

# ОГЛАВЛЕНИЕ

СТАТЕЙ ПЕРВАГО ТОМА

## ЖИВОПИСНОЙ РУССКОЙ БИБЛИОТЕКИ.

### УКАЗАТЕЛЬ СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ.

NB. ЦИФРЫ ПОСЛѢ ЗАГЛАВІЯ СТАТЕЙ ОЗНАЧАЮТЬ СТРАНИЦЫ.

#### I. ЖИВОПИСЬ, РИСОВАНИЕ, ГРАВИРОВАНИЕ, СКУЛЬПТУРА.

Деннера, портретъ женщины, 7. — Ванв-Дейка, портретъ лорда Пенброка, 25. — Е. Делакруа картины: Гамлетъ, 33, Данте и Вергилий, 44. — Подвиги женщины, рисунокъ, 64. — К. Лебреня картина: Моисей, 73. — А. Дюрера, Блудный сынъ, 105. — Розы, рисунокъ Ле, 121. — Шенаву, Волшебный фонарь, 137. — Рюйсдалъ, пейзажъ, 153. — Новѣйшія произведенія скульптуры, 185. — Швейцарскіе виды, 185. — Фигура Надежды, изъ картины А. Карадчи, 205. — Дауца, Дасти въ погонѣ за бѣлкою, 208. — Гравированіе на металлахъ и на деревѣ, 212, 252, 356. — Карикатура, г-на Доре, 216. — Сравненіе Рафаэля, Корреджіо и Тиціана, 218, 242. — Тони Жоанно, Возрасты жизни: Дѣтство, 220, Юность, 221, Мужество, 321, Старость, 379. — Жатва, рисунокъ, 224. — Хранительные силы, 249. — Изобиліе, картина Ленса, 260. — Картина Мейерхайма, 268. — Фран-Остаде, Фламандская картина, 281. — Швейцарская школа живописи, 288. — К. Жирарде, Сцена въ деревнѣ, 304. — Двѣ собаки, Ландзира, 324. — Конопель, Молоденъккая женщина въ видѣ старушки, 373. — Рейнольдса, Школьникъ, 353.

#### II. ДОСТОПАМЯТНЫЯ ЗДАНІЯ И ПАМЯТНИКИ.

Церковь Л.-Гв. Егерскаго полка, 1. — Саввы Звенигородскаго монастырь, 65. — Эрмитажъ Императорскій въ С. Петербургѣ, 81. — Письма обѣ Эрмитажѣ, 354, 366. — Памятникъ Петру Великому въ Лодейномъ Полѣ, 101. — Мытищинскій водопроводъ, 113. — Спась на Бору и Теремъ въ Москвѣ, 193. — Аничковъ мостъ и домъ князей Бѣлосельскихъ-Бѣлозерскихъ, 233. — Воскресенскій монастырь женскій въ С. Петербургѣ, 265. — Сольвычегодскій Введенскій монастырь, 274. — Церковь въ Шалонѣ, 352.

#### III. ГОРОДА И ДОСТОПАМЯТНЫЯ МѢСТНОСТИ.

Помпей и открытія въ ней, 12, 19. — Кавказская линія, 11. — Каскады Тевероне, 15. — Бахчисарай, 39. — Лодейное Поле, 101. — Петергофъ и его окрестности, 169, 241. — Сергиевскій загородный дворецъ, 217. — Гора, готовая обрушиться, 268. — Александрія, 282. — Карасубазаръ, 289. — Грузія и Тифлісъ, 298. — Дерптъ и его университетъ, 305. — Нюренбергъ, 327. — Алупта, 329. — Квіто и его туземцы, 332. — Массандра и виллы князя Воронцова на южномъ берегу Крыма, 377. — Юрзуфъ, 383.

#### IV. ИСТОРИЯ.

Линѣйные и Черноморскіе казаки, 9. — Воины Стрѣлковаго полка Императорской Фамиліи и Государственного Ополченія, 13. — Войска Французскія, Англійскія и Турецкія, 27. — Туніскій солдатъ, 32. — Турецкіе министры, 36, 44. — Фридрихъ Великій, 52, 99. — О грамотности въ древней Руси, 74. — Генералъ-Адъютантъ Тотлебенъ, 90. — Изобрѣтеніе оптическихъ инструментовъ, 92. — Завоеваніе Южнаго Океана Испанцами, 97. — Турецкая пѣхота, 112. — Исторія усовершенствованія огнестрѣльного оружія, 118. — Уполномоченные на конференціяхъ въ Парижѣ, 129. — Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты, 206. — Донъ-Педро, король Португальскій, и Донъ-Фернандо, его родитель, 209. — Москва въ 1856 году, 214. — Военное искусство у Древнихъ, 239. — О причинахъ войны 1812 года, соч. Тіера, 245, 250. — Ниневійскія древности, 261, 267. — Празднества въ Петербургѣ, 282, 319. — Два современные вопросы, 286, 290. — Война 1812 года, соч. Тіера, 322. — Характеристика Русскихъ полководцевъ въ Исторіи г. Тіера, 357. — Лейбъ-Гвардіи Стрѣлковые баталіоны, 361. — Царь-Пушка и народъ Московскій, 364. — Торжества въ Москве, 361.

#### V. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

Всемірная Выставка въ Парижѣ, 7, 44, 139. — Клѣтка для птицъ, 48. — Различное употребленіе соломы, 61. — Куры и искусственное ихъ размноженіе, 100. — Искусственный выводъ цыплятъ, 115. — Золотопромышленность на Уралѣ и въ Оренбургскомъ краѣ, 181, 198. — Конная Площадь, 188. — Алагирскій серебро-свинцовы заводъ, 201. — Скаковыя лошади и скачки, 226, 234. — Треска, ловля ея и проч., 314. — Замѣчанія на статью о золотопромышленности, 330. — Часы всемірные и часовое искусство, 367, 374.

#### VI. НРАВЫ И ОБЫЧАИ НАРОДНЫЕ.

Водовозы Петербургскіе, 3. — Типы обитателей Россіи (рисунокъ), 69. — Лавка Крымскаго мясника, 128. — Наряды и моды, русскіе и иностранные, 174. — Русскій солдатъ, 177. — Наряды и моды мужчинъ, 190. — Сцены изъ Московской жизни; Троицкій трактиръ, 346. — Каракмы, 379.

#### VII. ЖИЗНЕОПИСАНІЯ.

Брукъ, министръ Австрійскій, 23. — Рикордъ П. И., Адмиралъ, 57. — Томасъ Муръ, 69, 86. — Огаревъ М. В., Генералъ-Майоръ, 76. —

Мармонтель, 83. — Гранвиль, 123, 163. — Шенуа, живописецъ, 138. — Новосильский Ф. М., Вице-Адмиралъ, 145. — Маршалъ Пеллесе, 157. — Генераль Делла Мармора, 158. — Графъ (нынѣ Князь) А. Ф. Орловъ, 161. — Караберъ и Боске, маршалы, 196. — Сервантесть, 236. — Графъ (нынѣ Князь) Н. А. Орловъ, 257. — Диккенсъ Чарльсъ, 295.

### VIII ЛИТЕРАТУРА.

Азовское сидѣніе, г-на Кукольника, 22. — Феокритова птиція Рыбаки, 41. — Платонова иллюстрація, 50. — Стихотворенія Графини Ростончіпой, 60, 210. — Журналъ Садоводства, 63. — Литературный міръ Франції XVIII столѣтія, 82. — Новѣсть Гоголя во Французскомъ переводѣ, 91, 107. — Сочиненія Н. И. Гречи, Сочиненія Графа Соллогуба, 114, 262. — Карманная справочная книжка для Русскихъ офицеровъ, 122. — Артиллерійскій Журналъ, 122. — Русская сказки, написанныя Авдѣевою и Н. Полевымъ, 154. — Донъ-Кихотъ, 236. — Сказанія, Князя Львова, 253. — Путевые замѣтки, Мацкевича, 270. — Дворянѣ-благотворители, В. С. Порошина, 274. — Г. Гречи: Разсмотрѣніе Общесравнительной Грамматики, 342. — Житія Святыхъ Россійской Церкви, издание А. И. Муравьевъ, 381.

### IX. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ.

Ботанические сады, 55. — Орѣшникъ Авельинокій или Испанскій, 144. — Тюльпаны и любители ихъ, 147, 159. — Лютиковая растенія, 187. — Кашемирскія козы и Тибетскіе метисы, 253. — Дроздъ Красный Американскій, 263. — Пацанъ тропический, 297. — Сойка синяя, 320. — Противоположности природы (Тюленъ, Пеликанъ, Ибисъ), 336. — Серебрякъ, наукъ водяной, 341. — Американскіе лѣса, 344. — Водопадъ Камбагага, въ Африкѣ, 345. — Лотусъ, 365.

### X. БІОГРАФІЧЕСКАЯ ЗАМѢТКИ.

Скворцовъ, мастеръ и подрядчикъ, 2. — Галиль-Паша, Джемиль-Бей, 37, 38. — Гейне, поэтъ, 78, 186. — Г-жа Алланъ, 79. — Бардингъ, книгопродавецъ, 94. — Балбоа, 98. — Анастасевичъ, В. Г., 110. — Смирдинъ А. Ф., 110. — Миніе, 117. — Графъ Валевскій, Баронъ Буркеней, Графъ Буоль-Шауэнштейнъ, 129; Баронъ Гюберъ, Графъ Кларендонъ, Лордъ Каулей, Графъ Орловъ, 131; Баронъ Брунновъ, Графъ Кавуръ, Маркизъ Вилламарина, Аали-Паша,

133. — Ламартинъ, 136. — Г-жа Жирарденъ; Изабей, живописецъ; Сю, скульпторъ; Валантенъ, граверъ, 166. — Князь Львовъ, 253. — Ширинские-Шахматовы, Князья, 275. — Неделекъ, музыкантъ, 333. — Бодмеръ, живописецъ, 339. — Тамбуръ-мажоръ и знаменщикъ Л.-Гв. Преображенского полка, 372. — Г. Сетовъ, артистъ, 373.

### XI. СМѢТЬ.

Что такое Живописная Русская Библиотека? 46. — Еще о ней же, 146. — Анекдотъ объ Араго, 43. — Дѣтскій приютъ по новой методѣ, 51. — Первая ракета—первый парникъ, 54. — Шахматная задача, 59. — Старинные сады въ Москвѣ, 50. — Собачья комедія, 60. — Весело или скучноѣздить по железнѣй дорогѣ? 66, 104. — Разныя замѣтки, 68, 166. — Симонидесь, Грекъ, 79, 186. — Слово: шкѣръ, 88. — Картофель нового рода, 94, 211. — Полярное море, 95. — Маленькая случайности жизни, 95. — Физіология и болѣзни кожи, 104. — Метеорологическая сближенія и замѣтки, 101, 336. — Скачка въ Балаклавѣ, 120. — Сколько получается периодич. изданій въ Канскѣ? 127. — Сельская библиотека въ сель Зименкахъ, 135. — Эмиграція Европейцевъ въ Америку, 143. — Италийская пословицы, 144. — Лампа модераторъ. — Карманная зрительная трубка, 160. — Петербургъ, 163. — Увеселительное путешествіе Ш. А. Каменоостровскаго, 180, 200. — Библиотека въ Устьсыольскѣ, 181. — Оперы комическая, 235. — Ново-Голландская природа, 236. — Современная лѣтопись, 259. — Замѣтки на Николаевской железнѣй дорогѣ, 271. — Мода, которой надоѣло желать, 271. — Пословицы, 272, 292. — Стереоскопъ, 276. — Зелень и овощи, сжатые по способу Массона, 276. — Милостины, 277. — Моды въ литературѣ, 278. — Мысли о мысляхъ, 278. — Ільиѣ райской птички, легенда, 279. — Цѣлковый и рубль, 294. — Клубъ, слово, 295. — Разговорный языкъ, 312. — Издание музыкальныхъ сочиненій Генделя, 312. — Атистъ-поселянинъ, 333. — Анекдотъ, невѣрно разсказанный, 335. — Муфты, 335. — Сады Италийскіе, 337. — Замѣтки о новыхъ изобрѣтеніяхъ, 339. — Извѣстія для садоводовъ и огородниковъ, 339. — Квадратура круга, 340. — Дѣтскій завтракъ, 340. — Число тринацать, 367. — Долговѣчность жизни человѣческой, 367. — Засѣданіе Французской Академіи, 370. — Музыкальные журналы въ Петербургѣ, 375. — Хрустальные замѣки, 375. — Истребленіе лѣсовъ въ окрестностяхъ Парижа, 375. — Старинная метода ученія въ школахъ, 379. — Остатокъ Гуттенбергова станка, 379. — Отъ Издателя Живоп. Р. Бібл., 383.

## УКАЗАТЕЛЬ АЛФАВІТНЫЙ.

НВ. ЦИФРЫ ПОСЛѢ ЗАГЛАВІЯ СТАТЕЙ ОЗНАЧАЮТЬ СТРАНИЦЫ.

### A.

Аали-Паша, 133. — Азовское сидѣніе, соч. Г. Кукольника, 22. — Академіи Французской Засѣданіе, 370. — Алагирскій серебро-свинцовы заводъ, 201. — Александрия, 285. — Алланъ, Г-жа, 79. — Алушта, 329. — Альдобрандини, вилла, 337. — Американскіе лѣса, 344. — Анастасевичъ, В. Г., 110. — Анекдотъ, невѣрно разсказанный, 335. — Аничковъ мостъ, 233. — Араго, Ф., анекдотъ, 43. — Артиллерійскій Журналъ, 122. — Атистъ-поселянинъ, 333.

### B.

Балбоа, 98. — Бардинъ, книгопродавецъ, 94. — Бахчисарай, 339. — Библиотека въ Устьсыольскѣ, 181. — Блудный сынъ, картина А. Дюпера, 105. — Бодмеръ, живописецъ, 339. — Боске, маршалъ, 197. — Ботанические сады, 55. — Брукъ, министръ Австрійскій, 23. — Бруновъ, баронъ, 133. — Буоль-Шауэнштейнъ, графъ, 129. — Буркеней, баронъ, 129. — Бѣлосельскихъ-Бѣлозерскихъ князей домъ, 238.

### C.

Валантенъ, граверъ, 166. — Валевскій, графъ, 129. — Вилламарина, маркизъ, 133. — Водовозы Петербургскіе, 3. — Водопадъ Камбагага, въ Африкѣ, 345. — Военное искусство у Древнихъ, 239. — Война 1812, соч. Тиера, 245, 250. — Войска Французскія, Англійскія, Турецкія, 27. — Волшебный фонарь, картина Шенуа, 137. — Воронцова, Князя, виллы въ Крыму, 377. — Воскресенскій монастырь женскій, въ Спбургѣ, 265. — Выставка Парижская Всемірная, 7, 45, 139.

### Г.

Галиль-Паша, 37. — Гамлетъ (картина) 33. — Гейпе, поэтъ, 78, 186. — Гендель, издание музыкальныхъ его сочиненій, 313. — Гоголя повѣсть во французскомъ переводѣ, 91, 107. — Гора, готовая обрушиться, 268. — Гравированіе на металлахъ и на деревѣ, 212, 252, 356. — Грамотность въ древней Руси, 74. — Гранвиль, рисовальщикъ, 123, 163. — Гречи Н. И.: Разсмотрѣніе Общесравнительной Грамматики, 342; Сочиненія, 262. — Грузія и Тифлісъ, 298. — Гюберъ, баронъ, 131.

### Д.

Данте и Виргилій, картина, 45. — Делакруа, Е., 34. — Делла Мармора, см. Ла Мармора. — Деннеръ, живописецъ, 7. — Деревенская сцена, К. Жирарде, 304. — Дерптъ и его Университетъ, 305. — Джемиль-Бей, 44. — Диккенсъ, Чарльсъ, 295. — Дацъ, картина, 208. — Донъ-Кихотъ, 236. — Долговѣчность жизни человѣческой, 367. — Донъ-Педро и Донъ-Фернандо Португальскіе, 209. — Дроздъ Красный Американскій, 263. — Дѣтскій завтракъ, 340. — Дѣтскій приютъ по новой методѣ, 51. — Дѣтство, рисунокъ Т. Жоанно, 220.

### Ж.

Жатва, рисунокъ, 224. — Женщина; подвиги ея въ жизни, 64. — Живописная Русская Библиотека, 6, 146, 383. — Жирарде, Карль, 304. — Жирарденъ, Г-жа, 166.

3.

Завоевание Южного Океана Испанцами, 98. — Заметки на Николаевской железнодороге, 271. — Замечания на статью о золотопромышленности, 330. — Знаменщик Л. Гв. Преображенского полка, 372. — Золотопромышленность на Урале и в Оренбургском Крае, 181, 198. — Зрительная трубка, карманная, 160.

И.

Ибисъ, 336. — Изабей, живописецъ, 166. — Извѣстія для садоводовъ и огородниковъ, 339. — Изобиліе, картина Ленса, 258. — Изобрѣтенія новыя. Замѣтка о нихъ, 339. — Истребленіе лѣсовъ въ окрестностяхъ Парижа, 375. — Итальянскія пословицы, 144.

К.

Казаки, Липецкие и Черноморские, 9. — Кавказская Линія, 11. — Кавуръ, графъ, 133. — Каменноостровскаго Павла Алексѣевича увеселительное путешествіе и занятія, 180, 200. — Канроберъ, маршаль, 196. — Караймы, 379. — Карасубазаръ, 289. — Карманная справочная книжка для Русскихъ офицеровъ, 122. — Каррикатура Доре, 216. — Картофель нового рода, 94, 211. — Каулей, лордъ, 131. — Кашемирскія козы, 255. — Квадратура круга, 340. — Квіто и его туземцы, 332. — Кларендонъ, графъ, 131. — Клубъ, слово, 295. — Клѣтка для птицъ, рисунокъ, 48. — Койпель, живописецъ, 313. — Конная площадь, 188. — Корреджіо сравненіе съ Рафаэлемъ и Тиціаномъ, 218, 242. — Куры и искусственное размноженіе породъ ихъ, 108.

Л.

Лавка Крымскаго мясника, 128. — Ла Мармора, генераль, 158. — Ламартинъ, 136. — Лампа-модераторъ, 160. — Литературный міръ Франціи въ XVIII столѣтіи, 82. — Лодейное Поле и памятникъ въ честь Петру Великому, 101. — Лотусъ, растеніе, 365. — Лютиковый растенія, 187. — Львова, князя Вл. Вл., сочиненіе и біографія, 253.

М.

Маленькия случайности жизни, 96. — Мармонтель, 83. — Массандра, 377. — Массона способъ сжимать зелень и овоши. — Мацкевича, Путевые замѣтки, 270. — Мейергеймъ, картина его, 268. — Мѣронъ, живописецъ, 288. — Метеорологическая замѣтка, 106, 386. — Милютина, 277. — Миніе, 117. — Мода, которой надобно жаловать, 272. — Моды иностранныя и Русскія, 174. — Моды и наряды мужскіе, 190. — Монсей, картина К. Лебрена, 73. — Молоденская женщина въ видѣ старушки, картина Койпеля, 373. — Москва въ 1856 году, 214. — Мужество, возрастъ, 335. — Музыкальные журналы въ СПбургѣ, 375. — Муравьева, А. Н., Житія Святыхъ Российской Церкви, 381. — Муръ, Томасъ, 69, 86. — Муфты, 335. — Мысли о мысляхъ, 278. — Мытищинский водопроводъ, 113.

Н.

Надежда, фигура изъ картины А. Караваччи, 205. — Наряды, см. Моды. — Неделекъ, музыкантъ, 333. — Ниневійскія древности, 261, 267. — Ново-Голландская природа, 236. — Новосильскій, Ф. М., Вице-Адмираль, 145. — «Нувеллистъ», см. Музыкальные журналы. — Нюренбергъ, 327.

О.

Огаревъ М. В., Генераль-Майоръ, 76. — Огнестрѣльное оружіе; исторія его усовершенствованія, 118. — Оперы комическая, 235. — Ополченіе Государственное, 13. — Оптические инструменты, очки и проч. 92. — Орловъ Графъ (нынѣ Князь) А. Ф. 136, 161. — Орловъ Графъ (нынѣ Князь) Н. А. 257. — Орешникъ Авеллинскій, 144.

П.

Пейзажъ Рюйсадаля, 153. — Пеликанъ, птица, 336. — Пелиссіе, маршаль, 157. — Пенброкъ, портретъ работы Ванъ-Дейка, 25. — Первый парикъ, Первая ракета, 54. — Петербургъ, 168. — Петергофъ и его окрестности, 169, 249. — Платонова аллегорія, 49. — Полярное море, 95. — Помпея, 12, 19. — Порошинъ В. С.; книга его: Дворяне-благотворители, 274. — Португальскій король и его родитель, см. Донъ-Педро. — Пословицы, 272, 292. — Праздества въ Петербургѣ, 282, 319.

Р.

Разговорный языкъ, 312. — Разговоръ въ вагонѣ, 68. — Разныя замѣтки, 68, 186, 187. — Райской птички пѣніе, легенда, 279. — Рафаэль, сравненіе его съ Тиціаномъ и Корреджіо, 218, 242. — Рейнольдсова картина: Школьникъ, 353. — Рикордъ Н. И., адмираль, 57. — Рицца-Паша, 37. — Розы, рисунокъ Ле, 121. — Ростопчиной, графини, Стихотворенія, 62, 210. — Русскіе полководцы въ 1812 году, изъ Тиера, 351. — Русскія сказки для дѣтей, Авдѣвой, — Русскія сказки, Н. А. Половаго, 154.

С.

Саввы Звенигородскаго монастыря, 65. — Садоводства Журналъ, 65. — Сады Италийскіе, 337. — Сельская библіотека въ селѣ Зименкахъ, 135. — Серебрякъ, паукъ водяной, 341. — Сервантесь, 236. — Сергіевскій загородный дворецъ, 217. — Сетовъ, артистъ оперной труппы, 373. — Симонидесь, Грекъ, 79, 186. — Скаковыя лошади и скачки, 226, 234. — Скачка въ Балаклавѣ, 120. — Скворцовъ, мастеръ и подрядчикъ, 2. — Сколько получается періодическихъ изданій въ Кайнскѣ? 127. — Скульптуры новѣйшія произведенія, 183. — Смирдинъ А. Ф., 110. — Собаки, два рисунка Ландзира, 324. — Собачья комедія, 60. — Современные два вопроса, 286, 290. — Солдатъ Русскій, 177. — Сойка, синяя, 320. — Соллогуба, Графа, Сочиненія, 114, 262. — Соломы различное употребленіе. 61. — Сольвычегодскій Введенскій монастырь, 273. — Спасъ на Бору, въ Москвѣ, 193. — Станокъ Гуттенберга, 379. — Старинная метода учения въ школахъ, 379. — Старость, 369. — Старинные сады въ Москвѣ, 59. — Стрѣлковые баталіоны Лейбъ-Гвардіи, 361. — Стрѣлковый полкъ Императорской Фамиліи, 13. — Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ настоящее и будущее, 206. — Сю, скульпторъ, 166.

Т.

Тамбуръ-мажоръ Л. Гв. Преображенского полка, 372. — Тевероне, каскады, 15. — Теремъ, въ Москвѣ, 193. — Типы обитателей Россіи, рисунокъ, 69. — Тифлісъ и Грузія, 298. — Тиціана сравненіе съ Рафаэлемъ и Корреджіо, 218, 242. — Торжества въ Москвѣ, 361. — Тотлебенъ, генераль-адъютантъ, 91. — Треска, ловля ея, и проч. 314. — Тринадцать, число, 367. — Троицкій трактиръ въ Москвѣ, 346. — Туписскій солдатъ, 32. — Турецкіе министры, 36, 44. — Турецкая пѣхота, III. — Тиера, Исторія, 245, 250, 322, 352. — Тюленъ, 336. — Тюльпаны и любители ихъ, 147, 159.

У.

Уполномоченные на конференціяхъ въ Парижѣ, 129.

Ф.

Фанъ-Остаде, картина, 281. — Фридрихъ Великій, 52, 99.

Х.

Хранительныя силы, рисунокъ, 250. — Хрустальные замки, 375.

Ц.

Царь-пушка и народъ въ Москвѣ, 364. — Церковь Л. Гв. Егерскаго полка, 2. — Церковь въ Шалонѣ, 352. — Цыплять искусственный выводъ, 115. — Цѣлковый и рубль, 294.

Ч.

Часы всемирные и часовое искусство, 367, 374.

Ш.

Шахматная задача, 59. — Швейцаріи видъ въ горахъ, 185. — Швейцарская школа живописи, 288. — Шенаву, живописецъ, 138. — Шикъ, слово, 87. — Ширинскіе-Шихматовы, князья, 275.

Э.

Эмиграція Европейцевъ въ Америку, 143. — Эрмитажъ Императорскій въ СПбургѣ, 81. — Эрмитажа описание (въ Письмахъ), 354, 366.

Ю.

Юность, рисунокъ, 221. — Юрзупъ, 383.

Я.

Якуты, 236.

Ѳ.

Ѳеокритова Ідилія Рыбаки, 41.