

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Выпускъ первый.

Книга I

Историческій обзоръ (1806—1826 г.).

A. Введеніе.

Глава I-я. Краткій очеркъ исторіи театра въ Москвѣ, до учрежденія тамъ Императорскихъ театровъ.

	стр.
Первая оркестровая музыка въ Москвѣ въ 1606 году . . .	1
Отношеніе русскихъ къ музыкѣ и театру	3
Театръ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Я. Готфридъ Грегори	6
Театръ при царѣ Петрѣ Алексѣевичѣ. Кунстъ и Фюрстъ.	11
Театръ послѣ Петра В.	17
Основаніе русскаго театра въ Москвѣ при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ	19
Театръ въ Москвѣ при Императрицѣ Екатеринѣ II	20
Московскій театръ Медокса. Постройка Петровскаго театра.	25
Упадокъ дѣль Медокса; столкновение его съ Воспитатель- нымъ Домомъ	29
Возбужденіе оберъ-гофмаршаломъ А. Л. Нарышкинымъ во- проса объ открытіи въ Москвѣ Императорскаго театра.	33
Планъ обзора исторіи организациі Императорскихъ Мо- сковскихъ театровъ	35

Глава 2-я. Обзор прошлаго организациі Петербургскихъ Придворныхъ Театровъ до 1806 года.

Театръ въ Петербургѣ при Петрѣ В. и его преемникахъ	39
Учрежденіе Россійскаго театра въ 1756 г.	41
Н. П. Елагинъ и его „Стать“ 1766 г.	42
Комитетъ для управленія зрѣлищами и музыкой и театральное законодательство 1783 г.	47
Первый артистическій дисциплинарный уставъ 1784 г.	57
Дирекція С. Ф. Стрекалова и двоевластіе Соймонова и Храповицкаго въ 1789 г.	60
Князь Н. Б. Юсуповъ — Главный директоръ надъ зрѣлищами и музыкою въ 1791 г.	61
Реформа Театрального Училища по плану А. Козасси	63
А. Л. Нарышкинъ — Главный директоръ Императорскихъ театровъ въ 1799 г.	68
Молодая труппа кн. А. А. Шаховскаго	69
Долги Дирекціи. Коммиссія Д. Гурьева и А. Нарышкина для выработки новаго порядка управленія театрами въ 1803 г.	72
Обстановка учрежденія Императорскаго театра въ Москвѣ.	74

Б. Первый періодъ. (1806—1842 г.)

Глава 3-я. Организационная эпоха Московскихъ театровъ (отъ 1806 до 1812 г.)

Основанія организациі Московскихъ театровъ	78
Амплуа артистовъ	80
Историческое развитіе вопроса о приѣмѣ пьесъ на сцену.	85
Историческое развитіе вопроса объ авторскомъ вознагражденіи.	89
Первоначальное комплектованіе и администрація Московскаго театра	93
Открытіе русскихъ спектаклей въ театрѣ на Моховой, 11 апрѣля 1806 г.	95
Первоначальный бюджетъ Московскаго театра.	98
Покупка Столыпинскихъ артистовъ	99
Открытіе спектаклей французской труппы 21 ноября 1806 г.	101

Открытие Арбатского театра 13 апрѣля 1808 г.	102
Значеніе партера въ театрѣ.	106
Первый штатъ Московскаго театра въ 1808 г.	108
Законоположенія по театрамъ, выработанныя комиссіей Гурьева и Нарышкина въ 1809 г.	110
а) „Постановленіе Дирекціи театральнoй“	113
б) „Правила управленія Императорскаго Московскаго театра“	—
в) „Порядокъ внутренняго управленія Императорскаго Мо- сковскаго театра“	117
1) „Учрежденіе репертуара и постановленіе пьесъ“	120
2) „Принятіе и постановленіе новыхъ балетовъ и пьесъ“	122
3) „О бенефисахъ“	125
4) „О гардеробѣ“	128
5) „О декораціяхъ“	128
6) „О продажѣ и принятіи у входа билетовъ“	129
7) „О экипажахъ“	131
8) „О домахъ и квартирныхъ деньгахъ“	132
9) „Положеніе о школѣ“	133
г) „Штатъ Московской театральнoй школы“	136
д) „Штатъ Театральнoй Дирекціи“	138
е) „Положеніе о пенсіяхъ артистамъ“	139
ж) „Счетъ суммъ, полагаемыхъ ежегодно на расходы по Театральнoй Дирекціи“	142
„Списокъ актерамъ и актрисамъ Россійской труппы Мо- сковскаго театра“	147
Значеніе театральнаго законодательства 1809 г.	149
А. А. Майковъ Управляющій Московскимъ театромъ съ 1810 г.	151
Гастроли Е. Семеновоі и дѣвицы Жоржъ въ 1811 г.	153
Хорошее финансовое положеніе и сборы Московскаго театра.	156
Столкновеніе Московскаго театральнаго управленія съ цензурнымъ вѣдомствомъ	160
Глава 4-я. Майковская эпоха (отъ 1812 до 1822 г.)	
Вице-Директоръ Императорскихъ театровъ кн. П. И. Тю- фякинъ, съ 1812 г.	168

Учрежденіе въ Петербургѣ Комитета по театральнымъ дѣламъ въ 1812 г.	169
Положеніе Императорскаго театра въ Москвѣ, передъ вступленіемъ въ нее французовъ	170
Бѣгство Дирекціи Московскаго театра изъ Москвы въ Кострому 31 августа 1812 г.	174
Наполеоновскій Императорскій театръ въ Москвѣ	179
Затрудненія Московской Дирекціи, послѣ разгрома Москвы. 183	
Заботы А. А. Майкова о возстановленіи Московскаго театра	189
Открытіе спектаклей въ Апраксинскомъ театрѣ на Знаменкѣ, 30 августа 1814 г.	195
Пантомимическіе балеты на Императорской сценѣ	197
Пожаръ Апраксинскаго театра 15 февраля 1815 г.	200
Недочеты въ артистическомъ составѣ Московскаго театра. 202	
Хорошіе сборы театровъ. Повышеніе цѣнъ на мѣста	204
Посѣщеніе Московскаго театра Императоромъ Александромъ I, 20 августа 1816 г.	206
Возвышеніе значенія кн. Тюфякина въ Петербургѣ. Инструкція Вице-Директору	209
Кн. П. М. Тюфякинъ, Главный Директоръ театровъ въ 1819 г. Отношеніе его къ А. А. Майкову	215
Затрудненія Майкова съ наймомъ зданія для театра	220
Работы по устройству театра въ домѣ Пашкова	223
Открытіе Императорскаго театра въ домѣ Пашкова на Моховой, 25 августа 1818 г.	225
Первый спектакль въ пользу инвалидовъ въ Московскомъ театрѣ	227
Долги Московской Дирекціи	229
Монтировочное хозяйство Московскаго театра	232
Хорошіе финансовыя результаты Московскаго театральнаго управленія	235
Затрудненіе Майкова въ веденіи дѣлъ Московскаго театра. 237	
Вмѣшательство въ театральныя дѣла Московскаго Военнаго Генераль-Губернатора гр. Тормасова	240
Недостатки въ труппахъ	242
Потребность Москвы въ иностранномъ театрѣ	245
Гастроли Петербургскихъ артистовъ	250

Глава 5-я. Кокошкинская эпоха (отъ 1822 до
1826 г.)

Увольненіе кн. Тюфякина и назначеніе въ должность Директора театровъ А. А. Майкова въ 1821 г.	255
Учрежденіе Комитета для составленія положенія о театрахъ въ 1824 г.	258
Отдѣленіе Московскаго театра отъ Петербургской Дирекціи, 4 ноября 1822 г.	260
Ө. Ө. Кокошкинъ Директоръ Московскихъ театровъ . . .	266
Кн. Д. В. Голицынъ, Московскій Военный Генераль-Губернаторъ.—Главный начальникъ Московскихъ театровъ.	271
Заботы кн. Д. В. Голицына о составленіи новаго положенія для Московскаго театра и объ увеличеніи субсидіи ему	274
Штаты Московскаго театра, составленные въ 1825 году княземъ Д. В. Голицынымъ	281
Приготовленія къ открытію новаго Большаго театра . . .	291
Мѣры къ развитію доходныхъ статей Московскаго театра.	293
Заботы Ө. Ө. Кокошкина о театральной школѣ, современное ея состояніе	295
Объявленіе о цѣнахъ на мѣста во вновь открываемыхъ театрахъ	298
Открытіе Малаго театра 14 октября 1824 г.	302
Открытіе Большаго театра 6 января 1825 г.	304
Оживленіе Московской театральной жизни, съ открытіемъ Большаго театра	310
Перерывъ въ дѣятельности Московскихъ театровъ, по случаю траура въ 1825—1826 г.	311
Разрѣшеніе вопроса о крѣпостныхъ артистахъ въ Москвѣ, о вольноотпущенныхъ и лицахъ податныхъ состояній	313
Новый Комитетъ по театральнымъ дѣламъ 22 февраля 1824 г. Гр. Милорадовичъ	316
Заботы гр. Милорадовича о балетѣ въ Петербургѣ . . .	318
„Постановленіе Императорской театральной Дирекціи“ 3 мая 1825 г. 1-я часть. Вступленіе	320
2-я часть.—„Постановленіе Комитета Главной Дирекціи“ .	321

3-я часть.—„Правила внутренняго управленія“	323
Руководящія предписанія по репертуару	325
Порядокъ разсмотрѣнія и цензуры пьесъ	331
Первое собраніе „извѣстныхъ словесниковъ“ 20 ноября 1825 г.	332
Стѣсненіе публичной театральной критики	336
Авторское вознагражденіе	340
Постановка балетовъ и бенефисы	344
4-я часть.—Нѣмецкій театръ	350
5-я часть.—„Образованіе Театрального Училища“	350
Связанныя съ новымъ положеніемъ перемѣны въ личномъ составѣ Петербургской театральной администраціи	353
Попытки къ новому регулированію Московскаго Театрального управленія	357
Отношеніе Комитета Главной Дирекціи къ Московскимъ театрамъ	360
Отдѣльныя законодательныя распоряженія по театральной части съ 1824 по 1826 г.	363
Учрежденіе Министерства Императорскаго Двора, 22 августа 1826 г. и изыятіе Московскихъ театровъ изъ вѣдѣнія Московскаго Военнаго Генералъ-Губернатора	366
Финансовое положеніе и балансъ Московскихъ театровъ въ 1826 г.	367
Бѣглый взглядъ на историческіе матеріалы по разсмотрѣнной эпохѣ	370
Памяти Ѳ. А. Кони	375

