

ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ

СОЧИНЕНИЕ

А. БРИКНЕРА

профессора русской истории въ дерптскомъ университетѣ

*съ 300 гравюрами и украшеніями на деревѣ, исполненными луч-
шими иностранными и русскими граверами*

ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА. ЗРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11—2

1885



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

—

ПУТЬ КЪ ПРЕСТОЛУ

СОДЕРЖАНИЕ ЧАСТИ ПЕРВОЙ.

ПУТЬ КЪ ПРЕСТОЛУ.

ГЛАВА I. До брака. Стр. 29.

Гравюры въ текстѣ: Видъ Штетинскаго замка, въ которомъ родилась Екатерина II. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 31.— Дорнбургъ, загородный дворецъ принцевъ Ангальтъ-Цербстскихъ, въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Пешеля; стр. 41.—Видъ замка принцевъ Ангальтъ-Цербстскихъ въ Бернбургѣ. Съ гравюры прошлаго столѣтія Крюгера; стр. 45.—Академикъ Яковъ Штелинъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Бергера; стр. 47.— Графъ Лестокъ. Съ рѣдкаго гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Штенглина; стр. 49.

Гравюры на отдѣльныхъ листахъ: Великая княгиня Екатерина Алексѣевна въ 1748 г. Съ гравюры Штенглина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Гроотомъ, фототипія Брукмана въ Мюнхенѣ; стр. 28.—Императрица Елизавета Петровна. Съ гравированнаго портрета Чемесова; стр. 32.— Принцъ Христіанъ-Августъ Ангальтъ-Цербстскій (отецъ Екатерины II), съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Герасимова; стр. 34.— Принцъ Фридрихъ-Августъ Ангальтъ-Цербстскій (братъ Екатерины II). Съ гравированнаго портрета Бернигерота; стр. 34.— Принцесса Іоганна-Елизавета Ангальтъ-Цербстская (мать Екатерины II). Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Бернигерота; стр. 36.— Графъ Алексѣй Петровичъ Бостужевъ-Рюминъ. Съ гравюры Бернигерота, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1755 г. Преннеромъ; стр. 40.— Великій князь Петръ Федоровичъ. Съ гравированнаго портрета Штенглина; стр. 50.

ГЛАВА II. Врязъ. Стр. 51.

Гравюры въ текстѣ: Зимній дворецъ въ первой половинѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Махаева; стр. 53. — Дворецъ въ Ораніенбаумѣ. Съ гравюры прошлаго столѣтія; стр. 55. — Спальня Екатерины II въ Ораніенбаумскомъ дворцѣ. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 57. — Спальня Петра III въ Ораніенбаумскомъ дворцѣ. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 59. — Каталъная гора въ Ораніенбаумскомъ саду, построенная въ XVIII столѣтіи. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 61. — Каталъная колясочка Екатерининскаго времени въ Ораніенбаумѣ. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 62. — Любимое мѣсто отдохновенія Екатерины II въ Ораніенбаумскомъ саду. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 63. — Голштинская церковь въ Ораніенбаумѣ, построенная Петромъ III. Съ гравюры первой половины нынѣшняго столѣтія; стр. 65. — Форма Голштинскихъ войскъ при Петрѣ III. Съ рисунковъ, находящихся въ «Описаніи одеждъ и вооруженія русскихъ войскъ»; стр. 67, 69, 70, 71.

Гравюра на отдѣльномъ листѣ: — Великій князь Павелъ Петровичъ въ 1758 году. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Грекова; стр. 72.

ГЛАВА III. Участіе въ политическихъ дѣлахъ до 1761 года. Стр. 73.

Гравюры въ текстѣ: И. И. Шуваловъ. Съ рѣдчайшаго гравированнаго портрета Чемесова (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 79. — Степанъ Ѳеодоровичъ Апраксинъ. Съ портрета, принадлежащаго Императорскому Эрмитажу; стр. 87. — Графиня Елизавета Романовна Воронцова. Съ миниатюры того времени, писанной акварелью и принадлежащей М. И. Пыляеву; стр. 93.

Гравюры на отдѣльныхъ листахъ: Графъ Кирилль Григорьевичъ Разумовскій. Съ гравюры Шмидта, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1758 году Токе; стр. 80. — Графъ Михаилъ Илларионовичъ Воронцовъ. Съ гравюры Шмидта, сдѣланной съ портрета, писаннаго въ 1757 году Токе; стр. 88. — Великая княгиня Екатерина Алексѣевна въ 1761 году. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Виноградова; стр. 96.

ГЛАВА IV. Царствованіе Петра III. Стр. 98.

Гравюра въ текстѣ: Екатерина II въ траурномъ одѣяннн по императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Съ рисунка Чемесова, по фотографіи, приложенной къ «Русскому Архиву» за 1866 годъ; стр. 103.

Гравюры на отдѣльныхъ листахъ: Императоръ Петръ III. Съ гравюры Рокотова, сдѣланной съ портрета, писаннаго Тейхеромъ; стр. 98. — Екатерина II у гроба императрицы Елизаветы Петровны. Картина профессора Ге, гравюра Паннемакера въ Парижѣ стр. 104.

ГЛАВА V. Государственный переворотъ. Стр. 113.

Гравюры въ текстѣ: Отъѣздъ Екатерины II изъ Петергофа въ Петербургъ 28 июня 1762 г. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 115. — Присяга Измайловскаго полка Екатерины II. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 119. — Провозглашеніе Екатерины II самодержавной императрицей, въ Казанскомъ соборѣ. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 121. — Екатерина II на балконѣ Зимняго дворца, привѣтствуемая войсками. Съ оригинальнаго рисунка Кестнера, сдѣланнаго по заказу Екатерины II и находящагося въ Эрмитажѣ; стр. 123. — Новый Зимній дворецъ, отстроенный въ концѣ царствованія Елизаветы Петровны. Съ акварели прошлаго столѣтія Бенуа (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 125. — Екатерина II въ мундирѣ Преображенскаго полка. Съ гравюры прошлаго столѣтія Фосойе, сдѣланной съ портрета, писаннаго Эриксономъ; стр. 127. — Кириново, дача княгини Дашковой на Петергофской дорогѣ. Съ рѣдкой гравюры прошлаго столѣтія Майера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 128. — Григорій Николаевичъ Тепловъ. Съ портрета Левицкаго 1769 г., принадлежащаго Академіи Художествъ; стр. 129. — Медаль, выбитая по случаю восшествія на престолъ Екатерины II; стр. 131.

Гравюры на отдѣльныхъ листахъ: Графъ Григорій Григорьевичъ Орловъ. Съ гравюры Чемесова, сдѣланной съ портрета, писаннаго Девелли; стр. 116. Екатерина II верхомъ, во главѣ войска, 29 июня 1762 года. Съ картины, находящейся въ Эрмитажѣ; стр. 118. — Княгиня Екатерина Романовна Дашкова. Съ гравированнаго портрета Скородумова; стр. 120. — Графъ Никита Ивановичъ Панинъ. Съ гравюры Радига, сдѣланной съ портрета, писаннаго Росленомъ; стр. 128.

ГЛАВА VI. Начало царствованія. Стр. 133.

Гравюры въ текстѣ: Медаль, выбитая въ честь канцлера, гр. А. П. Вестужева-Рюмина; стр. 135. — Лѣтній (нынѣ несуществующій) дворецъ въ Петербургѣ въ XVIII столѣтіи. Съ гравюры прошлаго вѣка Махаева; стр. 137. — Коронованіе Екатерины II, три снимка съ гравюръ Калпашникова, сдѣланныхъ съ картинъ придворнаго живописца Де-Велли и находящихся въ Эрмитажѣ: 1) Объявленіе герольдами народу о торжествѣ коронованія, стр. 139; 2) Присяга Екатерины надъ Евангеліемъ, стр. 143; 3) Императрица на тронѣ, въ царскомъ одѣянніи, стр. 145.

Гравюры на отдѣльныхъ листахъ: Аллегорія, изображающая царствованіе Екатерины II. Съ гравюры прошлаго столѣтія Шоффара; стр. 134. — Фельдмаршалъ графъ Минихъ. Съ гравированнаго портрета Чемесова 1764 г.; стр. 136. — Коронованіе Екатерины II,

три снимка съ гравюръ, сдѣланныхъ съ картинъ придворнаго живописца Де-Велли, находящихся въ Эрмитажѣ: 1) Шествіе съ Краснаго Крыльца въ Архангельскій соборъ, съ гравюры Путимцева, стр. 140; 2) Принятіе Св. Таинъ въ алтарѣ Успенскаго собора, съ гравюры Харитонова, стр. 142.—3) Миропомазаніе, съ гравюры Калпашникова, стр. 144.—Видъ Кремля изъ Замоскворѣчья, между Каменнымъ и Живымъ мостами, къ полудню. Съ гравюры Махаева 1764 г. (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 146.





ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ

СОЧИНЕНИЕ

А. БРИКНЕРА

профессора русской истории въ дерптскомъ университетѣ

*съ 300 гравюрами и украшеніями на деревѣ, исполненными луч-
шими иностранными и русскими граверами*

—  ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА  —



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11—2

1885



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

—

ВНУТРЕННІЯ СМУТЫ

СОДЕРЖАНІЕ ЧАСТИ ВТОРОЙ.

ВНУТРЕННІЯ СМУТЫ.

ГЛАВА I. Признаки неудовольствія. Стр. 155.

Гравюры въ текстѣ: Коронованіе Екатерины II, два снимка съ гравюръ Калпашникова, сдѣланныхъ съ картинъ придворнаго живописца Де-Велли, находящихся въ Эрмитажѣ: 1) Торжественная аудіенція турецкому посольству, стр. 159; 2) Парадный обѣдъ въ Грановитой палатѣ; стр. 163.—Архіепископъ Арсеній Мацѣевичъ въ Ревельскомъ казематѣ. Съ гравюры Осипова, сдѣланной съ портрета Ковалькова, находящагося въ Саввиновомъ монастырѣ; стр. 165.—Архангельскій Николо-Корельскій монастырь въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Пуля; стр. 169. — Ревельская крѣпость и Вышегородъ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры прошлаго вѣка Лоріе; стр. 170.

Гравюра на отдѣльномъ листѣ: Профильный портретъ Екатерины II въ 1762 году. Съ гравюры прошлаго столѣтія Чемесова, сдѣланной съ портрета, писаннаго Ротари; стр. 154.

ГЛАВА II. Мировичъ. Стр. 174.

Гравюры въ текстѣ: Императоръ Іоаннъ Антоновичъ. Съ единственнаго достовѣрнаго портрета, рисованнаго акварелью на граматѣ, заготовленной въ 1741 году для фельдмаршала графа Миниха и находящейся въ сенатскомъ архивѣ; стр. 177. — Видъ Шлиссельбургской крѣпости въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры въ 1789 г. Угрюмовымъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 179. — Домъ коменданта Шлиссельбургской крѣпости въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ на-

туры въ 1785 г. Угрюмовымъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 181.—Лѣстница и дверь въ казематъ, гдѣ содержался императоръ Іоаннъ Антоновичъ. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры Г. П. Данилевскимъ; стр. 182.—Внутренній видъ каземата, гдѣ содержался императоръ Іоаннъ Антоновичъ. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры Г. П. Данилевскимъ; стр. 183.—Принцъ Антонъ-Ульрихъ Брауншвейгскій. Съ стариннаго гравированнаго портрета; стр. 185.—Принцесса Анна Леопольдовна. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія Вортмана; стр. 187.—Дѣти правительницы Анны Леопольдовны (принцы Петръ и Алексѣй и принцессы Елизавета и Екатерина). Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры состоявшимъ при нихъ лекаремъ Бошнякомъ и приложеннаго къ «Русской Старинѣ» 1874 года; стр. 189.—Спасо-Преображенскій соборъ и Успенскій монастырь — мѣсто заточенія Брауншвейгской фамиліи въ Холмогорахъ. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 191.—Комната принцессы Анны Леопольдовны въ зданіи Успенскаго монастыря въ Холмогорахъ. Съ гравюры нынѣшняго столѣтія; стр. 192.

ГЛАВА III. Павелъ и Петръ какъ претенденты. Стр. 194.

Гравюры въ текстѣ: Морицъ-Августъ Беневскій. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія; стр. 197.—Наказаніе фухтелями въ XVIII столѣтіи. Съ офорта прошлаго вѣка Гейслера; стр. 199.—Наказаніе плетью въ Тайной Канцеляріи въ концѣ XVIII столѣтія. Съ акварели прошлаго вѣка Гейслера (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 203.—Вырѣзаніе поздрей и клеймленіе преступниковъ въ XVIII столѣтіи. Съ акварели прошлаго вѣка Гейслера; стр. 205.—Видъ Нерчинскаго завода въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры въ прошломъ вѣкѣ оберъ-бергъ-гешвореномъ Н. Васильевымъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 207.—Колодникъ Екатерининскаго времени. Съ офорта прошлаго столѣтія Дальстена; стр. 211.

ГЛАВА IV. Пугачевщина. Стр. 215.

Гравюры въ текстѣ: Видъ Казани въ концѣ XVIII столѣтія. Съ гравюры того времени Н. Саблина; стр. 219.—Графъ П. И. Панинъ. Съ портрета, принадлежащаго Императорскому Эрмитажу; стр. 223.—Пугачевъ. Съ гравированнаго портрета прошлаго столѣтія (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 229.—Князь Михаилъ Никитичъ Волконскій. Съ портрета, принадлежащаго Эрмитажу; стр. 233.—Иванъ Ивановичъ Михельсонъ. Съ гравированнаго портрета Пожалостина; стр. 237.—Пугачевъ въ клѣткѣ, выставленный на показъ народу. Съ гравюры прошлаго столѣтія Хиллерса (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 239.

Гравюры на отдѣльныхъ листахъ: Пугачевскій судъ. Картина художника Перова; стр. 224.—Александръ Ильичъ Вибиковъ. Съ

фамилнаго портрета, принадлежащаго Д. Г. Бибикову; стр. 230.—Базнь Пугачева. Съ рисунка художника Шарлеманя; стр. 240.

ГЛАВА V. Мнимая дочь Елизаветы. Стр. 243.

Гравюра въ текстѣ: Видъ Петропавловской крѣпости въ Петербургѣ въ концѣ XVIII столѣтія. Съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры Уреніусомъ (изъ собранія П. Я. Дашкова); стр. 249.

Гравюра на отдѣльномъ листѣ: Смерть княжны Таракановой. Картина художника Флавицкаго, гравюра Паннемакера въ Парижѣ; стр. 250.

