

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

Томъ I.

	Стр.		Стр.
Заставка Евангелія недѣльнаго 1544 г. Рязань. „ <i>Стасовъ В. В.</i> Восточный и славянскій орнаментъ СПб. 1884“	1	Планъ Кіево-Софійскаго собора, снятый въ 1810 г. Д. И. Ивановымъ, Бороздинымъ и Ермолаевымъ. Темныя части, означающія старинную постройку, отмѣчены авторомъ	43
Васнецовъ, В. М. Каменный вѣкъ. Съ фотогр. Искусственная пещера, открытая проф. Антоновичемъ. Изъ изд. „ <i>Гр. Уваровъ А. С.</i> Археологія Россіи, Т. I. М. 1881“	1	Гробница Ярослава. Боковой и продольный видъ. „ <i>Закревскій Н.</i> Описаніе Кіева. М. 1868“	45
Каменное оруд. въ видѣ тюлена. Оттуда же	3	Спасскій соборъ въ Черниговѣ. Планъ. „ <i>Павлиновъ А. М.</i> Исторія русской архитектуры. М. 1894	46
Глиняный сосудъ. Оттуда же	4	Спасскій соборъ въ Черниговѣ. Фасадъ. Реставрація <i>А. М. Павлинова</i> . Оттуда же	—
Молотокъ съ головой лося. Оттуда же	—	Спасскій соборъ въ Черниговѣ по возобновленіи. Разрѣзь. Оттуда же	—
Молотокъ съ головой медвѣдя. Оттуда же.	5	Планъ церкви Спаса въ Евфросиньевскомъ монастырѣ. „ <i>Труды VII Археологическаго Сѣзда въ Ярославль</i> “. Т. III.	47
Надгробный камень изъ Аваньинскаго могильника. „ <i>Труды I Археологическаго Сѣзда въ Москвѣ. М. 1871</i> “	7	Разрѣзь Спасской церкви въ Евфросиньевскомъ монастырѣ. Оттуда же	48
Каменная баба. Оттуда же	—	Нерушимая стѣна. Мозаика Кіево-Софійскаго собора. „ <i>Полевой П. Н.</i> Очерки русской исторіи. СПб. 1879“	52
Каменные бабы. Оттуда же	8	Таинство Евхарстіи. Мозаика Кіево-Софійскаго соб. Лѣвая половина. Оттуда же	53
Горельефъ съ береговъ р. Буша. „ <i>Труды VI Археологическаго сѣзда въ Одессѣ</i> “.	9	Ангель. Мозаика Кіево-Софійскаго собора. Съ фотографіи.	54
Жилища Даковъ, съ Трояновой колонны. „ <i>Древности. Труды Моск. Археологич. Общества. Т. II. М. 1869</i> “	10	Таинство Евхарстіи. Мозаика Михайловскаго монастыря. Тоже	55
Васнецовъ, В. М. Каменный вѣкъ. Съ фотогр. Изображеніе постройки тына, изъ житія Преп. Сергія Радонежскаго	—	Фреска лѣстницы Кіево-Софійскаго собора. „ <i>Полевой П. Н.</i> Очерки русской исторіи. СПб. 1879“	57
Ворота. „ <i>Древности. Труды Моск. Археологическаго Общества. Т. II. М. 1869 г.</i> “	22	Фрески Кириллова монастыря. Съ фотографіи	58,59
Двери. Оттуда же	23	Княжеская діалема изъ Кіевскаго клада 1879 г. „ <i>Кондаковъ Н. П.</i> Русскіе клады“. СПб. 1896. Отд. прил.	
Окна. Оттуда же	26	Серьги изъ Кіевскаго клада 1897 г. Тоже.	
Трубы. Оттуда же	—	Серьги изъ Кіевскаго клада 1885 г. Тоже.	
Покрытія шатромъ и бочкою. Съ царскихъ хоромъ въ с. Коломенскомъ. Изъ „ <i>Русскаго Художественнаго Архива 1894 г.</i> “.	27	Серьга изъ клада Лѣскова 1876 г. Тоже.	
Изображеніе на турьихъ рогахъ Черниговскаго кургана. „ <i>Кондаковъ Н. П.</i> Русскіе клады. СПб. 1896“	32	Рязанскій кладъ 1882 г. Тоже.	
Видъ Десятинной церкви, въ перестройкѣ Петра Могилы. „ <i>Закревскій.</i> Описаніе Кіева. М. 1868“	37		
Планъ Десятинной церкви. Оттуда же	38		
Восточный фасадъ Кіево-Софійскаго собора. Оттуда же	40		
Разрѣзь древней части Кіево-Софійскаго собора. По реставраціи автора	41		
Разрѣзь Кіево-Софійскаго собора. „ <i>Закревскій Н.</i> Описаніе Кіева. М. 1868“	42		

Стр.	Стр.
Серьга Черниговскаго клада 1887 г. Тоже.	Икона „Предста Царица“, по преданію, писанная преп. Олимпіемъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ
Мѣдный медальонъ изъ клада 1890 г. Тоже.	Икона Спасителя со св. Варлаамомъ Хутынскимъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ.
Серьга Черниговскаго клада 1887 г. Тоже.	Святославъ и его семейство. Изъ Изборника Святослава 1073 года. „Полевой. Очерки русской исторіи. СПб. 1879“.
Гривны изъ Кіевскаго клада 1880 г. Тоже.	Миніатюра изъ сказанія о Борисѣ и Глѣбѣ. Оттуда же
Потиръ Кіевскаго клада. „Кондаковъ Н. П. Русскіе клады. СПб. 1896“	Лжица Антоніева монастыря. „Вѣстникъ Общества Древне-Русскаго Искусства. М. 1876“
Софійскій соборъ въ Новгородѣ. Южный фасадъ. „Полевой П. Н. Художественная Россія“. СПб. 1884.	Заглавныя буквы Академическаго Евангелія. „Спасовъ В. В. Картины и композиціи, скрытыя въ заглавныхъ буквахъ. СПб. 1884“
Софійскій соборъ въ Новгородѣ. Планъ. „Павлиновъ А. М. Исторія русской архитектуры“	Заглавная буква изъ Акаѳиста Пр. Богородицы, находящагося въ Синодальной библиотекѣ. Съ оригинала
Спасо-Мирожскій монастырь. Разрѣзъ. „Древности. Труды Московск. Археологическаго Общества. Т. XIII. М. 1889“	Заглавная буква изъ Остромирова Евангелія. „Спасовъ В. В. Восточный и Славянскій орнаментъ. СПб. 1884“
Спасо-Мирожскій монастырь. Планъ. Оттуда же.	Заглавныя буквы изъ „Григорія Богослова“. Оттуда же.
Храмъ Спасо-Мирожскаго монастыря, по реставраціи А. М. Павлинова. Оттуда же.	Заглавныя буквы Юрьевскаго Евангелія. Оттуда же
Церковь св. Георгія въ Старой Ладогѣ. Сѣверный фасадъ. „Бранденбургъ Н. Е. Старая Ладога. СПб. 1896“	Заставка Шестоднева Іоанна, экзарха Болгарскаго, хранящагося въ Московской Синодальной библиотекѣ. Съ оригинала.
Тоже. Разрѣзъ. Оттуда же.	Образцы орнамента на вышивкахъ. „Спасовъ В. В. Русскій народный орнаментъ. СПб. 1872“
Тоже. Планъ. Оттуда же.	Тоже. Оттуда же
Церковь Николы на Липнѣ. „Павлиновъ А. М. Исторія русской архитектуры“.	Тоже. Оттуда же
Крестъ Новгородскаго Софійскаго собора. По фотографіи г. Борщевскаго.	Звоница, Первоначальнаго типа. По Султанову
Древняя алтарная преграда, по мозаикѣ Михайловскаго монастыря. Съ оригинальнаго рисунка	Псковская звоница. По Далю
Звоница, Первоначальнаго типа. По Султанову	Звоница Мирожскаго монастыря. По Горностасву.
Псковская звоница. По Далю	Колокольница Новгородско-Софійскаго собора. По фотографіи
Звоница Мирожскаго монастыря. По Горностасву.	Раскатная башня въ Рюриковой крѣпости. „Бранденбургъ Н. Е. Старая Ладога“. СПб. 1896.
Колокольница Новгородско-Софійскаго собора. По фотографіи	Остатки фресокъ Спасо-Мирожскаго монастыря. „Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общ. Т. XIII. М. 1889“
Раскатная башня въ Рюриковой крѣпости. „Бранденбургъ Н. Е. Старая Ладога“. СПб. 1896.	Фреска Спасо-Мирожскаго монастыря. Оттуда же.
Остатки фресокъ Спасо-Мирожскаго монастыря. „Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общ. Т. XIII. М. 1889“	Фреска Новгородскаго Софійскаго собора. „Археологическія Извѣстія и Забѣтки 1892“
Фреска Спасо-Мирожскаго монастыря. Оттуда же.	Стѣнопись въ церкви св. Георгія въ Старой Ладогѣ. „Бранденбургъ Н. Е. Старая Ладога“. СПб. 1896
Фреска Новгородскаго Софійскаго собора. „Археологическія Извѣстія и Забѣтки 1892“	Изображенія св. Георгія въ Старой Ладогѣ. Оттуда же
Стѣнопись въ церкви св. Георгія въ Старой Ладогѣ. „Бранденбургъ Н. Е. Старая Ладога“. СПб. 1896	Часть изображ. Страшнаго Суда. Фреска Спасо-Нередицкой церкви. „Покровскій Н. В. Стѣнныя росписи. М. 1890“
Изображенія св. Георгія въ Старой Ладогѣ. Оттуда же	Вел. кн. Ярославъ Владиміровичъ. Фреска Спасо-Нередицкой церкви. Оттуда же
Часть изображ. Страшнаго Суда. Фреска Спасо-Нередицкой церкви. „Покровскій Н. В. Стѣнныя росписи. М. 1890“	Икона „Владимірской Богоматери“. Съ фотографіи К. А. Фишеръ
Вел. кн. Ярославъ Владиміровичъ. Фреска Спасо-Нередицкой церкви. Оттуда же	Икона Новгородскаго семейства. „Полевой П. Н. Художественная Россія СПб. 1884“.
Икона „Владимірской Богоматери“. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	
Икона Новгородскаго семейства. „Полевой П. Н. Художественная Россія СПб. 1884“.	

Стр.	Стр.		
„Труды I Археологического Съезда въ Москвѣ. М. 1871“	172	Церковь въ селѣ Дьяковѣ. Съ модели, хранящейся въ Историческомъ музеѣ	216
Рѣзной поясъ на южной сторонѣ Дмитріевскаго собора. „Полевой П. Н. Исторія“.	173	Покровскій соборъ въ Москвѣ. Реставрація Н. А. Шохина	218
Церковь Покрова на Нерли. Деталь входа. „Труды I Археологического Съезда, въ Москвѣ. М. 1871“	174	Тоже. Съ иностранной гравюры на стали	219
Обронцыя украшенія на ц. Покрова на Нерли. Оттуда же	175	Тоже. Изъ книги „Избраніе на царство Михаила Θεодоровича“	224
Церковь св. Георгія въ Юрьевѣ-Польскомъ. Фасадъ. „Погодинъ М. П. Древняя русская исторія. М. 1871“	176	Древняя облицовка главнаго шатра Покровскаго собора въ Москвѣ. По фотографіи	226—227
Фрески Дмитріевскаго собора во Владимірѣ. „Полевой П. Н. Очерки русской исторіи. СПб. 1879“	178—179	Соборъ въ г. Старицѣ. Планъ и фасадъ. По Далю. „Зодчій“	228
Восхожденіе Александра В. на небеса. Барельефъ Дмитріевскаго собора. „Труды I Археологического Съезда въ Москвѣ. М. 1871“	181	Церковь въ с. Медвѣдковѣ, Московской губ. По рисунку Мартынова	230
Тоже. Грушна на соборѣ св. Марка въ Венеціи. Оттуда же	182	Церковь Рождества Пресв. Богородицы, въ Путинкахъ, въ Москвѣ. По фотографіи	231
Рѣзная паная Зарайскаго собора. Оттуда же	183	Тоже. Реставрація Н. А. Шохина	232
Успенскій соборъ въ Звенигородѣ. Фасадъ. „Вѣстникъ Общества Древне-русскаго искусства. М. 1874—1876“	186	Церковь въ монастырѣ Іоанна Предтечи въ Казани. По фотографіи	233
Успенскій соборъ въ Звенигородѣ. Планъ. Оттуда же	187	Церковь Грузинской-Троицы, въ Москвѣ. По фотографіи	235
Успенскій соборъ въ Звенигородѣ. Разрѣзъ. Оттуда же	188	Церковь въ с. Останкинѣ, близъ Москвы. По фотографіи	239
Благовѣщенскій соборъ въ Москвѣ. Планъ древней части. Реставрація автора	189	Тоже. Реставрація Н. А. Шохина	240
Благовѣщенскій соборъ въ Москвѣ. Фасадъ древней части. Реставрація автора	190	Церковь Іоанна Предтечи, чѣ въ Толчковѣ, въ Ярославлѣ. Планъ и разрѣзъ. „Труды VII Археологического Съезда въ Ярославлѣ. М. 1892.	242
Планъ Успенскаго собора въ Москвѣ. Реставрація автора	193	Тоже. Фасадъ. Оттуда же	243
Алтарная стѣна Московскаго Успенскаго собора, по рисунку Д. Н. Чичагова	195	Тоже. Реставрація А. М. Павликова	244
Успенскій соборъ въ Москвѣ. Фасадъ. Съ гравюры на деревѣ	196	Соборъ въ Романовѣ-Борисоглѣбскѣ. По фотографіи Борцовскаго	245
Архангельскій соборъ въ Москвѣ. Планъ и разрѣзъ. „Лебедевъ А. Московскій кафедральный Архангельскій соборъ. М. 1880“	198	Церковь Іоанна Богослова, въ Ростовѣ В. „Труды VII Археологического Съезда въ Ярославлѣ“	252
Архангельскій соборъ въ Москвѣ. Фасадъ. Оттуда же	199	Тоже. Планъ и разрѣзъ детали. Оттуда же	253
Церковь села Титовскаго, Тверской губ.	—	Церковь въ с. Филяхъ. По рисунку Мартынова	257
Церковь въ с. Курбынѣ, Олонецкой губ. „Русскій Художественный Архивъ 1894 г.“	204	Колокольня Дудина монастыря, Нижегородской губ. „Зодчій“	260
Рубка въ лапу. „Романовичъ. Гражданская архитектура. СПб. 1896 г.“	206	Колокольня ц. Дмитрія Селувскаго, въ Москвѣ. Оттуда же	261
Церковь Рождества Пресв. Богородицы, на Колодозерскомъ погостѣ, Олонецкой губ. „Сусловъ В. Путевыя замѣтки о сѣверѣ Россіи и Норвегіи. СПб. 1888 г.“	207	Колокольня ц. Іоанна Богослова, въ Ростовѣ В. Оттуда же	262
Церковь Владимірской Богоматери, на Бѣлослудскомъ погостѣ, Вологодской губ. Оттуда же	208	Колокольня при ц. Троицы въ Зубовѣ, въ Москвѣ. По фотографіи	—
Изображеніе изъ Путешествія Пальмквиста 1674 г., озаглавленное „Micholiskij Monaster“	209	Колокольня „Иванъ Великій“, въ Москвѣ. „Рихтеръ Ѳ. Памятники древне-русскаго зодчества“	263
Церковь во имя Сошествія Св. Духа, въ Якобштадтѣ. Съ гравюры на деревѣ	211	Видъ Государева Дворца въ Московскомъ Кремлѣ, въ XVII-омъ вѣкѣ. Реставрація автора. Отд. Прилож.	266—267
Церковь с. Ахматова, Тверской губ.	212	Полаты Царевича Дмитрія, въ Угличѣ. Съ гравюры на дер	271
Церковь въ с. Коломенскомъ. По рисунку Мартынова	213	Московскій Печатный Дворъ. „Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общества. Т. II“	272
Тоже. Реставрація Н. А. Шохина	214	Царскія полаты въ Ипатьевскомъ монастырѣ. Съ гравюры на деревѣ	274
		Сухарева башня. По фотографіи	275
		Посольскій домъ въ Москвѣ. По путешествію Мейерберга	276
		Домъ Московскаго Археологическаго Общества, бывший Малыты Скуратова.	

Стр.	Стр.
„Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общества. Т. V.“ 277	Лаврентьевская летопись, 1377 г. Суздаль. Тоже. —
Домъ Коробовыхъ, въ Калугѣ. „Преображенскій М. Т. Памятники древне-русскаго зодчества въ предѣлахъ Калужской губ. СПб. 1891“ 278	Евангелистъ Лука. Гравюра изъ „Московскаго Апостола 1564 г.“ 373
Домъ Зеленщикова, въ г. Чебоксарахъ, Казанской губ. „Зодчій“ 279	Заглавный листъ книги: „Ученіе и хитрость ратнаго строенія пѣхотныхъ людей. М. 1647.“ 375
Дворецъ въ с. Коломенскомъ. „Русскій Художественный Архивъ 1894 г.“ 281	Симонъ Ушаковъ. Отечество. Офортъ. „Ровинскій Д. А. Подробный словарь русскіихъ гравировъ. СПб. 1895“ 376
Тоже. Другая часть. Оттуда же 282	Симонъ Ушаковъ. Семь смертныхъ грѣховъ. Офортъ. Оттуда же 377
Спасская башня Московскаго кремля. Реставрація П. Герасимова. 288	Трухменскій А. Святой Вел.-муч. Георгій. Оттуда же 378
Тоже. Современный видъ. По фотографіи. —	Тарасевичъ. Матвій Прозорливый. Изъ Патерика Печерскаго 1702 г. 380
Деревянная крѣпостная башня. Рисунокъ изъ „Путешествія Пальмквиста“ 289	Тарасевичъ. Іеремія Прозорливый. Оттуда же. Братина 1607 г. Сольвычегодскаго Благовѣщенскаго монастыря. 381
Вышка въ Ставропольской губ. По рисунку Дала. „Зодчій“ 290	
Ворота Колмыковской станицы на Уралѣ, въ 1831 г., по рисунку Дала. Оттуда же —	
Царскія врата въ ц. Іоанна Богослова, близъ Ростова. По фотографіи Борцовскаго 300	
Царскія врата въ ц. Іоанна Предтечи, что въ Толчковѣ, въ Ярославлѣ. Тоже. . . 301	
Тронъ Владиміра Мономаха. Съ рисунка перомъ 303	
Сѣдалище царя Алексѣя Михайловича въ ц. Николая Мокраго, въ Ярославлѣ. „Труды VII Археологическаго Съѣзда въ Ярославлѣ“ 304	
Сѣнь надъ престоломъ въ ц. Ильи Пророка, въ Ярославлѣ. Оттуда же 306	
Стѣнопись Успенскаго собора во Владимірѣ, работы Андрея Рублева. „Труды VI Археологическаго Съѣзда въ Одесѣ“ 310—311	
Положеніе Ризы Господней въ Успенскомъ соборѣ. Стѣнопись Ильинской церкви, въ Ярославлѣ. „Покровскій Н. В. Стѣнные росписи. М. 1890“ 314	
Плоды Страстей Христовыхъ. Стѣнопись церкви Іоанна Предтечи, въ Ярославлѣ. Оттуда же 318	
Миниатюра рукописи: „Житіе преп. Сергія Радонежскаго“, изображающая Андрея Рублева, пишущаго икону 322	
Андрей Рублевъ. Св. Троица. Икона Троице-Сергіевой Лавры. По фотографіи 323	
Симонъ Ушаковъ. Глава Іоанна Предтечи. „Покровскій Н. В. Сѣнскій иконописный подлинникъ. СПб. 1895—1898“ 331	
Царь Алексѣй Михайловичъ и патриархъ Никонъ бесѣдуютъ между собою. Оттуда же 349	
Благовѣщеніе. Знамениль Ермолай Вологжанинъ. Оттуда же 352	
Рисунки изъ „Царственной книги“ 355—357	
Рисунки изъ „Большаго Сборника“ Историческаго музея. Съ оригинала 358—360	
Четвероевангеліе. Москва 1507 г. Хромолитографія. „Стасовъ В. В. Восточный и Славянскій орнаментъ“. Отд. Прил. 370—371	
Лѣтописецъ Авраамія Палицына XVII в. Москва. Тоже —	
Евангеліе медальное 1554 г. Рязань. Тоже. —	

Томъ II.

Матѣевъ А. Портретъ Петра I. Съ гравюры Андруускаго. 1
Петербургъ при Петрѣ Великомъ. Съ гравюры Зубова. 11
Маттарнови. Церковь Исаакія Далматскаго. „Богдановъ. Историческое, географическое и топографическое описаніе Санкт-Петербурга. СПб. 1779“ 14
Земцовъ М. Г. Церковь Свв. Симеона Богопримца и Анны Пророчицы. Оттуда же. 16
Растрелли гр. Зимній дворецъ. Фасадъ со стороны площади. „Собраніе плановъ, фасадовъ и разрѣзовъ примѣчательныхъ зданій С.Петербурга. СПб. 1826“ 17
Тоже. Фасадъ со стороны Адмиралтейства. Оттуда же. —
Растрелли гр. Смольный монастырь. Фасадъ. Оттуда же. 19
Матѣевъ А. Аллегорическое представленіе живописи. Съ гравюры Скотникова. „Галлерея гр. Строганова“ 27
Никитинъ Ив. Портретъ Петра I въ усопшемъ видѣ. Съ гравюры Паньмакера. „Брикнеръ. Исторія Петра В“ 29
Левицкій Д. Г. Портретъ его брата П. Г. Левицкаго. Съ фотографіи. 32
Левицкій Д. Г. Портретъ отца художника. Съ гравюры Л. Сѣрякова. Отд. прилож. 32—33
Левицкій Д. Г. Портретъ его. Съ гравюры О. П. Гордана 33
Аргуновъ И. П. Портретъ графа Б. П. Шереметьева. Съ гравюры П. А. Антисева. 35
Аргуновъ И. П. Портретъ графини А. П. Шереметьевой. Съ рѣдкой гравюры —
Трухменскій А. Св. Алексѣй Митрополитъ 38
Петръ I. Аллегорическая гравюра. „Ровинскій Д. А. Подробный словарь русскіихъ гравировъ. СПб. 1895“ 39
Вортманъ. Дѣвушка вдѣваетъ иголку. . . . 41
Соколовъ Ив. Петръ III, съ оригинала Грота. 42
Шмидтъ. Собственный портретъ. —
Чемесовъ Е. П. Собственный портретъ . . . 43
Чемесовъ Е. П. Портретъ В. Х. Мюнихъ . . . —

	Стр.		Стр.
Казнь лихоимца. Лубочная картинка.	44	Толстой гр. Ѳ. П. Семейный барельефъ. „Русскій Художественн. Архивъ. 1892 г.“.	102
Точенье носовъ. Русская копія. Лубочная картинка.	45	Толстой гр. Ѳ. П. Триумфальный въездъ. От- туда же.	103
Тоже. Нѣмецкій оригиналъ.	—	Толстой гр. Ѳ. П. Иллюстраціи къ „Душень- кѣ“, поэмѣ Богдановича. Съ оригиналь- ныхъ гравюръ.	104—106
Мышикота погребаютъ. Лубочная картинка.	46	Толстой гр. Ѳ. П. Иллюстраціи къ „Ифигеніи въ Тавридѣ“, поэмѣ Н. Щербины. „Ил- люстрація 1863 г.“.	107—108
Баба-Яга дерется съ крокодиломъ. Тоже.	47	Гальбергъ С. И. Его портретъ, по рисунку <i>М. Бълюсова</i> . „Вѣстникъ Изящныхъ Ис- кусствъ“. 1884 г.	110
Кокоринъ А. Ф. Его портретъ. Съ гравю- ры <i>Олешинскаго</i> , по оригиналу <i>Левинскаго</i> .	64	Гальбергъ С. И. Памятникъ Н. М. Карамзину. Съ гравюры <i>К. Я. Аванасьева</i>	111
Кокоринъ А. Ф. Императорская Академія Художествъ. Фасадъ со стороны Невы. „Собраніе плановъ, фасадовъ и разрѣ- зовъ примѣчательныхъ зданій СПетербур- бурга. СПб. 1826“	65	Орловскій Б. И. Фавнъ и вакханка. „Сѣвер- ное Сіяніе 1863 г.“	112
Баженовъ В. И. Его портретъ. Съ фотографіи.	66	Виталии И. П. Поклоненіе волхвовъ. Барель- ефъ Исакиевскаго собора. „ <i>Montferrand A.</i> <i>Eglise de St. Isaac. St.-Petersbourg. 1820“</i>	113
Баженовъ В. И. Инженерный замокъ. Фа- садъ. „Собраніе плановъ, фасадовъ и разрѣзовъ замѣчательныхъ зданій СПе- тербурга. СПб. 1826“	68	Виталии И. П. Венера. Съ фотографіи.	114
Баженовъ В. И. Домъ Пашкова, въ Москвѣ, нынѣ Румянцевскій музей. Съ гравюры XVIII-го вѣка.	69	Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ бар. П. К. Группа коней на Аничковомъ мосту въ Петербургѣ Отд. прилож. Съ фо- тографіи	114—115
Казакъ М. Ѳ. Петровскій дворецъ, около Москвы. Съ гравюры на деревѣ	71	Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ бар. П. К. Его портретъ. Съ офорта <i>Т. Г. Шевченко</i>	115
Старовъ И. Е. Церковь Св. кн. Александра Невскаго, въ Александро-Невской лав- рѣ. „Собраніе плановъ, фасадовъ и раз- рѣзовъ замѣчательныхъ зданій СПетербур- бурга. СПб. 1826“	72	Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ бар. П. К. Памят- никъ Николаю I. Съ фотографіи.	116
Воронихинъ А. Н. Казанскій соборъ въ Пе- тербургѣ. Оттуда же.	75	Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ П. К. Памятникъ И. А. Крылову. Съ гравюры на деревѣ.	117
Витбергъ К. Л. Проектъ Храма Христа Спа- сителя въ Москвѣ. „Русскій Художест- венный Архивъ 1892 г.“	77	Пименовъ Н. С. Св. Георгій. „Иллюстриро- ванный каталогъ Всероссийской выстав- ки въ Москвѣ 1882 г. Изданіе <i>М. И.</i> <i>Боткина“</i>	118
Витбергъ К. Л. Александро-Невскій соборъ въ г. Вяткѣ. Съ гравюры на деревѣ	79	Ставассеръ П. А. Сатиръ и Нимфа. Съ фо- тографіи.	119
Тонъ К. А. Храмъ Христа Спасителя, въ Москвѣ. Съ фотографіи.	81	Лосенко А. П. Св. ап. Андрей. Съ гравюры <i>Берсенева</i>	120
Монферранъ А. А. Его портретъ. Съ неиз- данной фотографіи.	85	Лосенко А. П. Умирающій Авель. Съ гра- вюры <i>Ѳ. И. Гордана</i>	121
Монферранъ А. А. Соборъ Св. Исаакія Дал- матскаго. Съ гравюры на стали	86	Соколовъ П. И. Меркурій усыпляетъ Аргуса. Съ гравюры <i>Ѳ. И. Гордана</i>	122
Кузьминъ Р. И. Русская церковь въ Пари- жѣ. Съ фотогравюры.	88	Угрюмовъ Г. И. Испытаніе силы Яна Ус- маря. „Сѣверное Сіяніе. 1862 г.“.	123
Фальконетъ Е. Памятникъ Петру В. „Со- браніе плановъ, фасадовъ и разрѣзовъ замѣчательныхъ зданій СПетербурга. СПБ. 1826“	91	Угрюмовъ Г. И. Избраніе на царство Михаила Феодоровича. „Сѣверное Сіяніе 1863 г.“.	124
Шубинъ Ѳ. И. Статуя Екатерины II. „Сѣ- верное сіяніе 1864 г.“	93	Боровиковскій В. Л. Портретъ Генриха Юнгъ- Штелинга. Оригинальный офортъ	125
Козловскій М. И. Памятникъ Суворову. „Со- браніе плановъ, фасадовъ и разрѣзовъ замѣчательныхъ зданій СПетербурга. СПБ. 1826“	94	Боровиковскій В. Л. Благовѣщеніе. Съ гра- вюры на стали. „ <i>Кукольникъ</i> . Картины русск. живописи. СПб. 1846 г.“.	126
Козловскій М. И. Богъ бесѣдуетъ съ апп. Петромъ и Павломъ. Съ оригинальной гравюры.	95	Егоровъ А. Е. Его портретъ. Съ гравюры <i>Ѳ. И. Гордана</i>	127
Демуть-Малиновскій В. И. Памятникъ Суса- нину. Съ гравюры на деревѣ	96	Егоровъ А. Е. Истязаніе Христа. Съ гра- вюры <i>Ѳ. И. Гордана</i>	128
Мартосъ И. П. Его портретъ. Съ гравюры <i>С. Владимірова</i>	97	Егоровъ А. Е. Сусанна. Съ гр. <i>Ив. Ческаго</i>	129
Мартосъ И. П. Проектъ памятника Минину и кн. Пожарскому. „Русскій Художест- венный Архивъ 1892 г.“	98	Шебуевъ В. К. Его портретъ. Съ гравюры <i>Ѳ. И. Гордана</i>	—
Мартосъ И. П. Ангелъ молитвы. Съ гра- вюры <i>Гейтмана</i>	99	Шебуевъ В. К. Василій Великій исцѣляетъ бѣсноватаго. Съ оригинальнаго офорта.	130
Толстой гр. Ѳ. П. Его портретъ. Съ офорта. <i>Т. Г. Шевченко</i>	—	Шебуевъ В. К. Св. Василій Великій. Съ гравюры <i>Ѳ. И. Гордана</i>	131
		Ивановъ А. И. Собственный портретъ. „Рус- скій Художественный Архивъ 1892 г.“	132
		Брюловъ К. П. Собственный портретъ ху- дожника. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	133

Стр.	Стр.		
Брюлловъ К. П. Последній день Помпей. Съ литографіи <i>Разумиженна</i> . Отд. прилож.	138—139	Брюлловъ К. П. Портретъ И. А. Крылова. Тоже	168
Брюлловъ К. П. Вирсавія. Съ офорта <i>Т. Г. Шевченко</i>	141	Брюлловъ К. П. Портретъ И. П. Витали. Тоже	169
Брюлловъ К. П. Бахчисарайскій фонтанъ. По фотографіи <i>С. К. Говорова</i> . Отд. прилож.	142—143	Брюлловъ К. П. Портретъ В. А. Тропинина. Тоже	170
Брюлловъ К. П. Осада Пскова. Съ ксилографіи	143	Брюлловъ К. П. Турчанка. Тоже	171
Брюлловъ К. П. Распятіе. „Съверное Сіяніе 1864 г.“	145	Тырановъ А. В. Дѣвушка съ тамбуриномъ. Съ гравюры на стали	172
Брюлловъ К. П. Взятіе на небо Богоматери. Съ гравюры <i>Пищалкина</i>	147	Калковъ Я. П. Вдовушка. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	173
Бруни <i>Ф. А.</i> Его портретъ. Съ офорта <i>Т. Г. Шевченко</i>	148	Моллеръ <i>Ф. А.</i> Его портретъ съ политинажа. Моллеръ <i>Ф. А.</i> Спящая дѣвушка. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	174
Бруни <i>Ф. А.</i> Мѣдный змій. Съ фотографіи	149	Моллеръ <i>Ф. А.</i> Поцѣлуй. Съ гравюры на стали. „ <i>Кукольникъ Н. В.</i> Картины русской живописи“	175
Басинъ П. В. Его портретъ. Съ гравюры <i>В. В. Матэ</i>	150	Заряно С. К. Его портретъ. Съ грав. <i>Борея</i> . Заряно С. К. Портретъ А. Д. Черткова. Съ фотографіи	177
Басинъ П. В. Нагорная проповѣдь. „ <i>Montferrand A. Eglise de St-Isaac. St-Petersbourg. 1820</i> “	151	Алекстевъ <i>Ф. Я.</i> Видъ Кремля. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	178
Марковъ А. Т. Тринностасный Богъ. Платфонъ купола Храма Христа Спасителя. Съ фотографіи	152	Мартыновъ А. Е. Сибирскій видъ. Изъ собранія <i>И. Е. Цвяткова</i> . „Русскій Художественный Архивъ 1894 г.“	179
Моллеръ <i>Ф. А.</i> Іоаннъ Богословъ, проповѣдующій на островъ Патмосъ, во время вакханалии. Съ фотографіи. Отдѣльное приложеніе	152—153	Щедринъ С. Ф. Портретъ его. Съ офорта <i>Боброва</i> . „Вѣсти. Изящн. Искус. 1887 г.“	180
Орловскій А. О. Собственный портретъ. Оригинальная литографія	153	Щедринъ С. Ф. Замокъ св. Ангела. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	181
Орловскій А. О. Русская пляска. Оригинальная литографія	154	Ворабьевъ М. Н. Лѣтняя ночь въ Петербургѣ. Съ фотогр. <i>К. А. Фишеръ</i> Отд. приложеніе	182—183
Орловскій А. О. Проѣздка рысака. Оригинальная литографія	155	Воробьевъ М. Н. Его портретъ. „Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ 1887 г.“	183
Зауэрвайдъ А. И. Петръ I при Нарвѣ. „Съверное Сіяніе 1864 г.“	156	Воробьевъ М. Н. Іерусалимъ. Съ гравюры на стали	184
Коцебу А. Е. Полтавское сраженіе. Съ гравюры <i>Ланнемакера</i> . „ <i>Брикнеръ</i> . Исторія Петра I“	157	Лебедевъ М. И. Его портретъ. Съ рис. <i>Рамазанова</i> , грав. <i>Верескингъ</i> . „Вѣсти. Изящн. Искусствъ 1885 г.“	185
Лосенко А. П. Портретъ <i>Ф. Г. Волкова</i> . Съ литографіи <i>Борея</i>	158	Лебедевъ М. И. Пейзажъ. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	186
Рохотовъ <i>Ф. С.</i> Портретъ <i>И. Л. Голенищева-Кутузова</i> . Съ гравюры <i>И. Антиниса</i>	159	Воробьевъ С. М. Портретъ его. Съ грав. <i>Шуца</i> . Воробьевъ С. М. Видъ въ Ковенской губ. Съ гравюры на деревѣ	187
Рохотовъ <i>Ф. С.</i> Портретъ <i>А. Н. Голенищевой-Кутузовой</i> . Тоже	—	Чернецовъ Г. Г. Пейзажъ. Съ грав. на стали. Чернецовъ Н. Г. Видъ Субіако, близъ Рима. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	188
Шебанъ <i>А. П.</i> Портретъ Екатерины II. Съ гравюры <i>Валькера</i>	160	Скородумовъ Г. И. Портретъ. Съ гравюры <i>Ф. И. Иордана</i>	189
Боровиковскій В. Л. Портретъ Митрополита Михаила Десницкаго. Съ фотогр. <i>С. К. Говорова</i>	161	Скородумовъ Г. И. Кларисса Харловъ, съ оригинала Вейделя	190
Щукинъ С. С. Портретъ Павла I. Съ гравюры <i>Мауръа</i>	162	Скородумовъ Г. И. Ромео и Джульета, съ оригинала Веста	191
Варнекъ А. Г. Мальчикъ съ собакой. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	163	Скородумовъ Г. И. Жертвоприношеніе Цереръ, съ оригинала Кауфманъ	192
Кипренскій О. А. Портретъ А. С. Пушкина. Съ фотографіи <i>К. А. Фишеръ</i>	164	Скородумовъ Г. И. Танецъ грацій. Съ оригинала Кауфманъ	193
Тропининъ В. А. Кружевница. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i> . Отдѣльное приложеніе	164—165	Клауберъ М. С. Портретъ. Съ гравюры <i>Neislъа</i> . Уткинъ Н. И. Портретъ его, работы <i>В. Тропинина</i> , съ гравюры <i>Ф. И. Иордана</i>	194
Кипренскій О. А. Читатели газетъ. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	165	Уткинъ Н. И. Екатерина II въ Царскосельскомъ саду	195
Тропининъ В. А. Портретъ А. С. Пушкина. Съ фотографіи <i>К. А. Фишеръ</i>	166	Уткинъ Н. И. Портретъ графа С. С. Уварова. Олещинскій А. К. Собственный портретъ	196
Брюлловъ К. П. Портретъ кн. А. Н. Голицына. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i>	167	Олещинскій А. К. Пильщикъ	198
		Иорданъ <i>Ф. И.</i> Портретъ. „Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ. 1884 г.“	199

Стр.	Стр.
Пожалостинъ И. П. Собственный портретъ— замѣтка	Ге Н. Н. Что есть истина? Съ фотографіи 283
Пожалостинъ И. П. Портретъ—замѣтка Ф. Г. Солицева 200	Крамской И. Н. Его портретъ. Съ гравюры <i>В. В. Матэ</i> 293
Ломоносовъ И. В. Полтавская баталія. Мо- занчная картина. Съ гравюры на де- ревѣ 201	Крамской И. Н. Христосъ въ пустынь. Съ фотографіи 295
Сиверсъ А. И. Николай Чудотворецъ. Мо- занка. Съ фотографіи 204	Полтновъ В. Д. Его портретъ. Съ фотогра- фіи 300
Толстой графъ Ф. П. Барельефъ къ „Одиссеѣ“. Съ гипсового оригинального слѣпка 210	Полтновъ В. Д. Христосъ и грѣшница. Съ литографіи, пройденной самимъ худож- никомъ 301
Толстой гр. Ф. П. Тоже 211	Полтновъ В. Д. На Генисаретскомъ озерѣ. Съ фотографіи 302
Якимовъ И. Благословеніе приговорѣ крестъ- янской свадьбы. Съ гравюры <i>Ежи- мова</i> 218	Полтновъ В. Д. Христосъ-отрокъ сре- ди учителей. Оригинальная гравюра <i>И. И. Павлова</i> , исполненная для насто- ящаго изданія. Отдѣльное приложе- ніе 302—303
Венеціановъ А. Г. Портретъ его, работы <i>Со- роки</i> , изъ собранія <i>И. Е. Цвѣткова</i> . „Рус- скій Художественный Архивъ“ 1894 г. 219	Васнецовъ В. М. Его портретъ, работы <i>И. И. Крамского</i> , съ офорта <i>В. В. Матэ</i> 303
Венеціановъ А. Г. Вотъ-те и батькинъ обѣдъ. „Сѣверное Сіяніе“ 1863 г. 221	Васнецовъ В. М. Съ квартиры на квартиру. Съ фотографіи 306
Венеціановъ А. Г. Причащеніе умира- ющей. Съ фотографіи <i>С. К. Гово- рова</i> . Отдѣльное приложение 222—223	Васнецовъ В. М. Аленушка. Тоже 308
Михайловъ Г. К. Дѣвушка, ставящая свѣчу передъ образомъ. Съ фотографіи <i>К. А. Фишеръ</i> 223	Васнецовъ В. М. Каменный вѣкъ. Съ ри- сунка. „Искусство и художеств. промы- шленность“ 1899 г. 309
Крендовскій Е. Ф. Сборъ на охоту. Изъ собранія <i>И. Е. Цвѣткова</i> . Неиздан- ная картина. Отдѣльн. приложение. 224—225	Васнецовъ В. М. Вел. кн. Ольга. Съ фотогр. 311
Штейбенъ К. Андалузянка. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i> 225	Васнецовъ В. М. Богоотецъ. Тоже. 313
Ведотовъ П. А. Собственный портретъ. Изъ собранія <i>И. Е. Цвѣткова</i> . „Русскій Ху- дожественный Архивъ“ 1894 г. 227	Васнецовъ В. М. Богоматерь. Тоже. 315
Ведотовъ П. А. Утро чиновника, получив- шаго первый крестъ. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i> 229	Васнецовъ В. М. Серафимъ. Тоже. —
Ведотовъ П. А. Рисунокъ. Съ гравюры на деревѣ 231	Васнецовъ В. М. Спаситель. Тоже 316
Маковский К. Е. Портретъ Е. И. Маковского. Съ фотографіи 242	Васнецовъ В. М. Богатырская застава. Тоже. 318
Портретъ свѣтлѣйшаго князя Д. В. Голи- цына. Съ гравюры на деревѣ 244	Васнецовъ В. М. Сиришь и Алканость, вѣ- сни радости и печали. „Искусство и ху- дожественная промышленность 1899 г.“ . 319
Ивановъ А. А. Его портретъ. „ <i>Бауманъ</i> . Рус- скіе дѣятели“ 250	Нестеровъ Н. В. Богоматерь. Съ фотографіи. 324
Ивановъ А. А. Голова ап. Андрея. „ <i>Новиц- кій А. И.</i> Опытъ полной біографіи А. А. Иванова“ . М. 1895 г. 254	Флавицкій Н. Д. Княжна Тараканова. Съ офорта <i>Дмитріева-Кавказскаго</i> 327
Ивановъ А. А. Голова Христа съ античными изображеніями. Оттуда же 259	Ге Н. Н. Петръ Великій допрашиваетъ ца- ревича Алексѣя Петровича. Съ фотогра- фіи 329
Ивановъ А. А. Явленіе Христа наро- ду. Съ фотографіи <i>С. К. Говорова</i> . От- дѣльное приложение. 264—265	Шварцъ В. Г. Его портретъ. Съ фотографіи. „Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ“ 331
Ивановъ А. А. Проповѣдь Христа во храмѣ. „ <i>Новицкій А. И.</i> Опытъ полной біографіи А. А. Иванова“ 266	Шварцъ В. Г. Царь Алексѣй Михайловичъ, играющій въ шахматы. Съ гравюры <i>И. Панова</i> 332
Ивановъ А. А. Воскресеніе. Эскизъ для за- престольнаго образа. Оттуда же 267	Шварцъ В. Г. Вешній царскій по- ѣздъ на богомолье. Съ фотогра- фіи. Отдѣльное приложение 332—333
Ивановъ А. А. Моленіе о чашѣ. Оттуда же. 268	Шварцъ В. Г. Патріархъ Никонъ въ Новомъ Іерусалимѣ. Съ фотографіи 333
Ивановъ А. А. Господь пишетъ законы для Моисея. Оттуда же 269	Перовъ В. Г. Никита Пустосвятъ. Съ фото- графіи <i>К. А. Фишеръ</i> 335
Ивановъ А. А. Сонъ Іосифа: „Не бойся при- нять Марію“. Оттуда же 270	Литовченко А. Д. Царь Алексѣй Михайло- вичъ и патріархъ Никонъ у гробницы св. Филиппа. Съ фотографіи <i>К. А. Фишеръ</i> 338
Ге Н. Н. Его портретъ. Съ гравюры на де- ревѣ 272	Суриковъ В. И. Его портретъ. Съ фотографіи. 339
Ге Н. Н. Выходъ Іуды съ Тайной Вечери. Съ оригинальнаго офорта 273	Суриковъ В. И. Утро стрѣлцкой казни. Съ фотографіи <i>К. А. Фишеръ</i> 340
	Суриковъ В. И. Игра въ снѣжные го- родки. Тоже. Отдѣльное приложе- ніе 340—341
	Суриковъ В. И. Покореніе Ермакомъ Сибирскаго царства. Оригиналь- ная гравюра на деревѣ <i>В. В. Матэ</i> , исполненная для настоящаго изданія. Отдѣльное приложение —

Стр.	Стр.		
Суриковъ В. М. Этюдъ казака. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	342	Перовъ В. Г. Сельскія похороны. Тоже. Отдѣльное приложение	388—389
Суриковъ В. М. Этюдъ женщины. Тоже	—	Перовъ В. Г. Омушка-Сычъ. Съ фотографіи	389
Рѣпкинъ И. Е. Іоаннъ Грозный и сынъ его Иванъ, 16 ноября 1581 года. Тоже. Отдѣльное приложение	342—343	Перовъ В. Г. Учитель рисованія. Тоже	390
Милорадовичъ С. Д. Его портретъ. Съ фотографіи	344	Маковский В. Е. Его портретъ. Съ гравюры на деревѣ	391
Милорадовичъ С. Д. Оборона Троице-Сергиевой лавры. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	345	Маковский В. Е. Осужденный. Съ фотографіи	392
Гунъ К. Ѡ. Его портретъ. Съ гравюры на деревѣ	346	Маковский В. Е. Оправданная. Оригинальная гравюра на деревѣ И. Н. Павлова, исполненная для настоящаго изданія. Отдѣльное приложение	392—393
Гунъ К. Ѡ. Сцена изъ Варфоломеевской ночи. Съ фотографіи. Отдѣльное приложение	346—347	Маковский В. Е. Крахъ банка. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	393
Гунъ К. Ѡ. Канунъ Варфоломеевской ночи. Съ гравюры на деревѣ	347	Маковский В. Е. Барыня-благотворительница. Тоже	395
Якоби В. И. Умѣренные и террористы. Съ фотографіи	348	Маковский В. Е. Въ четыре руки. Тоже	396
Степановъ К. П. Донъ-Жуанъ. Тоже	349	Рѣпкинъ И. Е. Его портретъ. Съ литографіи	398
Бронниковъ Ѡ. А. Сатро scelerate (Проклятое мѣсто казни рабовъ въ Римѣ). Тоже	350	Рѣпкинъ И. Е. Бурлаки. Съ офорта Дм. Триева-Кавказскаго. Отдѣльное приложение	398—399
Семирадскій Г. И. Его портретъ. Тоже	351	Рѣпкинъ И. Е. Не ждали. Съ фотографіи К. А. Фишеръ. Отдѣльное приложение	—
Семирадскій Г. И. Фрина на праздникъ Посейдона въ Элевзисѣ. Тоже. Отдѣльное приложение	352—353	Рѣпкинъ И. Е. Простите. Съ гравюры на деревѣ В. В. Матэ	399
Семирадскій Г. И. Свѣточи Нерона. Съ фотографіи	353	Рѣпкинъ И. Е. Крестный ходъ. „Die Graphische Künste“ 1894 г.	400
Бакаловичъ С. В. Въ приемной у Мецената. Тоже	354	Рѣпкинъ И. Е. Поприщия. Съ гравюры В. В. Матэ	401
Маковский К. Е. Русалки. Тоже. Отдѣльное приложение	354—355	Соколовъ И. И. Парубки. „Сѣверное Сіяніе“.	402
Маковский К. Е. Его портретъ. Съ фотографіи	355	Трутовскій К. А. Мѣна яблокъ. Съ гравюры на деревѣ	403
Верещагинъ В. В. Его портретъ. Тоже	356	Поповъ А. А. Въ харчевнѣ. „Сѣверное Сіяніе“	404
Верещагинъ В. В. Опіумоѣды. Съ гравюры на деревѣ. „Le tour du Monde“ 1873	358	Якоби В. И. Приваль арестантовъ. Оттуда же	405
Верещагинъ В. В. Представляютъ трофеи. Отдѣльное приложение	358—359	Шмольковъ П. М. Охота пуше неволи. „Русскій Художественный Архивъ“ 1894 г.	406
Верещагинъ В. В. Шинка — Шеново. Съ офорта В. Верле. „Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ“ 1883 г.	359	Клодтъ бар. М. П. Послѣдняя весна. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	407
Верещагинъ В. В. Дорога въ Плевну. Съ фотографіи	361	Петровъ Н. П. Сватовство чиновника на дочери портного. „Сѣверное Сіяніе“	408
Сверчковъ Н. Е. Его портретъ. Съ гравюры на деревѣ	364	Пукиревъ В. В. Неравный бракъ. Оттуда же	409
Сверчковъ Н. Е. На тройкѣ въ мятель. Съ гравюры на деревѣ	365	Морозовъ А. И. Выходъ изъ церкви. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	410
Ковалевскій П. Ѡ. Тройка во ржи. „Русскій Художественный Архивъ“ 1894 г.	366	Прянишниковъ И. М. Его портретъ, работы В. Е. Маковского Съ фотографіи К. А. Фишеръ	411
Самокишъ Н. С. Рисунокъ. „Новъ“ 1887 г.	367	Прянишниковъ И. М. Порожняки. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	412
Кившенко А. Д. На стойкѣ по бекасу. Съ гравюры на деревѣ	368	Корзухинъ А. И. Монастырская гостинница. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	413
Соколовъ П. П. Охотникъ въ лѣсу. Съ гравюры на деревѣ	369	Лемохъ К. В. Круглая сирота. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	414
Степановъ А. С. Въ ожиданіи поѣзда. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	370	Маковский К. Е. Гулянье на Адмиралтейской площади, во время масляницы. Съ гравюры на деревѣ	415
Свиньинъ П. П. Портретъ его. „Сто русскихъ литераторовъ“. СПб. 1839 г.	377	Боткинъ М. П. Концертъ для выздоравливающей. Съ фотографіи художника	416
Третьяковъ П. М. Его портретъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	379	Гунъ К. Ѡ. Большое дитя. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	417
Стасовъ В. В. Его портретъ. Съ гравюры <i>Адма</i>	384	Мясотдовъ Г. Г. Молебствіе во время засухи. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	418
Перовъ В. Г. Его портретъ. Съ фотографіи	386	Журавлевъ Ф. С. Благословеніе невѣсты. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	419
Перовъ В. Г. Сынъ дьячка, получившій первый чинъ. Тоже	387	Савицкій К. А. Встрѣча иконы. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—

Стр.	Стр.		
Ярошенко Н. А. Всюду жизнь. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	420	Шишкинъ И. И. Корабельная роща. Тоже. —	
Максимовъ В. М. Все въ прошломъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	421	Шишкинъ И. И. Лѣсная глушь. Съ оригинальной литографіи	442
Максимовъ В. М. Приходъ колдуна на свадьбу. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—	Шишкинъ И. И. Д о ж д ъ. Съ фотографіи. Отдѣльное приложеніе	442—443
Полъновъ В. Д. Бабушкинъ садъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	422	Васильевъ Ѳ. А. Его портретъ, работы И. Н. Крамского. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	443
Крамской И. Н. Неутѣшное горе. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	423	Васильевъ Ѳ. А. Крымскій видъ. Тоже	444
Архиповъ А. Е. Иконописецъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	424	Васильевъ Ѳ. А. Мокрый лугъ. Тоже	445
Архиповъ А. Е. Порожнякомъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	425	Васильевъ Ѳ. А. Оттепель. Съ гравюры Космакова	—
Архиповъ А. Е. Поденницы. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—	Левитанъ И. И. Его портретъ, по рисунку Бакста. „Миръ Искусства“	446
Насатинъ Н. А. Углекопы (смѣна). Съ фотографіи К. А. Фишеръ	426	Левитанъ И. И. У о м у т а. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—
Коровинъ С. А. На міру. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	427	Левитанъ И. И. Вечеръ на Волгѣ. Тоже	447
Коровинъ С. А. Утро. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	428	Левитанъ И. И. Надъ вѣчнымъ покоемъ. Тоже	—
Перовъ В. Г. Портретъ Ѳ. М. Достоевскаго. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	429	Васнецовъ А. М. Его портретъ. Съ фотографіи	448
Перовъ В. Г. Портретъ И. С. Камынина. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	430	Васнецовъ А. М. Кама. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	449
Перовъ В. Г. Портретъ А. Н. Островскаго. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—	Васнецовъ А. М. Сибирь. Тоже	—
Крамской И. Н. Портретъ А. Д. Литовченка. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—	Васнецовъ А. М. Улица въ Китай-Городѣ (начало XVII в.). Тоже	450
Крамской И. Н. Портретъ Д. В. Григоровича. Съ гравюры В. В. Матэ	431	Васнецовъ А. М. Москворѣцкій мостъ и Водяныя ворота (полов. XVII в.). Тоже	—
Крамской И. Н. Портретъ Е. И. В. Императрицы Маріи Феодоровны, находящейся въ Императорскомъ лицей въ память Цесаревича Николая. Съ фотографіи К. А. Фишеръ. Отдѣльное приложеніе	430—431	Васнецовъ А. М. Старорусскій городъ. Тоже	451
Маковский И. Е. Въ мастерской художника. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	432	Борисовъ А. А. Приваль художника на берегу Карскаго моря. „Искусство и художественная промышленность“	—
Маковский И. Е. Портретъ г-жи М. Тоже	433	Айвазовскій И. И. Его портретъ. Съ гравюры В. В. Матэ	452
Маковский И. Е. Портретъ А. С. Даргомыжскаго. Тоже	344	Боголюбовъ А. П. Его портретъ. Съ гравюры В. В. Матэ	453
Рѣпинъ И. Е. Портретъ М. П. Мусоргскаго. Тоже	—	Айвазовскій И. И. Овцы, загоняемыя въ море бурей. „Сѣверное Сіяніе“	454
Рѣпинъ И. Е. Портретъ гр. Л. Н. Толстого. Тоже	435	Айвазовскій И. И. Черное море. Съ литографіи	—
Рѣпинъ И. Е. Портретъ баронессы В. И. Искуль. Тоже	436	Айвазовскій И. И. Девятый валъ. Съ фотографіи	455
Ярошенко Н. А. Портретъ В. С. Соловьева. Тоже	—	Боголюбовъ А. П. Золотой Рогъ. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—
Стровъ В. А. Портретъ Н. А. Римскаго-Корсакова. Тоже	437	Боголюбовъ А. П. Устье Невы. Тоже	456
Клодтъ баронъ М. К. Его портретъ. Съ автотипии	—	Судковскій Р. Г. Его портретъ. Съ фотографіи	—
Клодтъ бар. М. К. Пашня. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—	Судковскій Р. Г. Море. Съ гравюры на деревѣ	457
Клодтъ бар. М. К. Лѣсныя дали. Тоже	438	Судковскій Р. Г. Буря на морѣ. Тоже	—
Куинджи А. И. Украинская ночь. Съ гравюры на деревѣ	—	Саврасовъ А. И. Грачи прилетѣли. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	458
Куинджи А. И. Березовая роща. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	439	Волковъ Е. Е. Тишина. Тоже	459
Куинджи А. И. Послѣ дождя. Тоже	—	Волковъ Е. Е. Приближеніе весны. Тоже	460
Шишкинъ И. И. Его портретъ. Съ гравюры В. В. Матэ	440	Волковъ Е. Е. Дорога въ усадьбу. Тоже	461
Шишкинъ И. И. Рожь. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	441	Ниселевъ А. А. Ледоходъ. Тоже	462
		Клеверъ Ю. Ю. Осенній разливъ. Съ гравюры на деревѣ	—
		Орловскій В. Д. Утро въ лѣсу. Съ фотографіи	463
		Дубовской Н. Н. Притихло. Съ фотографіи К. А. Фишеръ	—
		Остроуховъ И. С. Сиверка. Тоже	464
		Свтѣславскій С. И. Василій Блаженный. Тоже	465
		Похитоновъ И. П. Улицы на югѣ Франціи. Съ фотографіи	466
		Ендогуровъ И. И. Тихій вечеръ. Тоже	467

	Стр.		Стр.
Полъновъ В. Д. Ранній свѣтъ. Тоже	469	Поздѣвъ Н. И. Домъ г. Игумнова, въ Москвѣ. Деталь	498
Шишковъ М. А. Престольная полата. (Смерть Ивана Грознаго). Оригинальная литографія	470	Фрейденбергъ Б. В. Музей П. И. Щукина, въ Москвѣ. Съ фотографіи	499
Бочаровъ М. И. Его портретъ. Съ фотографіи	471	Эриксенъ А. Э. Музей П. И. Щукина, въ Москвѣ. Тоже	500
Шишковъ М. А. Площадь предъ соборомъ (Борисъ Годуновъ). Оригинальная литографія	472	Котовъ Г. И. Русская церковь въ Вѣнѣ. Искусство и Художественная Промышленность	501
Шишковъ М. А. Гривница въ оперѣ Русланъ и Людмила. Съ фотографіи	474	Сусловъ В. В. Проектъ Морского собора для г. Кронштадта. „Зодчій“	502
Бочаровъ М. И. Декорація. Съ фотографіи. Отдѣльное приложеніе	474—475	Некушевъ Л. Н. Домъ г. Листа, въ Москвѣ. Съ фотографіи	503
Шишкинъ И. И. Порубка. Съ оригинальнаго офорта	477	Горностаевъ И. И. Церковь въ Бабаевѣ	504
Шишкинъ И. И. Крымскій видъ. Тоже	478	Наменскій Ѳ. Ѳ. Мальчикъ-скульпторъ. Съ фотографіи	505
Шишкинъ И. И. На краю березовой рощи. Тоже	479	Наменскій Ѳ. Ѳ. Вдова. Съ гравюры на деревѣ	506
Бобровъ В. А. Собственный портретъ. Съ оригинальнаго офорта	480	Чижевъ М. А. Крестьянинъ въ бѣдѣ. Тоже	507
Бобровъ В. А. Портретъ В. В. Самойлова. Тоже	—	Антокольскій М. М. Его портретъ	508
Мосоловъ Н. С. Портретъ С. Н. Мосолова. Тоже	—	Антокольскій М. М. Мефистофель. Съ фотографіи	509
Мосоловъ Н. С. Портретъ Рембрандта. Тоже	481	Антокольскій М. М. Петръ В. Съ фотографіи. Отд. прил.	509—510
Горностаевъ А. М. Его портретъ. Съ фотографіи	—	Антокольскій М. М. Спиноза. Тоже. Отд. прил.	—
Горностаевъ А. М. Св. ворота въ Сергіевой пустыни	482	Антокольскій М. М. Христіанская мученица. Тоже. Отд. прил.	—
Гриммъ Д. И. Проектъ православной церкви въ Копенгагенѣ	—	Антокольскій М. М. Иванъ Грозный	510
Гриммъ Д. И. Реформатская церковь въ Петербургѣ. „Зодчій“	483	Лансере Е. Л. Не забывай меня. Съ гравюры на деревѣ	511
Резановъ А. И. Проектъ Московской Городской Думы. Съ гравюры на деревѣ	484	Либрихъ Н. И. Собака. Съ фотографіи	512
Шретеръ и Гунъ. Храмъ для г. Тифлиса	485	Либрихъ Н. И. Джигитъ. Тоже	513
Монигетти И. А. Проектъ Политехническаго музея въ Москвѣ. Съ оригинальнаго рисунка	486	Гжицбургъ И. Я. Преступленіе и наказаніе	514
Гартманъ В. А. Его портретъ. Съ гравюры на деревѣ	487	Позенъ Л. В. Запорожець	515
Гартманъ В. А. Проектъ Кіевскихъ воротъ. Тоже	488	Олекушинъ Л. И. Памятникъ А. С. Пушкину. Съ гравюры на деревѣ	—
Гартманъ В. А. Военный отдѣлъ на Московской Политехнической выставкѣ въ 1872г.	—	Трубецкой кн. П. П. Бюстъ графа Л. Н. Толстого. Съ фотографіи	516
Ропель И. П. Зданіе русскаго отдѣла на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ, въ 1878 г.	489	Оберъ А. Л. Скульптурное украшеніе. Съ фотографіи	517
Гунъ А. Л. и Кудрявцевъ П. И. Концертный залъ въ „Славянскомъ Базарѣ“. „Зодчій“	490	Бемъ Е. М. Силуэты	518
Богомоловъ И. С. Его портретъ, писанный И. Н. Крамскимъ. „Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ“	—	Бемъ Е. М. Рисунокъ. Съ фотографіи	—
Богомоловъ И. С. и Хараламовъ Ѳ. С. Церковь въ с. Знаменкѣ	491—493	Лагода-Шишкина О. А. Макъ. Тоже	519
Богомоловъ И. С. Церковь въ с. Райволовѣ	493	Маковская А. Е. Березовая аллея	520
Даль Л. В. Его портретъ	494	Юнге Е. Ѳ. Береговая дорога изъ Алушты въ Кастель. Съ фотографіи	—
Чачаговъ М. Н. Проектъ театра г. Корша. „Зодчій“	495	Полънова Е. Д. Сырко-Филипко. Тоже	521
Померанцевъ А. Н. Верхніе Торговые Ряды. Съ фотографіи	496	Полънова Е. Д. Лисичка-Сестричка. Тоже	522
Поздѣвъ Н. И. Домъ г. Игумнова, въ Москвѣ. Фасадъ. Тоже	497	Шанксъ Э. Я. Новенькая. Тоже	523
		Шанксъ Э. Я. Раздача бальниковъ. Тоже	524
		Шанксъ М. Я. „Я приговоръ твой жду“	525
		Самокишъ-Судковская Е. П. Балъ у Лариныхъ. „Нива“	526
		Самокишъ-Судковская Е. П. Благовѣстіе пастырямъ о Рождествѣ Христовѣ. Тоже	527
		Диллонъ М. А. За чтеніемъ. Съ фотографіи	—
		Риссъ Т. Люциферъ. Тоже	528
		Риссъ Т. Вѣдьма. Тоже	—
		Башкирцева М. К. Митингъ. Съ гравюры на деревѣ	529
		Кочетова О. А. Въ Гатчинскомъ паркѣ. Съ офорта	530
		Краснушкина Е. З. Гусары. Тоже	531