

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТР.
Введение. Объемъ и содержаніе темы «Иконографія Богоматери» въ исторической постановкѣ. — Библіографія предмета . . . . .	1
Древнегреко-христіанская эпоха:	
I. Образы Божіей Матери въ живописи римскихъ катакомбъ и на рельефахъ саркофаговъ . . . . .	13
II. Образъ Божіей Матери «Оранты» и его отношеніе къ «чину» «дѣвъ» и «діаконисъ» въ древней церкви . . . . .	60
III. Переходная эпоха первой половины V вѣка. Ефесскій соборъ 431 г. Мозаики церкви св. Маріи Маджюре въ Римѣ . . . . .	101
IV. Греко-восточный періодъ христіанского искусства. Роль Сиріи и Египта въ быту и искусствѣ эпохи. Мартирии. Паломничества . . . . .	126
V. Появленіе моленій иконы. Иконные типы Богоматери V и VI столѣтій въ живописи и скульптурѣ и художественно-промышленныхъ издѣліяхъ . . . . .	151
VI. Иконные типы Богоматери въ VII—VIII столѣтіяхъ на греческомъ Востокѣ . . . . .	231
VII. Иконные типы Богоматери греко-восточного и византійского происхожденія въ западныхъ и восточныхъ памятникахъ VII и VIII столѣтій и образы Божіей Матери на стѣнахъ церкви Св. Маріи Антиквы въ Римѣ . . . . .	267
VIII. Памятники греко-восточной и византійской иконографіи Божіей Матери на романскомъ Западѣ въ VII—IX вѣкахъ. Образъ Божіей Матери «Оранты» въ ораторіяхъ . . . . .	320
IX. Историческія данныя о почитаніи Богоматери въ древнѣйшей Византіи. Древній византійскій стиль. Мозаики храма влкм. Димитрія въ Солуні. Заключеніе. . . . .	345

## РИСУНКИ ВЪ ТЕКСТЪ.

РИС.	СТР.
1. Пророкъ предъ Божіей Матерью съ Младенцемъ. Фреска въ катакомбахъ св. Прискиллы въ Римѣ, II вѣка . . . . .	21
2. Мѣстоположеніе той же фрески въ катакомбахъ св. Прискиллы въ Римѣ . . . . .	22
3. Пророкъ и звѣзда Рождества Христова. Фреска катакомбы Петра и Марцеллина . .	24
4. Роспись люнета въ катакомбѣ Домитиллы, по рис. Garrucci, 30. . . . .	—
5. Фреска «Благовѣщенія» (?) въ катакомбѣ св. Прискиллы, по рис. Liell, II . . . . .	25
6. «Благовѣщеніе» на Равеннскомъ саркофагѣ . . . . .	26
7. «Посѣщеніе Елизаветы» на Равеннскомъ саркофагѣ . . . . .	27
8. «Рождество Христово» на саркофагѣ въ Мантуѣ . . . . .	28
9. Роспись въ катакомбѣ Петра и Марцеллина, по рис. Garrucci, 55. . . . .	30
10. Фреска «Поклоненія волхвовъ» въ катакомбѣ Петра и Марцеллина, по рис. Liell, IV.	31
11. Фреска катакомбы Петра и Марцеллина въ Римѣ, по рис. Rohault de Fleury, 82 .	32
	24*

## РИС.

	СТР.
12. Образъ Божией Матери во фрескѣ катакомбъ Домитиллы въ Римѣ . . . . .	33
13. Общий видъ росписи въ галлереѣ катакомбы св. Домитиллы, по рис. Gargucci, 36,1.	34
14. «Поклоненіе волхвовъ» — фреска катакомбъ Домитиллы въ Римѣ . . . . .	35
15. Роспись въ катакомбѣ св. Каллиста, съ «Поклоненіемъ волхвовъ», по рис. Gargucci, 35,2 . . . . .	37
16. Фреска катакомбъ Каллиста въ Римѣ. Wilpert, 144 . . . . .	38
17. Рельефъ на саркофагѣ церкви св. Трофима въ Ареѣ, Gargucci, 317,4 . . . . .	39
18. «Поклоненіе волхвовъ» на саркофагѣ экз. Исаакія († 643) въ церкви св. Виталія въ Равеніѣ, по рис. Gargucci, 311,2 . . . . .	40
19. «Поклоненіе волхвовъ» на саркофагѣ Латеранского Музея въ Римѣ . . . . .	41
20. «Поклоненіе волхвовъ» и «Рождество Христово» на саркофагѣ Латеранского Музея.	42
21. Рельефъ на саркофагѣ въ соборѣ г. Толентино, Gargucci, 303,3. . . . .	—
22. «Поклоненіе волхвовъ» на саркофагѣ въ Толедо. . . . .	43
23. Плита Латеранского Музея. . . . .	—
24. Серебряная мощехранительница церкви св. Назарія въ Миланѣ . . . . .	44
25. Части рельефа, съ изображеніемъ «Явленія ангела пастырямъ», изъ Кареагенской базилики . . . . .	45
26. Рельефъ «Поклоненія волхвовъ» V вѣка, открытый въ развалинахъ Кареагенской базилики. Музей Лавижери . . . . .	46
27. «Поклоненіе волхвовъ» на рѣзной двери въ римской базиликѣ св. Сабины . . . . .	—
28. Планъ Солуньскаго амвона. . . . .	47
29. Амвонъ изъ Салоникъ, въ Константинопольскомъ музѣѣ, по рис. Gargucci, 426. . . . .	—
30. Амвонъ, перенесенный изъ Салоникъ въ музей Константиноополя, по рис. Gargucci, 426. . . . .	48
31. Образъ Божией Матери съ Младенцемъ на Солуньскомъ амвонѣ . . . . .	49
32. Пиксида VI вѣка въ Флорентийскомъ музѣѣ, Gargucci, 437,5 . . . . .	50
33. Пиксида въ Национальномъ музѣѣ Барджелло во Флоренціи . . . . .	51
34. Другая часть пиксиды въ Национальномъ музѣѣ во Флоренціи. . . . .	—
35. Пиксида изъ Миндена въ Берлинскомъ музѣѣ, Gargucci, tav. 437,4 . . . . .	52
36. Пиксида въ Публичномъ музѣѣ Руана, Gargucci, tav. 438,2. . . . .	—
37. Серебряный ящичекъ (capsella) въ собр. Жильбера въ Миланѣ, найденъ въ castello Brivio (Бріанца). . . . .	53
38. Кареагенская статуэтка изъ жженой глины, принимаемая за изображеніе Божией Матери. . . . .	54
39. Глиняная статуйка . . . . .	55
40. Саркофагъ въ крипѣ церкви св. Енграціи въ Сарагосѣ . . . . .	56
41. Второй саркофагъ въ церкви св. Енграціи въ Сарагосѣ, съ тожд. барельефомъ . . . . .	—
42. «Благовѣщеніе» и «Божія Матерь предъ Йосифомъ» — рельефъ колонны киворія въ церкви св. Марка въ Венеціи . . . . .	57
43. «Посѣщеніе Елизаветы» и «Рождество Христово» на рельефахъ колонны киворія въ церкви св. Марка въ Венеціи. . . . .	58
44. Рельефъ на колоннѣ киворія въ церкви св. Марка въ Венеціи. . . . .	—
45. Образъ умершій въ видѣ «Оранты» въ катакомбѣ Каллиста . . . . .	62
46. Эмблематический образъ христіанской молитвы въ катакомбѣ Каллиста въ Римѣ, конца III в. Вильпертъ, табл. 88. . . . .	63
47. Изображеніе умершихъ въ видѣ Оранть въ катакомбѣ Фразона, IV вѣка. Вильпертъ, табл. 163 . . . . .	64
48. Образъ умершій въ видѣ «Оранты». По акварели. Вильпертъ, табл. 175 . . . . .	65
49. «Оранта» въ таблинумѣ дома Паммахіевъ на Цели въ Римѣ (подъ церковью SS. Giovanni e Paolo). . . . .	68
50. «Вознесеніе Господне» на рѣзной двери въ базиликѣ св. Сабины въ Римѣ . . . . .	69
51. Мозаическая фигура церкви «по обрѣзанію» въ церкви св. Сабины въ Римѣ . . . . .	70
52. «Церковь язычниковъ». Мозаика церкви св. Сабины въ Римѣ. . . . .	71
53. Фреска катакомбы по Лат. дор., по рис. Gargucci, 40,3 . . . . .	74

РИС.	СТР.
54. Надгробная плита въ музѣ Алаци, въ Тунисѣ . . . . .	75
55. Донышко Ватиканскаго музея . . . . .	76
56. Донышко въ христіанскомъ музеѣ въ Ватиканѣ. <i>Garrucci</i> , 178,11. . . . .	—
57. Донышко изъ катакомбы Агніи. <i>Garrucci</i> , 178,10 . . . . .	77
58. Донышко изъ катакомбы св. Агніи . . . . .	78
59. Донышко изъ катакомбы св. Агніи. <i>Garrucci</i> , 178,6 . . . . .	—
60. Золотое донышко въ Museum Borgianum въ Римѣ. <i>Garrucci</i> , 178,7 . . . . .	79
61. Донышко неизвѣстнаго мѣстонахожденія. <i>Garrucci</i> , 191,2 . . . . .	80
62. Донышко въ музѣ Болоньи. <i>Garrucci</i> , 191,8 . . . . .	—
63. Донышко, по рис. <i>Garrucci</i> , 178,8 . . . . .	81
64. Мраморная плита въ церкви св. Максимиана въ Тараконѣ. . . . .	82
65. Голова Дѣвы Маріи на плите Таракона . . . . .	83
66. Изображеніе «чина дѣвъ» на саркофагѣ съ образомъ умершой, посвященной въ «чинъ», въ Кампо Санто въ Пизѣ. . . . .	84
67. «Облаченіе дѣвы» — фреска въ катакомбѣ Прискиллы, по фот. въ соч. Вильперта: Die Gottgew. Jungfr., Taf. I. . . . .	87
68. Фресковое изображеніе Божіей Матери въ катакомбахъ св. Прискиллы въ Римѣ . . . . .	89
69. Изображеніе св. муч. Василисы Никомидійской († 309) въ Ватиканскомъ Менологіи на 3-е сентября . . . . .	91
70. Богоматерь и св. Елизавета. Мозаика собора въ Паренцо . . . . .	93
71. Медальонъ, найденный въ Римѣ. <i>Garrucci</i> , 480,5 . . . . .	95
72. Медальоны, найденные въ Римѣ. <i>Garrucci</i> , 480,6, 435,7 . . . . .	—
73. Золотой браслетъ VI вѣка въ Британскомъ Музѣ. <i>Dalton</i> , fig. 326 . . . . .	—
74. Образъ Божіей Матери «Оранты» на серебряномъ крестѣ епископа Аньелла въ со- борѣ Равенны. . . . .	97
75. Саркофагъ Адельфіи, жены комита Валерія, въ Сиракузахъ, въ Музѣ. . . . .	99
76. Изображеніе преподобной Меланіи Римлянки въ Ватиканскомъ Менологіи на 31-е де- кабря. . . . .	104
77. Мозаики тріумfalной арки въ храмѣ св. Маріи Маджюре въ Римѣ . . . . .	110
78. Мозаики лѣвой стороны тріумfalной арки церкви св. Маріи Маджюре . . . . .	112
79. Мозаики правой стороны тріумfalной арки церкви св. Маріи Маджюре въ Римѣ .	113
80. Мозаическое изображеніе Благовѣщенія на аркѣ Св. Маріи Маджюре. . . . .	114
81. Мозаическое изображеніе «Срѣтенія» въ церкви Св. Маріи Маджюре . . . . .	115
82. Мозаическое изображеніе «Поклоненія Волхвовъ» въ церкви Св. Маріи Маджюре .	116
83. Мозаическое изображеніе встрѣчи Младенца Христа дукою Афродисиемъ . . . . .	117
84. Мозаическое изображеніе Божіей Матери въ церкви Св. Маріи Маджюре въ Римѣ. <i>Richter</i> , pl. 33 . . . . .	118
85. Деталь фигуры, сидящей возлѣ трона Младенца Христа, въ мозаїкѣ церкви Св. Ма- ріи Маджюре . . . . .	120
86. Миниатюра въ рук. № 23631 (Cim. 2), въ Мюнхенской библіотекѣ . . . . .	124
87. Изображенія магістріевъ на ткани Берлинскаго Музея . . . . .	136
88. Обѣтный образъ Божіей Матери со свв. женами въ соборѣ св. Зенона въ Веронѣ .	141
89. Образъ Божіей Матери въ развалинахъ монастыря Саккара близъ Каира . . . . .	159
90. Икона Божіей Матери V в. въ собр. преосв. Порфирия въ Музѣ Кіевской Духовной Академіи . . . . .	160
91. Фресковое изображеніе Божіей Матери Оранты съ Младенцемъ въ катакомбахъ св. Агніи (Остріанскихъ) въ Римѣ. . . . .	166
92. Ампулла въ музѣ Болоньи. . . . .	168
93. Сирійская миниатюра евангелія въ Эчміадзинѣ . . . . .	169
94. Фреска въ Багаватѣ, въ Большомъ оазисѣ Египта. . . . .	171
95. Мозаика въ среднемъ нефѣ церкви св. Аполлинарія «Нового» въ Равеннѣ . . . . .	173
96. Мозаический фризъ на тріумfalной аркѣ собора г. Паренцо . . . . .	175
97. Алтарная мозаика въ соборѣ г. Паренцо . . . . .	178
98. Алтарная мозаика въ г. Паренцо. . . . .	179

РИС.	СТР.
99. Мозаика въ соборѣ Паренцо . . . . .	180
100. «Благовѣщеніе». Мозаика собора въ Паренцо . . . . .	181
101. Фреска въ катакомбахъ Коммодиллы въ Римѣ . . . . .	182
102. Миниатюра въ сир. рукоп. Ев. 586 г. въ Лаврент. библіот., по рис. Garrucci, 130 . . . . .	185
103. Миниатюра въ сир. кодексѣ Ев. 586 г. въ Лаврент. библіот., по рис. Garrucci, 128. . . . .	186
104. Миниатюра код. сир. Ев. 586 г. въ Лаврент. библіот. Garrucci, 140. . . . .	187
105. Миниатюра кодекса Ев. 586 г. въ Лаврент. библіот. Garrucci, 139 . . . . .	188
106. Фресковое изображеніе «Вознесенія Господня» въ церкви св. Клиmenta въ Римѣ . . . . .	190
107. Изображеніе Божіей Матери съ младенцемъ въ кодексѣ Рабулы . . . . .	191
108. «Благовѣщеніе» — сирійская миниатюра въ Эчміадзинскомъ евангелии. . . . .	192
109. «Поклоненіе волхвовъ» — миниатюра армянского текста 989 года въ Эчміадзинскомъ Евангелии . . . . .	193
110. Часть оклада изъ слоновой кости въ ризницѣ Миланскаго собора. Garrucci, tav. 454. . . . .	194
111. Часть пиксиды изъ абб. Верденъ въ Кенсингт. Музѣ. Garrucci, 438,1. . . . .	195
112. Часть оклада въ ризницѣ Миланскаго собора. Garrucci, tav. 455. . . . .	196
113. Рельефъ въ собр. м. Сатори Santo ted. въ Римѣ . . . . .	197
114. Рельефъ оклада слоновой кости въ ризницѣ Миланскаго собора . . . . .	—
115. Пластишка оклада б. въ собр. Крауфорда, изъ коллекціи графа Г. С. Строганова . . . . .	—
116. Рельефъ каѳедры Максимиана въ Равеннѣ . . . . .	198
117. Пластишка каѳедры Максимиана въ Равеннѣ . . . . .	199
118. Пластишка на каѳедрѣ Максимиана въ Равеннѣ . . . . .	200
119. Рельефъ собр. Тривульци, по рис. Garrucci, 459,1 . . . . .	201
120. Свинцовыя ампуллы изъ Св. Земли въ соборной ризницѣ Монцы . . . . .	202
121. Ампулла Монцы. Garrucci, 433,7. . . . .	203
122. «Поклоненіе волхвовъ» на ампуллѣ Монцы. Garrucci, 434,1. . . . .	—
123. Ампулла Монцы. Garrucci, 433,9. . . . .	204
124. «Поклоненіе волхвовъ». Ампулла Монцы . . . . .	205
125. Ампулла Монцы. Garrucci, 434,8. . . . .	206
126. Изображеніе Божіей Матери съ Младенцемъ на ампуллѣ Монцы . . . . .	—
127. Ампулла Монцы. Garrucci, 433,8. . . . .	207
128. Ампулла Монцы. Garrucci, 433,10 . . . . .	—
129. «Вознесеніе Господне». Ампулла Монцы. Garrucci, 435,1. . . . .	—
130. Ампулла Монцы. Garrucci, 434,3. . . . .	—
131. Ампулла Монцы. Garrucci, 434,3. . . . .	208
132. «Вознесеніе Господне». Ампулла Монцы. . . . .	—
133. Древнехристіанскій рельефъ Благовѣщенія Божіей Матери въ Равенскому соборѣ . . . . .	209
134. Икона изъ Латеранскаго сокровища въ Ватиканскомъ Музѣ. . . . .	210
135. Образъ Божіей Матери на шелковомъ коптскомъ клавѣ. Собр. проф. И. Стриговскаго . . . . .	212
136. «Благовѣщеніе» на коптской ткани въ Кенсингтонскомъ Музѣ . . . . .	213
137. Шелковая ткань изъ Латеранскаго сокровища въ Ватиканскомъ Музѣ . . . . .	214
138. Шелковая ткань изъ Латеранскаго сокровища въ Ватиканскомъ Музѣ . . . . .	215
139. Диptyхъ VI вѣка, служащий окладомъ Эчміадзинскаго Евангелия 989 года. . . . .	217
140. Пластишка оклада, бывшая въ собраніи графа Крауфорда . . . . .	219
141. Рельефъ слоновой кости въ Британскомъ Музѣ . . . . .	220
142. Кафель, найденная въ Кареагенѣ . . . . .	221
143. Кафель, найденная въ Кареагенѣ . . . . .	222
144. Барельефъ изъ Фивъ въ Каирскомъ Музѣ . . . . .	223
145. Диptyхъ Берлинскаго Музея . . . . .	—
146. Окладъ слоновой кости въ Національной библіот. Парижа, по рис. Garrucci, 458,2. . . . .	225
147. Окладъ изъ слоновой кости, IX вѣка, въ Кенсингтонскомъ Музѣ . . . . .	226
148. Окладъ Евангелия IX в. въ церкви S. Andoche de Saulieu . . . . .	228
149. Мозаика Китайской церкви на о. Кипрѣ . . . . .	234

150. Мозаическое изображение Божией Матери съ Младенцемъ въ храмѣ Божией Матери Канакаріи на Кипрѣ . . . . .	241
151. Фреска въ пещерной церкви близъ Вальерано . . . . .	243
152. Фреска въ пещерной церкви св. Лаврентія близъ Вальерано . . . . .	244
153. «Вознесение Господне» въ церкви монастыря Бауитъ въ Египтѣ . . . . .	246
154. Фреска въ развалинахъ монастыря Бауитъ въ Египтѣ . . . . .	247
155. Фреска въ одной изъ капелль Бауита въ Египтѣ . . . . .	249
156. Миниатюра Александрийской хроники на папирусѣ . . . . .	252
157. Коптскій рельефъ Божией Матери съ Младенцемъ въ Каирскомъ Музѣ . . . . .	253
158. Надгробная стѣла изъ Каира . . . . .	254
159. Фреска въ развалинахъ монастыря въ Саккара близъ Каира . . . . .	256
160. Фреска капеллы въ развалинахъ Бауита въ Египтѣ . . . . .	257
161. Пластиинка слоновой кости на окладѣ Евангелия въ Мецѣ . . . . .	258
162. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	259
163. Крестъ въ частномъ собраніи въ Берлинѣ . . . . .	260
164. Сирійскій крестъ въ Киевскомъ Музѣ . . . . .	261
165. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	—
166. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	—
167. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	—
168. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	262
169. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	—
170. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	263
171. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	—
172. Крестъ изъ Херсонеса. Эрмитажъ . . . . .	264
173. Сирійскій крестъ въ Киевскомъ Музѣ . . . . .	—
174. Эмалевый крестъ IX—X вѣка. Кенсигтонский Музей. . . . .	265
175. Крестъ въ собраніи Бересфорда Гопа, нынѣ въ Кенсигтонскомъ Музѣ . . . . .	—
176. Золотой тѣльникъ въ Кабинетѣ Дзалинскай въ Голуховѣ . . . . .	266
177. Видъ на средній и лѣвый нефы церкви Св. Марії Антиквы . . . . .	267
178. Входъ въ развалины церкви S. M. Antiqua. По Грюнейзену . . . . .	268
179. Видъ церкви S. M. Liberatrice въ 1851 г. По Грюнейзену . . . . .	269
180. Фреска на алтарной стѣнѣ церкви Св. Марії Антиквы, по дополн. рис. В. О. Грюнейзена . . . . .	270
181. Остатки разновременныхъ фресокъ рядомъ съ образомъ Божией Матери «Царицы» въ церкви Св. Марії Антиквы въ Римѣ. Ф. Алинари . . . . .	271
182. Образъ Божией Матери «Царицы» съ Младенцемъ на паперти церкви S. M. Antiqua въ Римѣ, времень папы Адріана (772—795). . . . .	272
183. Сохранившаяся часть образа Божией Матери съ донаторами въ придѣлѣ церкви Св. Марії Антиквы . . . . .	274
184. Фресковое изображение Божией Матери «Царицы» въ церкви Св. Марії Антиквы въ Римѣ. Ф. Гарджиоли . . . . .	278
185. «Благовѣщеніе» — фреска церкви Св. Марії Антиквы . . . . .	279
186. Группа Божией Матери съ Младенцемъ въ алтарной фрескѣ церкви Св. Марії Антиквы въ Римѣ, по реставр. рис. В. О. Грюнейзена . . . . .	281
187. Деталь образа Божией Матери съ Младенцемъ въ церкви Св. Марії Антиквы . . . . .	283
188. Голова Младенца Иисуса Христа въ алтарной фрескѣ церкви S. M. Antiqua . . . . .	285
189. Фресковая алтарная роспись XI вѣка въ римской церкви св. Севастіана (San Bastianello) на Палатинѣ. . . . .	286
190. Фреска въ церкви Сан-Бастіанелло на Палатинѣ въ Римѣ. Fot. Moscioni. . . . .	287
191. Архангель Михаилъ и Божія Матерь. Фреска конца XI вѣка на паперти церкви S. Angelo in Formis въ Ю. Италии . . . . .	288
192. Фреска въ пещерной церкви Авзоніи въ южной Италии . . . . .	289
193. Алтарная фреска въ мѣстечкѣ Форо-Клавдіо близъ Сессы въ Ю. Италии. . . . .	290

## рис.

## стр.

194. Образъ Божией Матери съ крестомъ въ рукахъ. — Фреска временъ папы Захарія (741—752) въ придѣлѣ церкви Св. Марії Антиквы. Ф. Гарджюоли . . . . .	291
195. Фреска въ лѣвомъ придѣлѣ церкви Св. Марії Антиквы въ Римѣ, по дополн. рис. . . . .	292
196. Камей въ Парижск. Каб. Мед. . . . .	293
197. Камей Леонтия. <i>Garrucci</i> , tav. 479,18, 14 . . . . .	—
198. Солидъ имп. Евдоксія (437—455). Увелич. . . . .	294
199. Пиксида — мощехранительница изъ серебра въ соборной ризницѣ Градо. . . . .	295
200. Пластиинка слоновой кости (поддѣльная?). . . . .	297
201. Миниатюра въ рук. сакраментарія Геллоны (Нац. бібл. lat. 12048) . . . . .	298
202. Групша изображеній вокругъ образа «Божией Матери съ Младенцемъ» въ нишѣ въ церкви св. Климента въ Римѣ. По рис. . . . .	299
203. Фреска въ церкви св. Климента въ Римѣ . . . . .	300
204. Икона Божией Матери «Милосердія» (S. M. della Clemenza) въ церкви Божией Матери въ Транстевере въ Римѣ. . . . .	302
205. Списокъ чудотв. римской иконы Божией Матери «Милосердіе» въ Нижнемъ Новгородѣ . . . . .	303
206. Фреска въ одной изъ капелль монастыря Бауитъ въ Египтѣ . . . . .	305
207. Та же фреска Бауита въ Египтѣ, по фот. . . . .	306
208. Образъ Божией Матери съ Младенцемъ среди свв. Елисаветы и Аанны съ младенцами: Марію и Іоанномъ, въ церкви Св. Марії Антиквы. . . . .	307
209. Миниатюра Сирийскаго Евангелія VII—VIII в. въ Парижск. Націон. Бібл. . . . .	310
210. Образъ «Святой Церкви» въ открытой въ 1903 г. фрескѣ въ развалинахъ Бауита въ Египтѣ . . . . .	311
211. Миниатюра пурпурнаго кодекса въ Россанскомъ Евангеліи. . . . .	312
212. Миниатюра Евангелія въ Эчміадзинѣ, по рис. Д. В. Айналова. . . . .	313
213. «Поклоненіе волхвовъ» — сирийская миниатюра въ Эчміадзинскомъ Евангеліи . . . . .	314
214. Фреска въ среднемъ нефѣ церкви Св. Марії Антиквы въ Римѣ. Ф. Алинари . . . . .	317
215. Фреска въ разв. мон. близъ Эснэ въ Египтѣ . . . . .	318
216. Медальонъ въ собраніи Гарручи, 479,4 . . . . .	319
217. Мозаика въ ораторіи св. Венанція въ Латеранѣ, въ Римѣ . . . . .	322
218. Факсимile рисунка Гримальди съ мозаикъ ораторія во имя Божией Матери, временъ папы Іоанна VII (705—707). . . . .	324
219. Мозаика въ церкви Св. Марка во Флоренціи . . . . .	325
220. Мозаика въ церкви Св. Марка во Флоренціи . . . . .	326
221. Мозаическая фигура Божией Матери изъ группы «Рождества Христова» въ ораторіи папы Іоанна VII. . . . .	327
222. Мозаика б. ораторія папы Іоанна VII въ церкви Св. Марії in Cosmedin въ Римѣ . .	328
223. Мозаическая фигура Божией Матери изъ «Распятія», б. въ ораторіи папы Іоанна VII. . . . .	329
224. Мозаическое украшеніе надѣль входомъ въ капеллу Зенона въ церкви св. Пракседы въ Римѣ . . . . .	330
225. Божія Матерь съ Младенцемъ среди святыхъ женъ — мозаика въ кап. Зенона въ церкви Пракседы . . . . .	331
226. Образъ Божией Матери съ свв. дѣвами въ криптѣ церкви св. Пракседы въ Римѣ. По копіи . . . . .	332
227. Мозаическій фризъ въ капеллѣ св. Зенона въ церкви св. Пракседы въ Римѣ. . . . .	333
228. Мозаика въ капеллѣ Зенона въ церкви Пракседы въ Римѣ. . . . .	334
229. Мозаика церкви св. Цециліи въ Римѣ, по рис. <i>Garrucci</i> , tav. 292 . . . . .	335
230. Мозаика церкви св. Цециліи въ Римѣ, по рис. <i>Garrucci</i> , tav. 292 . . . . .	336
231. Мозаическая роспись въ церкви Св. Марії in Dominica, временъ папы Пасхалія (817—824 гг.) въ Римѣ . . . . .	338
232. Мозаики на триумфальной аркѣ церкви свв. Нерея и Ахиллея въ Римѣ. . . . .	340
233. Фрески въ криптѣ церкви св. Урбана въ окрестностяхъ Рима. . . . .	341
234. Образъ Божией Матери въ церкви Урбана въ Римѣ . . . . .	342

РИС.	СТР.
235. Фреска церкви св. Сильвестра, подъ церковью св. Мартина въ Римѣ. . . . .	343
236. Мозаика церкви влкм. Димитрія въ Солуни. . . . .	356
237. Мозаика церкви влкм. Димитрія въ Солуни. . . . .	361
238. Мозаика въ церкви влкм. Димитрія въ Солуни . . . . .	362
239. Образъ Божіей Матери въ мозаїкѣ церкви влкм. Димитрія въ Солуни. . . . .	365
240. Мозаика въ церкви влкм. Димитрія въ Солуни . . . . .	366

---

### ЦВѢТНЫЯ ТАБЛИЦЫ.

- I. Изображеніе Божіей Матери во фрескѣ кат. Домитиллы въ Римѣ.
  - II. Предполагаемое изображеніе Божіей Матери съ Младенцемъ въ катакомбахъ близъ храма Св. Агніи въ Римѣ.
  - III. Икона Богоматери V вѣка въ Музѣѣ Кіевской Духовной Академіи.
  - IV. Алтарная мозаика храма Панагіи Ангелоктисты въ дер. Кити на о. Кипрѣ.
  - V. Фресковое изображеніе Богоматери съ Младенцемъ на стѣнѣ церкви Св. Маріи «Антиквы» въ Римѣ.
  - VI. Мозаика въ храмѣ вм. Димитрія въ Солуни.
  - VII. Мозаика въ храмѣ вм. Димитрія въ Солуни.
-