

Оглавление

Томъ

	СТР.		СТР.
<i>Предисловіе.</i>		Глава III. — <i>Эволюція византійскихъ формъ въ Кіево-Черниовской Руси</i>	155
<i>Введение въ исторію русскаго искусства.</i>		» IV. — <i>Святая Софія Новгородская и начало самобытности</i>	163
Самобытность и иноземныя вліянія	1	» V. — <i>Древнѣйшіе храмы Новгорода</i>	171
<i>Архитектура.</i>		Никола-Дворищскій соборъ	172
Древнѣйшая эпоха	6	Соборы Антоніева и Юрьева монастырей	176
Возвышеніе Москвы	12	» VI. — <i>Упрощенный типъ храма</i>	181
Гражданское и крѣпостное зодчество	16	Благовѣщеніе на Мячинѣ	182
Барокко Украины и Москвы	—	Церковь Петра и Павла на Синичей горѣ	185
Барокко въ Петербургѣ	20	Георгій на Старой Ладогѣ	186
Зарожденіе классицизма	23	Оома Апостола на Мячинѣ	188
Екатерининскій классицизмъ	25	Спасъ Нередица	191
Александровскій классицизмъ	28	Никола на Липнѣ	194
Николаевскій классицизмъ и новѣйшія теченія	32	Успеніе на Волотовомъ полѣ	199
Москва въ 18-мъ вѣкѣ и В. П. Баженовъ	36	Параскева Пятница на Ярославлемъ дворнщѣ	202
Матвѣй Ѳедоровичъ Казаковъ и его школа	38	Благовѣщеніе на Городищѣ	203
Осипъ Ивановичъ Бове и его школа	40	Спасъ на Ковалевѣ	—
Дементій Ивановичъ Жилярди и его школа	42	» VII. — <i>Расцвѣтъ Новгородскаго зодчества</i>	205
Новѣйшія теченія	44	Церкви Ѳеодора Стратилата на Торговой сторонѣ, Петра и Павла на Софійской сторонѣ и Спаса на Торговой	208
<i>Живопись.</i>		» VIII. — <i>Позднѣйшія Новгородскія церкви:</i>	
Византійскія начала и ихъ русская обработка	44	Петра и Павла на Славнѣ, Рождества Христова на полѣ и Покрова въ Звѣринѣ монастырѣ	210
Восемнадцатый вѣкъ и расцвѣтъ портретнаго искусства	48	Симеона Богопріимца	212
Академизмъ въ эпоху барокко	52	Двунадесяти Апостолъ въ пропа-стѣхъ	213
Романтизмъ	61	Іоанна Богослова въ Радоговицахъ	214
Венеціановъ и Ѳедотовъ	66	Илья Пророка на Славнѣ	215
Брюлловъ и его наслѣдство	74	Жень мирносицъ и Прокопія мученика	216
Идейный реализмъ	76	Срѣтенія въ Антоніевомъ монастырѣ	218
Исканіе жизненной правды	82	Бориса и Глѣба на Торговой сто-ронѣ	220
Исканіе художественной правды	87		
Исканіе родной красоты	94		
Новѣйшія теченія	102		
Пейзажъ	115		
<i>Скульптура</i>	132		
<i>Декоративное искусство</i>	134		
<i>Древнѣйшее каменное зодчество.</i>			
Глава I. — <i>Вліяніе византійской культуры</i>	143		
» II. — <i>Древнѣйшіе храмы Кіева и Черниова</i>	145		

	СТР.		СТР.
Глава IX. — Особенности Новгородскаго церковнаго зодчества	223	Ворота Козьмы и Демьяна «съ при- мостья»	278
Планы	—	» в погостѣ Сѣнно близъ Пскова	279
Алтари и главы	224	Глава XII. — Крѣпостное и гражданское зодчество Новгорода и Пскова	280
Кладка	229	Стѣны Псковско-Печерскаго мона- стыря	281
Фронтонный типъ	230	Кукуевская башня Новгородскаго кремля	—
Убранство храма	234	Довмонтова башня въ Псковѣ	282
Малая башня Кирилло - Бѣлозер- скаго монастыря	—	Поганкины палаты	284
Дворецъ Дмитрія Царевича въ Угличѣ	—	Архіерейскій домъ Владычняго двора въ Новгородѣ	288
» X. — Церковное зодчество Пскова	237	Домъ Сутоцкаго въ Псковѣ	289
Спасо-Мирожскій монастырь	238	Домъ Трубинскаго въ Псковѣ	291
Юанновскій женскій монастырь	244	Годовиковскіе рисунки Псковскихъ памятниковъ	—
Василій Великій съ горки	248	Домъ Лапина въ Псковѣ	295
Никола со усохи	—	Домъ Жукова въ Псковѣ	296
Сергій съ залужья	249	Домъ Постниковыхъ въ Псковѣ	298
Церкви по Чудскому озеру	251	Ризница церкви Дмитрія Солунскаго въ Новгородѣ	300
Церковь Климента папы Римскаго Придѣлы церкви села Острова подъ Москвой	252 254	Псковско-Печерскій монастырь	301
» XI. — Звонницы и крыльца	255	» XIII. — Храмы Владиміро-Суздальскаго кня- жества	303
Примитивныя звонницы	256	Церковь Бориса и Глѣба въ Кидекшѣ	304
Звонница Юанно-Предтеченскаго мо- настыря	—	Церковь Спаса - Преображенія въ Переяславлѣ	308
» Сергія съ Залужья	—	Успенскій соборъ во Владимірѣ	—
» Мирожскаго монастыря	258	Покровъ на Нерли	314
» Воскресенія на Запсковьи	259	Дмитріевскій соборъ во Владимірѣ	—
» Юакима и Анны	—	Георгіевскій соборъ въ Юрьевѣ-Поль- скомъ	—
» Варлаама Хутынскаго	—	Особенности Владиміро-Суздальскаго зодчества	319
» Церкви у Изборской стѣны	260	Палаты Андрея Боголюбскаго	320
» «Малая» въ Печерахъ	—	» XIV. — Начало Москвы	322
Икона Владычняго креста	261	Продолженіе Суздальскихъ традицій	323
Звонница Пароменья на Завеличьи	264	Успенскій соборъ въ Звенигородѣ	324
» Богоявленія на Запсковьи	—	Строительная дѣятельность Ивана III	—
» Старога Вознесенія	266	Успенскій соборъ въ Москвѣ	—
» Николы Явленнаго	269	Значеніе Фіораванте	325
» «Великая» въ Печерахъ	270	Архангельскій и Благовѣщенскій со- боры	328
» Св. Софіи въ Новгородѣ	—	Деревянное зодчество русскаго сѣвера.	
Колокольни	272	» XV. — Русскій сѣверъ и плотничное искусство	331
Новгородская «часозвоня»	273	Древнѣйшіе деревянные храмы	332
Колокольня Успенской церкви въ Гдовѣ	—	Борьба византійскихъ преданій съ самобытными началами	334
» Михаила Архангела въ Псковѣ	274	Церкви Прикарпатской Руси и Нор- вегіи	337
» Знаменскаго собора въ Новгородѣ	276		
» Николо-Дворищскаго со- бора въ Новгородѣ	—		
Псковскія крыльца	277		
Крыльцо Козьмы и Демьяна съ «Гре- мачей горы»	—		
» Никольской звонницы въ Печерахъ	—		
» ризницы въ Печерахъ	—		

	СТР.		СТР.
Глава XVI. — Особенности деревяннаго церковнаго зодчества на рускомъ сѣверѣ	338	Глава XXII. — Многоглавыя храмы	434
Система рубки	340	Девятиглавіе	437
Рациональность исконныхъ плотничьихъ приемовъ	342	Преображенская церковь въ Кижяхъ	439
» XVII. — Главныя типы великорусскаго деревяннаго храма	344	» XXIII. — Колокольни	443
Эволюція первичнаго храмоваго типа	—	Пятистолбныя и девятистолбныя колокольниці	445
» XVIII. — Кѣтскіе храмы	351	Колокольня въ Ракулахъ	447
Простѣйшіе типы храма-кѣтки	352	Шатровыя колокольни	448
Двойныя кѣтки	355	Храмы-корабли	450
Клинчатые храмы	356	» XXIV. — Внутреннее убранство храмовъ	451
Повалы	357	Несоответствіе наружнаго вида храма его внутреннему облику	452
» XIX. — Шатровыя храмы	359	Иконостасы деревянныхъ церквей	453
Особенности шатроваго типа	360	Трапезы	461
Чистые восьмерики	363	Рѣзные столбы	465
Восьмерики на четверикѣ	369	» XXV. — Внешнее убранство храмовъ	469
Трапезы и алтари	370	Крыльца	470
Украинскіе отголоски	374	Двери и окна	474
Бочки и теремки	—	Шатры, главы, бочки и теремки	478
Придѣлы	376	Алтари	480
Крещатый типъ	379	Плотничья терминологія	482
Мейерберговскіе рисунки 17-го вѣка	382	» XXVI. — Деревянное зодчество Сибири	483
Исканіе выразительности придѣловъ	386	Разселеніе русскаго народа къ востоку	—
Многошатровыя храмы	389	Тождество Сибирскихъ формъ съ сѣверо-русскими	484
Прототипъ Вознесенія въ селѣ Коломенскомъ	392	Церковь въ селѣ Знаменскомъ Иркутской губ.	485
Сочетаніе шатровъ съ бочками	395	Кладбищенская церковь въ Якутскѣ	488
» XX. — Кубоватыя храмы	401	Старинныя изображенія Сибирскихъ городовъ	489
Причины, вызвавшія появленіе «куба»	402	» XXVII. — Крѣпостное и гражданское зодчество	493
Установка главъ на кубѣ	404	Стратегическое значеніе церковныхъ оградъ	—
Подходъ къ многоглавію	408	Монастыри—крѣпости	494
Погосты и посады Онежскаго края	410	Даниловъ скитъ	—
» XXI. — Ярусныя храмы	413	Никола-Корельскій монастырь	495
Вліяніе Украинскихъ формъ	414	Сторожевыя башни	496
Архіереи-южане на сѣверѣ	415	Якутскій острогъ	497
«Четверикъ на четверикѣ»	—	Чертежная книга Сибири	501
Многоярусныя церкви	421	Остатки Кемскаго острога	502
Сочетаніе ярусной формы съ шатровой	424	Столѣтнія избы на сѣверѣ	504
Тверскія ярусныя церкви	428	Вѣтряныя мельницы	506
Костромской ярусный типъ	430	Отголоски классицизма въ деревнѣ	—
		Оскуднѣніе народнаго творчества	508