

СОДЕРЖАНІЕ
ПЕРВАГО ТОМА

ПРЕДИСЛОВІЕ.

ВВЕДЕНІЕ.

ПЕЙЗАЖЪ ВЪ ДРЕВНОСТИ.

Египеть.	19
Вавилонъ, Ассирія, Персія.	24
Греція и Римъ	28

ПЕЙЗАЖЪ ВЪ ВИЗАНТІЙСКОЙ ЖИВОПИСИ.

Періодъ переселенія народовъ.	51
Періодъ расцвѣта	64
Оживленіе живописи въ XII вѣкѣ	71

ПЕЙЗАЖЪ ВЪ СРЕДНЕВѢКОВОЙ ЖИВОПИСИ.

Пережитки античности и первые побѣги самобытнаго творчества .	75
Оживленіе живописи въ XIII вѣкѣ	87

ПЕЙЗАЖЪ ВЪ ИТАЛЬЯНСКОМЪ ТРЕЧЕНТО.

Джотто.	97
Сіенцы XIV вѣка	110
Джоттисты	120

Живопись доминиканцевъ	127
Послѣдняя треть XIV вѣка во Флоренціи	135
Живопись треченто на сѣверѣ Италіи.	139

ПЕЙЗАЖЪ ВЪ СѢВЕРНОЙ ГОТИКѢ. НИДЕРЛАНДЫ.

Расцвѣтъ французской живописи въ концѣ XIV вѣка	145
Мельхиоръ Брѣдерламъ	152
Туринскій часословъ	158
Братья ванъ Эйкъ	161
Дирикъ Боутсъ.	172
Роже ванъ деръ Вейденъ и Мастеръ Флемальскаго алтаря	177
Петрусъ Крисусть, Гуго ванъ-деръ Гусъ, Гэртхенъ Гарламскій.	182
Мемлинкъ и Герардъ Давидъ	192
Босхъ ванъ Ахенъ	196
Начало «чистаго пейзажа»	201
Питеръ Эртсенъ	207
Лукасъ Лейденскій	208
Питеръ Брейгель старшій	210
Остальные пейзажисты и архитектурная живопись въ Нидерландахъ до полнаго торжества итальянскаго ренессанса	223

ФРАНЦУЗСКІЙ И ИСПАНСКІЙ ПЕЙЗАЖЪ ВЪ XV В.

Жеганъ Фуке	231
Ангеранъ Шарантонъ, Никола Фроманъ, Maître de Moulins и другіе мастера второй половины XV вѣка	238
Испанская и Португальская живопись.	246

НѢМЕЦКІЙ ПЕЙЗАЖЪ ВЪ XV и XVI ВѢКАХЪ (ДО ПЕРЕВѢСА ИТАЛЬЯНСКАГО ВЛІЯНІЯ).

Первые шаги на пути къ оживленію	253
«Садовыя» и «Лѣсныя» Мадонны	258
Лукасъ Мозеръ и Гансъ Мультшеръ	263
Конрадъ Витцъ.	271

Кёльнцы середины XV в., живопись въ Швабіи, Франконіи и Баваріи	280
Михаель Пахеръ	289
Мартинъ Шонгауеръ	296
Альбрехтъ Дюреръ	303
Матіасъ Грюневальдъ и Лукасъ Кранахъ	320
Гансъ Балдунгъ Гринъ, Альбрехтъ Альтдорферъ, Вольфъ Губеръ, «чистые пейзажисты» и остальные художники «готическаго склада» въ Германіи XVI вѣка	333

ТОСКАНСКІЙ ПЕЙЗАЖЪ ВЪ НАЧАЛѢ КВАТРОЧЕНТО.

Донъ Лоренцо Монако	349
Фра Беато Анжелико	353
Поиски стиля и научной обоснованности въ живописи.	364
Джентиле да Фабріано	368
Мазолино и Мазаччіо	372
Паоло Учелло и Андреа дель Кастаньо	380
Фра Филиппо Липпи	388
Живопись Сіены въ концѣ XIV и въ началѣ XV вѣка	397
Доменико ди Бартоло	402
Пьеро деи Франчески и Доменико Венеціано	407
Живописцы Перуджіи	419

ЖИВОПИСЬ КВАТРОЧЕНТО НА СѢВЕРѢ ИТАЛІИ.

Пизанелло	425
Якопо Беллини и другіе венеціанцы первой половины XV в.	435
Увлеченіе античностью и возникновеніе Падуанской школы	444
Андреа Мантенья	450
Остальные падуанцы.	460
Школа Феррары	466
Венеціанцы второй половины XV вѣка; Бартоломео и Альвизе Виварини, Кривелли, Ладзаро Себастіани	475
Витторе Карпаччіо	484
Джованни Беллини	492

Марко Базаити, Псевдо-Базаити, Чима да Конеліано, Винченцо	
Катена и Якопо деи Барбари	505
Джентиле Беллини и его школа	513
Антонелло да Мессина	518
Веронская школа	524
Живописныя школы Кремоны и Виченцы	531
Живопись въ Ломбардіи	549

