

Оглавление III тома.

	стр.		стр.
I. Небо и земля. Переводъ Е. Зарина. Предисловіе Э. Гадлова	1	17) * На смерть мистера Фокса. Н. Холодковский	450
II. Вернеръ или наслѣдство. Новый переводъ Н. Холодковского. Предисловіе Евг. Аничкова	38	18) * Дамѣ, которая подарила автору локоть своихъ волосъ. Н. Холодковский	—
III. Преображенный уродъ. Перев. А. Соколовскаго. Дополненъ впервые переведеннымъ на рус. яз. (П. О. Морзовымъ) отрывкомъ изъ 3-й части. Предисл. Евг. Аничкова	111	19) * Прекрасному квакеру. Н. Холодковский	451
IV. Бронзовый вѣкъ. Новый (полный) переводъ Ю. Балтрушайтиса, съ пред. проф. Н. И. Карѣева	147	20) * Къ Лесбін. Н. Холодковский	—
V. Островъ. Новый перев. Вячеслава Иванова. Предисловіе П. М. и Вяч. Иванова	160	21) * Къ женщинѣ. Н. Холодковский	452
VI. Донъ-Жуанъ. Перев. Павла Козлова, допол. перев. О. Н. Чюминой вновь найденной XVII пѣсней. Предисловіе проф. Н. П. Дашкевича	193	22) * Случайный прологъ. Н. Холодковский	452
VII. Часы досуга. Предисловіе Юрія Веселовскаго	426	23) * Къ Элизѣ. Н. Холодковский	—
1) * На разставаніи съ Ньюстэдскимъ аббатствомъ. В. Мазуркевичъ	439	24) * Слеза. Н. Холодковский	—
2) * Къ Э—(То Е—) С. Ильинъ	440	25) * Отвѣтъ на нѣкоторыя стихотворенія Дж. М. Б. Пигота относительно жестокости его возлюбленной. А. Ѳедоровъ	455
3) * На смерть кузины автора, дорогой его сердцу. С. Ильинъ	—	26) * Гранта (Попурри). Н. Холодковский	456
4) Къ Д—(То D—). А. Плещеевъ	—	27) * Вздыхающему Стрефону. А. Ѳедоровъ	457
5) * Каролинѣ. Н. Брянскій	441	28) * Сердцликъ. Валерій Брюсовъ	458
6) * Каролинѣ. Н. Брянскій	—	29) * Къ М. Н. Брянскій	458
7) * Эммѣ. Н. Брянскій	442	30) * Строки, обращенныя къ молодой лэди. А. Ѳедоровъ	459
8) * Стансы. В. Мазуркевичъ	443	31) * Подражаніе Тибуллу Александръ Блокъ	459
9) * На перемѣну директора общественной школы. Н. Брянскій	—	32) * Подражаніе Катутллу. Еленѣ Александръ Блокъ	—
10) * Эпитафія другу. В. Мазуркевичъ	—	33) * Къ М. С. Г. Н. Брянскій	—
11) * Отрывокъ. В. Мазуркевичъ	444	34) * Стансы. (При посылкѣ поэмы Камонса). А. Ѳедоровъ	459
12) * Каролинѣ. В. Мазуркевичъ	—	35) * Къ М. С. Г. Н. Холодковский	460
13) * Каролинѣ. Н. Брянскій	446	36) * Первый поцѣлуй любви. Валерій Брюсовъ	—
14) * При видѣ пздали деревни и школы въ Гарро на холмѣ. Н. Холодковский	447	37) * Отроческія воспоминанія. Н. Брянскій	—
15) * Мысли, внушенныя экзаменомъ въ колледжѣ. Н. Холодковский	448	38) * Отвѣтъ на прекрасную поэму, написанную Монгомери. Н. Брянскій	465
16) * Къ Мэри при полученіи ея портрета. Н. Холодковский	449	39) * Строки, адресованныя Дж. Т. Бичеру. В. Мазуркевичъ	466
		40) * Любви послѣднее прощанье. В. Мазуркевичъ	467
		41) * Отвѣтъ на нѣсколько изящныхъ строкъ. А. Ѳедоровъ	468
		42) * Элегія на Ньюстэдское аббатство. Валерій Брюсовъ	469
		43) * Георгу, гр. Делавару. Александръ Блокъ	471
		44) * Даметъ. Александръ Блокъ	472
		45) * Посвящается Мэрионъ. Александръ Блокъ	473
		46) * Оскаръ Альвскій. А. Полежаевъ	478
		47) * Лакиль—и Гэръ. Валерій Брюсовъ	479
		48) * Къ Музѣ вымысла. Валерій Брюсовъ	480
		49) * Смерть Кальмара и Орлы. Зин Венгерова	482
		50) * Эдварду Ноэлю Лонгу, Эксвайру. Н. Холодковский	483
		51) * Къ лэди. Н. Брянскій	484
		52) * Когда я какъ горецъ. Валерій Брюсовъ	486
		53) * Герцогу Дорсету. Н. Холодковский	486
		54) * Графу Клэру. Н. Холодковский	487
		55) * Хочу я быть ребенкомъ вольнымъ. Валерій Брюсовъ	487

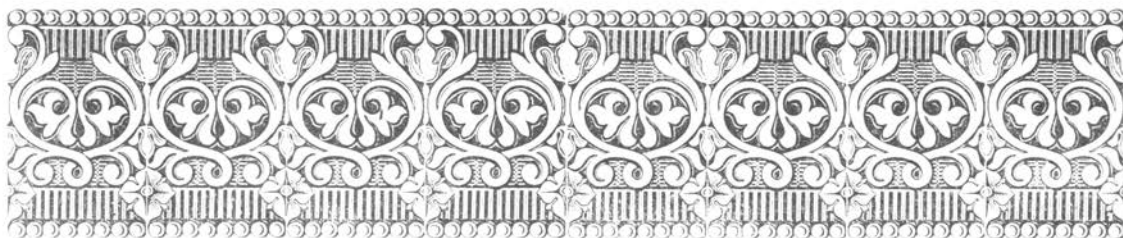
* поставлена предъ стихотвореніями, впервые переведенными на рус. яз. въ настоящемъ изданіи.

	ССР.		СТР.
56) * Строки, написанныя под вязомъ на кладбищѣ Гарроу. Александръ Блокъ	487	XII. Шутки, эпиграммы и стихотворенія на случай.	
57) * Отрывокъ. Александръ Блокъ	488	1) Эпиграмма на одну старую даму, которая имѣла странныя представленія о лувѣ. Н. Холодковский	550
58) Воспоминаніе. Н. Щербина		2) * Строфы м-ру Годгсону. О. Чюмина	
59) * Къ лэди, подарившей автору бархатную ленту. Н. Брянскій	489	3) * Дайвсу. (Отрывокъ). О. Чюмина	551
60) * Кучкѣ невеликодушныхъ критиковъ Н. Холодковский	490	4) * Прощальная просьба къ Дж. К. Г. эсквайру. Н. Холодковский	552
61) * Монологъ поэта въ деревнѣ Н. Холодковский	492	5) * Моя эпитафія. О. Чюмина	—
62) * L'amitié est l'amour sans ailes. Александръ Блокъ	493	6) * Измѣнъ эпитафіи. О. Чюмина	—
63) * Молитва природы. Н. Холодковский	494	7) * Эпитафія Джозефу Блэккету, поэту и сапожнику. О. Чюмина	—
64) * Pignus amoris (Залогъ любви). Н. Холодковский	494	8) * На новый оперный фарсъ или фарсовую оперу Мура. О. Чюмина	—
65) * О, этотъ локопъ залотистый. Н. Брянскій	—	9) * Р. С. Далласу. О. Чюмина	—
66) * Стансы къ Джесси. Н. Холодковский	—	10) * Ода авторамъ билля, направленнаго противъ разрушителей станковъ О. Чюмина	553
67) * Прощанье. Н. Холодковский	495	11) * La revanche О. Чюмина	—
68) * Къ (То). Н. Холодковский	496	12) * Томасу Муру. О. Чюмина	—
69) * Глаза миссъ А. Г. С. Ильинъ	—	13) * По поводу поэмъ лорда Тюрло. Н. Холодковский	554
70) * Къ теще лэди. С. Ильинъ	498	14) * Поѣздка дьявола. Н. Холодковский	—
71) * Къ Аннѣ. С. Ильинъ	—	15) * Виндзорская пштика. Н. Холодковский	558
72) * Все о себѣ (Письмо Дж. Т. Бичеру). И. Холодковский	499	16) * Ich Dien. Н. Холодковский	—
73) * Къ Аннѣ. С. Ильинъ	—	17) * Сочувственное посланіе Саррѣ, графинѣ Джерси, по поводу того, что принцъ-регентъ возвратилъ ей портретъ ми-ссъ Ми. Александръ Блокъ	—
74) * Автору сонета. С. Ильинъ	—	18) * Отрывокъ изъ письма къ Томасу Муру. Н. Холодковский	559
75) * По поводу находки вѣра С. Ильинъ	499	19) * Отвѣтъ на увѣренія г. Н. въ расположеніи. В. Мазуркевичъ	560
76) * Прощаніе съ музой. С. Ильинъ	500	20) * На бѣгство Наполсона съ острова Эльбы. Н. Холодковский	—
77) * Ньюстѣскому дубу. С. Ильинъ	500	21) * Надпись на оборотѣ разводнаго акта въ апрѣлѣ 1816 г. В. Лихачевъ	—
78) * На посѣщеніе Гарроу. С. Ильинъ	501	22) * Георгу Ансонъ Байронъ. С. Ильинъ	—
79) * Къ моему сыну. С. Ильинъ	501	23) * Пѣсня для люддитовъ. Н. Холодковский	—
80) * Вопросы казюстамъ. В. Лихачевъ	501	24) * Къ Томасу Муру. Н. Холодковский	561
81) * Романсъ. В. Лихачевъ	—	25) * Къ м-ру Муррею. Н. Холодковский	—
82) * Къ Гарриэтъ. В. Мазуркевичъ	—	26) * Вириши. В. Лихачевъ	—
83) * Была пора... Что говорить о ней.. В. Мазуркевичъ	—	27) * Quem deus vult perdere prius dementat. В. Лихачевъ	—
84) * Такъ слезы ты прольешь.. Н. Грековъ	502	28) * Къ Томасу Муру. С. Ильинъ	—
85) * Не вспоминай Г. Щелкина-Куперникъ	503	29) * Письмо отъ мистера Муррея доктору Полидори. С. Ильинъ	—
86) * Къ молодому другу. Н. Холодковский	503	30) * Посланіе къ мистеру Муррею. В. Мазуркевичъ	562
87) * Надпись на кубкѣ изъ черепа. Д. Михаловскій	504	31) * На рожденіе Джона Вильяма Рипцо Гопнера. Александръ Блокъ	563
88) * Ты счастлива... А. Плещеевъ	—	32) * E nihilo nihil или зачарованная эпиграмма. В. Мазуркевичъ	—
89) * Надпись на могилѣ Ньюфаундлендской собаки. Ф. Червянскій	504	33) * Къ мистеру Муррею. С. Ильинъ	564
90) * Стансы. Посвящаются лэди, спросившей меня, зачѣмъ я весной покидаю Англию. С. Ильинъ	—	34) * Баллада. О. Чюмина	565
91) * Наполнимъ опять наши кубки!.. В. Мазуркевичъ	505	35) * Другая простая баллада. О. Чюмина	—
92) * Стансы, написанные при оставленіи Англии. Д. Михаловскаго	—	36) * Эпиграмма (съ французъ) С. Ильинъ	—
VIII. * Английскіе барды и Шотландскіе обозрѣватели. Первый стихотворный переводъ С. Ильина. Пред. Петра Вейнберга	507	37) * Эпиграмма. В. Мазуркевичъ	—
IX. * На тему изъ Горация. (Hints from Horace). Впервые перевелъ на рус. яз. Н. Холодковский	528	38) * На день моей свадьбы. С. Ильинъ	—
IX. * Проклятiе Минервы. (The Curse of Minerva). Новый перев. А. Соколовскаго	540	39) * Эпитафія Вилліаму Питту. Н. Холодковский	—
XI. * Вальсъ. Хвалебный гимнъ, сочиненный эсквайромъ Горасомъ Горнэмъ. Впервые перевелъ на рус. яз. Н. Холодковский	544	40) * Эпиграмма. С. Ильинъ	—
		41) * Эпитафія. В. Лихачевъ	566
		42) * Эпиграмма. Н. Холодковский	—
		43) * Мой мальчикъ Гоббянка. Н. Холодковский	—
		44) * Стихи, адресованные Байрономъ м-ру Гобгоузу послучаю его избранія депутатомъ отъ Вестминстера. Н. Холодковский	—

ОГЛАВЛЕНИЕ III ТОМА.

	СТР.		СТР.
45) * Томъ вздора. Н. Холодковскій	—	66) * Послѣднія слова о Греціи. Н. Холодковскій	570
46) * Стансы. С. Ильинъ	—	67) * Послѣднее стихотвореніе Байрона. Д. Михаловскій	—
47) * Пенелопѣ (2 января 1821 г.). С. Ильинъ	567		
48) * Благотворительный балъ. С. Ильинъ	—		
49) * Эпиграмма на адресъ мѣдниковъ. Н. Холодковскій	—	XI. Парламентскія рѣчи. Впервые перевелъ на рус. яз. Евг. Аничковъ	571
50) * На тридцать третій годъ моего рожденія. Н. Холодковскій	—	XII. Журнальныя рецензіи. Впервые перевели на рус. яз. З. Журавская и Евг. Аничковъ	583
51) * Марціалъ. С. Ильинъ	—	XIII. Байронизмъ въ его историческомъ развитіи и значеніи. Проф. Н. Котляревскаго	590
52) * Боульсъ и Кэмпбелль. (Арія на мотивъ изъ Beggar's opera). Н. Холодковскій	—	XIV. Жизнь и переписка Байрона. Евг. Аничкова	617
53) * Элегія. Н. Холодковскій	—	XV. Примѣчанія. П. О. Морозова и Н. А. Холодковскаго. Въ примѣчаніяхъ къ „Донъ-Жуану“ переводъ 2 статей Байрона З. Н. Журавской	
54) * Джонъ Китсъ. Н. Холодковскій	—		
55) * Съ французскаго. Н. Холодковскій	568		
56) * Къ мистеру Муррею. Н. Холодковскій	—		
57) * Наполеонова табакерка. Н. Холодковскій	—		
58) * Новый викарій города Брэ. Н. Холодковскій	—		
59) * Люсьетта (отрывокъ). Александръ Блокъ	569		
60) * Эпиграммы. С. Ильинъ	—		
61) * Побѣда. Александръ Блокъ	—		
62) * Экспромтъ. С. Ильинъ	—		
63) * Изъ дневника въ Кефалоніи. Александръ Блокъ	—		
64) * Пѣснь къ суліотамъ. Александръ Блокъ	—		
65) * Любовь и смерть. Александръ Блокъ	—		





Рисунки III тома.

I.

Рисунки въ текстѣ.

Небо и земля.

304. Маргарита Коньи	7
305. Ана и Аголибама. Рисун. Франкъ Стоунъ (Frank Stone), грав. Мотъ (H. Mote)	11
306. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Фрески Рафаэля въ ватиканѣ	13
307. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Фрески Микель Анджело въ Сикстинской капеллѣ	15
308. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Деталь фрески Микель Анджело въ Сикстинской капеллѣ	17
309. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Картина Антонио Караччи (Antonio Caracci, 1583—1618) въ Луврѣ	19
310. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Картина Пуссена (Nicolas Poussin, 1593—1665) въ гравюрѣ Обера (M. Aubert 1700—1757)	21
311. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Картина Шнора (Julius Schnorr von Karolsfeld, 1794—1872)	23
312. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Изъ цикла картоновъ Каульбаха «Всемирный потопъ». Картонъ № 10—Борьба съ драконами (Wilhelm v. Kaulbach, Compositionen zur Sündfluth—Drachenkampf)	28
313. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Изъ цикла картоновъ «Всемирный потопъ». Картонъ № 13—Умирающій вождь. (Wilhelm v. Kaulbach, Compositionen zur Sündfluth Sterbender Häuptling)	31
314. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Изъ цикла картоновъ Каульбаха «Всемирный потопъ». Картонъ № 14—Ковчегъ. (Wilhelm v. Kaulbach, Compositionen zur Sündfluth—Die Arche)	33
315. Всемирный потопъ въ искусствѣ. Рисунокъ Густава Доре (Gustave Doré)	35
316. Азазіэль и Саміазъ улетаютъ, унося съ собою Ану и Аголибаму. Рис. Рихтеръ (H. Richter), грав. Портбэри (E. S. Portbury)	37

Преображенный уродь.

317. Берта прокликаетъ сына. Рис. Рихтеръ (H. Richter), грав. Кукъ (H. Cook)	117
318. Появленіе тѣни Ахилла Рис. Мадоксъ Броунъ. (Ford Madox Brown)	125
319. Олимпія. (Olympia). Рис. Корбо. (Miss F. Corbeaux), грав. Мотъ (W. H. Mote)	143

Островъ.

320. Общій видъ на Таити въ концѣ XVIII вѣка. Гравюра, заимствованная изъ описанія путешествій Кука, вышедшаго (in folio) въ Лондонѣ въ концѣ XVIII вѣка (безъ обозначенія года), подъ ред. Джорджа Андерсона	185
321. Типы океанійцевъ XVIII вѣка; слѣва -- Кулао, король острововъ Товарищества; справа женщина съ острововъ Тонгатабу. Гравюра, заимствованная изъ описанія путешествій Кука, вышедшаго (in folio) въ Лондонѣ въ концѣ XVIII вѣка (безъ обозначенія года), подъ ред. Джорджа Андерсона	187
322. Типы океанійцевъ конца XVIII в. Отту, король Отаити. (Ottoo, King of Otaheite). Изъ 3-го изданія описанія путешествія Кука 1772—1775 гг., вышедшаго въ Лондонѣ въ 1779. (A. Voyage towards the South Pole and round the World, performed in His Majesty's Ships the Resolution and Adventure in the years 1772, 1773, 1774 and 1775, written by James Cook. London MDCCLXXIX)	189
323. Типы океанійцевъ конца XVIII в. Патато, вождь племени на Отаити. (Patatow, Chief of Atahourou in Otaheite)	191
324. Типы океанійцевъ конца XVIII в. Омаи съ острововъ Товарищества	195
325. Типы океанійцевъ конца XVIII в. Эдиди, съ острова Балобола (группа о-въ Товарищества). (Oedide, a young man of Bolabola)	199
326. Типы океанійцевъ конца XVIII в. Тина-Май, молодая женщина съ острова Улетія (группа о-въ Товарищества). (Tyna-Mai a young woman of Uleietea)	203

327. Горквилль и Ньюга. Рисоваль Гардингъ (J. D. Harding), грав. Вильморъ (I. T. Wilmore)	205
328. Горквилль и Ньюга въ пещерѣ. Ри- соваль Рихтеръ (H. Richter), грав. Шентонъ (H. C. Shenton)	208

Донъ-Жуанъ.

329. Мать Донъ-Жуана. Рисоваль Д. Льюисъ (I. E. Lewis), грав. Ф. Льюисъ (F. C. Lewis)	225
390. Первые грезы Донъ-Жуана. Рисоваль Рихтеръ (H. Richter), грав. Ролсъ ((C. Rolls).	233
331. Джулія (Donna Julia). Рисоваль Льюисъ (I. E. Lewis), грав. Райоль (N. T. Royall)	241
332. Джулія и Донъ-Жуанъ. Рисоваль Паррисъ (E. T. Parris), грав. Смитъ (S. S. Smith)	249
333. Мужъ Джуліи находить мужской башмакъ. Рисоваль Вестоль (Rich. Westall R. A.), грав. Гизъ (Ch. Heath)	253
334. Отецъ не отводитъ отъ сына взгляда. Пѣснь II, стр. LXXXIX. Рисоваль Вестоль (Rich. Westall, R. A.), грав. Гизъ (Ch. Heath)	257
335. Донъ-Жуанъ, выброшенный на островъ пирата. Рисоваль Бентли (C. Bentley), грав. Вильморъ (I. T. Wilmore)	265
336. Выброшенный на берегъ Донъ- Жуанъ. Рисоваль Мадоксъ Броунъ (Ford Ma- dox Brown)	369
337. Гайдэ. (Haidée). Рисоваль Чэлонъ (A. E. Chalon, R. A.), грав. Артлетъ (R. A. Artlett)	273
338. Гайдэ у входа въ пещеру Донъ- Жуана (Haidée entering the Cave). Рисоваль Эд. Корбу (Edw. Corbould), грав. Гизъ (I. Heath)	281
339. Донъ-Жуанъ и Гайдэ. Рисоваль Ри- хтеръ (H. Richter), грав. Э. Финденъ (E. Fin- den)	285
340. Зоя (Zoe). Рисоваль Бостокъ (T. Bostock), грав. Райоль (N. T. Royall)	289
341. Смерть Гайдэ (The death of Haidée). Рисоваль Гербертъ (J. Herbert), грав. Ро- бинзонъ (N. Robinson)	297
342. Катинька (Katinka). Рисоваль Бо- стокъ (J. Bostock), грав. Мотъ, (W. N. Mote)	313
343. Дуду (Dudu). Рисоваль Мидоусъ (Meadows), грав. Артлетъ (Artlett)	321
344. Лэди Пинчбэкъ (Lady Pinchback). Рисоваль Боксолъ (W. Voxall), грав. Эдкокъ (F. Adcock)	385
345. Аврора (Aurogy Raby). Рисоваль Вудъ (E. Wood), грав. Э. Финденъ (E. Finden)	393
346. Герцогиня Фитц-Фолькъ. (The Duchess of Fetzfulke). Рисоваль Бостокъ (Bostock) грав. Мотъ (W. N. Mote)	401

Часы Досуга.

347. Видъ на Ньюстэдское аббатство (Newstead abbey). Рисоваль Вестоль (W. Westall), грав. Э. Финденъ (E. Finden)	441
348. Каролина (Caroline). Рисовала Корбо (Miss F. Corbeaux), грав. Голь (B. Holl)	445

349. Портретъ Мари. (Mary A Portrait). Рисоваль Чэлонъ (A. E. Chalon, R. A.), грав. Кукъ (H. Cook)	449
350. Лесбія (Lesbia). Рисовала Корбо (Miss F. Corbeaux), грав. Кукъ (H. Cook)	453
351. Взгляните,—вотъ чета! Любовью сплетены ей розы счастья въ восторгахъ и сіяньхъ («Любви послѣднее прощанье»).	
Рисоваль Рихтеръ (H. Richter), грав. Финденъ (W. Finden)	457
352. Мэрионъ (Marion). Рисовала Корбо (Miss Corbeaux), грав. Томсонъ (I. Thomson)	465
353. Кладбище въ Гарро (The churchyard of Harrow). Рисоваль Стэнфильдъ (Stanfield, A. R. A.), грав. Э. Финденъ (E. Finden)	473
354. Мора (Оскаръ и Альва). Рис. Корбо. (E. Corbeux), грав. Джибсъ (M. Gibbs)	497
355. Виньетка къ соч. Байрона Мадокса Броуна (Ford Madox Brown)	506

Англійскіе барды и Шотландскіе обозрѣватели.

356. Фитцъ Джеральдъ (Fitz-Garald)	512
357. Вальтеръ Скоттъ (Sir Walter Scott), съ портрета Лэндсира (Ed. Landsier, R. A.) въ Лондонской національной портретной галлерей (National Portrait Gallery)	513
358. Соути (R. Southy), съ портрета Ган- кока (Robert Hancock) въ Лондонской на- циональной портретной галлерей (National Portrait Gallery)	514
359. Вордсвортъ (Wordsworth), съ портрета Ганкова (Rob. Hancock) въ Лондонской на- циональной портретной галлерей (National Portrait Gallery)	515
360. Кольриджъ (F. Coleridge), съ портрета Ганкова (Rob. Hancock) въ лондонской на- циональной портретной галлерей (National Portrait Gallery)	516
361. Льюисъ (M. C. Lewis), съ портрета въ Лондонской національной портретной гал- лерей (National Portrait Gallery)	517
362. Джеффри (Francis, lord Jeffrey), съ бюста Порка (atrick Pork) въ Лондонской национальной портретной галлерей (National Portrait Gallery)	519
363. Джиффордъ (William Gifford), съ портрета Гопнера (John Hopner, R. A.) въ Лондонской національной портретной гал- лерей (National Portrait Gallery)	521
364. Кэмпбелъ (Campbell), съ портрета Гранта (Sir Francis Grant, P. R. A.) въ Лондонской національной портретной галле- рей (National Portrait Gallery)	523
365. Киркъ Уайтъ (Kirke White), съ портрета въ Лондонской національной порт- ретной галлерей (National Portrait Gallery)	525
366. Крабъ (Crabbe), съ портрета Чэнтри (Sir Francis Chantrey, R. A.) въ Лон- донской національной портретной галлерей (National Portrait Gallery)	527
367. «Воители и рыные танцоры, всю ночь гусары мчатся въ вальсъ». Рисоваль Степановъ (I. Stepanoff), грав. Смитъ (S. S. Smith)	517

Жизнь и переписка Байрона.

368. Байронъ 7 лѣтъ. Миниатюра въ Vaughan Library въ Гарро	617
369. Мать Байрона. Современная миниатюра въ Vaughan Library въ Гарро	619
370. Мать Байрона. (M-rs Byron). Съ портрета Стюардсона (Stewardson).	621
371. Ньюстэдское аббатство. Западный фасадъ	623
372. Сѣверная сторона Ньюстэдкаго аббатства. На заднемъ планѣ памятникъ, поставленный Байрономъ своей ньюфаундлэндской собакѣ Ботсвэнъ	625
373. Гарро	628
374. Внѣшній видъ школы въ Гарро во времена Байрона.	629
375. Школа въ Гарро	631
376. Гарро	633
377. Байронъ во время студенчества, въ Кэмбриджѣ. Рис. Гилькрайста (Gilchrist).	655
378. Помѣщеніе, которое Байронъ занималъ въ Кэмбриджѣ	637
379. Сестра Байрона Августа Ли (The Hon. Augusta Leigh) Рис. Вэджмана (Wageman).	639
330. Мэри Мэстэрсъ, урожденная Чавортъ. M-rs Musters. Съ гравюры Кочрэна по портрету Мура (From an engraving by Cochran, after a portrait of Moore).	641
381. Графиня Оксфордская (Countess of Oxford). Портретъ Гоннера (J. Horner, R. A.).	643
382. Лэди Байронъ (Lady Byron). Портретъ Рамзэ (James Ramsay).	645
383. Вилла Діодати на Женевскомъ озерѣ. (Villa Diodati).	647
384. Байронъ на балконѣ виллы Діодати въ 1816 г.	649
385. Дочь Байрона Ада. (Ada Byron). Съ миниатюры	651
386. Шелли	653
387. Издатель и другъ Байрона Мюррей	655
388. Байронъ во время пребыванія въ Венеціи въ 1818 г. Рис. Гарло (Harlow).	657
389. Графиня Тереза Гвиччіоли въ 1839 г. (Countess Guiccioli). Рис. графъ Д'Орсэ (From a drawing made in 1839 by Count D'Orsay).	659
390. Палаццо Гвиччіоли въ Равеннѣ. (Palazzo Guiccioli, Ravenna).	661
391. Графиня Гвиччіоли. По рис. Брокендона (W. Brockendon) 1833 г., грав. Райоль (H. J. Ryall).	663
392. Ли-Гентъ (Leigh Hunt). Съ портрета Гэйдона (B. R. Haydon) въ Лондонской нац. портретн. галереѣ.	665
393. Байронъ въ 1823 году. Эскизъ гр. Д'Орсэ. (Lord Byron, from a sketch taken by Count D'Orsay in May 1823)	667
394. Байронъ и его любимый догъ Лайонъ среди возставшихъ грековъ (Lord Byron and his favourite dog Lion at Mesolonghi).	671
395. Домъ, гдѣ Байронъ жилъ въ Месолунги (Byron's House, Mesolonghi)	672
396. Бюстъ Бартолини	673
397. Церковь въ Гэкноль-Торкардъ близъ Ноттингэма гдѣ похороненъ Байронъ. (Hucknall Torcard Church)	674
398. Внутренность церкви въ Гэкноль-Торкардъ, подъ поломъ которой похороненъ Байронъ.	675
399. Памятникъ Байрону въ Месолунги, гдѣ похоронено его сердце.	677
400. Статуя Байрона	679

II.

Автотипіи на отдѣльныхъ листахъ.

44. Всемирный потопъ. Картонъ Э. Бруни. (Th. Bruni).	619
45. Всемирный потопъ. Съ картины Айвазовскаго (Aivazovsky).	621
46. Донъ-Жуанъ въ пещерѣ. Рис. М. Зичи (M. Zichy).	623
47. Гублея (Coulbeaz). Рис. Медоусъ (Meadows), грав. Райоль (H. T. Ryall).	625
48. Воспоминаніе (Remembrance). Рис. Корбо (F. Corbaux), грав. Мотъ (W. H. Mote).	628
49. Графиня Джерси. (Sarah Sophia Child, countess of Jersey). Съ портрета Лауренса (sir Thomas Laurence).	629
50. Каролина Лэмъ (Lady Caroline Lamb).	631
51. Миссъ Мильбэнкъ (позднѣ жена Байрона). Anna Isabella Milbanke, Lady Byron. Съ миниатюры Чарльза Гейтера (Charles Hayter).	633
52. Дочь Байрона, графиня Ада Ловлэсъ. Ada Byron (Countess of Lovelace).	655
53. Графиня Гвиччіоли (Countess Guiccioli) Рис. Чалонъ (A. E. Chalou, R. A.).	637
54. Байронъ въ Кэмбриджѣ. Эскизъ Гилькрайста. (Lord Byron at Cambridge, from a sketch by Gilchrist).	639
55. Портретъ Вестоля. (Lord Byron, after the painting of R. Westall).	641
56. Байронъ. Съ портрета Ричарда Вестоля. (Richard Westall, R. A.).	643
57. Байронъ въ послѣдніе годы пребыванія въ Англіи. Портретъ Веста. (Lord Byron, from a portrait by W. E. West).	645
58. Портретъ Филиппа 1813 года (Lord Byron, after the painting by Thomas Phillips).	647
59. Байронъ въ послѣдніе годы пребыванія въ Англіи. Рисунокъ Гольмса (Lord Byron, from a drawing by J. Holmes).	649
60. Байронъ въ послѣдніе годы пребыванія въ Англіи. Миниатюра 1815 г. Джемса Гольмса. (From a miniature painted in 1816 by James Holmes).	651
61. Байронъ въ Италиі. Рис. Гарло. (Lord Byron, from an engraving after by C. H. Harlow).	653
62. Миниатюра, принадлежавшая Гвиччіоли (From a miniature, belonging to la Countess Guiccioli).	655
63. Портретъ гр. Д'Орсэ. (Lord Byron after the painting by Count d'Orsay).	657
64. Байронъ въ итальянскій періодъ своей жизни. Портретъ Камуччини. (Lord Byron, ritrato di Camuccini)	659
65. Статуя Торвальдсена въ Кэмбриджѣ. (Trinity College)	661
66. Бюстъ Торвальдсена (Lord Byron, from a bust by Thorwaldsen).	663

III.

Фототипіи и хромофотографіи.

20) Екатерина II (Catherine II). Портретъ работы придворнаго живописца Эриксена (Erichsen † 1772). Изъ коллекціи П. Я. Дашкова. Портретъ воспроизводится впервые.	671
21) Барка, на которой спасся Донъ-Жуанъ. (La barque de Don-Juan). Картина Делакруа (Eugène Delacroix).	672
22) Байронъ въ 1807 г. Портретъ Сандерса. (Lord Byron, painted by Sanders 1807).	673
23) Гайде спасаетъ Донъ-Жуана. (Haydé et Don-Juan). Рис. Зичи (M. Zichy).	674
24) Мэри Чавортъ (Mary Chawort). Современная миниатюра.	675
25) Мэри Чавортъ (Mary Chawort). Съ гравюры.	677