

Оглавление

Итога

		СТР.			СТР.
	<i>Каменное зодчество эпохи расцвѣта Москвы.</i>		Глава	III. — <i>Столпообразные храмы</i>	33
Глава	I. — <i>Раннее зодчество московской области.</i>	5		Переходная форма къ шатровымъ церквамъ	—
	Областная московская архитектура	—		Храмъ Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи въ селѣ Дьяковѣ	—
	Декоративные приемы московской обработки	8		Образованіе группы «столповъ»	34
	Церковь Ризъ Положенія въ Кремлѣ. Увлеченіе формами Владимірскаго собора и его пятиглавіемъ	—		Храмъ Василія Блаженнаго въ Мо- сквѣ	38
	Московскій Успенскій соборъ	10		Необычайность планового приѣма и группировки	—
	Благовѣщенскій соборъ	13		Зависимость формъ храма Василія Блаженнаго отъ Дьяковской церкви. Декоративныя части храма Васи- лія Блаженнаго	48
	Начало московскаго перекрытія хра- мовъ кокошниками	14		«Столпъ» колокольни Івана Вело- скаго	56
	Соборъ Отрапонтова монастыря на Бѣлоозерѣ	—	»	IV. — <i>Шатровые храмы</i>	57
	Подчиненіе формъ московскаго об- ластного зодчества итальянскимъ декораціямъ	20		Образованіе конструктивныхъ формъ шатровыхъ церквей	—
	Церковь Чуда Архангела Михаила	—		Связь ихъ съ деревянными конструк- тивными формами. Крещатый планъ церкви Вознесенія въ селѣ Коломенскомъ	59
	Церковь Рождества Богородицы въ Старомъ Симоновѣ	22		Значеніе свѣтового восьмерика	60
»	II. — <i>Новыя формы зодчества «царствен- ной» Москвы</i>	23		Отзвукъ итальянской обработки формъ	64
	Начало объединенія зодчества рус- скихъ областей	—		Храмъ Спаса Преображенія въ селѣ Островѣ	66
	Степень вліянія архитектурныхъ формъ эпохи ранняго итальян- скаго возрожденія	24		Приверженность къ покрытію ко- кошниками и къ старозавѣтнымъ формамъ	—
	Значеніе Алевиза Новаго	—		Итальянскіе элементы въ обработкѣ храма	67
	Новгородскіе храмы въ новой обра- боткѣ	26		Псковскіе элементы въ конструкці- яхъ и обработкѣ храма	68
	Появленіе въ Москвѣ «безстолп- ныхъ» церквей	28		Появленіе въ Московскомъ зодствѣ придѣловъ псковскаго типа	70
	Обработка внѣшности «безстолп- ныхъ» церквей кокошниками и шатрами	30		Храмъ Петра митрополита въ Пе- реяславлѣ Залѣскомъ	—
	Мотивы крѣпостнаго зодчества въ храмахъ 16-го вѣка	—			

	СТР.		СТР.
Церковь Сергія въ Богоявленскомъ монастырѣ въ Кремлѣ	70	Оригинальные измѣненія соборнаго типа	104
Шатры на четверикѣ	72	Успенскій соборъ Старицкаго монастыря	105
Церковь св. Евфимія въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ	—	Церковь Спаса Преображенія въ селѣ Вяземахъ	106
Покровская церковь Успенскаго монастыря въ г. Александровѣ	—	Соборная церковь Московскаго Рождественскаго монастыря	110
Никитская церковь въ селѣ Елизаровѣ	76	Послѣдніе представители Московскаго областного зодчества	—
Употребленіе «полицы» въ основаніи шатра	—	Введенскій храмъ близъ Троице-Сергіевой лавры	112
Церковь въ селѣ Бесѣдахъ	—	Сочественскій храмъ Троице-Сергіевой лавры	113
Церковь Покрова въ селѣ Медвѣдковѣ	—	Переходные мотивы областныхъ декораций. Пятницкая церковь близъ Троице-Сергіевой лавры	—
Употребленіе системы кокошниковъ въ основаніи шатра	77	Церковь Бѣлой Троицы въ Твери	114
Нижегородскій Архангельскій соборъ	80	Преображенскій соборъ Соловецкаго монастыря	116
Шатры на восьмерикѣ	—	Соборъ Новоіерусалимскаго монастыря	117
Церковь Воскресенія въ селѣ Городнѣ Коломенскаго уѣзда	—	Строительная школа, созданная патриархомъ Никономъ	—
Распятскій храмъ-колокольня въ Успенскомъ монастырѣ г. Александра	82	Новая форма собора Московскаго Донскаго монастыря	—
Шатровыя группы	—		
Троице-Голенищевскій храмъ	83	Глава VI. — <i>Безстолпные храмы</i>	119
«Дивная» Успенская церковь въ г. Угличѣ	84	Усвоеніе типа безстолпныхъ храмовъ посадами	—
Трапезныя помѣщенія при трехъ и двухшатровыхъ храмахъ	—	Древнѣйшіе одноглавые безстолпные храмы Москвы	—
Монастырская церковь Іоанна Предтечи въ Казани	88	Старый соборъ Донскаго монастыря	122
Двухшатровая церковь древняго Алексѣевского монастыря въ Москвѣ	—	Храмъ Покрова въ Рубцовѣ	—
Надвратная церковь Богоявленія въ Отрапонтскомъ монастырѣ на Бѣлозерѣ	—	Работы «нѣмецкихъ» мастеровъ въ Москвѣ	124
Сложныя шатровыя группы	91	Возвратъ къ «освященному пятиглавію»	—
Старицкій пятишатровый Борисоглѣбскій соборъ	—	Декоративность новаго пятиглавія	130
Церковь Рождества Богородицы въ Путинкахъ въ Москвѣ	94	Типъ Московскаго пятиглаваго храма 17-го вѣка	134
Декоративная обработка шатровъ	—	Церковь Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ	—
Церковь Зосимы и Савватія въ Троице-Сергіевой лаврѣ	—	Эволюція московскаго покрытія кокошниками	—
Шатеръ придѣла церкви Ильи Пророка въ Ярославлѣ	95	Церковь Николы въ Столпахъ	—
Богоявленская церковь въ селѣ Красномъ Костромскаго уѣзда	96	Церковь Успенія въ Гончарахъ	—
Запрещеніе шатровыхъ церквей	99	Троицкая церковь въ Останкинѣ	—
Глава V. — <i>Соборные храмы</i>	101	Церковь Сергія въ Пушкинахъ	135
Значеніе Московскаго Успенскаго собора	—	Церковь Николая Чудотворца на Берсеневкѣ	—
Соборъ Новодѣвичьяго монастыря въ Москвѣ	—	Церковь Козьмина монастыря	—
Храмъ Воскресенія Христова въ Каргополѣ	102	Церкви упраздненнаго Георгіевскаго монастыря въ Москвѣ	136
Измайловскій соборъ	—	Непріемлемость московскаго покрытія кокошниками на Сѣверѣ	—
		Успенская церковь Пертоминскаго монастыря	—

	СТР.		СТР.
		Устойчивость московскаго безстолпнаго пятиглаваго храмоваго типа	136
		Николо-Воробинскій храмъ въ Москвѣ	—
Глава	VII. — <i>Узорчатость храмовъ 17-го вѣка</i>		137
	Кирпичные декоративные узоры		—
	Каргопольскіе бѣлокаменные узоры		—
	Муромскіе декоративные приемы		142
	Живучесть московской узорчатости		143
	Изразчатая декорация внѣшности храмовъ		144
	«Красная» церковь Григорія Неокесарійскаго въ Москвѣ и ея красочная декоративность		148
	Церковь Владиміра въ Старыхъ Садѣхъ		150
»	VIII. — <i>Ярославскіе и Ростовскіе храмы</i>		151
	Слѣдствіе присутствія столбовъ внутри Ярославскихъ храмовъ		—
	Непринужденность Ярославскихъ декоративныхъ приемовъ		—
	Церковь Іоанна Предтечи въ Толчковѣ		—
	Церковь Іоанна Златоуста въ Коровникахъ		154
	Церковь Петра и Павла на Волжскомъ берегу		156
	Николо-Мокринскій храмъ въ Ярославлѣ		157
	Сочетаніе крѣпостнаго и церковнаго зодчества въ Ростовскомъ Кремлѣ		159
	Церковь Іоанна Богослова въ Ростовскомъ Кремлѣ		160
	Каменные иконостасы церквей Ростовскаго Кремля		162
	Церкви Борисоглѣбскаго Ростовскаго монастыря		166
»	IX. — <i>Окна</i>		167
	Эволюція оконныхъ формъ и ихъ украшеній со времени начала каменнаго зодчества на Руси		—
	Подчиненіе украшеній Московскаго окна формѣ кирпича въ 17-мъ вѣкѣ		169
	Оконныя декоративныя формы фронтона, кокошника, коруны и звѣзды		—
	Максимальный размѣръ оконъ 17-го вѣка		174
	Свободное развитіе оконъ въ Ярославскомъ, Ростовскомъ и Каргопольскомъ храмахъ		—
	Украшеніе оконъ изразцами и раскраской		176
	Отраженіе на формѣ оконъ стиля барокко		—
		Окна Новгорода и Пскова въ Московской обработкѣ	176
		Слюдяныя оконницы	—
Глава	X. — <i>Галереи и крыльца</i>		177
	Постепенное образованіе типа открытой галереи		—
	Подзучія арки лѣстничныхъ ходовъ и ихъ эволюція		178
	Появленіе крылецъ надъ лѣстничными ходами и ихъ развитіе		—
	Декоративный мотивъ двойныхъ висячихъ арокъ и ихъ прототипъ		180
	Примѣненіе крылечной формы къ часовнямъ и звонницамъ		182
	Отраженіе деревянной крылечной структуры на каменныхъ крыльцахъ		183
	Своеобразность Ярославскихъ крылецъ		184
»	XI. — <i>Двери и ворота</i>		189
	Двери московскаго областного зодчества		—
	Сохраненіе прежнихъ традицій при новомъ значеніи дверей, какъ внутреннихъ		190
	Двери въ кирпичной обработкѣ и раскраскѣ		—
	Итальянскія декорации дверныхъ порталовъ и ихъ эволюція		193
	Церковныя ограды		197
	Святые ворота церквей подъ колокольнями		199
	Отзвукъ традиціоннаго устройства деревяннаго верха надъ воротами		201
	Исключительная декоративность монастырскихъ воротъ въ 17-мъ вѣкѣ		202
»	XII. — <i>Главы</i>		203
	Сохранившаяся древняя форма главъ Московскаго Архангельскаго собора и церкви Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ		—
	Шарообразная форма главъ		204
	Луковичная и грушевидная форма главъ и ихъ зависимость отъ деревянныхъ маковицъ		—
	Употребленіе моделей при выскиваніи формы главъ		205
	Разнообразіе матеріала кровли главъ		—
	Матеріаль и форма крестовъ		206
	Украшеніе шей главъ		—
»	XIII. — <i>Звонницы и колокольни</i>		207
	Псковскія формы звонницъ въ Московскомъ зодчествѣ		—

	СТР.
Свѣдѣніе о древнѣйшей колокольні на Руси	209
Типъ «круглыхъ» храмовъ «иже подь колоколы»	—
Типъ «прямоугольныхъ» храмовъ «иже подь колоколы»	—
Благовѣщенская колокольна-церковь Оерапонтова монастыря	210
Четырехугольная форма шатровыхъ колоколенъ	—
Колокольна Успенской церкви Успенскаго монастыря г. Александра	—
Первичное покрытие колоколенъ прямоугольной формы	—
Колокольна въ Сійскомъ монастырѣ	210 и 214
Надвратная четырехугольная колокольна Оерапонтова монастыря	210
Московская Боновская соборная колокольна	214
Московская соборная звонница Петрака Малаго и ея значеніе	—
Первичное соединеніе колокольна съ храмомъ	219
Колокольна церкви Гребневской Божіей Матери	—
Отдѣльно стоящія колоколни	220
Надвратныя колоколни	—
Соединеніе колокольна съ трапезной частью храма	222
Декоративность шатра въ эпоху Московскаго барокко	—
Типъ Суздальскихъ колоколенъ	224
Кровельное покрытие колоколенъ	—
Глава XIV. — <i>Обликъ старой Москвы</i>	225
Городъ-деревня и его зависимость отъ преобладающаго строительнаго матеріала	—
Сигизмундовскій планъ Москвы 1610г.	226
Возможность происхожденія названія Москвы отъ обилія въ городѣ мостовъ	228
Всесвятскій каменный мостъ	230
Художественность Сигизмундовскаго плана и сравненіе его съ Годуновскимъ планомъ	232
Альбомъ Мейерберга, Пальмквиста и Оларія	234
Рисунки Коломенскаго дворца и терема-кабачка	—
Современные остатки теремнаго зодчества	236
Отметныя лѣстницы въ Московскомъ зодчествѣ 17-го вѣка	—
Кирпичныя и изразчатыя декорации въ московскомъ зодчествѣ 17-го вѣка	237

	СТР.
Благоустройство Москвы въ 17-мъ вѣкѣ	238
Москва—народный ремесленно торговый городъ	240
Москва 300—400 лѣтъ назадъ	242
Кремль и Китай городъ какъ средоточіе народной жизни	243
Укладъ народной жизни	244
Московскія бани	—
Тревожная ночная жизнь Москвы	246
Страстныя проявленія московской народной жизни	247
Казни и застѣйки	248
Своеобразность погребенія безвременно погибшихъ и поминальные обряды	249
Отраженіе народной жизни на искусствѣ	250
Глава XV. — <i>Гражданское зодчество</i>	251
Свѣдѣніа о древнѣйшихъ златоверхихъ теремахъ	—
Чертежи и описаніе Коломенскаго дворца	—
Исторія сооруженія Коломенскаго дворца	254
Измайловскій дворецъ	255
Сольвычегодскія Строгановскія хоромы	256
Деревянные дворцы Московскаго Кремля	—
Исторія сооруженія каменныхъ палатъ Московскаго дворца	257
Царицыны постельныя хоромы	258
Мастерскія и царевичевы палаты	259
Запасный дворъ царя Бориса	260
Хоромы Самозванца и Шуйскаго	—
Благоустройство дворца при царяхъ Михаилѣ, Алексѣѣ и Феодорѣ	—
Постепенное уничтоженіе частей дворца въ 18-мъ и 19-мъ вѣкахъ	262
Грановитая палата	—
Теремной дворецъ	264
Свѣдѣніа о гражданскомъ зодчествѣ конца 16-го вѣка	270
Орнаментальныя декорации теремовъ	271
Реставраціонныя прибавки къ теремамъ	276
Обоюдная близость деревянной и каменной рѣзбы и изразчатыхъ украшеній	285
Царицыны палаты Саввина Звенигородскаго монастыря	288
Потѣшный дворецъ въ Московскомъ Кремлѣ	—
Царскія палаты въ Троице-Сергіевой лаврѣ	290
Крутицкій теремокъ въ Москвѣ	—

	стр.
Палаты дьяка Аверкія Кириллова въ Москвѣ	292
Посольскій дворъ въ Китай городѣ въ изображеніи Мейерберга	294
Палаты бояръ Романовыхъ въ Мо- сквѣ	—
Палаты Московскаго Печатнаго двора	295
Гражданскій обликъ монастырскихъ трапезныхъ палатъ	297
Домъ Строганова въ Усолиі Перм- ской губерніи	299
Домъ Коробова въ Калугѣ	—
Типъ домовъ «въ двѣ связи»	301
Домъ Сѣрина въ Гороховцѣ	303
Типъ домовъ, расположенныхъ «стаей»	304
Домъ Шумиловой въ Гороховцѣ	—
Воеводскій домъ въ Соликамскѣ	—
Созданный жизнью пробѣлъ въ исто- ріи гражданского зодчества	—
Глава XVI. — Крѣпостное зодчество	305
Традиціонное значеніе ограды	—
Государевы дворы въ Москвѣ	306
Московскій Гостиный дворъ	—
Остатки ограды Коломенскаго дворца	308
Остатки ограды Пызмайловскаго дворца	—
Слѣдствіе оборудованія Пызмайлов- скаго хозяйства	312
Московскій Всесвятскій Каменный мостъ	—
Ограда царскаго двора въ Москвѣ и Колымажныя ворота	314
Первыя попытки устройства камен- ныхъ шатровыхъ башенъ	315
Московскій Кремль времени Дмитрія Донскаго	—
Исторія сооруженія кремля при царѣ Іоаннѣ III	316
Алевизовскій ровъ	318
Образованіе деревяннаго шатроваго покрытія башенъ	320
Первый каменный башенный ша- теръ	322
Начало нарядности крѣпостныхъ сооруженій	323
Свѣдѣнія о времени устройства де- коративныхъ каменныхъ шатровъ Московскаго Кремля	—
О характерѣ крѣпостнаго огражде- нія русскихъ городовъ	326
Постепенное развитіе каменныхъ шатровыхъ дозорныхъ вышекъ	—
Крѣпости зодчества русскихъ масте- ровъ и начало декорированія стѣнъ и башенъ	328

	стр.
Широкое примѣненіе декорацій къ оградамъ монастырей	333
Нарядность Московскаго Кремля въ эпоху Московскаго барокко	336
<i>Барокко Украины.</i>	
Глава XVII. — Деревянное церковное зодчество на Украинѣ	337
Вліяніе западныхъ формъ на украин- ское зодчество	338
Посредничество Польши	339
Основные типы украинскихъ хра- мовъ	340
Успенская церковь въ Ярышевѣ	—
Церковь Рождества Богородицы въ Ходоровѣ	341
Покровская церковь въ Ромнахъ	—
Троицкій соборъ въ Новомосковскѣ	342
Отсутствіе деревянныхъ церквей на Украинѣ, восходящихъ ранѣе 18-го вѣка	—
Свѣдѣтельства современниковъ	343
Георгиевская церковь въ Старыхъ Хуторахъ въ Винницѣ	346
Купола-башни деревянныхъ украин- скихъ церквей	—
Введенская церковь въ Трипольѣ	347
Михайловская церковь въ Зиньковѣ	348
Михайловская церковь въ Чемери- сахъ Волоскихъ	—
«Описанія»	—
Двери	349
Иконостасы	350
Колокольни	—
Колокольня Троицкой церкви въ Зиньковѣ	—
Колокольня Преображенской церкви въ Полонномъ	—
Колокольня въ Ярышевѣ, Ладъжи- цахъ, Шеломкахъ и Старосели- цахъ	351
Барочныя формы въ украинскомъ деревянномъ зодствѣ	352
Стародубъ и старообрядческія церкви	354
Церковь въ Березнѣ	356
Единобърческія церкви въ Клиндахъ	358
» XVIII. — Деревянное церковное зодчество При- карпатской Руси	361
Самобытность, удѣлѣвшая въ глу- хихъ горныхъ селеніяхъ	362
Русь Приднѣпровская и Прикарпат- ская	363
Главные группы галицко-русскаго племени	364
Типы галицкихъ храмовъ	365

	СТР.		СТР.
Церкви на «Лемковщинѣ»	367	ский соборъ	404
» въ селахъ Черне и Грабѣ	368	Экономическія ворота въ оградѣ Михайловскаго монастыря	—
» «Галицкой Подоліи»: Княжполь и Ходорово	369	Дѣятельность митрополита Рафаила Заборовскаго	—
Церкви «на Гуцульщинѣ»: Микуличинѣ, Быстрецѣ	—	Церкви въ Прилукахъ, въ Барышевкѣ	—
Церкви въ Одаѣ, Кобякахъ, Старомъ Коссовѣ и Рѣчкѣ	370	Екатерининская церковь и Крупницкій монастырь въ Черниговѣ	405
Церкви на «Волынщинѣ»: Іезуполь, Малновъ	372	Иконостасы	406
Церковь въ Дрогобычѣ	374		
» на «Бойковщинѣ»: Борыня	375	Глава XXI. — <i>Гражданское зодчество на Украинѣ.</i>	409
» въ Мановѣ, Сѣлецѣ, Ясени, Матковѣ и Кривкѣ	376	Домъ Хмельницкаго въ Субботовѣ	—
Церкви на «Угорщинѣ»: Соль, Полянка, Бѣловѣжъ	—	Корпуса и флигеля Кіево-Печерской лавры	411
Глава XIX. — <i>Старинныя деревянныя синагоги въ Малороссіи</i>	377	Супрасльскій соборъ и башни	412
Типъ синагоги въ мѣстечкахъ юго-западнаго края	—	Сволока	413
Синагога въ Михалполѣ	—	Домъ приходскаго училища на Подолѣ	416
Синагоги въ Ярмолинцахъ, Шаровкѣ, Узланахъ, Заблудовкѣ, Ярышевѣ и Смотричѣ	378	Такъ называемый «домъ Мазепы» въ Черниговѣ	—
Архитектурная связь синагоги съ польскимъ «будынкѣмъ»	380	Духовная академія въ Братскомъ монастырѣ	—
Крыши съ заломомъ	381		
» XX. — <i>Каменное церковное зодчество на Украинѣ</i>	383	Барокко Москвы.	
Религиозное одушевленіе на Украинѣ въ 17-мъ вѣкѣ	—	» XXII. — <i>Обстоятельства, способствовавшія возникновенію стиля</i>	417
Вліяніе іезуитскихъ построекъ на Украинѣ	—	Развитіе «иноземнаго мастерства» со времени сооруженія Новаго Іерусалима	—
Двѣ группы украинскихъ каменныхъ храмовъ	384	Значеніе Украинскаго духовенства въ образованіи новыхъ храмовыхъ формъ	419
Элементы украинской декораціи	—	Церковь Іоасафа царевича въ Измайловѣ	420
Великая церковь Кіево-Печерской лавры	385	Церковь Покрова Пр. Богородицы въ Новодѣвичьемъ монастырѣ	424
Фроловскій монастырь и соборъ въ Ромнахъ	386	Церковь Преображенія Господня въ Новодѣвичьемъ монастырѣ	—
Церковь-замокъ въ Сутковцахъ	—	Церковь Никола «Большой Крестъ». Новая декоративная обработка прежней пятиглавой формы церковей	426
Дѣятель митрополита Петра Могилы	390	Сфера, благопріятствовавшая устойчивости традиціоннаго пятиглавія. Сфера, благопріятствовавшая устойчивости новыхъ храмовыхъ формъ	428
Описаніе Кіева Петра Алепскаго	—	Церковь Знаменія въ Дубровицахъ. Широта декоративнаго замысла внѣшней и внутренней обработки.	—
Троицкій Густынскій монастырь	392	Религиозныя скульптуры	434
Мгарскій монастырь	393	Типъ церкви въ плацовой формѣ равноконечнаго креста и его развитіе	435
Гетманство Мазепы и построенныя имъ церкви	395	Церковь Владимірской Божіей Матери	436
Военно-Никольскій соборъ	396	Церковь въ Петровскомъ-Разумовскомъ	437
Московскій зодчій Осипъ Старцевъ	397		
Богоявленская церковь Братскаго монастыря	398		
Всесвятская церковь на Экономическихъ вратахъ	400		
Церковь Петра и Павла на Подолѣ	403		
Михайловскій монастырь и Софій-			

	СТР.
Образованіе формъ «вотчинныхъ» церквей со «звономъ»	437
Церковь Смоленской Божіей Матери въ Сафаринѣ	438
Церковь Спаса въ Уборахъ	—
Законченный типъ «вотчинной» церкви въ плановой формѣ равноконечнаго креста	440
Церковь Покрова на Филяхъ	—
» Николая Чудотворца въ Жолчинѣ	442
Входоіерусалимская церковь въ Новомъ Іерусалимѣ	446
Трехсоставныя формы вотчинныхъ церквей	—
Церковь Знаменія при домѣ графа Шереметева	448
Законченный типъ «вотчинной» церкви при трехсоставной формѣ плана	—
Церковь Троицы въ Троицкомъ-Лыковѣ	—
Пышность наружной и внутренней декоративной обработки	449
Церковь Успенія на Покровкѣ	—
» Воскресенія Христова въ Кадашахъ	452
Отличительныя черты Строгановскихъ церквей	—
Церковь Введенія въ Сольвычегодскѣ	—
» Казанской Божіей Матери въ Гордѣвкѣ	453
Церковь собора Пр. Богородицы въ Нижнемъ Новгородѣ	454
Устойчивость завѣтнаго типа пятиглавыхъ церквей	455
Церковь села Ныробъ	—
Усвоеніе формъ «вотчинныхъ» церквей въ приходахъ и монастыряхъ	455
Церковь Богоявленія въ Богоявленскомъ монастырѣ	456

	СТР.
Шатровыя колокольни въ эпоху московскаго барокко	456
Типъ колоколенъ времени расцвѣта московскаго барокко	457
Колокольня церкви Іоанна Предтечи въ Толчковѣ	—
Колокольня Іосифо-Волоколамскаго монастыря	—
Колокольня Новодѣвичьяго монастыря	458
Формы «царскихъ» трапезныхъ палатъ и ихъ конструктивныя достоинства	—
Трапезная палата Симонова монастыря	—
Трапезная палата Новодѣвичьяго монастыря	460
Трапезная палата Троице-Сергіевой лавры	461
Усвоеніе новаго типа «трапезныхъ». Сооруженіе зданій общественнаго характера	—
Зданіе Главной Аптеки	—
» Сухаревой Башни	—
Декорациі крѣпостныхъ стѣнъ	466
Причины упадка развитія стіля московскаго барокко	468
» XXIII. — <i>Итоги</i>	469
Гибкость русской культуры	—
Переработка иноземныхъ формъ	—
Отъ Спаса Мирожскаго до Московскаго барокко	—
«Архитектура массъ»	470
Возможна ли точная формулировка расовыхъ особенностей въ архитектурѣ	471
Ширина размаха, любовь къ простотѣ и стремленіе къ простотѣ	472