

Оглавление

III тома

	СТРАИ.		СТРАИ.
<i>Москва и Петербургъ</i>			
Выѣсто предисловія	5— 8		
<i>Барокко Петровской эпохи.</i>			
I. <i>Петръ и «Санктъ Питеръ Бурхъ».</i>			
Закладка Петербурга. Личное участіе Петра въ созданіи архитектурнаго облика Петербурга. Отсутствіе планомѣрности въ строительныхъ предпріятіяхъ Петра. Непрерывная смѣна архитекторовъ. Сходство Невскаго климата съ Голландскимъ климатомъ. Мечта объ Амстердамѣ и Венеціи. Отъ деревяннаго строительства къ каменному. Постройка деревянной церкви во имя апостол. Петра и Павла. «Домикъ Петра Великаго».	9— 15		
Мазанковья постройки. Застройка Петербургской стороны. «Посольскій дворецъ» Меншикова. Обликъ Петербурга по гравюрѣ Зубова. Застройка Адмиралтейской стороны. «Лѣтній» и «Первый Зимній дворецъ». «Адмиралтейская слобода»	16— 22		
Панорама Марселиуса. «Невская» и «Вознесенская перспектива». Иностранныя церкви. «Литейный дворъ». Дворцы. Обывательскіе дома. Деревянный и каменный дворцы Меншикова на Васильевскомъ островѣ. Постройка загородныхъ дворцовъ и «увеселительныхъ домовъ». Церковное строительство	23— 26		
II. <i>Иноземные «архитекты» и застройка Петербурга.</i>			
Коллективное творчество иноземцевъ-зодчихъ и ихъ непрерывная смѣна. Доменико Трезини.	27— 29		
У. А. Сенявинъ и «Канцелярія Строеній». Строительная школа. «Строительные указы».	30— 32		
Проекты Трезини. «Лѣтній дворецъ». «Зимній дворецъ» и «Образцовый загородный домъ». Типызданій по «апробованнымъ» чертежамъ	32— 35		
Шлютеръ и Шедель. Матарнови. Приглашеніе Леблона. Описаніе Спб. 1717 и 1720 г. иностранцами. Нѣмцы, голландцы и италіанцы. Прибытіе русскихъ пенсіонеровъ изъ-за границы	36— 44		
		III. <i>Доменико Трезини.</i>	
		Первыя постройки Трезини. Петропавловскій соборъ. «Образцовые дома». Каменный гостиный дворъ и Двѣнадцать коллегій. «Госпиталь». Александро-Невскій монастырь. Перестройка «второго Зимняго дворца». Значеніе Трезини въ созданіи облика Петербурга.	45— 64
		IV. <i>Андреасъ Шлютеръ.</i>	
		Контрактъ съ Шлютеромъ. Приѣздъ въ Россію. Перестройка Лѣтняго дворца въ Петергофѣ. Записки Петра Брюса	65— 74
		V. <i>Архитекторы нѣмцы.</i>	
		Матарнови и постройка Кунсткамеры. Постройка второго Зимняго дворца и каменной Псаевской церкви. Партикулярная верфь . .	79— 81
		Гербель и постройка Конюшеннаго двора . .	82— 83
		I. Ф. Браунштейнъ и I. X. Ферстеръ. Работы въ Царскомъ Селѣ и въ Кронштадтѣ . .	84— 87
		Иоганнъ Киндлеръ. II. Я. Шумахеръ. Триумфальные ворота. Адмиралтейскія ворота и Литейный дворъ	88
		Теодоръ Швертфегеръ и старый соборъ Александро-Невскаго монастыря. Кристофъ Конрадъ. Измѣненіе первоначальнаго плана собора. Увольненіе Швертфегера и назначеніе Земцова. Опасеніе за прочность собора. Указъ о сломкѣ зданія	89— 96
		VI. <i>Готфридъ Шедель.</i>	
		Постройка дворцовъ Меншикова на Васильевскомъ островѣ, въ Ораніенбаумѣ и Кронштадтѣ. Васильеостровскій дворецъ по гравюрамъ Зубова и рисункамъ Марселиуса. Ораніенбаумскій дворецъ. Описаніе его въ дневникѣ Берхгольца 1721 г. Характеристика строительныхъ нравовъ Петровской эпохи.	97— 108
		Постройки Шеделя въ Москвѣ и переѣздъ въ Кіевъ. Перестройка Духовной Академіи. Колокольня Софійскаго собора и ворота ограда. Вторичный расцвѣтъ украинскаго барокко	108— 112

VII. Голландцы.

Фанъ-Звитень. Постройка «новаго Лѣтнаго дома». Франсуа де Вааль. «Галереи» Лѣтнаго дома. «Подзорный дворецъ». Дворецъ въ дальнихъ Дубкахъ. Гарманъ фанъ Болесъ. 113—118

VIII. Жанъ Батистъ Александръ Леблонъ.

Строительная и литературная дѣятельность Леблona до прїѣзда его въ Россію. Свиданіе съ нимъ Петра въ Пирмонтѣ 119—120
Прїѣздъ Леблona въ Спб. и назначеніе его «генераль-архитекторомъ». Недовольство Петербургскихъ художниковъ. Леблоновскій «Генеральный планъ» Петербурга. Проектъ Стрѣльнинскаго дворца 121—127
Яковъ Брокетъ и Карло-Бартоломео Растрелли. 136—140

IX. Итальянцы.

Николó Микетти. Работы въ Спб., Стрѣльнѣ и Петергофѣ. Постройка Екатеринентальскаго дворца въ Ревелѣ. Стрѣльнинскій дворецъ. Отъѣздъ за границу 141—152
Гаэтано Кіавери. Работы его въ Купсткамерѣ и во дворцѣ царицы Прасковьи. Отъѣздъ въ Варшаву и переселеніе въ Дрезденъ 153—154

Барокко Аннинскаго и Елисаветинскаго времени.

X. Михаилъ Григорьевичъ Земцовъ.

Обученіе въ Канцеляріи Строеній. Пребываніе въ Екатериненталѣ. Дѣятельность въ Спб. «Торжественная зала». Перестройка третьяго Лѣтнаго дворца. «Итальянскій дворецъ». Водовзводная башня. Церкви Симеона Богопримца на Моховой и Рождества Богородицы на Невскомъ. Павильонъ ботика Петра Великаго 155—161
Иванъ Бланкъ. Постройка Знаменской ц. въ Царскомъ Селѣ. Переселеніе въ Москву 162—164

XI. Заграничные пенсіонеры Петра Великаго.

Отправка Петромъ молодыхъ людей за границу для обученія разнымъ «художествамъ». Кологривовъ. Еропкинь. Работа въ Александро-Невской лаврѣ. Дѣятельность его въ комиссіи по урегулированію Петербурга. Проектъ «Гостинаго двора». Другіе пенсіонеры Петра и судьба ихъ. Коробовъ и постройка Адмиралтейства. Мордвиновъ и Башмаковъ. Значеніе «русскихъ голландцевъ» 165—172

XII. Духъ барокко.

Эволюція стилей. Излюбленные приемы мастеровъ стиля барокко. Развитие барокко въ Римѣ. Три періода этого стиля. Отраженіе стиля барокко въ Россіи 173—180

XIII. Графъ Варооломей Варооломеевичъ Растрелли.

Прїѣздъ въ Россію. Первая поѣздка за границу для обученія архитектурѣ. Возвращеніе въ Россію и работа въ Шафировскомъ домѣ. Вторая заграничная поѣздка. Вліяніе на Растрелли Неймана и Пюпельмана 181—183
Постройка Анненгофскаго дворца въ Москвѣ. Постройка манежа въ Спб. Новый Зимній дворецъ. Постройка Бироновскихъ дворцовъ въ Митавѣ и Руенталѣ. Паденіе Бирона и возвращеніе Растрелли въ Спб. 184—186
Постройка «третьяго Лѣтнаго дворца». Анчиковъ дворецъ и его колоннада. Начало популярности Растрелли. Дворецъ Бестужева на Каменномъ островѣ. Дворцы Воронцова и Строганова. Перестройка Петергофскаго и Царскосельскаго дворцовъ 188—198
Пятиглавые храмы Растрелли. Церковь Петергофскаго дворца. Андреевскій соборъ въ Кіевѣ, соборъ Смольнаго монастыря въ Спб. и соборъ въ Сергіевой пустынѣ. Соборъ Ново-Іерусалимскаго монастыря. Перестройка Большаго Царскосельскаго дворца. «Гротъ» и «Эрмитажъ». Среднерогатскій дворецъ. Московское строительство Растрелли 198—221
Зимній дворецъ. Водареніе Екатерины II, отставка, отъѣздъ въ Митаву къ Бирону и смерть 222—227

XIV. Школа Растрелли.

Піетро Антонио Трезини. Церковное строительство. Роль Трезини въ созданіи архитектурнаго облика Александро-Невской лавры. Отъѣздъ за границу. Джузеппе Трезини 229—242
Андрей Васильевичъ Квасовъ. Работы въ Царскомъ Селѣ. Постройка церкви и колокольни въ Козельцѣ. Савва Ивановичъ Чевачинскій. Никольскій Военно-морской соборъ. Семень Волковъ и Небловъ. Анонимные памятники Елисаветинской эпохи: храмы и частные дома 243—253

Поворотъ къ классицизму.

XV. Переломъ.

Классики и новаторы. Борьба охранительнаго начала съ революціоннымъ. Консерватизмъ Франціи въ архитектурѣ. Стиль Людовика XV. Возвратъ къ Палладію. Письмо-памфлетъ Кошена. Духъ эллинизма. Теорія Ложье. «Французскій Пантеонъ» Суффло. Страсть къ колоннамъ. Вліяніе Пиранези на искусство второй половины 18-го вѣка. Запоздалый поворотъ къ классицизму въ Россіи 255—262

XVI. *Кокориновъ и Деламотъ.*

- Постройка дома Шувалова въ Спб. Основаніе «Академіи Художествъ» 263—273
- Валенъ Деламотъ. Участіе его въ постройкѣ Академіи. Малый Эрмитажъ. Малый Зимній дворецъ и дворецъ К. Разумовскаго въ Почепѣ. Католическая церковь св. Екатерины на Невскомъ. Гостинный дворъ. Новая Голландія. Палаццо Чернышева. Возвращеніе на родину и смерть. 274—286

XVII. *Антоніо Ринальди.*

- Пріѣздъ въ Россію. Работы въ Батуринѣ. Перѣѣздъ въ Спб. «Китайскій дворецъ», «Катальная горка» и другія постройки въ Ораніенбаумѣ. Мраморный дворецъ и дворецъ въ Гатчинѣ. Церковное строительство. Исаакіевскій соборъ. Соборъ въ Ямбургѣ. Другія церковныя постройки . . . 304—310

XVIII. *Юрій Матвѣевичъ Фельтенъ.*

- Жизнь за границей и возвращеніе въ Россію. Поступленіе въ Академію Наукъ, окончаніе курса и работа подъ руководствомъ Растрелли. Набережная Невы и рѣшетка Лѣвняго сада. Работы во дворцахъ. Церковное строительство 311—318
- Готика. Чесменскій дворецъ и церковь Инвалиднаго дома. Преподавательская дѣятельность въ Академіи Художествъ. Частныя постройки 320—324

XIX. *Василій Ивановичъ Баженовъ.*

- Школьные годы. Отправка за границу. Возвращеніе въ Россію и первый успѣхъ. Постройка Каменноостровскаго дворца. Покровительство гр. Орлова. Петербургскій Арсеналь. Планъ Смольнаго института. Проектъ Кремлевскаго дворца въ Москвѣ. Постройка дворца въ Царицынѣ. Проектъ Михайловскаго замка. Назначеніе Баженова вице-президентомъ Академіи 334—336

XX. *Иванъ Егоровичъ Старовъ.*

- Школьные годы. Домъ графовъ Бобринскихъ въ Богородскѣ, Тульской губ. Домъ кн. Гагарина и церковь въ Никольскомъ, Рузскаго уѣзда. Новый соборъ Александроневской лавры 337—344
- Тавричeskій дворецъ. Описаніе его Державинымъ. «Палладіанство» Старова. Послѣдніе годы жизни 345—357
- Федоръ Ивановичъ Волковъ. Работа у ДеВалли. Возвращеніе въ Россію и его дѣятельность. 358—360

*Екатерининскій классицизмъ.*XXI. *Чарльзъ Камеронъ.*

- Страсть Екатерины II къ архитектурѣ. Строительство Екатерины и Елисаветы. Любимые архитекторы Екатерины 361—364
- Пріѣздъ Камерона въ Россію. Перестройки и постройки въ Царскомъ Селѣ. «Камеронова галерея» и «Холодная баня». Внутреннее убранство дворца. «Китайщина» 364—375
- Возникновеніе Павловска. «Храмъ дружбы», «Колопнада», «Вольеръ». Постройка Большаго дворца. Появленіе Бренны. Доля участія Камерона въ постройкѣ Большаго дворца въ Павловскѣ. «Италянскій» и «Греческій» залъ 376—385
- Церковь въ Софін. Дворецъ Кирилла Разумовскаго въ Батуринѣ. Судьба Камерона послѣ смерти Екатерины. Возвращеніе на родину. 386—388

XXII. *Джакомо Кваренги.*

- Эволюція архитектурныхъ вкусовъ Екатерины II. Джакомо Кваренги. Юношескіе годы. Знакомство съ произведеніями Палладіо. Скитанія по Италиі, Англии и Франціи. . 389—394
- Приглашеніе и пріѣздъ въ Россію. Первые постройки—церкви. Англійскій дворецъ въ Петергофѣ 394—399
- Парковыя постройки въ Царскомъ Селѣ . . . 400—401
- Академія Наукъ. Эрмитажный театръ. Государственный банкъ. Постройка Биржи. Александровскій Царскосельскій дворецъ. . . 402—408
- Частныя постройки въ Спб. и Москвѣ. Домъ Безбородки. Дворецъ П. В. Завадовскаго въ Лялччахъ Черниг. губ. 409—415
- Постройка Конногвардейскаго манежа. Мальтійская церковь Пажескаго корпуса. Кваренги-рисовальщикъ. Маріинская больница. Зданіе кабинета у Аничкова моста. Смольный и Екатерининскій институты. Колопнада Аничкова дворца. Нарвскія ворота. Англійская церковь. Проектъ храма Спасителя въ Москвѣ. Популярность Кваренги. Архитектурное наслѣдство Кваренги . . 416—428

XXIII. *Викентій Францевичъ Бренна.*

- Участіе Бренны въ созданіи Павловскаго дворца. «Круглый залъ» и «Вископтьевъ мостъ». Никольскія ворота крѣпости Бипъ. Перестройки и достройка большаго дворца. «Залъ войны» и «Залъ мира». Тронный залъ 429—442
- Стилизмъ Камерона и натурализмъ Бренны. Дверь Павловскаго и Каменноостровскаго дворцовъ. Арматуры въ Гатчинскомъ дворцѣ, на памятникѣ Румянцову Задупайскому и на Михайловскомъ замкѣ. Участіе Баженова въ постройкѣ замка. Отставка Бренны 443—448

Александровскій классицизмъ.

XXIV. *Отъ Екатерининскаго къ Александровскому классицизму.*

Новыя вѣянія въ началѣ 19-го вѣка. Леду и его эллицизмъ. Модернизъмъ. «Мегаломанія». Пирапези. Парижскія заставы. Проекты молодежи. Архитектурное наслѣдство Наполеона 449—464

Александръ I. Учрежденіе архитектурнаго комитета и личное участіе государя въ созданіи новаго облика Петербурга. 464—468

XXV. *Переходные мастера.*

Львовъ. Іосифовскій соборъ въ Могилевѣ и постройки въ Торжкѣ. Соколовъ и Руска . 469—478

XXVI. *Андрей Никифоровичъ Ворониинъ.*

Обученіе въ Россіи и за границей. Дача гр. А. С. Строганова. Казанскій соборъ. Горный корпусъ. Постройки въ Петербурга 479—490

XXVII. *Тома де Томонъ.*

Пріѣздъ въ Россію. Перестройка Большаго театра и театръ въ Одессѣ. Биржа. Амбаръ на Сальномъ Бульварѣ. Памятникъ имп. Павлу I. Мелкія и частныя постройки. 491—502

XXVIII. *Адрианъ Дмитриевичъ Захаровъ.*

Школьные годы. Адмиралтейство. Отраженіе архитектурной эпохи въ этомъ зданіи. Второстепенныя работы 503—514

XXIX. *Эллицизмъ.*

Увлеченіе Греціей и «дорикой». Денисъ Филипповъ. Михайловъ 2-й 515—520

Лукини. Мельниковъ. Жизнь и занятія въ Римѣ. Возвращеніе и дѣятельность въ Россіи. Алферовъ. Шарлемань 2-й 520—523

XXX. *Василій Петровичъ Стасовъ.*

Царскосельскій лицей и другія работы въ Петергофѣ, Ораніенбаумѣ и Царскомъ Селѣ. Постройки въ Грузинѣ. Триумфальныя ворота въ Спб. Колюшенинскій дворъ. Павловскія казармы. Дача графини Минихъ . . . 527—534

СТРАН.

СТРАН.

Триумфальныя ворота у Московской заставы. Троицкій соборъ. Преображенскій соборъ. 534—536

XXXI. *Латинизъмъ.*

«Романисты». Исканіе разумной соразмѣренности. Шустовъ. Давидъ Висконти. Анертъ. 537—540

Михайловъ 1-й. Постниковъ. Демерцовъ . 540—542

XXXII. *Карлъ Ивановичъ Росси.*

Проектъ набережной. Поѣздка за границу. Комитетъ для строеній въ Спб. 543—548

Елагинскій дворецъ. Михайловскій дворецъ. Перестройка Главнаго штаба. Галерея библиотеки въ Павловскомъ дворцѣ. Театральная улица и Александринскій театръ. Престройка къ Публичной библиотекѣ. Сенатъ и Синодъ. Михайловскій манежъ 448—556

Чертежи Росси. Проектъ галереи 12-го года. 556—560

XXXIII. *Вырожденіе классицизма.*

Измельчаніе архитектуры. Національное движеніе. Исканіе мотивовъ въ Помпей и флорентійскомъ ренессансѣ. Французскіе и нѣмецкіе художники. Русскіе новаторы . 561—562

XXXIV. *Петръ Сергѣевичъ Плавовъ.*

Лѣстница Опекунскаго Совѣта. Обуховская больница. «Домъ для усопшихъ» 563—566

XXXV. *Александръ Павловичъ Брюлловъ.*

Михайловскій дворецъ. Лютеранская церковь св. Петра и Павла. Пулковская обсерваторія. Экзерциргаузъ. Работы въ Зимнемъ дворцѣ. Мраморный дворецъ. 567—572

XXXVI. *Августъ Августовичъ Монферранъ.*

Пріѣздъ въ Россію. Постройка Исаакіевскаго собора. Домъ кн. Лобанова-Ростовскаго и Александровская колонна 571—578

XXXVII. *На распутьи.*

Вырожденіе и вымираніе архитектуры. Борьба ипоземныхъ теченій. Французское и италянское вліяніе. Петербургъ и Москва. . . . 579—580

ВАЖНѢЙШІЯ ОПЕЧАТКИ, ЗАМѢЧЕННЫЯ ВЪ III ТОМѢ:

Страница	Строка	Напечатано	Слѣдуетъ
24	25 сверху	гнѣздъ	ловушекъ
32	20 »	21	27
40	27 »	шедевра	навильона
81	7 »	Стр. 23	Стр. 13, 23
127	16 »	Шницъ	Шницъ
185	4 и 17 »	Ругенталь	Руенталь
186	1 »	Ругенталь	Руенталь
292	5 »	всиклому	великому
351 и 404	Подпись	Патерсона	Патерсена
362	1 снизу	Людювикова	Людювиковъ
473	7 и 8 сверху	Тимоѣевичъ	Тимоеевичъ
485 и 486	Въ подписяхъ пропущено:	Изъ книги А. П. Аплакпина «Казанскій соборъ»	
516	6 сверху	Евстигнѣевичъ	Евстигнеевичъ