

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ГЛАВЫ.	СТРАН.	
Предисловіе	5	
Оперные композиторы, продолжатели западнаго вліянія.		
XV. Первый періодъ—I. Даргомыжскій, Сѣровъ, А. Рубинштейнъ и ихъ современники. II. Фитингофъ-Шель, Дютшъ, Вильбоа, Сокальскій, Башперовъ. III. Н. Сѣровъ. IV. V. Рубинштейнъ.	1	
XVI. Второй періодъ—Чайковскій, Направникъ, Фаминцынъ, Соловьевъ, Аренскій и другіе. I. Чайковскій. II. Э. Направникъ. III. А. Фаминцынъ, Н. Соловьевъ, Аренскій, В. Кюнеръ, С. Таѣвъ, Г. Казаченко, Ю. Блейхманъ, С. Юферовъ, П. Шенкъ, А. Таѣвъ, Г. Липинъ, М. Огаревъ.	47	
XVII. Оперные композиторы «новой русской школы»—I. Кюи, Мусоргскій, Бородинъ, Римскій-Корсаковъ, Бларамбергъ. II. М. П. Мусоргскій. III. Ц. А. Кюи. IV. Н. А. Римскій-Корсаковъ. V. А. П. Бородинъ. VI. П. П. Бларамбергъ, Н. Казанли, А. Давидовъ.	93	
XVIII. Московскіе композиторы—С. Таѣвъ, Рахманиновъ, Корещенко, Гречаниновъ, Ипполитовъ-Ивановъ, Ильинскій.—Н. Лысенко и др.	117	
XIX. Инструментальная музыка. А. Оркестровыя произведенія. Композиторы непосредственно слѣдовавшаго за Глинкою періода: I. А. Рубинштейнъ, Балакиревъ, Сѣровъ, Чайковскій, Римскій-Корсаковъ, Кюи, Бородинъ, Направникъ и др. II. М. А. Балакиревъ. III. Чайковскій. IV. Бородинъ, Кюи, Римскій-Корсаковъ, Мусоргскій. V. Лядовъ, Глазуновъ. VI. Направникъ.		
Б. Композиторы новѣйшаго періода—А. Таѣвъ, Ильинскій, Ляпуновъ, Калининковъ, Конюсъ, Скрябинъ, Рахманиновъ и др. В. Камерная музыка—фортепианная и для другихъ инструментовъ. А. Рубинштейнъ, М. Азанченскій, Чайковскій, Балакиревъ, Римскій-Корсаковъ, Щербачевъ и др.		199
XX. Романсы. I. II. III.	258	
XXI. I. II. III. Петербургская и московская консерваторіи и ихъ значеніе для нашего музыкальнаго развитія. Московское Филармоническое общество. IV. Русскіе симфоническіе концерты. V. Концерты гр. А. Шереметева. VI. Другія концертныя учрежденія.	282	
XXII. Хоровое пѣніе въ столицахъ и въ провинціи. I. II.	307	
XXIII. Военная музыка и оркестры	320	

главы.	СТРАН.
XXIV. Оперныя сцены—казенныя и частныя	326
XXV. Сборники народныхъ пѣсень. I. II. III. IV.	336
XXVI. Духовная русская музыка второй половины XIX вѣка. Новое ея теченіе. I. II. III. IV.	354
XXVII. Литература по музыкѣ. I. II. III. Писатели по свѣтской музыкѣ. IV. Писатели по духовной музыкѣ.	373
XXVIII. Музыкальное издательство и музыкальная печать. I. II.	410
XXIX. Русская музыка за границей	
XXX. Общія заключительные выводы	
Источники	440
Указатель именъ	445

