

# ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ

СОЧИНЕНИЕ

А. БРИКНЕРА

профессора русской истории въ дерптскомъ университетѣ

*съ 300 гравюрами и украшеніями на деревѣ, исполненными луч-  
шими иностранными и русскими граверами*

ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА



С.-ПЕТЕРБУРГЪ  
ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11—2

1885



ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

—

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА

## СОДЕРЖАНІЕ ЧАСТИ ЧЕТВЕРТОЙ.

### ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА.

#### ГЛАВА I. Общія правила. „Наказъ“. Стр. 523.

**Гравюры въ текстѣ:** А. П. Сумароковъ. Съ гравированнаго портрета Зейферта; стр. 527.—Московская улица въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Дюрфельда; стр. 531.—Уличный торгъ въ Москвѣ, у Кремля, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Калпашикова (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 535.—Торговцы лубочными картинами и стальными издѣльями въ Екатерининское время. Съ офорта прошлаго столѣтія Гейслера; стр. 540.—Торговка старыми вещами и рекрутъ въ Екатерининское время. Съ офорта прошлаго столѣтія Гейслера; стр. 541.—Городскіе сторожа въ Екатерининское время. Съ акварели того времени Шефнера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 545.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Екатерина II въ императорскомъ одѣяніи, у трона. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Лампи, стр. 522.—Аллегорія на изданіе Екатерининскаго «Наказа». Съ современной гравюры Шоффара; стр. 546.

#### ГЛАВА II. Вольшая Комиссія. Стр. 547.

**Выборы;** стр. 548.—**Депутатскіе наказы;** стр. 552.—**Внѣшній ходъ занятій собранія;** стр. 555.—**Форма преній;** стр. 561.—**Депутаты;** стр. 564.—**Открытіе собранія;** стр. 568.—**Дворянство;** стр. 569.—**Кушцы;** стр. 574.—**Крестьяне;** стр. 576.—**Вопросъ о привилегіяхъ окраинъ;** стр. 586.—**Судоустройство, полиція;** стр. 591.—**Закрытіе собранія;** стр. 594.

**Гравюры въ текстѣ:** Князь М. М. Щербатовъ. Съ неизданнаго гравированнаго портрета изъ собранія Бекетова (подлинникъ принадлежитъ Д. А. Ровинскому); стр. 551.—Видъ Исаакіевской площади со стороны Большой Морской улицы. Съ гравюры прошлаго столѣтія Патерсона (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 557.—Видъ Невскаго проспекта отъ Зеленаго (Полицейскаго) до Аничкова моста. Съ рисунка прошлаго столѣтія Бенуа (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 565.—Видъ набережной Невы и дома князя Г. Г. Орлова (нынѣ Мраморный дворецъ). Съ гравюры прошлаго столѣтія Эйхлера; стр. 573.—Видъ памятника Петру Великому при его открытіи, въ 1782 году. Съ гравюры Мельникова, сдѣланной съ рисунка прошлаго столѣтія Давыдова (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 581.—Площадь Большаго театра въ Екатерининское время. Съ рѣдкой гравюры прошлаго вѣка (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 587.—Народныя увеселенія въ Петербургѣ въ Екатерининское время. Съ гравюры Ходовецкаго, сдѣланной съ рисунка съ натуры Майера; стр. 589.—Народное гулянье на Невѣ въ Екатерининское время. Съ офорта прошлаго столѣтія Нютгейля (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 593.—Барскія сани въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Шефнера; стр. 596.—Извозничьи сани въ концѣ XVIII столѣтія. Съ офорта прошлаго вѣка Шефнера; стр. 597.—Извозничьи дрожки въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Набгольца (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 599.—Загородный домъ графа А. С. Строганова на Петергофской дорогѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рѣдкаго офорта Штелина 1768 г. (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 603.

### ГЛАВА III. Законодательство и администрація.

**Общій характеръ;** стр. 605.—**Вопросы государственнаго права;** стр. 617.—**Хозяйственный бытъ;** стр. 630.—**Школа и церковь;** стр. 640.—**Заботы о народномъ здравіи;** стр. 650.

**Гравюры въ текстѣ:** Видъ Екатеринославля съ пагорной стороны. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 607.—Бывшій дворецъ Потемкина въ Екатеринославлѣ. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 611.—Князь А. А. Вяземскій. Съ гравированнаго портрета Скородумова; стр. 613.—Видъ Запорожской Сѣчи въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка, сдѣланной съ рисунка инженера Боплана; стр. 615.—Видъ Риги въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Дюпарка; стр. 619.—Монеты Екатерининскаго времени. Снимки съ подлинныхъ монетъ; стр. 623.—Русская деревня на почтовомъ трактѣ въ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Ле-Пренса; стр. 627.—Внутренность крестьянской избы въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Ле-Пренса; стр. 629.—Воспитательный домъ въ Москвѣ. Съ гравюры начала нынѣшняго столѣтія; стр. 631.—И. И. Бецкій. Съ гравированнаго портрета Дюкою; стр. 635.—Смольный монастырь и его окрестности. Съ рисунка

прошлаго столѣтія Уреніуса (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 639.—Медаль, выбитая въ честь Эйлера; стр. 641.—Иезуитская коллегія въ Полоцкѣ въ Екатерининское время. Съ оригинальнаго рисунка, сдѣланнаго генераломъ ордена іезуитовъ Груберомъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 643.—Баронъ А. И. Черкасовъ. Съ фамильнаго портрета, принадлежащаго барону Ѳ. А. Бюлеру; стр. 647.—П. Д. Еропкинь. Съ портрета, принадлежащаго княгинѣ Е. П. Кочубей; стр. 651.—Архіепископъ Амвросій Зертысъ - Каменскій. Съ портрета, принадлежащаго Н. Д. Быкову; стр. 655.—Братья Орловы во время Московской чумы 1771 года. Съ гравюры того времени, принадлежащей князю П. П. Вяземскому; стр. 657.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Пятирублевая ассигнація Екатерининскаго времени. Факсимиле оригинала; стр. 632.



# ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ

СОЧИНЕНИЕ

А. БРИКНЕРА

профессора русской истории въ дерптскомъ университетѣ

*съ 300 гравюрами и украшеніями на деревѣ, исполненными луч-  
шими иностранными и русскими граверами*

—\*— **ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА** —\*—



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11—2

1885



ЧАСТЬ ПЯТАЯ



ПОСЛѢДНІЕ ГОДЫ. ЛИЧНОСТЬ  
ИМПЕРАТРИЦЫ

## СОДЕРЖАНІЕ ЧАСТИ ПЯТОЙ.

### ПОСЛѢДНІЕ ГОДЫ. ЛИЧНОСТЬ ИМПЕРАТРИЦЫ.

#### ГЛАВА I. Реакція.

Французская революція; стр. 667. — Радищевъ и Новиковъ стр. 689.

Гравюры въ текстѣ: Вольтеръ. Съ портрета, писаннаго въ 1764 г. въ Фернейскомъ замкѣ Даузелемъ; стр. 669. — Видъ Фернейскаго замка, принадлежавшаго Вольтеру, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Маскелье, сдѣланной съ рисунка съ натуры Брандуэня; стр. 671. — Дидро. Съ гравюры Катлена, сдѣланной съ портрета, писаннаго Кошенемъ; стр. 675. — Даламберъ. Съ гравюры Генрикеца, сдѣланной съ портрета, писаннаго Жоленемъ; стр. 677. — Людовикъ XVI. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 679. — Королева Марія Антуанета съ дѣтьми. Съ портрета, писаннаго г-жей Виже-Лебрень и находящагося въ Версали; стр. 683. — Лагарпъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 685. — Н. И. Новиковъ. Съ литографіи, сдѣланной съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ; стр. 687. — Митрополитъ Платонъ. Съ портрета, принадлежащаго княгинѣ Е. П. Кочубей; стр. 691. — А. Н. Радищевъ. Съ гравированнаго портрета Алексѣева; стр. 693. — Я. В. Княжнинъ. Съ гравированнаго портрета Ферапонтова; стр. 695.

Гравюра на отдѣльномъ листѣ: Екатерина II въ 1794 году. Съ портрета того времени, сдѣланнаго съ натуры карандашемъ Шубинымъ (подлинникъ въ Эрмитажѣ); стр. 667.

#### ГЛАВА II. Характеристика личности Екатерины. Стр. 699.

Гравюры въ текстѣ: А. В. Храповицкій. Съ портрета, писаннаго Левицкимъ; стр. 701. — Медаль, выбитая въ честь графа Николая



Петровича Шереметева; стр. 703. — Камероновская галерея въ Царскосельскомъ саду, построенная Екатериной II. Съ современнаго рисунка Майера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 707. — Придворный костюмъ кавалерственной дамы ордена св. Екатерины, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Саблина; стр. 709. — Моды въ Россіи въ 1779 году. Двѣ гравюры, сдѣланныя съ рисунковъ, приложенныхъ къ журналу «Модное ежемѣсячное сочиненіе», изд. 1779 года; стр. 711 и 714. — Моды въ Россіи въ 1791 году. Съ рисунка, приложеннаго къ журналу «Магазинъ английскихъ, французскихъ и пѣмецкихъ новыхъ модъ», изд. 1791 г.; стр. 715. — Визитныя карточки Екатерининскаго времени: Суворова, Румянцева; стр. 718; Бецкаго и Фонъ-Визина; стр. 719 (подлинники въ собраніи П. Я. Дашкова). — Гадальная карта Екатерининскаго времени. Факсимиле подлинной карты, находящейся въ собраніи П. Я. Дашкова; стр. 722. — Приглашительный билетъ на маскарадъ къ оберъ-штабмейстеру Л. А. Нарышкину. Факсимиле съ подлинника, находящагося у Е. Н. Тевяшова; стр. 723. — Баронъ Гриммъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 725. — Г. Р. Державинъ. Съ гравированнаго портрета Розанова; стр. 727. — Д. И. Фонъ-Визинъ. Съ гравированнаго портрета Скотникова; стр. 729. — Видъ залы Большаго театра въ Екатерининское время. Съ весьма рѣдкой гравюры прошлаго столѣтія (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 731. — Эрмитажный театръ. Съ гравюры прошлаго столѣтія; стр. 733. — Ex-libris (Этикетъ для книгъ) частной бібліотеки Екатерины II. Съ подлинника, находящагося въ собраніи А. А. Васильчикова; стр. 735. — Факсимиле подписи Екатерины II (въ письмѣ къ И. Волкову 1793 г., находящемся въ собраніи П. Я. Дашкова); стр. 737. — Любимая собака Екатерины II. Съ гравюры прошлаго столѣтія Рота; стр. 738.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Екатерина II. Съ гравюры Уткина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ; стр. 698. — Екатерина II, окруженная семействомъ и ближними придворными. Съ гравюры 1784 г. Сидо; стр. 704. — Видъ Исаакіевскаго моста и части города отъ Адмиралтейства до Сената. Съ рисунка Патерсона 1794 г. (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 712. — Факсимиле французскаго письма Екатерины II къ великому князю Павлу Петровичу. Съ подлинника, находящагося въ собраніи автографовъ П. Я. Дашкова; стр. 720. — Факсимиле писанной Екатериною II начерно первой главы «Уложенія о Наказаніяхъ». Съ подлинника, находящагося въ собраніи автографовъ П. Я. Дашкова; стр. 736.

### ГЛАВА III. Фаворитизмъ. Сынъ и внукъ. Стр. 740.

Павель; стр. 761. — Александръ; стр. 770. — Вопросъ о престолонаслѣдіи; стр. 774.

**Гравюры въ текстѣ:** С. Г. Зоричъ. Съ неизданнаго гравированнаго портрета Осипова, изъ собранія Бекетова (подлинникъ принад-

лежитъ Д. А. Ровинскому); стр. 743. — Княгиня Е. И. Орлова, рожденная Зиновьева. Съ рѣдкаго гравированнаго портрета Берсенева 1784 года; стр. 745. — Графъ А. А. Бобринскій. Съ портрета, принадлежащаго графу А. А. Бобринскому; стр. 747. — Князь П. А. Зубовъ. Съ гравюры Валькера, сдѣланный съ портрета, писаннаго Лампи; стр. 749. — Екатерина II въ домашнемъ платьѣ. Съ весьма рѣдкой гравюры прошлаго столѣтія, сдѣланной по наброску съ натуры членомъ англійскаго посольства въ Петербургѣ, Уйенсомъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 751. — Силуэтъ Екатерины II въ 1782 году. Факсимиле силуэта, сдѣланнаго съ натуры Сидо (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 755. — Великій князь Павелъ Петровичъ въ 1781 году. Съ гравированнаго портрета Скородумова; стр. 757. — Великая княгиня Наталья Алексѣевна. Съ портрета, принадлежащаго Н. И. Путилову; стр. 759. — Великая княгиня Марія Ѳеодоровна. Съ гравированнаго портрета 1782 года; стр. 763. — Медаль, выбитая по случаю бракосочетанія вел. кн. Павла Петровича съ вел. кн. Мерією Ѳеодоровною; стр. 765. — Великіе князья Александръ и Константинъ Павловичи. Съ портрета Лампи, находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 769. — Екатерина II съ семействомъ въ Царскосельскомъ саду. Съ гравюры Бергера, сдѣланной съ рисунка съ натуры Антинга; стр. 771. — Великіе князья Александръ и Константинъ Павловичи и великія княжны Александра, Ольга, Марія и Екатерина Павловны. Съ гравюры Валькера, сдѣланный съ камея, исполненнаго в. к. Маріей Ѳеодоровной; стр. 773. — Три вида дачи в. к. Александра Павловича близъ Павловска съ рисунковъ, находящихся въ весьма рѣдкомъ изданіи «Александрово, увеселительный садъ в. к. Александра Павловича». Харьковъ, 1810 г.: 1) Видъ дома и грота, стр. 775; 2) Храмъ Фелицы въ саду, стр. 777; Храмъ Цереры въ саду, стр. 779. — Медаль, выбитая по случаю бракосочетанія в. к. Александра Павловича съ в. к. Елизаветой Алексѣвной; стр. 781. — Екатерина II, Павелъ I и Александръ I въ медальонѣ. Съ рѣдкой гравюры Больдта; стр. 783.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Князь Г. А. Потемкинъ-Тавричскій. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Левицкимъ. Фототипія Брукмана въ Мюнхенѣ; стр. 746. — А. Д. Ланской. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Левицкимъ; стр. 752. — Графъ А. М. Дмитріевъ-Мамоновъ. Съ портрета, писаннаго Левицкимъ и принадлежащаго князю Щербатову; стр. 756. — Осмотръ великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ работъ на набережной Невы въ 1775 году. Съ гравюры прошлаго столѣтія Ле-Ба, сдѣланной съ картины Ле-Пренса; стр. 760.

#### ГЛАВА IV. Кючина. Стр. 786.

**Гравюры въ текстѣ:** Великая княжна Александра Павловна. Съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 787. — Густавъ IV, король Шведскій. Съ гравированнаго портрета

Губерта; стр. 789.—Памятникъ Екатерины II въ С.-Петербургѣ. Съ фотографіи (гравюра Сѣрякова); стр. 791.—Памятникъ Екатерины II въ Царскомъ Селѣ. Съ фотографіи; стр. 794.—Памятникъ Екатерины II въ Екатеринославѣ. Съ фотографіи; стр. 795.—Памятникъ Екатерины II въ Ирбитѣ. Съ фотографіи; стр. 798.—Статуя Екатерины II въ зданіи С.-Петербургскаго Окружного Суда. Съ фотографіи; стр. 799.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Катафалкъ, воздвигнутый въ Александроневской лаврѣ надъ гробами Петра III и Екатерины II, по рисункамъ Вренна. Съ весьма рѣдкой картины Майера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 796.

---

# СОДЕРЖАНІЕ

## ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНЫ II.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ, стр. III.

ВВЕДЕНІЕ, стр. 9.

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

#### ПУТЬ КЪ ПРЕСТОЛУ.

##### ГЛАВА I. До брака. Стр. 29.

**Гравюры въ текстѣ:** Видъ Штетинскаго замка, въ которомъ родилась Екатерина II. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 31.— Дорнбургъ, загородный дворецъ принцевъ Ангальтъ-Цербтскихъ, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Пешеля; стр. 41.—Видъ замка принцевъ Ангальтъ-Цербтскихъ въ Бернбургѣ. Съ гравюры прошлаго столѣтія Крюгера; стр. 45.—Академикъ Яковъ Штелинъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Бергера; стр. 47.— Графъ Лестокъ. Съ рѣдкаго гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Штенглина; стр. 49.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Великая княгиня Екатерина Алексѣевна въ 1748 г. Съ гравюры Штенглина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Гроотомъ, фототипія Брукмана въ Мюнхенѣ; стр. 28.—Императрица Елизавета Петровна. Съ гравированнаго портрета Чемесова; стр. 32.— Принцъ Христіанъ-Августъ Ангальтъ-Цербтскій (отецъ Екатерины II), съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Герасимова; стр. 34.— Принцъ Фридрихъ-Августъ Ангальтъ-Цербтскій (братъ Екатерины II). Съ гравированнаго портрета Бернигерота; стр. 34.— Принцесса Іоганна-Елизавета Ангальтъ-Цербтская (мать Екатерины II). Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Бер-

нигерота; стр. 36. — Графъ Алексѣй Петровичъ Бостужевъ-Рюмиль. Съ гравюры Бернигерота, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1755 г. Препперомъ; стр. 40. — Великій князь Петръ Ѳедоровичъ. Съ гравированнаго портрета Штенглина; стр. 50.

## ГЛАВА II. Брагъ. Стр. 51.

**Гравюры въ текстѣ:** Зимній дворецъ въ первой половинѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Махаева; стр. 53. — Дворецъ въ Ораніенбаумѣ. Съ гравюры прошлаго столѣтія; стр. 55. — Спальня Екатерины II въ Ораніенбаумскомъ дворцѣ. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 57. — Спальня Петра III въ Ораніенбаумскомъ дворцѣ. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 59. — Каталъная гора въ Ораніенбаумскомъ саду, построенная въ XVIII столѣтія. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 61. — Каталъная колясочка Екатерининскаго времени въ Ораніенбаумѣ. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 62. — Любимое мѣсто отдохновенія Екатерины II въ Ораніенбаумскомъ саду. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 63. — Голштинская церковь въ Ораніенбаумѣ, построенная Петромъ III. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 65. — Форма Голштинскихъ войскъ при Петрѣ III. Съ рисунковъ, находящихся въ «Описаніи одеждъ и вооруженія русскихъ войскъ»; стр. 67, 69, 70, 71.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** — Великій князь Павелъ Петровичъ въ 1758 году. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Грекова; стр. 72.

## ГЛАВА III. Участіе въ политическихъ дѣлахъ до 1761 года. Стр. 73.

**Гравюры въ текстѣ:** И. И. Шуваловъ. Съ рѣдчайшаго гравированнаго портрета Чемесова (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 79. — Степанъ Ѳедоровичъ Апраксинъ. Съ портрета, принадлежащаго Императорскому Эрмитажу; стр. 87. — Графиня Елизавета Романовна Воронцова. Съ миниатюры того времени, писанной акварелью и принадлежащей М. И. Пыляеву; стр. 93.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Графъ Кирилль Григорьевичъ Разумовскій. Съ гравюры Шмидта, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1758 году Токе; стр. 80. — Графъ Михаилъ Илларионовичъ Воронцовъ. Съ гравюры Шмидта, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1757 году Токе; стр. 88. — Великая княгиня Екатерина Алексѣевна въ 1761 году. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Виноградова; стр. 96.

## ГЛАВА IV. Царствованіе Петра III. Стр. 98.

**Гравюра въ текстѣ:** Екатерина II въ траурномъ одѣяніи по императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Съ рисунка Чемесова, по фотографіи, приложенной къ «Русскому Архиву» за 1866 годъ; стр. 103.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Императоръ Петръ III. Съ гравюры Рокотова, сдѣланной съ портрета, писаннаго Тейхеромъ; стр. 98. — Екатерина II у гроба императрицы Елизаветы Петровны. Картина профессора Ге, гравюра Паннемакера въ Парижѣ; стр. 104.

#### ГЛАВА V. Государственный переворотъ. Стр. 113.

**Гравюры въ текстѣ:** Отъѣздъ Екатерины II изъ Петергофа въ Петербургъ 28 іюня 1762 г. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 115. — Присяга Измайловскаго полка Екатеринѣ II. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 119. — Провозглашеніе Екатерины II самодержавной императрицей, въ Казанскомъ соборѣ. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 121. — Екатерина II на балконѣ Зимняго дворца, привѣтствуемая войсками. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины II и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 123. — Новый Зимній дворецъ, отстроенный въ концѣ царствованія Елизаветы Петровны. Съ акварели прошлаго столѣтія Бенуа (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 125. — Екатерина II въ мундирѣ Преображенскаго полка. Съ гравюры прошлаго столѣтія Фосойе, сдѣланной съ портрета, писаннаго Эриксеномъ; стр. 127. — Кириново, дача княгини Дашковой на Петергофской дорогѣ. Съ рѣдкой гравюры прошлаго столѣтія Майера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 128. — Григорій Николаевичъ Тепловъ. Съ портрета Левицкаго 1769 г., принадлежащаго Академіи Художествъ; стр. 129. — Медаль, выбитая по случаю восшествія на престолъ Екатерины II; стр. 131.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Графъ Григорій Григорьевичъ Орловъ. Съ гравюры Чемесова, сдѣланной съ портрета, писаннаго Девелли; стр. 116. Екатерина II верхомъ, во главѣ войска, 29 іюня 1762 года. Съ картины, находящейся въ Эрмитажѣ; стр. 118. — Княгиня Екатерина Романовна Дашкова. Съ гравированнаго портрета Скородумова; стр. 120. — Графъ Никита Ивановичъ Панинъ. Съ гравюры Радига, сдѣланной съ портрета, писаннаго Росленомъ; стр. 128.

#### ГЛАВА VI. Начало царствованія. Стр. 133.

**Гравюры въ текстѣ:** Медаль, выбитая въ честь канцлера, гр. А. П. Бестужева-Рюмина; стр. 135. — Лѣтній (нынѣ несуществующій) дворецъ въ Петербургѣ въ XVIII столѣтіи. Съ гравюры прошлаго вѣка Махаева; стр. 137. — Коронованіе Екатерины II, три снимка съ гравюръ Калпашикова, сдѣланныхъ съ картинъ придворнаго живописца Де-Велли и находящихся въ Эрмитажѣ: 1) Объявленіе герольдами народу о торжествѣ коронованія, стр. 139;

2) Присяга Екатерины надъ Евангелиемъ, стр. 143; 3) Императрица на тронѣ, въ царскомъ одѣяніи, стр. 145.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Аллегорія, изображающая царствованіе Екатерины II. Съ гравюры прошлаго столѣтія Шоффара; стр. 134.—Фельдмаршалъ графъ Минихъ. Съ гравированнаго портрета Чемесова 1764 г.; стр. 136.—Коронованіе Екатерины II, три снимка съ гравюръ, сдѣланныхъ съ картинъ придворнаго живописца Де-Велли, находящихся въ Эрмитажѣ: 1) Шествіе съ Краснаго Крыльца въ Архангельскій соборъ, съ гравюры Путимцева, стр. 140; 2) Принятіе Св. Тайнъ въ алтарѣ Успенскаго собора, съ гравюры Харитонова, стр. 142.—3) Миропомазаніе, съ гравюры Калпашникова, стр. 144.—Видъ Кремля изъ Замоскворѣчья, между Каменнымъ и Живымъ мостами, къ полудню. Съ гравюры Махаева 1764 г. (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 146.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### ВНУТРЕННІЯ СМУТЫ.

#### ГЛАВА I. Признаки неудовольствія. Стр. 155.

**Гравюры въ текстѣ:** Коронованіе Екатерины II, два снимка съ гравюръ Калпашникова, сдѣланныхъ съ картинъ придворнаго живописца Де-Велли, находящихся въ Эрмитажѣ: 1) Торжественная аудіенція турецкому посольству, стр. 159; 2) Парадный обѣдъ въ Грановитой палатѣ; стр. 163.—Архіепископъ Арсепій Мацѣевичъ въ Ревельскомъ казематѣ. Съ гравюры Осипова, сдѣланной съ портрета Ковалькова, находящагося въ Саввиновомъ монастырѣ; стр. 165.—Архангельскій Николо-Корельскій монастырь въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Пуля; стр. 169.—Ревельская крѣпость и Вышегородъ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Лоріе; стр. 170.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Профильный портретъ Екатерины II въ 1762 году. Съ гравюры прошлаго столѣтія Чемесова, сдѣланной съ портрета, писаннаго Ротари; стр. 154.

#### ГЛАВА II. Мировичъ. Стр. 174.

**Гравюры въ текстѣ:** Императоръ Іоаннъ Антоновичъ. Съ единственнаго достовѣрнаго портрета, рисованнаго акварелью на граматѣ, заготовленной въ 1741 году для фельдмаршала графа Миниха и находящейся въ сенатскомъ архивѣ; стр. 177.—Видъ Шлиссельбургской крѣпости въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры въ 1789 г. Угрюмовымъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 179.—Домъ коменданта Шлиссельбургской крѣпости въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ на-

туры въ 1785 г. Угрюмовымъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 181.—Лѣстница и дверь въ казематъ, гдѣ содержался императоръ Іоаннъ Антоновичъ. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры Г. П. Данилевскимъ; стр. 182. — Внутренній видъ каземата, гдѣ содержался императоръ Іоаннъ Антоновичъ. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры Г. П. Данилевскимъ; стр. 183.—Принцъ Антонъ-Ульрихъ Брауншвейгскій. Съ стариннаго гравированнаго портрета; стр. 185.—Принцесса Анна Леопольдовна. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Вортмана; стр. 187.—Дѣти правительницы Анны Леопольдовны (принцы Петръ и Алексѣй и принцессы Елизавета и Екатерина). Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры состоявшимъ при нихъ лекаремъ Бошнякомъ и приложеннаго къ «Русской Старинѣ» 1874 года; стр. 189.—Спасо-Преображенскій соборъ и Успенскій монастырь — мѣсто заточенія Брауншвейгской фамиліи въ Холмогорахъ. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 191. — Комната принцессы Анны Леопольдовны въ зданіи Успенскаго монастыря въ Холмогорахъ. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 192.

### ГЛАВА III. Павелъ и Петръ какъ претенденты. Стр. 194.

**Гравюры въ текстѣ:** Морицъ-Августъ Беневскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 197.—Наказаніе фухтелями въ XVIII столѣтіи. Съ офорта прошлаго вѣка Гейслера; стр. 199.—Наказаніе плетью въ Тайной Канцеляріи въ концѣ XVIII столѣтія. Съ акварели прошлаго вѣка Гейслера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 203.—Вырѣзаніе ноздрей и клеймленіе преступниковъ въ XVIII столѣтіи. Съ акварели прошлаго вѣка Гейслера; стр. 205.—Видъ Нерчинскаго завода въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры въ прошломъ вѣкѣ оберъ-бергъ-гешвореномъ Н. Васильевымъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 207. — Колодникъ Екатерининскаго времени. Съ офорта прошлаго столѣтія Дальстена; стр. 211.

### ГЛАВА IV. Пугачевщина. Стр. 215.

**Гравюры въ текстѣ:** Видъ Казани въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Н. Саблина; стр. 219.—Графъ П. И. Панинъ. Съ портрета, принадлежащаго Императорскому Эрмитажу; стр. 223.—Пугачевъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 229. — Князь Михаилъ Никитичъ Волконскій. Съ портрета, принадлежащаго Эрмитажу; стр. 233. — Иванъ Ивановичъ Михельсонъ. Съ гравированнаго портрета Пожалостина; стр. 237.—Пугачевъ въ клѣткѣ, выставленный на показъ народу. Съ гравюры прошлаго столѣтія Хиллерса (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 239.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Пугачевскій судъ. Картина художника Перова; стр. 224. — Александръ Ильичъ Бибиковъ. Съ



фамильнаго портрета, принадлежащаго Д. Г. Вибикову; стр. 230.—Казнь Пугачева. Съ рисунка художника Шарлеманя; стр. 240.

#### ГЛАВА V. Мнимая дочь Елизаветы. Стр. 243.

**Гравюра въ текстѣ:** Видъ Петропавловской крѣпости въ Петербургѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры Урениусомъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 249.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Смерть княжны Таракановой. Картина художника Флавицкаго, гравюра Шаннемакера въ Парижѣ; стр. 250.

## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

### ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

#### ГЛАВА I. Личное участіе Екатерины во внѣшней политикѣ. Первыя дѣйствія. Стр. 261.

**Гравюры въ текстѣ:** Фридрихъ II, король прусскій. Съ гравюры Баузе, сдѣланной съ портрета, писаннаго А. Граффомъ; стр. 265.—Князь Н. В. Репнинъ. Съ портрета, принадлежащаго князю А. В. Лобанову-Ростовскому; стр. 269. — Марія-Терезія, императрица австрійская. Съ гравированнаго портрета Киліана, стр. 271.—Людовикъ XV, король французскій. Съ гравюры Пети, сдѣланной съ портрета, писаннаго Лиотаромъ; стр. 273.—Георгъ III, король англійскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Купера; стр. 277. — Фридрихъ V, король датскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Зифанга; стр. 279.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Императрица Екатерина II въ 1773 году. Съ гравированнаго портрета Дикипса; фототипія Брукмана въ Мюнхенѣ; стр. 260. — Императоръ австрійскій Іосифъ II. Съ гравированнаго портрета Калпашикова, сдѣланнаго въ 1780 г., по случаю пріѣзда Іосифа II въ Россію; стр. 264.—Принцъ Генрихъ Прусскій. Съ гравюры Баролини, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1774 г. Рекланомъ; стр. 266.

#### ГЛАВА II. Отношенія къ Польшѣ до 1768 года; стр. 283.

Курляндія; стр. 284. — Польша; 292. — Выборъ короля; 296.— Польша какъ вассальное государство Россіи; 306.

**Гравюры въ текстѣ:** Августъ III, король польскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Шмидта; стр. 287. — Видъ города

Митавы въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Лоріа; стр. 291.—Эрцгертцъ-Іоаннъ Биронъ, герцогъ курляндскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Соколова; стр. 295.—Герцогъ Шуазель. Съ гравюры Лебо, сдѣланной съ портрета, писаннаго Марилье; стр. 299.—Князь Кауницъ. Съ гравюры Шлюцера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Штейнеромъ; стр. 303.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Станиславъ Августъ Понятовскій, король польскій. Съ гравюры Клаубера, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1797 году г-жей Виже-Лебрень; стр. 304.

### ГЛАВА III. Турецкая война до 1770 года. Стр. 314.

**Гравюры въ текстѣ:** Фельдмаршалъ князь А. М. Голицынъ. Съ рѣдкой гравюры Калпащникова 1774 г., сдѣланной съ портрета, писаннаго Ротари (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 315.—Адмиралъ Г. Г. Спиридовъ. Съ портрета, принадлежащаго морскому кадетскому корпусу; стр. 317. — Графъ А. Г. Орловъ-Чесменскій въ мундирѣ Кавалергардскаго полка Екатерининскаго времени. Съ портрета, находящагося въ бібліотекѣ Новгородскаго Юрьева монастыря; стр. 319. — Медаль, выбитая въ память Чесменской побѣды (лицевая сторона, съ портретомъ графа А. Г. Орлова); стр. 321. — Тоже (оборотная сторона, съ планомъ Чесменскаго сраженія); стр. 323. — Чесменскій дворецъ въ Петербургѣ, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка прошлаго вѣка Щедрина (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 325.—Памятникъ въ честь Кагульской битвы, воздвигнутый въ Бессарабіи, въ колоніи Вальконштахъ. Съ гравюры начала нынѣшняго столѣтія; стр. 327.—Медаль, выбитая въ честь фельдмаршала графа П. А. Румянцева-Задунайскаго (лицевая сторона, съ портретомъ Румянцева); стр. 329. — Обелискъ въ честь Румянцева, въ его первоначальномъ видѣ, на Царицыномъ лугу въ С.-Петербургѣ. Съ гравюры начала нынѣшняго столѣтія; стр. 331.—Князь В. М. Долгорукій-Крымскій. Съ портрета, принадлежащаго кн. Е. П. Кочубей; стр. 333.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Гр. П. А. Румянцева-Задунайскій. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Левицкимъ; стр. 330. — Чесменская битва. Съ гравюры прошлаго столѣтія Кано и Ватса, сдѣланной съ картины Патона; стр. 332.—Графъ А. Г. Орловъ-Чесменскій. Съ портрета, гравированнаго въ 1783 году Тоунлеемъ; стр. 336.

### ГЛАВА IV. Раздѣлъ Польши. Окончаніе турецкой войны. Стр. 338.

**Гравюра въ текстѣ:** Современное аллегорическое изображеніе раздѣла Польши; стр. 351.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Иллюминація на дорогѣ между Петербургомъ и Царскимъ-Селомъ по случаю пріѣзда прусскаго принца Генриха. Съ гравюры прошлаго столѣтія (изъ собранія

П. Я. Дашкова); стр. 344.—Изъявленіе конфедератами покорности Суворову послѣ взятія Краковского замка, въ 1772 году. Съ гравюры прошлаго столѣтія Энденера; стр. 348.

#### ГЛАВА V. Отношенія къ Пруссіи и Австріи; стр. 358.

Война за баварское наслѣдство; стр. 360.—Пріѣздъ Іосифа II въ Россію; стр. 373.—Пребываніе Фридриха Вильгельма въ С.-Петербургѣ; стр. 381.

Гравюры въ текстѣ: Князь Д. М. Голицынъ, русскій посолъ въ Вѣнѣ съ 1761 по 1792 годъ. Съ гравюры Тарлье, сдѣланной съ портрета, писаннаго Друэ; стр. 361.—Графъ Кобенцель, австрійскій посланникъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 365.—Видъ Могилева въ концѣ XVIII столѣтія. Съ весьма рѣдкой гравюры того времени (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 371.—Медаль, выбитая въ честь Іосифа II, по случаю его пріѣзда въ Россію; стр. 379.—Фридрихъ-Вильгельмъ, принцъ прусскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Зинцениха; стр. 383.

#### ГЛАВА VI. Восточный вопросъ до 1788 г.

Россія и Порта послѣ мира 1774 г.; стр. 386.—Союзъ между Россіей и Австріей; стр. 392.—Присоединеніе Крыма; стр. 400.—Путешествіе 1787 г.; стр. 406.—Разрывъ съ Турціей 1787 г.; стр. 418.—Война 1787 и 1788 гг.; стр. 426.

Гравюры въ текстѣ: Аудиенція русскаго посла, князя Н. В. Репнина, въ 1775 году: 1) у турецкаго султана, стр. 389; 2) у великаго визиря, стр. 391. Съ гравюръ прошлаго столѣтія И. Бугрѣва.—Домъ русскаго посольства въ Константинополѣ. Съ рисунка начала нынѣшняго столѣтія Ульфальви (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 395.—Уменьшенное факсимиле каррикатуры прошлаго столѣтія на обученіе турецкой арміи французскими офицерами (подлинная карриатура находится въ собраніи П. Я. Дашкова); стр. 397.—Проектъ медали на рожденіе в. к. Константина Павловича. Съ рисунка, приложеннаго къ «Русской Старинѣ» 1877 года; стр. 399.—Татарскіе беги въ Крыму временъ Екатерины II. Съ офорта прошлаго столѣтія Гейслера; стр. 403.—Дорожный возокъ Екатерины II. Съ гравюры прошлаго столѣтія Гоппе; стр. 406.—Придворные дорожные экипажи Екатерининскаго времени. Съ старинной гравюры; стр. 407.—Видъ Смоленска въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Химмеля; стр. 409.—Верстовой столбъ Екатерининскаго времени. Съ гравюры прошлаго столѣтія; стр. 411.—Дворецъ въ Кіевѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка того времени И. Сергѣева (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 412.—Императорскія галеры, отплывающія изъ Кіева по Днѣпру. Съ акварельнаго наброска съ натуры сопровож-

давшего императрицу художника Хатфильда (подлинный рисунокъ находится въ Эрмитажѣ); стр. 413. — Прибытіе императорскихъ галерей въ Кременчугъ. Съ акварельнаго наброска съ натуры сопровождавшаго императрицу художника Хатфильда (подлинный рисунокъ находится въ Эрмитажѣ); стр. 415. — Встрѣча Екатерины II ногайскими татарами въ Ольвіопольѣ. Съ рѣдкой гравюры прошлаго столѣтія; стр. 417. — Видъ Севастопольской бухты во время присоединенія Крыма къ Россіи. Съ гравюры Куше, сдѣланной съ рисунка того времени Гейслера; стр. 419. — Видъ Керчи въ XVIII столѣтіи. Съ гравюры того времени Саблина; стр. 421. — Видъ Балаклавы въ концѣ XVIII столѣтія. Съ англійской гравюры прошлаго вѣка; стр. 423. — Павильонъ въ Старомъ Крыму, гдѣ останавливалась Екатерина II. Съ гравюры пынѣшняго столѣтія; стр. 425. — Видъ Феодосіи въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Химеля; стр. 427. — Медаль, выбитая въ честь Потемкина послѣ путешествія: лицевая сторона, съ портретомъ Потемкина, стр. 430; обратная сторона, съ картой Южной Россіи, стр. 431. — Видъ Твери въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Саблина; стр. 433. — Медаль, выбитая въ память путешествія Екатерины II въ Крымъ. Съ гравюры того времени Брюгера; стр. 434. — Видъ города Очакова въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Бейсона; стр. 435. — Князь Г. А. Потемкинъ-Таврической. Съ гравированнаго портрета Харитоновъ; стр. 437. — «Руина», воздвигнутая въ память взятія Очакова, и «Орловскія ворота» въ Царскомъ Селѣ. Съ акварели Щедрина 1791 г. (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 439.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Екатерина II въ дорожномъ платьѣ, которое она носила во время путешествія въ Крымъ, въ 1787 году. Съ современной гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Шебановымъ; стр. 408. — Взятіе крѣпости Очакова 6 декабря 1788 года. Съ гравюры прошлаго столѣтія Барча, сдѣланной съ картины Казанова, заказанной Екатериной II; стр. 434

## ГЛАВА VII. Война съ Швеціей. Стр. 441.

**Гравюры въ текстѣ:** Густавъ III, король шведскій. Съ гравированнаго портрета Калпашикова 1777 г., сдѣланнаго по случаю пріѣзда Густава III, подъ именемъ графа Готландскаго, въ Россію (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 445. — Форма обмундированія русскихъ войскъ въ Екатерининское время: два снимка съ рисунковъ, находящихся въ «Хроникѣ російской гвардіи»: 1) гвардейскіе офицеры, стр. 451; 2) гвардейскіе солдаты, стр. 455. — Графъ Сегюръ, французскій посолъ при русскомъ дворѣ. Съ гравированнаго портрета, приложеннаго къ французскому изданію его «Записокъ» въ 1826 г.; стр. 459. — Адмиралъ Грейгъ. Съ портрета, писаннаго Левицкимъ и принадлежащаго С. А. Грейгу; стр. 463.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Густавъ III, король шведскій. Съ гравированнаго портрета Гоше 1773 года; стр. 442. — Видъ глав-  
ИСТОРИЯ КАТЕРИНЫ II. 107

ной квартиры Густава III въ Финляндіи, близъ Фридрихсгама, во время войны 1788—1789 годовъ. Съ весьма рѣдкой шведской гравюры того времени (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 458.— Спускъ корабля на Невѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка прошлаго вѣка Патерсона (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 466.

## ГЛАВА VIII. Англія. Пруссія. Окончаніе шведской и турецкой войнъ.

**Англія;** стр. 468.—**Пруссія;** стр. 473.—**Шведская война 1789 и 1790 гг.;** стр. 476.—**Турецкая война до Яскаго мира;** стр. 486.

**Гравюры въ текстѣ:** Графъ А. А. Безбородко. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Лампи; стр. 471. — Морская битва при Свенсундѣ. Съ весьма рѣдкой шведской гравюры прошлаго столѣтія Сильберга (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 475. — Адмиралъ В. Я. Чичаговъ. Съ портрета, принадлежащаго Имп. Эрмитажу; стр. 477. — Принцъ Нассау-Зигенъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 479.—Памятникъ въ Рыбацкой слободѣ, близъ Петербурга, поставленный Екатериною II въ память того, что въ войну съ Швеціей, въ 1789 году, жители этой слободы добровольно поставили по одному рекруту съ четырехъ человекъ. Съ гравюры прошлаго столѣтія; стр. 481.—Суворовъ въ домашнемъ костюмѣ. Съ рисунка конца прошлаго столѣтія (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 483.—Памятникъ Суворову въ Петербургѣ, на его первоначальномъ мѣстѣ. Съ гравюры, приложенной къ «Панорамѣ С.-Петербурга» Башуцкаго; стр. 485.—Фельдъегерь Екатерининскаго времени. Съ рисунка прошлаго столѣтія Гейслера; стр. 487. — Видъ города и порта Николаева въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рѣдкой гравюры того времени (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 491. — Потемкинъ на смертномъ одрѣ. Съ единственной гравюры Скородумова (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 492. — Памятникъ близъ Яссъ, на мѣстѣ кончины Потемкина. Съ гравюры начала нынѣшняго столѣтія; стр. 493.—Памятникъ Потемкину въ Херсонѣ. Съ гравюры, приложенной къ «Русской Старинѣ» 1875 г.; стр. 495.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Суворовъ. Съ гравюры Уткина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Шмидтомъ; стр. 486.—Побѣда при Фокшанахъ. Встрѣча Суворова съ принцемъ Кобургскимъ. Съ гравюры прошлаго столѣтія Кюфнера; стр. 488. — Кончина князя Г. А. Потемкина-Таврическаго. Съ гравюры Скородумова, гравюра на деревѣ Паннемакера въ Парижѣ; стр. 494. — Аллегорія на заключеніе Яскаго мира. Съ современной гравюры Набгольца; стр. 498.

## ГЛАВА IX. Послѣдніе годы Рѣчи-Посполитой.

**Конституція 3-го мая 1792 года;** стр. 499. — **Второй раздѣлъ;** стр. 506. — **Третій раздѣлъ;** стр. 512.

**Гравюры въ текстѣ:** Графъ Оттонъ-Магнусъ Штакельбергъ, русскій посланникъ въ Польшѣ. Съ гравюры Кошкина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Бачиарелли; стр. 501. — Графъ Я. Е. Сиверсъ. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Кугельхеномъ; стр. 503. — Костюшко. Съ гравированнаго портрета Олещинскаго; стр. 507. — Графъ В. А. Зубовъ. Съ гравюры Пфейфера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Грасси; стр. 511.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Петръ Биронъ, герцогъ Курляндскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Баузе; стр. 516.

## ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

### ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА.

#### ГЛАВА I. Общія правила. „Наказъ“. Стр. 523.

**Гравюры въ текстѣ:** А. П. Сумароковъ. Съ гравированнаго портрета Зейферта; стр. 527. — Московская улица въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Дюрфельда; стр. 531. — Уличный торгъ въ Москвѣ, у Кремля, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Калпашикова (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 535. — Торговцы лубочными картинами и стальными издѣліями въ Екатерининское время. Съ офорта прошлаго столѣтія Гейслера; стр. 540. — Торговка старыми вещами и рекрутъ въ Екатерининское время. Съ офорта прошлаго столѣтія Гейслера; стр. 541. — Городскіе сторожа въ Екатерининское время. Съ акварели того времени Шефнера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 545.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Екатерина II въ императорскомъ одѣяніи, у трона. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Лампи, стр. 522. — Аллегорія на изданіе Екатерининскаго «Наказа». Съ современной гравюры Шоффара; стр. 546.

#### ГЛАВА II. Вольная Комиссія. Стр. 547.

**Выборы;** стр. 548. — Депутатскіе указы; стр. 552. — **Внѣшній ходъ занятій собранія;** стр. 555. — **Форма преній;** стр. 561. — **Депутаты;** стр. 564. — **Открытіе собранія;** стр. 568. — **Дворянство;** стр. 569. — **Кушцы;** стр. 574. — **Крестьяне;** стр. 576. — **Вопросъ о привилегіяхъ окраинъ;** стр. 586. — **Судоустройство, полиція;** стр. 591. — **Закрытіе собранія;** стр. 594.

**Гравюры въ текстѣ:** Князь М. М. Щербатовъ. Съ неизданнаго гравированнаго портрета изъ собранія Векетова (подлинникъ принадлежитъ

Д. А. Ровинскому); стр. 551.—Видъ Исаакіевской площади со стороны Большой Морской улицы. Съ гравюры прошлаго столѣтія Патерсона (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 557.—Видъ Невскаго проспекта отъ Зеленаго (Полицейскаго) до Аничкова моста. Съ рисунка прошлаго столѣтія Бенуа (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 565.—Видъ набережной Невы и дома князя Г. Г. Орлова (нынѣ Мраморный дворець). Съ гравюры прошлаго столѣтія Эйхлера; стр. 573.—Видъ памятника Петру Великому при его открытіи, въ 1782 году. Съ гравюры Мельникова, сдѣланной съ рисунка прошлаго столѣтія Давыдова (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 581.—Площадь Большаго театра въ Екатерининское время. Съ рѣдкой гравюры прошлаго вѣка (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 587.—Народныя увеселенія въ Петербургѣ въ Екатерининское время. Съ гравюры Ходовецкаго, сдѣланной съ рисунка съ натуры Майера; стр. 589.—Народное гулянье на Невѣ въ Екатерининское время. Съ офорта прошлаго столѣтія Нютгейля (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 593.—Барскія сани въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Шефнера; стр. 596.—Извозицки сани въ концѣ XVIII столѣтія. Съ офорта прошлаго вѣка Шефнера; стр. 597.—Извозицки дрожки въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Набгольца (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 599.—Загородный домъ графа А. С. Строганова на Петергофской дорогѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рѣдкаго офорта Штелина 1768 г. (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 603.

### ГЛАВА III. Законодательство и администрація.

**Общій характеръ;** стр. 605.—**Вопросы государственнаго права;** стр. 617.—**Хозяйственный бытъ;** стр. 630.—**Школа и церковь;** стр. 640.—**Заботы о народномъ здравіи;** стр. 650.

**Гравюры въ текотѣ:** Видъ Екатеринославля съ нагорной стороны. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 607.—Бывшій дворець Потемкина въ Екатеринославлѣ. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 611.—Князь А. А. Вяземскій. Съ гравированнаго портрета Скородумова; стр. 613.—Видъ Запорожской Сѣчи въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка, сдѣланной съ рисунка инженера Бошана; стр. 615.—Видъ Риги въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Дюпарка, стр. 619.—Монеты Екатерининскаго времени. Снимки съ подлинныхъ монетъ; стр. 623.—Русская деревня на почтовомъ трактѣ въ XVIII столѣтіи. Съ гравюры прошлаго вѣка Ле-Пренса; стр. 627.—Внутренность крестьянской избы въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Ле-Пренса; стр. 629.—Воспитательный домъ въ Москвѣ. Съ гравюры начала нынѣшняго столѣтія; стр. 631.—И. И. Бецкій. Съ гравированнаго портрета Дюпои; стр. 635.—Смольный монастырь и его окрестности. Съ рисунка прошлаго столѣтія Уреніуса (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 639.—Медаль, выбитая въ честь Эйлера; стр. 641.—Иезуит-

ская коллегія въ Полоцкѣ въ Екатерининское время. Съ оригинальнаго рисунка, сдѣланнаго генераломъ ордена іезуитовъ Груберомъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 643.—Баронъ А. И. Черкасовъ. Съ фамильнаго портрета, принадлежащаго барону Ѳ. А. Бюлеру; стр. 647.—П. Д. Еропкинь. Съ портрета, принадлежащаго княгинѣ Е. П. Кочубей; стр. 651.—Архіепископъ Амвросій Зертысъ-Каменскій. Съ портрета, принадлежащаго Н. Д. Выкову; стр. 655.—Братья Орловы во время Московской чумы 1771 года. Съ гравюры того времени, принадлежащей князю П. П. Вяземскому; стр. 657.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Пятирублевая ассигнація Екатерининскаго времени. Факсимиле оригинала; стр. 632.

## ЧАСТЬ ПЯТАЯ.

### ПОСЛѢДНІЕ ГОДЫ. ЛИЧНОСТЬ ИМПЕРАТРИЦЫ.

#### ГЛАВА I. Реакція.

**Французская революція;** стр. 667. — Радищевъ и Новиковъ; стр. 689.

**Гравюры въ текстѣ:** Вольтеръ. Съ портрета, писаннаго въ 1764 г. въ Фернейскомъ замкѣ Даузелемъ; стр. 669. — Видъ Фернейскаго замка, принадлежавшаго Вольтеру, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Маскелье, сдѣланной съ рисунка съ натуры Брандузья; стр. 671.—Дидро. Съ гравюры Катлена, сдѣланной съ портрета, писаннаго Кошенемъ; стр. 675.—Даламберъ. Съ гравюры Генрикеца, сдѣланной съ портрета, писаннаго Жоленемъ; стр. 677.—Людовикъ XVI. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 679. — Королева Марія Антуанета съ дѣтьми. Съ портрета, писаннаго г-жей Виже-Лебрень и находящагося въ Версали; стр. 683.—Лагарпъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 685. — Н. И. Новиковъ. Съ литографіи, сдѣланной съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ; стр. 687.—Митрополитъ Платонъ. Съ портрета, принадлежащаго княгинѣ Е. П. Кочубей; стр. 691. — А. Н. Радищевъ. Съ гравированнаго портрета Алексѣева; стр. 693. — Я. В. Княжнинъ. Съ гравированнаго портрета Ферапонтова; стр. 695.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Екатерина II въ 1794 году. Съ портрета того времени, сдѣланнаго съ натуры карандашемъ Шубинымъ (подлинникъ въ Эрмитажѣ); стр. 667.

#### ГЛАВА II. Характеристика личности Екатерины. Стр. 699.

**Гравюры въ текстѣ:** А. В. Храповицкій. Съ портрета, писаннаго Левцикимъ; стр. 701. — Медаль, выбитая въ честь графа Николая



Петровича Шереметева; стр. 703. — Камероновская галерея въ Царскосельскомъ саду, построенная Екатериной II. Съ современнаго рисунка Майера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 707. — Придворный костюмъ кавалерственной дамы ордена св. Екатерины, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Саблина; стр. 709. — Моды въ Россіи въ 1779 году. Двѣ гравюры, сдѣланныя съ рисунковъ, приложенныхъ къ журналу «Модное ежемѣсячное сочиненіе», изд. 1779 года; стр. 711 и 714. — Моды въ Россіи въ 1791 году. Съ рисунка, приложеннаго къ журналу «Магазинъ англійскихъ, французскихъ и нѣмецкихъ новыхъ модъ», изд. 1791 г.; стр. 715. — Визитныя карточки Екатерининскаго времени: Суворова, Румянцева; стр. 718; Бецкаго и Фонъ-Визина; стр. 719 (подлинники въ собраніи П. Я. Дашкова). — Гадальная карта Екатерининскаго времени. Факсимиле подлинной карты, находящейся въ собраніи П. Я. Дашкова; стр. 722. — Приглашительный билетъ на маскарадъ къ оберъ-штабмейстеру Л. А. Нарышкину. Факсимиле съ подлинника, находящагося у Е. Н. Тевяшова; стр. 723. — Баронъ Гриммъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 725. — Г. Р. Державинъ. Съ гравированнаго портрета Розанова; стр. 727. — Д. И. Фонъ-Визинъ. Съ гравированнаго портрета Скотникова; стр. 729. — Видъ залы Большаго театра въ Екатерининское время. Съ весьма рѣдкой гравюры прошлаго столѣтія (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 731. — Эрмитажный театръ. Съ гравюры прошлаго столѣтія; стр. 733. — Ex-libris (Этикетъ для книгъ) частной библіотеки Екатерины II. Съ подлинника, находящагося въ собраніи А. А. Васильчикова; стр. 735. — Факсимиле подписи Екатерины II (въ письмѣ къ И. Волкову 1793 г., находящемся въ собраніи П. Я. Дашкова); стр. 737. — Любимая собака Екатерины II. Съ гравюры прошлаго столѣтія Рота; стр. 738.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Екатерина II. Съ гравюры Уткина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ; стр. 698. — Екатерина II, окруженная семействомъ и ближними придворными. Съ гравюры 1784 г. Сидо; стр. 704. — Видъ Исаакіевскаго моста и части города отъ Адмиралтейства до Сената. Съ рисунка Патерсона 1794 г. (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 712. — Факсимиле французскаго письма Екатерины II къ великому князю Павлу Петровичу. Съ подлинника, находящагося въ собраніи автографовъ П. Я. Дашкова; стр. 720. — Факсимиле писанной Екатериною II начерно первой главы «Уложенія о Наказаніяхъ». Съ подлинника, находящагося въ собраніи автографовъ П. Я. Дашкова; стр. 736.

### ГЛАВА III. Фаворитизмъ. Сынъ и внучъ. Стр. 740.

Павель; стр. 761. — Александръ; стр. 770. — Вопросъ о престолонаслѣдіи; стр. 774.

**Гравюры въ текстѣ:** С. Г. Зоричъ. Съ неизданнаго гравированнаго портрета Осипова, изъ собранія Бекетова (подлинникъ принад-

лежить Д. А. Ровинскому); стр. 743. — Княгиня Е. И. Орлова, рожденная Зиновьева. Съ рѣдкаго гравированнаго портрета Берсенева 1784 года; стр. 745. — Графъ А. А. Бобринскій. Съ портрета, принадлежащаго графу А. А. Бобринскому; стр. 747. — Князь П. А. Зубовъ. Съ гравюры Валькера, сдѣланный съ портрета, писаннаго Лампи; стр. 749. — Екатерина II въ домашнемъ платьѣ. Съ весьма рѣдкой гравюры прошлаго столѣтія, сдѣланной по наброску съ натуры членомъ англійскаго посольства въ Петербургѣ, Уйенсомъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 751. — Силуэтъ Екатерины II въ 1782 году. Факсимиле силуэта, сдѣланнаго съ натуры Сидо (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 755. — Великій князь Павелъ Петровичъ въ 1781 году. Съ гравированнаго портрета Скородумова; стр. 757. — Великая княгиня Наталья Алексѣевна. Съ портрета, принадлежащаго Н. И. Путилову; стр. 759. — Великая княгиня Марія Ѳеодоровна. Съ гравированнаго портрета 1782 года; стр. 763. — Медаль, выбитая по случаю бракосочетанія вел. кн. Павла Петровича съ вел. кн. Мерією Ѳеодоровною; стр. 765. — Великіе князья Александръ и Константинъ Павловичи. Съ портрета Лампи, находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 769. — Екатерина II съ семействомъ въ Царскосельскомъ саду. Съ гравюры Бергера, сдѣланной съ рисунка съ натуры Антияга; стр. 771. — Великіе князья Александръ и Константинъ Павловичи и великія княжны Александра, Ольга, Марія и Екатерина Павловны. Съ гравюры Валькера, сдѣланный съ камея, исполненнаго в. к. Маріей Ѳеодоровной; стр. 773. — Три вида дачи в. к. Александра Павловича близъ Павловска съ рисунковъ, находящихся въ весьма рѣдкомъ изданіи «Александрово, увеселительный садъ в. к. Александра Павловича». Харьковъ, 1810 г.: 1) Видъ дома и грота, стр. 775; 2) Храмъ Фелицы въ саду, стр. 777; Храмъ Цереры въ саду, стр. 779. — Медаль, выбитая по случаю бракосочетанія в. к. Александра Павловича съ в. к. Елизаветой Алексѣевной; стр. 781. — Екатерина II, Павелъ I и Александръ I въ медальонѣ. Съ рѣдкой гравюры Больдта; стр. 783.

**Гравюры на отдѣльныхъ листахъ:** Князь Г. А. Потемкинъ-Тавричскій. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Левицкимъ. Фототипія Брукмана въ Мюнхенѣ; стр. 746. — А. Д. Ланской. Съ гравюры Валькера, сдѣланной съ портрета, писаннаго Левицкимъ; стр. 752. — Графъ А. М. Дмитріевъ-Мамоновъ. Съ портрета, писаннаго Левицкимъ и принадлежащаго князю Щербатову; стр. 756. — Осмотръ великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ работъ на набережной Невы въ 1775 году. Съ гравюры прошлаго столѣтія Ле-Ва, сдѣланной съ картины Ле-Пренса; стр. 760.

#### ГЛАВА IV. Кюччина. Стр. 786.

**Гравюры въ текстѣ:** Великая княжна Александра Павловна. Съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 787. — Густавъ IV, король Шведскій. Съ гравированнаго портрета

Губерта; стр. 789.—Памятникъ Екатерины II въ С.-Петербургѣ. Съ фотографіи (гравюра Сѣрякова); стр. 791.—Памятникъ Екатерины въ Царскомъ Селѣ. Съ фотографіи; стр. 794.—Памятникъ Екатерины II въ Екатеринославлѣ. Съ фотографіи; стр. 795.—Памятникъ Екатерины II въ Ирбитѣ. Съ фотографіи; стр. 798.—Статуя Екатерины II въ зданіи С.-Петербургскаго Окружнаго Суда. Съ фотографіи; стр. 799.

**Гравюра на отдѣльномъ листѣ:** Катафалкъ, воздвигнутый въ Александроневской лаврѣ надъ гробами Петра III и Екатерины II, по рисункамъ Бренна. Съ весьма рѣдкой картины Майера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 796.

---