



## Оглавление I-го тома.

Стихотворенія, предъ которыми поставлена звѣздочка (\*), впервые переведены на русскій яз. въ настоящемъ изданіи.

	СТР.
I. Отъ редакціи С. А. Венгерова . . . . .	1
II. „Паломничество Чайльдъ Гарольда“, переводъ С. Ильина, Павла Козлова, В. С. Лихачова, О. Н. Чюминой. Съ предисловіемъ проф. Алексѣя Н. Веселовскаго . . . . .	1
III. Дѣвушка изъ Кадикса, перев. Л. Мея . . . . .	182
IV. Въ альбомъ, перев. М. Лермонтова . . . . .	183
V. Къ Флоренсѣ, перев. Лихачова . . . . .	183
VI. * Стансы, сочиненные во время грозы. Новый пер. Н. Холодковскаго . . . . .	184
VII. * Стансы, написанные, когда авторъ проѣзжалъ къ Амвракійскому заливу, новый пер. Н. Холодковскаго . . . . .	185
VIII. Волшебство исчезло, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	185
IX. Афинской дѣвушкѣ, перев. Л. Мея . . . . .	186
X. * Стихотвореніе, написанное послѣ того, какъ авторъ переплылъ изъ Сестоса въ Абидосъ, новый пер. Н. Холодковскаго . . . . .	188
XI. * Стихи въ книгѣ путешественниковъ въ Орхоменѣ. Новый пер. Н. Холодковскаго . . . . .	189
XII. * Отрывокъ изъ „Аѳонскаго монаха“, новый пер. Н. Брянскаго . . . . .	189
XIII. * Стихи подъ портретомъ, новый пер. В. Мазуркевича . . . . .	190
XIV. * Новогреческая пѣснь, новый пер. В. Мазуркевича . . . . .	190
XV. * При разставаньи, новый пер. В. Мазуркевича . . . . .	191
XVI. * Прощаніе съ Мальтой, новый пер. Н. Холодковскаго . . . . .	192
XVII. * Ньюстѣдское аббатство, новый пер. Н. Брянскаго . . . . .	193
XVIII. Посланіе къ другу въ отвѣтъ на стихи, увѣщающіе автора быть веселымъ, новый пер. В. Мазуркевича . . . . .	194
XIX. Къ Тирзѣ, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	195
XX. О пусть умолкнутъ скорбя звуки, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	196
XXI. Рѣшусь, пора освободиться, перев. Ив. Козлова . . . . .	197
XXII. Euthanasia, перев. И. Гольцъ-Миллера . . . . .	198
XXIII. И ты мертва, новый пер. Т. Щепкиной-Куперникъ . . . . .	199
XXIV. * Плачущей дѣвушкѣ, новый пер. Г. Галиной . . . . .	200
XXV. О, если иногда, перев. Н. Грекова . . . . .	200
XXVI. * Разбитое сердоликовое сердечко, новый пер. Г. Галиной . . . . .	201
XXVII. Принесъ я цѣпь..., новый пер. Н. Холодковскаго . . . . .	201
XXXIII. * Стихи, написанные на свободномъ листкѣ альбома „Радостей памяти“, новый пер. Н. Холодковскаго . . . . .	201

	СТР.
XXIX. * Адресъ, читанный на открытіи Дрюри-Лэнскаго театра, въ субботу 10 октября 1812 г., новый переводъ Н. Холодковскаго . . . . .	202
XXX. * Адресъ со скобками д-ра Плагіатора, новый перев. Н. Холодковскаго	204
XXXI. * Стихи, найденные въ бесѣдкѣ, въ Хэльсъ-Оуэнѣ, новый перев. Н. Холодковскаго . . . . .	205
XXXII. * Чтобъ помнилъ, помнилъ я тебя, новый перев. Н. Холодковскаго . . . . .	205
XXXIII. Къ времени, новыя перев. Н. Холодковскаго . . . . .	206
XXXIV. <sup>1</sup> Не лжива ты, но невѣрна, новый перев. Н. Холодковскаго . . . . .	207
XXXV. * На вопросъ о началѣ любви, новый перев. Н. Холодковскаго . . . . .	207
XXXVI. * По поводу цитаты, новый перев. Н. Холодковскаго . . . . .	208
XXXVII. О, помни другъ, того, кто страстью, новый перев. Н. Холодковскаго . . . . .	209
XXXVIII. * Сонеты къ Дженеврѣ, новый перев. Н. Холодковскаго . . . . .	210
XXXIX. Экспромптъ въ отвѣтъ другу, перев. С. Дурова . . . . .	211
XL. Подражаніе португальскому, перев. Ив. Козлова . . . . .	211
XLI. „Гяуръ“, нов. перев. С. Ильина, съ предислов. проф. Ѳ. Ф. Зѣлинскаго	214
XLII. „Абидосская Невѣста“, перев. Ив. Козлова съ предислов. проф. Ѳ. Зѣлинскаго . . . . .	247
XLIII. „Корсаръ“, нов. перев. А. М. Ѳедоровасъ предислов. прив.-доц. И. И. Иванова	273
XLIV. Ода къ Наполеону Бонапарту, новый перев. Валерія Брюсова . . . . .	345
XLV. „Лара“, новый переводъ О. Н. Чюминой съ предислов. прив. доц. М. Н. Розанова . . . . .	349
XLVI. „Еврейскія мелодіи“. Предисловіе Ев. Дегена . . . . .	385
XLVII. Она идетъ въ красѣ своей, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	389
XLVIII. На арфѣ священной монарха пѣвца, перев. О. Чюминой . . . . .	389
XLIX. О, если тамъ за небесами, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	390
L. Газель, перев. А. Плещеева . . . . .	390
LI. О, плачьте, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	391
LII. На берегахъ Іордана, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	392
LIII. Дочь Іефея, перев. Павла Козлова . . . . .	392
LIV. Скончалася она.. перев. Д. Михаловскаго . . . . .	393
LV. Душа моя мрачна, перев. М. Лермонтова . . . . .	394
LVI. Ты плакала, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	394
LVII. Ты кончилъ жизни путь, перев. А. Плещеева . . . . .	395
LVIII. Саулъ, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	396
LIX. Пѣснь Саула передъ боемъ, перев. Павла Козлова . . . . .	396
LX. Все суета, сказалъ учитель, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	398
LXI. Когда нашъ прахъ оледенѣтъ, перев. Д. Михаловскаго . . . . .	399
LXII. Видѣніе Вальтасара, перев. О. Чюминой . . . . .	400
LXIII. Солнце неспящихъ, перев. гр. Алексѣя Толстого . . . . .	401
LXIV. Будь я сердцемъ коваренъ, какъ ты говорилъ, перев. Н. Минскаго . . . . .	401
LXV. Плачъ Ирода о Маріамнѣ, перев. О. Чюминой . . . . .	402
LXVI. На разореніе Іерусалима Титомъ, перев. А. Майкова . . . . .	403
LXVII. У водъ Вавилонскихъ, печалью томима, перев. А. Плещеева . . . . .	404
LXVIII. Пораженіе Сенахерима, перев. гр. Алексѣя Толстого . . . . .	404
LXIX. Мнѣ призракъ явился, перев. Н. Гербеля . . . . .	405
LXX. * Прости, новый пер. Вячеслава Иванова . . . . .	406
LXXI. * Разлука, новый перев. Вячеслава Иванова . . . . .	406
LXXII. * Любовь и золото, новый перев. Пл. Краснова . . . . .	407
LXXIII. * Романсъ, новый перев. Вяч. Иванова . . . . .	408
LXXIV. * Рѣчь, приготовленная для Каледонскаго митинга, нов. перев. Пл. Краснова . . . . .	409
LXXV. * Стансы на смерть Сэра Питера Паркера, новый перев. Пл. Краснова	410
LXXVI. * Юліанъ, нов. перев. Вячеслава Иванова . . . . .	411
LXXVII. * Вальтасару, новый перев. Пл. Краснова . . . . .	412
LXXVIII. * Романсъ, нов. перев. Вячеслава Иванова . . . . .	413
LXXIX. * На смерть герцога Дорсетскаго, новый перев. Пл. Краснова . . . . .	414
LXXX. * Романсъ, перев. Вячеслава Иванова . . . . .	414
LXXXI. Прощаніе Наполеона, нов. перев. Валерія Брюсова . . . . .	415

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЕРВАГО ТОМА.

	СТР.
LXXXII. Съ французскаго, новый перев. Валерія Брюсова . . . . .	416
LXXXIII. Ода съ французскаго, новый перев. С. Ильина . . . . .	417
LXXXIV. Романсъ, перев. К. Бальмонта . . . . .	418
LXXXV. На звѣзду Почетнаго Легіона, новый перев. Пл. Краснова . . . . .	419
LXXXVI.* Романсъ, новый пере. Вячеслава Иванова . . . . .	420
LXXXVII. Осада Коринѳа, перев. Дмитрія Мина съ предислов. проф. Ѳ. Ф. Зѣлинскаго . . . . .	421
LXXXVIII. Паризина, перев. Аполлона Григорьева съ предислов. П. О. Морозова . . . . .	447
LXXXIX. Прости, перев. Ивана Козлова . . . . .	464
LC. Очеркъ, новый перев. О. Чюминой . . . . .	465
LCI. Стансы къ Августѣ, перев. А. Плещева . . . . .	467
LCII. Примѣчанія къ I тому П. О. Морозова и С. А. Венгерова . . . . .	468





## РИСУНКИ.

### I.

### РИСУНКИ ВЪ ТЕКСТЪ.

	СТР.
1) Ньюстедтское Аббатство . . . . .	1
2) Дельфи (Delphi). Рис. <i>Кресуикъ</i> (T. Creswick), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	17
3) Дельфи (Delphi). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	19
4) «Тамъ нѣкогда монахи обитали». Рис. <i>Кресуикъ</i> (T. Creswick), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	21
5) Чайльдъ Гарольдъ въ своемъ замкѣ (Child Harold in his castle). Рис. <i>Паррисъ</i> (E. T. Parris), грав. <i>Бэконъ</i> (F. Bacon).	22
6) «Мой край родной, прости» (My native land—good night). Рис. <i>Мадоксъ Броунъ</i> (Ford Madox Brown).	23
7) Лиссабонъ. (Общій видъ съ форта Альмейда). Lissbon, from Fort Almeida) Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	24
8) Замокъ Белэмъ. Лиссабонъ (Bellem Castle, Lissbon). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	25
9) Цинтра (Sintra). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	26
10) Монастырь возлѣ Цинтры. (Cork Convent near Sintra). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	27
11) Цинтра (Sintra). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	28
12) Монастырь Ла-Пена (Convent of la Pena). Рис. <i>Батти</i> (Lieut. Col. Batt), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	29
13) Послѣ битвы у Талаверы. Рис. <i>Г. Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	30
14) У береговъ Португаліи, видъ на Мафру. Рис. <i>Г. Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	31
15) Мафра (Maфра). Рис. <i>Робертъ</i> (D. Roberts), грав. <i>Б. Финденъ</i> (W. Finden).	32
16) Севилья (Seville). Рис. <i>Льюисъ</i> (I. F. Lewes), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	33
17) Севилья (Seville). Рис. <i>Г. Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	34
18) Дѣва Сарагоссы у городской стѣны (The Maid of Saragoza). Рис. <i>Г. Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	35
19) Погонщикъ муловъ (The lusty muleteer). Рис. <i>Г. Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	36
20) Кадиксъ (Cadiz). По рисунку <i>Г. Уоррена</i> (H. Warren), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	37
21) Падающая башня въ Сарагоссѣ (The leaning Tower in Saragoza). Рисунокъ <i>Льюиса</i> (I. F. Lewes), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	39
22) Дѣва Сарагоссы (The Maid of Saragoza). Рисоваль <i>Ф. Стоунъ</i> (F. Stone), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	41
23) Бой быковъ. По рисунку <i>Обри</i> (Aubrey), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	43
24) Кадиксъ. По рисунку <i>Батти</i> (Batt), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	47
25) Дорога къ монастырю возлѣ Цинтры. Рис. <i>Г. Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	48
26) Акрополь Аѳины. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	49
27) Развалины Акрополя въ Аѳинахъ. Рис. <i>Тэрнеръ</i> (J. M. W. Turner, R. A.), грав. <i>Коузизъ</i> (I. Cousins).	50
28) Развалины храма Юпитера, Аѳины (The Temple of Jupiter Olympus, Athens). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	51
29) Развалины храма Юпитера, въ Аѳинахъ. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	53
30) Мальта. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	54
31) Гибралтаръ. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	55
32) Развалины храма Юпитера, Аѳины (The Temple of Jupiter Olympus, Athens). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden).	57
33) Гибралтаръ (Gibraltar). Рис. <i>Тэрнеръ</i> (J. M. W. Turner, R. A.), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	58
34) Мальта (Malta). Рис. <i>Тэрнеръ</i> (J. M. W. Turner, R. A.), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	59
35) Итака (Ithaca). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	61
36) Итака (Ithaca). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	62
37) Мысъ Левкадія (Cape Leucadia). Рис. <i>Копли Филдингъ</i> (Copley Fielding), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	63
38) Санта-Мавра (Santa-Maura). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	64
39) Темпейская долина (Vale of Tempe). Рис. <i>Пърсеръ</i> (W. Purser), грав. <i>Уильморъ</i> (I. Willmore).	65
40) Альбанецъ-подпасокъ (The Albanian little shepherd). Рис. <i>Пърсеръ</i> (W. Purser), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden).	66

СТР.	СТР.
41) Али-Паша (Ali-Pacha). Рис. Ф. Стоунъ (F. Stone), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	67
42) Зитца (Zitza). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	69
43) Янина (Yanina). Рис. Гардингъ (J. D. Harding), грав. Гейэмъ (T. Higham) . . . . .	70
44) Янина (Yanina). Рис. Стэнфильдъ (C. Stanfield), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	71
45) Янина (Yanina). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	72
46) Али-Паша въ своемъ дворцѣ (Ali-Pacha at Teraleen). Рис. Кокерелъ (C. R. Cockerell, R. A.), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	73
47) Сулійскія горы (The Rocks of Suli). Рис. Стэнфильдъ (C. Stanfield), грав. Коузенъ (I. Cousen) . . . . .	75
48) Парга (Parga). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	76
49) Стамбуль. Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	77
50) Чайльдъ Гарольдъ у Сулютовъ (Child Harold and Suliotes). Рис. Ричардъ Весталь (Richard Westal, R. A.), грав. Дж. Ромней (John Romney) . . . . .	78
51) Шляска Паликаровъ. Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	80
52) Колоннскій мысъ (Cape Colonna). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	81
53) Св. Софія съ Босфора (St. Sophia from the Bosphorus). Рис. Д. Робертсъ (D. Roberts), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	82
54) Развалины храма Минервы, на мысъ Колоннскомъ (Temple of Minerva, Cape Colonna). Рис. Тэрнеръ (I. M. W. Turner, R. A.), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	83
55) Равнина Маравона (Marathon). Рис. Кресуикъ (T. Creswick), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	84
56) Дочь Байрона — Ада (Ada). Рис. Гоузь (G. Howse), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	86
57) «Бельгійская столица ликовала» (Maison du Roi, Brussels). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	88
58) «Войска идутъ Арденскими лѣсами» (Ardennes). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	89
59) Дракенфельзь (Drachenfels). Рис. Гоузь (G. Howse), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	91
60) Эренбрейтштейнъ (Ehrenbreitstein). Рис. Кресуикъ (T. Creswick), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	93
61) Дракенфельзь (The Drachenfels). Рис. Тэрнеръ (I. M. W. Turner, R. A.), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	95
62) Авентикумъ (Aventicum). Рис. Феллоузъ (Sir C. Fellows), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	97
63) Руссо (Rousseau). Рис. Гоузь (G. Howse), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	99
64) На Женевскомъ озерѣ. (Leman). Рис. Эймеръ (J. B. Aylmer), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	101
65) Монъ-Бланъ съ Женевского озера (Mont Blanc from the Lake of Geneva). Рис. Г. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	103
66) Женевское озеро у Шплёна. (Leman). Рис. Кресуикъ (T. Creswick), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	105
67) Кларанъ (Clarens). Рис. Кресуикъ (T. Creswick), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	107
68) Лозанна (Lausanne). Рис. Копли Фильдингъ (Copley Fielding), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	111
69) Лозанна (Lausanne). Рис. Стэнфильдъ (C. Stanfield, A. R. A.), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	113
70) Венеція (Venice). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	122
71) Венеція, часть площади Св. Марка (Venice, St. Mark's). (Рис. Эймеръ (J. B. Aylmer), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	124
72) Венеція, кони Св. Марка (Venice, Steeds of Brass). Рис. Эймеръ (J. B. Aylmer), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	125
73) Венеція, Пьяцетта (Piazzetta from the church St. Mark). Рис. Проутъ (J. Prout), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	127
74) Венеція, мостъ Риальто (Venice, the Rialto). Рис. Стэнфильдъ (C. Stanfield, A. R. A.), грав. Алънъ (J. A. Allen) . . . . .	129
75) Венеція, входъ въ большой каналъ (Venice, from the Entrance of the Grand Canal). Рис. Гоузь (G. Howse), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	130
76) Дсмъ Петrarки (Petrarch's House). Рис. Гопнеръ (Hopner), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	131
77) Гробница Петrarки въ Аркуфъ (Petrarch's Tomb in Arquà). Рис. Гардингъ (J. D. Garding), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	133
78) Домъ Петrarки (Petrarch's House). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	134
79) Феррарскій замокъ (The Castle of Ferrara). Рис. Проутъ (J. Prout), грав. Гейэмъ (T. Higham) . . . . .	135
80) Торквато Тассо (Tasso). Рис. Гоузь (G. Howse), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	136
81) Вальтеръ Скоттъ (Walter Scott). Съ портрета Ньютона (G. S. Newton, R. A.), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	137
82) Флоренція (Florence). Рис. Эймеръ (J. B. Aylmer), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	138
83) Тразименское озеро (Lake of Trasymene). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	139
84) Флоренція (Florence). Рис. Бэтти (Batty), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	141
85) Венера Медицейская (Venus de Medicis), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	143
86) Санта-Кроче, гробницы Галилея, Альфиери, Макиавелли и др. (Santa Croce, tombs of Galileo, Alfieri etc.). Рис. Гоузь (G. Howse), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	145
87) Храмъ Клитумна (Temple of Clitumnus). Рис. Эймеръ (J. B. Aylmer), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	147
88) Водопадъ Терни (Falls of Terni). Рис. Гардингъ (J. D. Harding), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	149
89) Сорактъ (Soracte). Рис. Кресуикъ (T. Creswick), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	150
90) Римъ, остатокъ форума. (Rome). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	151
91) Сорактъ (Soracte). Рис. Парсеръ (W. Purser), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	152
92) Тибръ (The Tiber). Рис. Стэнфильдъ (C. Stanfield), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	153
93) Капитолійская волчица (Wolf of the Capitol). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	155
94) Римъ, Авентинская гора (Rome, Mount Aventine). Рис. Колкотъ (A. W. Callcott, R. A.), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	156
95) Гробница Цециліи Метеллы (The tomb of Cecilia Metella). Рис. Тэрнеръ (I. M. Turner, R. A.), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	157

СТР.	СТР.
96) Гробница Цецилии Метеллы (Tomh of Cecilia Metella). Рис. <i>Эймерз</i> (J. V. Aylmer), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	158
97) Римъ, остат. и Форума (Rome, Column of Phocas in Forum). Рис. <i>Эймерз</i> (J. V. Aylmer), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	159
98) Источникъ Эгерия (Fountain of Egeria). Рис. <i>Кресвикъ</i> (T. Creswick), грав. <i>В. Финденз</i> (W. Finden) . . . . .	161
99) Внутренность Коллизея (Interior of the Coliseum). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	162
100) Коллизей (Rome, Coliseum). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>В. Финденз</i> (W. Finden) . . . . .	163
101) Умирающий гладиаторъ (The Gladiator), грав. <i>В. Финденз</i> (W. Finden) . . . . .	165
102) Римъ (Rome). Рис. <i>Стэнфильдъ</i> (C. Stanfield, A. R. A.), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	167
103) Римъ, мостъ Ротти (Rome, Ponte Rotti). Рис. <i>Гардингъ</i> (J. D. Harding), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	168
104) Пантеонъ въ Римъ (Pantheon, Rome). Рис. <i>Батти</i> (C. Batty), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	169
105) Римъ, храмъ Св. Петра (St. Peter's, Rome). Рис. <i>Гардингъ</i> (J. D. Harding), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	171
106) Внутренность храма Св. Петра въ Римъ (Rome, St. Peter's interior). Рис. <i>Гоузъ</i> (S. Howse), грав. <i>В. Финденз</i> (W. Finden) . . . . .	173
107) Замокъ Адриана (Mole of Adrian). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	174
108) Альбано (Albano). Рис. <i>Эймерз</i> (J. V. Aylmer), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	175
109) Аполлонъ Бельведерскій (Apollo), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	177
110) Въ пустыню я бѣ хотѣлъ бѣжать глухую. Рис. <i>Рихтеръ</i> (H. Richter), грав. <i>Стэнъ</i> (R. Steines) . . . . .	179
111) Тереза. Афинская дѣвушка. По эскизу съ натуры (Афины, 1812) Аласона, рис. <i>Ф. Стоунъ</i> , грав. <i>В. Финденз</i> (Drawn by F. Stone, after a sketch, taken from life in 1812, by T. Allason, Esq. Engraved by W. Finden) . . . . .	186
112) Афинская дѣвушка. По эскизу съ натуры, сдѣланному въ Афинахъ въ 1813 г. Кокерелемъ, рис. <i>Чалонъ</i> , грав. <i>Райолъ</i> (From the original portrait taken at Athens, 1813, by C. R. Cockerell, Esq., painted by A. E. Chalon, R. A., engraved by H. T. Ryall) . . . . .	187
113) Геллеспонтъ (The Hellespont, Sestos and Abydos) . . . . .	188
114). Пѣсьнь къ Тирзѣ. Рис. <i>Стотгардъ</i> (Stothard, R. A.) . . . . .	196
115) Лейла. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	213
116) Памятникъ на мысѣ Колонна, по преданію воздвигнутый въ честьThemistocles, Cape Colonna) . . . . .	224
117) Садаминскій заливъ (The gulf of Salamis). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	226
118) Какой же всадникъ тамъ несется. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	227
119) Опустѣлый замокъ Гассана (Hassan's Palace in ruins). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	229
120) Лейла среди прислужницъ (Leila midst her handmaids). Съ картины <i>Стотгарда</i> (J. Stothard, R. A.), грав. <i>В. Финденз</i> (W. Finden) . . . . .	232
121) Лейла (Leila). Съ картины <i>Париса</i> (E. J. Parris), грав. <i>Кукъ</i> (H. Cook) . . . . .	233
122) Торговецъ-грекъ сюда перой. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	234
123) Смерть Гассана (Hassan's Death). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren) грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	235
124) Могила Гассана (Hassan's Grave). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Вильморъ</i> (J. T. Willmore, A. R. A.) . . . . .	237
125) Его видали мы надъ моремъ Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	239
126) Исповѣдь Гяура (The Confession). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	241
127) Могила Гассана (Hassan's Tomb). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	243
128) И лебедь, волны разсѣкая. Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	245
129) Зулейка и Селимъ (Zuleika and Selim). Рис. <i>Рихтеръ</i> (H. Richter), грав. <i>В. Финденз</i> (W. Finden) . . . . .	247
130) Видъ на Геллеспонтъ (The Hellespont, from the Sultan's garden). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	251
131) Зулейка и Яфаръ (Zuleika and Giaffir). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	253
132) Зулейка и Яфаръ (Zuleika before Giaffir). Рис. <i>Степановъ</i> (E. P. Stephanoff), грав. <i>Робинзонъ</i> (H. Robinson) . . . . .	255
133) Любовникъ розы—соловей. Рис. <i>Декезъ</i> (Decaisne), грав. <i>Сэнстерь</i> (S. Sangster) . . . . .	257
134) Зулейка и Селимъ (Zuleika and Selim). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	258
135) Но ты цвѣтка не принимаешь. Съ картины <i>Стотгарда</i> (Th. Stothard, R. A.), грав. <i>Гизъ</i> (Ch. Heath) . . . . .	259
136) Теремъ Зулейки (The garden battlements). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren) . . . . .	260
137) Входъ въ Дарданеллы (Mouth of the Dardanelles). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	261
138) Комната Зулейки. (Zuleika's Chamber). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	263
139) Лагерь подъ Софіей (Plains of Sophia). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	235
140) Зулейка и Селимъ въ пещерѣ (Zuleika and Selim in the cave). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	267
141) Смерть Селима (Death of Selim). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	268
142) Абидосское кладбище (Cemetery near Abydos). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	269
143) Островъ Корсара (The Corsair's isle). Рис. <i>Кресвикъ</i> (T. Creswick), грав. <i>Редклиффъ</i> (E. Redcliffe) . . . . .	273
144) Корабль Корсара (The Corsair's Vessel). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	289
145) Конрадъ у моря (Conrad gazing on the waves). Рис. <i>Уорренъ</i> (H. Warren), грав. <i>Э. Финденз</i> (E. Finden) . . . . .	290

СТР.	СТР.		
146) Медора за рѣшеткой (Medora at her lattice). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	297	Рихтеръ (H. Richter), грав. Шентонъ (H. C. Shenton) . . . . .	395
147) Я вскакивала съ ложа, на скалу Рис. Корбу (H. Corbould), грав. Мотъ (W. U. Mote) . . . . .	301	170) Дочь Исфоя (Isphtha's Daughter). Рис. Льюисъ (J. F. Lewis), грав. Артлеттъ (R. A. Artlett) . . . . .	397
148) Конрадъ возвращается съ башни Медоры (Conrad descending from the tower). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	303	171) Коринѣ (View of Corinth). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	426
149) Пляска Алмей (The Almas dancing). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	306	172) Коринѣ (Corinth). Рис. Стэнфильдъ (C. Stanfield), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	429
150) Конрадъ спасаетъ Гюльнара (Conrad saving Gilnare). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	311	173) Венеція, мостъ вздоховъ (Venice, Bridge of Sighs). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	431
151) Но кто она, кого изъ раскаленныхъ Пожаромъ стѣнь, гдѣ въ битьѣ льется кровь. Несетъ въ рукахъ Конрадъ. Рис. Корбу (Edward Corbould), грав. Робинзонъ (H. Robinson) . . . . .	313	174) Коринѣ, освѣщенный луной (Corinth by moonlight). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	433
152) Гюльнара приходитъ въ темницу Корсара (Gulnare visiting Conrad in prison). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	319	175) Есть храмъ близъ Коринѣа, въ развалинахъ оны (Ruined temple at Corinth). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	435
153) Эгинская скала и островъ Идра (Old Aegina's rock and Idra's isle). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	322	176) Альпъ и Франческа (Alp and Francesca). Рис. Гардинъ (I. D. Harding), грав. Вильморъ (I. T. Willmore) . . . . .	437
154) Храмъ Theseus, возлѣ Афинъ (The Temple of Theseus; Athens). Рис. Пэджъ (W. Page), грав. Гэймъ (T. Higham) . . . . .	325	177) Альпъ и Франческа (Alp and Francesca). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	438
155) Гюльнара и Сейдъ (Gulnare and Seyd). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	327	178) Франческа (Francesca). Рис. Пенли (W. Penley), грав. Стэнсъ (R. Staines) . . . . .	439
156) Гюльнара и Сейдъ (Gulnare and Seyd). Рис. Гербертъ (J. Herbert), грав. Робинзонъ (H. Robinson) . . . . .	329	179) Комурги во главѣ войска (Courmougi encouraging his troops). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	441
157) Но слушай ты, о женщина! Рис. Рихтеръ (H. Richter), грав. Бэкеръ (R. Baker) . . . . .	331	180) Альпъ во главѣ турецкаго отряда (Alp at the head of the Mussulman band) . . . . .	443
158) Но вотъ и мысъ урюмый и высокой (The cape where lost he anchor'd). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	335	181) Минотти поджигаетъ пороховой проводъ (Minotti with the torch). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	444
159) Вотъ онъ достигъ покоя и увидѣлъ. Рис. Мадокса Брауна (Ford Madox Brown) . . . . .	341	182) Възвыль не одинъ голодный волкъ. (The Wolves yell'd on the cavern'd hill) Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	445
160) ...И цвѣты сжимала въ безочетномъ напряженьѣ. Рис. Э. Корбу (Edward Corbould), грав. Кукъ (H. Cook) . . . . .	343	183) И жадно слушать не соловья она. Рис. Вудъ (E. G. Wood), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	452
161) Гробница Медоры (Medora's Tomb). Рис. Уорренъ (H. Warren), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	344	184) Свиданіе Паризины и Уго (The Meeting of Hugo and Parisina). Рис. Корбу (Edward Corbould), грав. Стодартъ (Stodart) . . . . .	455
162) Императрица Марія Луиза. Гравюра по бюсту Возио (Marie Louise, after a bust from life by Bosio) . . . . .	347	185) Паризина (Parisina). Рис. Райтъ (J. W. Wright), грав. Мотъ (W. H. Mote) . . . . .	457
163) Спокойнѣй всѣхъ, склонившихся надъ больнымъ. Рис. Рич. Весталъ (R. Westall, R. A.), грав. Низъ (Ch. Heath) . . . . .	361	186) Рѣчь Уго къ отцу. Рис. Рихтеръ (H. Richter), грав. Шевалье (W. Chevalier) . . . . .	459
164) Каледъ (Kaled) Рис. Меклайзъ (D. Mac-lise), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	369	187) И пала на землю она. Рис. Ричардъ Весталъ (Rich. Westall, R. A.), грав. Энгельмартъ (E. Engelhart) . . . . .	461
165) Смерть Лары. Рисунокъ перомъ Делакруа (La mort de Lara. Dessin à la plume par Eugène Delacroix) . . . . .	381	188) Сводная сестра Байрона, Августа Ли (Augusta Leigh) . . . . .	467
166) Онъ увидѣлъ, скрыгася въдалѣ. Рис. Джонсъ (S. I. E. Jones), грав. Шевалье (Chevalier) . . . . .	383	189) Другъ Байрона и слуги его въ путешествіи по Востоку Джонъ Гобсгоузъ, позднѣе лордъ Броунтонъ де Джифоръ (John Sam Hobhouse, afterwards Lord Broughton de Gyfford) . . . . .	481
167) Онъ идетъ въ красѣ своей (She walks in beauty). Рис. Рихтеръ (H. Richter), грав. Э. Финденъ (E. Finden) . . . . .	391	190) Другъ Байрона, поэтъ Томасъ Муръ (Thomas Moore) Съ портрета Лауренса (sir T. Lawrence, P. R. A.), грав. В. Финденъ (W. Finden) . . . . .	485
168) Лэди Вильмотъ Гортонъ (Lady Wilmot Horton). Въ честь ся написано стихотв. «Она идетъ въ красѣ своей» . . . . .	393	191) Байронъ въ Венеціи (Lord Byron at Venice). Къ 4-ой пѣснѣ «Чайльдъ Гарольда». Съ портрета Рюкарда (From a painting by Ruckard) . . . . .	489
169) Дочь Исфоя (Isphtha's Daughter). Рис.		192) Герцогиня Ричмондъ (Duchess of Richmond) . . . . .	493
		193) Принцесса Шарлотта Уэльская. (The Princess Charlotta of Wales) . . . . .	497
		194) Поэтъ Кольриджъ (Samuel Taylor Coleridge). Съ портрета Филиппса (T. Phillips, R. A.) . . . . .	501
		195) Иванъ Ивановичъ Козловъ (1774 - 1838). Переводчикъ «Абидосскаго невѣсты» и многихъ стихотвореній Байрона.	

	СГР.
196) Павелъ Алексѣевичъ Козловъ (1841 — 1891). Переводчикъ «Чайльдъ-Гарольда» и «Донъ-Жуана» . . . . .	513
197) Дмитрій Егоровичъ Минъ (1818 - 1885). Переводчикъ «Осады Коринѳа» и «Донъ-Жуана» . . . . .	521
198) Дмитрій Лаврентьеичъ Михаловскій (р. 1828). Переводчикъ многихъ стихотвореній Байрона . . . . .	529
199) Дмитрій Дмитріевичъ Минаевъ (1823 - 1889). Переводчикъ «Чайльдъ-Гарольда» и «Донъ-Жуана» . . . . .	545
200) Аполлонъ Александровичъ Григорьевъ (1822 — 1861). Переводчикъ «Картины» и «Чайльдъ Гарольда» . . . . .	561
201) Еженъ Делакура (Eugène Delacroix). Написалъ рядъ картинъ на сюжеты Байрона . . . . .	577

II.

Автотипін на отдѣльныхъ листахъ.

1) Јапта (Janthe). Лэди Шарлотта Гарлей, дочь графа Оксфордскаго. Съ портрета <i>Вестоля</i> (R. Westall, R. A.), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden) . . . . .	17
2) Јапта (Janthe). Рис. <i>Ф. Корбо</i> (Miss F. Corbeaux), грав. <i>Мотъ</i> (W. H. Mote) . . . . .	17
3) Сарагосская дѣва (The Maid of Saragoza). Рис. <i>Льюисъ</i> (J. E. Lewis), грав. <i>Мотъ</i> (W. H. Mote) . . . . .	36
4) Дѣвушка изъ Кадикса (Inez the girl of Cadiz). Рис. <i>Ф. Стоунъ</i> (F. Stone), грав. <i>Артлиетъ</i> (R. A. Artlett) . . . . .	44
5) «Мичманъ молодой» (The Midshipman). Рис. <i>Чалонъ</i> (A. E. Chalou, R. A.), грав. <i>Робинзонъ</i> (H. Robinson) . . . . .	56
6) Дѣтей вращать ся святая доля Они всегда при ней. Ихъ нѣжно холя, Въ душѣ порочныхъ думъ турчанка не танцъ. (The Lige of the Harem). Рис. <i>Вудъ</i> (E. Wood), грав. <i>В. Финденъ</i> (W. Finden) . . . . .	70
7) Юлія (Julie). Героиня «Новой Элоизы» Руссо. Рис. <i>Боксолъ</i> (W. Voxall), грав. <i>Артлиетъ</i> (R. A. Artlett) . . . . .	110
8) Дочь Байрона — Ада (Ada) Рис. <i>Ф. Стоунъ</i> (F. Stone), грав. <i>Мотъ</i> (W. H. Mote) . . . . .	118
9) Байронъ, созерцающій развалины Рима (Lord Byron, contemplating the Ruins of Rome). Рис. <i>В. Вестоль</i> (W. Westall, R. A.), грав. <i>Вильморъ</i> (J. T. Willmore) . . . . .	146
10) Эгерія (Egeria). Съ картины <i>Лоуренса</i> (Sir. T. Lawrence), грав. <i>Льюисъ</i> (C. G. Lewis) . . . . .	160
11) Дѣвушка изъ Кадикса Инеса (Inez). Рис. <i>Дженкинсъ</i> (J. J. Jenkins), грав. <i>Кукъ</i> (R. Cook) . . . . .	160
12) Флоренса (Florence). Рис. <i>Ф. Стоунъ</i> (F. Stone), грав. <i>Ильтонъ</i> (Egletou) . . . . .	184

	СГР.
13) Аѳинская дѣвушка (Maid of Athens). Рис. <i>Вудъ</i> (J. Wood), грав. <i>Кукъ</i> (H. Cook) . . . . .	186
14) Аѳинская дѣвушка (Maid of Athens). Рис. <i>Мэдоусъ</i> (Meadows), грав. <i>Райолъ</i> (H. T. Ryall) . . . . .	186
15) Юная Гайдэ. (The Young Haidée). Рис. <i>Броунъ</i> (S. Browne), грав. <i>Ваистафъ</i> (J. Wagstaff) . . . . .	190
16) Женѣвра (Genevra). Рис. <i>Ф. Корбо</i> (Miss F. Corbeaux), грав. <i>Райолъ</i> (H. T. Ryall) . . . . .	210
17) Лейла (Leila). Рис. <i>миссъ Корбо</i> (Miss F. Corbeaux), грав. <i>Райолъ</i> (H. T. Ryall) . . . . .	230
18) Гяуръ (Le Giaour). Картина <i>Ари Шефера</i> (Ary Sheffer, Musée de Luxembourg) . . . . .	238
19) Исповѣдь Гяура (La confession du Giaour). Картина <i>Делакура</i> (Eugène Delacroix) . . . . .	242
20) (Zuleika) Рис. <i>Райтъ</i> (J. M. Wright), грав. <i>Э. Финденъ</i> (E. Finden) . . . . .	252
21) Зулейка (Zuleika). Рис. <i>Дженкинсъ</i> (J. J. Jenkins), грав. <i>Стодартъ</i> (T. Stodart) . . . . .	260
22) Зулейка (Zul-ika). Рис. <i>Райтъ</i> (J. W. Wright), грав. <i>Райолъ</i> (H. T. Ryall) . . . . .	270
23) Конрадъ въ башнѣ Медоры (Meeting of Conrad and Medora). Рис. <i>Стелановъ</i> (T. P. Stephanoff), грав. <i>Робинзонъ</i> (H. Robinson) . . . . .	298
24) Медора (Medora) Рис. <i>Мэдоусъ</i> (Meadows), грав. <i>Райолъ</i> (Ryall) . . . . .	321
25) Медора (Medora) Рис. <i>Рихтеръ</i> (H. Richter), грав. <i>Дэнь</i> (T. A. Dean) . . . . .	324
26) Гюльнара (Gulnare). Рис. <i>миссъ Корбо</i> (Miss F. Corbeaux), грав. <i>Артлиетъ</i> (R. A. Artlett) . . . . .	326

III.

Гелиографюры, фототипін и хромолитографіи.

1) Байронъ. Съ портрета, отно ящагося къ 1804 - 1806 гг. (Lord Byron circa 1804 - 1806. From a portrait belonging to A. C. Benson Esq) . . . . .	84
2) Байронъ въ альбанскомъ костюмѣ (Lord Byron in an Albanian dress). Съ портрета <i>Т. Филлипса</i> (Th. Phillips, R. A.) . . . . .	84
3) Паломничество Чайльдъ-Гарольда. (Италія) Картина <i>Тэрнера</i> (Childe Harold's Pilgrimage, Italy; by I. M. W. Turner, R. A.) . . . . .	138
4) Нападеніе гяура на Гассана. Картина <i>Делакура</i> (Le Combat du Giaour et du Pacha, par Eugène Delacroix) . . . . .	242
5) Смерть Гассана. Картина <i>Делакура</i> (Mort d'Hassan, par Eugène Delacroix) . . . . .	242
6) Наполеонъ въ императорскомъ орнатѣ. Съ портрета <i>барона Жерара</i> (Napoléon le Grand, par le baron Gerard) . . . . .	348
7) Байронъ въ 1816 году (Lord Byron, from a miniature, 1816) . . . . .	465
8) Лэди Байронъ (Lady Byron) Рис. <i>Ньютонъ</i> (W. J. Newton), грав. <i>Мотъ</i> (W. H. Mote) . . . . .	465