



Оглавление IV тома.

	СТРАН.
I. Исторія Тридцатилѣтней войны. Переводъ А. Г. Горнфельда	3
II. Возрѣнія Шиллера на нравственность и эстетику. Э. Л. Радлова . .	206
III. О современномъ нѣмецкомъ театрѣ. Переводъ Всеволода Чехихина.	218
IV. Театръ, какъ учрежденіе нравственное. Переводъ Всеволода Чехихина	222
V. Философскія письма. Переводъ Э. Л. Радлова	227
VI. Письма о „Донъ-Карлосѣ“. Переводъ Ѳ. Д. Батюшкова	240
VII. О причинѣ наслажденія, доставляемаго трагическими предметами. Переводъ А. Г. Горнфельда	262
VIII. О трагическомъ искусствѣ. Переводъ А. Г. Горнфельда	269
IX. О патетическомъ. Переводъ Петра Вейнберга	280
X. Письма объ эстетическомъ воспитаніи человѣка. Переводъ Э. Л. Радлова	293
XI. О необходимыхъ предѣлахъ примѣненія художественныхъ формъ. Переводъ А. Г. Горнфельда	343
XII. О нравственной пользѣ эстетическихъ нравовъ. Переводъ А. Г. Горнфельда	355
XIII. О возвышенномъ. Переводъ Э. Л. Радлова	360
XIV. Наивная и сентиментальная поэзія. Переводъ М. М. Достоевскаго.	368
XV. О граціи и достоинствѣ. Переводъ Зинаиды Венгеровой	411
XVI. Мысли объ употребленіи пошлаго и низкаго въ искусствѣ. Переводъ А. Г. Горнфельда	440
XVII. Объ „Эгмонтѣ“, трагедіи Гете.	443
XVIII. О стихотвореніяхъ Бюргера.	449
XIX. Предисловіе къ Исторіи Мальтійскаго ордена, обработанной по Верто г. М. Н.	456
XX. О стихотвореніяхъ Маттисона	459
XXI. О Садовомъ Календарѣ на 1795 г.	468
XXII. Психо-физиологическіе опыты Шиллера проф. И. Р. Тарханова . . .	472
XXIII. Опытъ изслѣдованія вопроса о связи между животной и духовной природой человѣка. Переводъ Ю. М. Антоновскаго.	476
XXIV. Примѣчанія къ IV тому	495
XXV. Пояснительный историческій словарь къ художественнымъ произведеніямъ Шиллера А. Г. Горнфельда	504
XXVI. Библиографическій очеркъ русской литературы о Шиллерѣ Н. Н. Бахтина.	535

