ЕГИПЕТЪ.

Піероглифы и гіератическія письменна. — Цивилизація . . . . .	187
Религія и преданія . . . . .	188
Книга мертвыхъ. — Молитвы и гимны . . . . .	189
Историческія и ученые сочиненія . . . . .	190
Птаготей. — Правы и образованность . . . . .	191
Романъ «Два брата». . . . .	192
Предназначенный прицъ . . . . .	193
Эпизодъ цвѣточнаго сада . . . . .	194
Романъ Сетны . . . . .	195
Легенды. — Надгробныя надписи и рисунки. — Надгробныя надписи и рисунки . . . . .	197
Гимнъ Аферума . . . . .	198

## VI. ЕВРЕИ.

Семитическое племя. — Священныя еврейскія книги . . . . .	201
Книга Бытія . . . . .	202
Исходъ. — Гимны Моисея. — Пятикнижіе . . . . .	203
Жизнь Моисея . . . . .	205
Книги Иисуса Навина, Судей, Руфъ, Царствъ. — Эзра . . . . .	206

	СТР.
Книги Товита, Иуднои, Эсеири . . . . .	207
Книга Иова . . . . .	208
Гимны и псалмы . . . . .	210
Книги Соломона.—Пѣсь пѣсней . . . . .	213
Книга премудрости Соломона . . . . .	215
Книга премудрости Исуса, сына Сирахова.—Пророки: Исаия . . . . .	216
Иеремія . . . . .	217
Малые пророки.—Книги Маккавейскія.—Апокрифы.—Талмудъ . . . . .	218
Аристовуль.—Каббала.—Галаха—Мишва . . . . .	220
Агада.—Средневѣковные писатели . . . . .	221
Ново-еврейская литература. Сельхи . . . . .	222
Новѣйшіе писатели . . . . .	223
Драма и журналистика . . . . .	224
Талмудскія легенды . . . . .	225
Произведенія послѣдняго времени . . . . .	227
<i>Библиографія еврейской литературы.</i> . . . .	228

## VII. АРАВІЯ.

Племена и государства въ Аравіи . . . . .	235
Арабскій языкъ.—Жизнь Магомета . . . . .	236
Значеніе Магомета . . . . .	237
Коранъ . . . . .	238
Комментаріи Корана.—Хамаса . . . . .	245
Мугальгиль.—Харетъ.—Шанфарн . . . . .	246
Аятаръ и Моаллаки . . . . .	247
Амру . . . . .	248
Ааша . . . . .	249
Зогаръ.—Лебидъ . . . . .	250
Романы и сказки.—Похожденія Антара . . . . .	253
Тысяча и одна ночь . . . . .	254
Лучшія сказки этого сборника . . . . .	260
Басни . . . . .	261
Лирика.—Мотанабби . . . . .	262
Ученые . . . . .	263
Философія . . . . .	264
Гарири и Макамы . . . . .	265
Афоризмы.— <i>Библиографія арабской литературы</i> . . . . .	267

## VIII. МАНДЖУРЫ И МОНГОЛЫ.

Будда и его ученіе . . . . .	271
Лалитавистара . . . . .	273
Жатаки . . . . .	275
Будійскія книги . . . . .	278
Ламаизмъ . . . . .	279
Цзонгавъ . . . . .	280
Манджурскія книги.—Монгольская литература . . . . .	281
Шейбаниада.—Алтан-Тобчи . . . . .	282
Тибетская литература . . . . .	286
Налмыцкая литература . . . . .	287
Буряты.— <i>Библиографія манджурской и монгольской литературы</i> . . . . .	289

## IX. ТУРКИ И ТАТАРЫ.

Тюркская отрасль и ея развѣтвленія . . . . .	293
Турецкіе поэты и разсказчики . . . . .	294
Пословицы.—Бер-Оглу . . . . .	295
Сати.—Мессирри.—Неджати . . . . .	300
Исторія и науки . . . . .	301
Татары и ихъ преданія . . . . .	302

	СТР.
Туркмены.—Узбекская эпопея . . . . .	303
Азербайджанская сказка . . . . .	304
Татарскія пословицы . . . . .	306
Алтайскія преданія, пѣсни и сказки . . . . .	307
Киргизская литература.—Сказки . . . . .	308
Киргизскія пословицы . . . . .	313
Взятіе Булгара Тимуромъ . . . . .	314
Кумыкскія пѣсни . . . . .	316
Кизильскія пѣсни и сказки . . . . .	316
Чувашскія пѣсни . . . . .	317
Пѣсни казанскихъ татаръ . . . . .	318
Джагатайское нарѣчіе.—Певан . . . . .	320
Собра.—Пѣсни о взятіи Казани . . . . .	321
Современная турецкая литература.—Драма „Отечество“ . . . . .	322
Запрещенныя произведенія . . . . .	325
Веллетристика и журналистика . . . . .	326
<i>Библиографія турецко-татарской литературы</i> . . . . .	327

## X. АРМЯНЕ.

Гайкиды.—Разселеніе армянскаго племени . . . . .	331
Три періода армянской литературы . . . . .	332
Историки.—Моисей Хорепскій . . . . .	333
Писатели XI вѣка.—Басни Вартана . . . . .	334
Мхитаристы . . . . .	335
Армянскіе поэты . . . . .	336
Драма.— <i>Библиографія армянской литературы</i> . . . . .	337

## XI. ГРУЗИНЫ.

Грузинскій языкъ.—Четыре періода грузинской литературы . . . . .	341
Петридзе. Поэзія . . . . .	342
Шота-Руставели . . . . .	343
«Барсова кожа» . . . . .	344
Переводы.—Исторія . . . . .	347
Вахтангъ и его законы . . . . .	348
Духовные писатели . . . . .	349
Эристави.—Народныя пѣсни . . . . .	351
Дагестанскія легенды . . . . .	352
Пѣсни и сказки кавказскихъ горцевъ . . . . .	354
<i>Библиографія грузинской и кавказской литературы</i> . . . . .	356

## XII. ГРЕЦІЯ.

Пеласги.—Религія первобытныхъ грековъ . . . . .	359
Нравы и воспитаніе . . . . .	360
Культура.—Орфическія поэмы . . . . .	361
Эпосъ. Гомерическія поэмы . . . . .	362
Иліада.—Содержаніе 24-хъ пѣсепъ . . . . .	367
Отрывки изъ Иліады . . . . .	372
Русскіе переводы Иліады . . . . .	389
Одиссея.—Содержаніе 24-хъ пѣсепъ . . . . .	391
Отрывки изъ Одиссеи . . . . .	396
Эпизодъ Навзикая . . . . .	398
Значеніе Гомера—Ватрахомиомахія . . . . .	404
Циклики—Гезіодъ . . . . .	405
Теогонія . . . . .	406
«Труды и дни» . . . . .	407
Мелкія поэмы.—Походъ аргонавтовъ . . . . .	409
Поэмы Омпіана . . . . .	410
Лирика. Тесокритъ . . . . .	411

	СТР.		СТР.
«Волшебница» . . . . .	415	Ксенофонтъ . . . . .	551
Москъ и Бюнь.—Орфическіе гимны . . . . .	417	Послѣдующіе историки . . . . .	552
Элегія. — Тиртей . . . . .	420	Полибій . . . . .	553
Теогнидъ . . . . .	421	Диодоръ Сицилійскій.—Дионисій Галикарпасскій . . . . .	554
Фокилидъ.—Ксенофанъ . . . . .	422	Иосифъ Флавій.—Плутархъ . . . . .	555
Мимнермъ.—Симонидъ Кеосскій . . . . .	423	Биографія Аристиды . . . . .	557
Мелсагръ . . . . .	424	Философія.—Пнеагоръ . . . . .	561
Антологія . . . . .	427	Дорійская школа.—Ионійская школа . . . . .	563
Терпандръ.—Музыка у грековъ . . . . .	432	Элеатская школа.—Эмпедоклъ . . . . .	565
Арионъ . . . . .	433	Анаксагоръ.—Диогенъ Аполлонійскій . . . . .	566
Эолийская лирика. — Алкей . . . . .	434	Левкиппъ.—Демокритъ . . . . .	567
Сафо . . . . .	435	Сократъ . . . . .	568
Лезвосскія поэтесы . . . . .	439	Бесѣды Сократа . . . . .	569
Ямбъ . . . . .	440	Призваніе и «демонъ» Сократа . . . . .	572
Симонидъ аморосскій . . . . .	441	Обвиненіе и защита его . . . . .	573
Анакреонъ . . . . .	442	Смерть Сократа . . . . .	575
Схолія.—Народныя пѣсни . . . . .	447	Ученіе его . . . . .	576
Дорійская лирика . . . . .	448	Принципы Сократа . . . . .	577
Вакхилидъ.—Аристотель . . . . .	449	Софисты . . . . .	578
Пиндаръ . . . . .	450	Методъ Платона . . . . .	579
Мезомедъ . . . . .	453	Жизнь Платона . . . . .	580
Аппіанъ . . . . .	454	«Разговоры» его . . . . .	581
Драма. Начало трагедій.—Эсхиль . . . . .	455	«Парменидъ» . . . . .	583
«Персы» . . . . .	456	«Пръръ» . . . . .	584
«Семь вождей передъ Фивами» . . . . .	458	«Федонъ», «Тимей» . . . . .	585
«Агамемнонъ» . . . . .	459	«Республика» . . . . .	586
«Коефоры» . . . . .	466	«Законы» . . . . .	587
«Эвмениды» . . . . .	468	Аристотель . . . . .	588
«Умоляющія» . . . . .	470	Сравненіе Платона съ Аристотелемъ.—	
«Скованный Прометей» . . . . .	471	Ученіе Аристотеля . . . . .	589
Софоклъ . . . . .	473	«Логика».—«Метафизика» . . . . .	591
«Антигона» . . . . .	474	«Полемика».—«Риторика» . . . . .	592
«Электра» . . . . .	481	«Питтика».—Естественная исторія . . . . .	593
«Трахинянки» . . . . .	486	Значеніе Аристотеля . . . . .	594
«Аяксъ».—«Филоктетъ» . . . . .	487	Школы мегарская и киренейская . . . . .	595
«Эдипъ царь» . . . . .	488	Пиническая школа.—Антисоенъ . . . . .	596
«Эдипъ въ Колонѣ» . . . . .	498	Диогенъ . . . . .	597
Еврипидъ . . . . .	501	Мениппъ . . . . .	598
«Медея» . . . . .	502	Скептическая школа . . . . .	604
«Ипполитъ» . . . . .	508	Эпикуръ . . . . .	605
«Гекуба» . . . . .	509	Академія.—Зеновъ . . . . .	606
«Гераклиды» . . . . .	510	Стоики.—Ораторское искусство . . . . .	607
«Моляція».—«Юноа» . . . . .	511	Демосоенъ . . . . .	609
«Безумный Геркулесъ».—«Андромаха» . . . . .	512	Рѣчь о вѣнкѣ . . . . .	610
«Троянки».—«Электра».—«Елена» . . . . .	513	Лидактика.—Теофрастъ.—Эзонъ . . . . .	616
«Ифигенія въ Тавридѣ» . . . . .	514	Басни Эзопы . . . . .	617
«Орестъ».—«Фивкианки» . . . . .	515	Ливургъ и его законы . . . . .	618
«Ифигенія въ Авлидѣ» . . . . .	516	Афинское законодательство.—Соловъ	619
«Вакханки».—«Альцеста» . . . . .	520	Александрійская цивилизація и библио-	
«Циклопъ».—«Резъ» . . . . .	521	тека . . . . .	621
Значеніе Еврипида . . . . .	522	Птоломеи.—Евклидъ . . . . .	622
Послѣдніе писатели трагедій.—Комедія	523	Гиппократъ и медицинская каста . . . . .	623
Аристофанъ . . . . .	524	Афоризмы Гиппократа . . . . .	625
«Ахарняне» . . . . .	525	Науки и философія въ Александріи.—	
Хоръ и парабазъ . . . . .	526	Переводъ библіи . . . . .	626
«Всадники» . . . . .	527	Архимедъ.—Эратосоенъ.—Аристархъ	627
«Облака» . . . . .	531	Астрономы и географы.—Птоломеи . . . . .	628
«Осы» . . . . .	536	Страбонъ . . . . .	629
«Миръ».—«Птицы» . . . . .	537	Паденіе Александріи . . . . .	630
«Лизистрата».—«Женщины на празд-	538	Аполлоній Тианскій . . . . .	631
викѣ тесмофорій» . . . . .		Неоплатоникъ . . . . .	633
«Лягушки».—«Женщины въ народномъ	539	Гностики.—Диогенъ Лаэртій . . . . .	634
собраніи» . . . . .		Кевитъ Фивскій и его «Картина» . . . . .	635
«Плутусъ» . . . . .	540	Христіанская Александрія . . . . .	638
Послѣдніе писатели комедій.—Ме-		Лукіанъ . . . . .	639
наандръ . . . . .	541	Письма историческыхъ лицъ . . . . .	641
Гетеры . . . . .	542	Романисты: Каллимахъ, Антоній Дио-	
Письмо къ Гликеріи . . . . .	543	генъ, Ливилхъ . . . . .	642
Исторія. Первые преданія . . . . .	545	Ахилъ Тацій.—Ксенофонтъ Эфе-	
Геродотъ . . . . .	546	скій.—Геліодоръ . . . . .	643
Фукидидъ . . . . .	549		

	СТР.		СТР.
«Аполлоній Тирскій» . . . . .	644	Духовные писатели — паденіе Визан- тин.— <i>Новогреческій языкъ</i> . . . . .	665
Харитоній, Евстафій.—Діонъ Хризос- томъ . . . . .	646	Новогреческая литература.—Ученые, исто- рики, романисты.—Рига . . . . .	666
«Дафнисъ и Хлоя» . . . . .	648	Гимны.—Лирика.—Драма . . . . .	667
«Дѣяніе и житіе Девгеніево Акрита»	649	Пѣсенники.— Народныя геройскія пѣ- сни . . . . .	668
<i>Византійская литература</i> . . . . .	650	Клефтскія пѣсни . . . . .	669
Поэты и историки . . . . .	651	Суліотскія пѣсни . . . . .	670
Свѣдѣнія о славянахъ въ хронографахъ	652	Эпическія и эротическія пѣсни . . . . .	671
Іоаннъ Геометръ . . . . .	653	Вакхическія и обрядныя пѣсни . . . . .	673
«На разлуку съ родиной» . . . . .	655	Мирологи . . . . .	674
<i>Духовное краснорѣчіе</i> . — Іоаннъ Зла- тоустъ . . . . .	657	Новыя греческія пѣсни . . . . .	675
Придворная и общественная жизнь въ Византіи . . . . .	658	Колыбельная пѣсня . . . . .	678
Проповѣди Златоуста . . . . .	660	Современная литература и журнали- стика . . . . .	679
Григорій Богословъ . . . . .	662	<i>Библиографія</i> . . . . .	680
Проповѣди Василія Великаго . . . . .	663		

