ОЖИВЛЕНІЕ

ТОМА IV-го.

ЧАСТЬ I.

ЦАРСТВО ПОЛЬСКОВ.

ОЧЕРКЪ I. Первобытныя времена. А. К. Киркора 1

Изслѣдованія пещеръ. — Каменныя могилы. — Языческія кладбища. — Кострища. — Музеи. — Идолы. — Каменныя, кремневыя, бронзовыя, золотыя, серебряныя и желѣзныя выкопки.—Городища.—Дѣятели на поприщѣ археологіи.—Замки.

Рисунки въ текстѣ: Гербы Сѣдлецкой, Кѣлецкой, Радомской, Люблинской, Варшавской, Сувалкской, Плоцкой, Петроковской, Ломжинской и Калишской губерній.—Съ Кострищъ на побережьи Вислы. — Голова идола, бронзовый сосудъ, сосудъ изъ глины.—Каменная фигура въ новомъ Слупѣ, у «Лысой горы».—Замковая башня въ Ливѣ.—Развалины замка въ Шидловцахъ.—Развалины замка въ Пилавѣ —Развалины замка въ Черскѣ. — Развалины замка въ Крупѣ. — Гробница въ Крупѣ.—Развалины замка въ Завепржинахъ.—Дорога на Лысую гору къ монастырю Св. Креста.—Развалины замка въ Хенцинахъ.—Монастырь Св Креста на Лысой горѣ.—Послѣдніе слѣды развалинъ.

Отдѣльныя картины: Каменныя ворота въ Ойцовѣ по дорогѣ въ гротъ Локетка.

ОЧЕРКЪ II. Польша до раздѣла. В. Чуйко 13

Происхожденіе польскаго государства.—Мечиславъ.—Болеславъ Храбрый.—Болеславъ Смѣлый. — Владиславъ Германъ.—Болеславъ Кривоустый.—Междуцарствіе. — Казимиръ Справедливый. — Лешекъ Бѣлый.— Тевтонскій орденъ.— Болеславъ Стыдливый.— Монголы. — Лешекъ Черный.— Владиславъ Локетекъ. — Казимиръ Великій. — Вислицкій договоръ. — Людовикъ Венгерскій. — Ядвига и Ягелло. — Соединеніе съ Литвой. — Владиславъ Варгенчикъ. — Казимиръ. — Ягайлончикъ. — Александръ. — Сигизмундъ I. — Сигизмундъ II. — Августъ. — Протестанты. — Генрихъ Валуа. — Стефанъ Баторій. — Сигизмундъ III. — Владиславъ. — Янъ. — Казимиръ. — Корибутъ Вишневецкій. — Янъ Собѣсскій. — Августъ II. — Причины упадка Польши.

Рисунки въ текстѣ: Древніе польскіе воины.—Оборона Ольштина —Древній польскій щитъ съ изображеніемъ Ченстоховской Божіей Матери. — Локетекъ въ Ойцовскомъ гротѣ. — Сигизмундъ I вручаетъ дипломы на дворянство членамъ краковской академіи.—Твардовскій вызываетъ передъ Сигизмундомъ-Августомъ тѣнь его первой жены, Варвары.—Свадьба Сигизмунда-Августа съ Елизаветою, эрцгерцогинею австрійскою.—Поднесеніе писателемъ Кохановскимъ Сигизмунду-Августу своего «Сатира».—Стефанъ Баторій.—Анна Ягеллонка, жена Стефана Баторія.—Сабля Стефана Баторія.—Печать Стефана Баторія.—Факсимиле.—Серебряныя вазы временъ Стефана Баторія.—Гробница Стефана Баторія.—Королева Екатерина, заключенная въ замкѣ съ будущимъ Сигизмундомъ III на рукахъ.—Медальонъ Собѣсскаго.—Портретъ Собѣсскаго.—Собѣсскій передъ войскомъ. — Собѣсскій подъ Хотимомъ. — Прощаніе Собѣсскаго съ женою передъ вѣнскимъ походомъ.—Олешки, замокъ, принадлежавшій прежде Собѣсскимъ, мѣсто рожденія Яна III. — Собѣсскій и его семья. — Собѣсскій садитъ дерево въ Виляновѣ. — Памятникъ Собѣсскому въ костелѣ капуциновъ въ Варшавѣ.

Отдѣльныя картины: Взятіе Бѣлгорода Болеславомъ Кривоустымъ.—Битва подъ Сокалемъ.—Королева Ядвига оказываетъ помощь раненому при постройкѣ костела.—Дворъ Генриха Валежича (Анжуйскаго или Валуа).—Сигизмундъ III въ мастерской золотыхъ дѣлъ мастера.—Михаилъ Вишневецкій по избраніи на царство спрашиваетъ благословеніе у своей матери.—Въѣздъ Собѣскаго въ Вѣну.

ОЧЕРКЪ III. Польша во время раздѣла. В. Чуйко 83

Станиславъ Лещинскій.—Августъ III.—Чарторыжскіе.—Станиславъ Понятовскій.—Попытки реформы. — Вліяніе Россіи. — Барская

конфедерація. — Попытка похищенія короля. — Планы раздѣла Польши. — Первый раздѣлъ. — Свиданіе короля Станислава съ императрицей Екатериной II въ Каневѣ. — Конституція 3-го мая. — Тарговицкая конфедерація. — Второй раздѣлъ. — Сеймъ въ Гродно. — Заговоры.—Революція. — Косціушко.—Война. — Мацѣевице. — Плѣнъ Косціушко. — Третій раздѣлъ.

Рисунки въ текстѣ: Станиславъ Лещинскій.—Осада Данцига. — Графиня Маріанна Потоцкая.—Памятникъ Маріаннѣ Потоцкой въ костелѣ камедуловъ, на Бѣлянахъ, подъ Варшавой. — Княгиня Изабелла Чарторыжская, урожденная Флемингъ.— Князь Карлъ Радзивиллъ. — Н. В. Рѣпнинъ. — Станиславъ Понятовскій.—Я. Е. Сиверсъ. — Посѣщеніе заключеннаго Косціушко императоромъ Павломъ.—Императоръ Павелъ у Косціушки, во время его заключенія.—Императоръ Павелъ возвращаетъ Косціушкѣ саблю.—Памятникъ Косціушкѣ въ Яновѣ Любельскомъ.

Отдѣльныя картины: Сцена совѣщанія поляковъ передъ отвѣтомъ Рѣпнину, относительно впуска русскихъ войскъ.— Во время войны.

ОЧЕРКЪ IV. Польша послѣ раздѣла. В. Чуйко 125

Послѣ раздѣла.—Пруссія, Россія, Австрія.—Наполеоновскія войны.—Проектъ возстановленія Польши.—Наполеонъ въ Варшавѣ.— Варшавское герцогство.—1812 годъ.—Князь Іосифъ Понятовскій.— Вѣнскій конгрессъ.

Рисунки въ текстѣ: Іосифъ Понятовскій. — Площадь «Золотыхъ крестовъ», въ Варшавѣ, въ 1809 году.—Памятникъ въ лѣсу «Гола», подъ «Бѣлой Радзивиловской».—Князь Іосифъ Понятовскій.

ОЧЕРКЪ V. Законодательство и управленіе. Е. Карновича 133

Статутъ Казимира Великаго и его значеніе для всего послѣдующаго законодательства.—Противодѣйствіе сеймовъ изданію полнаго собранія законовъ.—Старинные суды, пытки и казни.—Volumina Legum.—Сенатъ и государственный совѣтъ. — Позднѣйшее управленіе Польшею.

Рисунки въ текстѣ: Зданіе бывшаго сената въ Варшавѣ (Судебная Палата).—Древнѣйшая польская царская печать. —Старинное зданіе трибунала въ Петроковѣ.

ОЧЕРКЪ VI. Народное образованіе. А. К. Киркора. 165

Начальныя школы въ X ст.—Монахи Бенедектины.—Фарныя школы. — Вліяніе нѣмецкаго элемента въ городахъ и мѣры противъ этого.—Грамотность королей.—Грамотность въ XIII ст.—Воспитаніе женщинъ. — Образованіе духовенства.—Краковская академія, какъ разсадникъ просвѣщенія.—Академическая колонія—Протестантскія училища.—Религіозная борьба. — Частныя училища.—Образованіе за границею. — Каѳедральныя училища. — Новиціаты. — Іезуиты и ихъ коллегіи. — Академія въ Замостьѣ Яна Замойскаго. — Піарскія школы.—Реформы Станислава Конарскаго. — Піарскія коллегіи. — Діалоги и театръ. — Конвиктъ Театиновъ. — Кадетскій корпусъ въ Варшавѣ.—Ремесленное училище.—Элементарныя школы. — Смѣшеніе языковъ.—Господство латыни.—Мода на французовъ. — Польскій языкъ преобладающій.—Изгнаніе іезуитовъ.—Эдукаціонная комиссія и ея плодотворная дѣятельность.—Училище законовѣдѣнія и Администраціи. — Пятнадцати-лѣтнее существованіе Варшавскаго университета. — Училища. — Музыкальный институтъ. — Политехническое училище.—Школа раввиновъ.—Институтъ глухонѣмыхъ и слѣпыхъ. — Институтъ гувернантокъ. — Воскресныя школы.—Обсерваторія.— Р.-К.-Духовная Академія.—Преобразованія училищъ.—Учебный округъ. — Юридическіе курсы.—Каѳедры законовѣдѣнія въ Петербургѣ и въ Москвѣ.—Мацѣевскій, Губе, Чайковскій, Спасовичъ и др. — Медико-хирургическая академія. — Маркизъ Велепольскій.—Преобразованіе училищъ.—Приготовительные курсы. — Главная школа. — Мянсвскій. — Плебанскій. — Противуанархическая сходка студентовъ.— Варшавскій университетъ.—Общество Любителей наукъ.—Книгохранилище и древнехранилище въ Пулавахъ. — Библіотека.—Топографіи. —Архивы.

Рисунки въ текстѣ: Станиславъ Конарскій.—Институтъ слѣпыхъ въ Варшавѣ.—Зданіе Варшавскаго университета.— Польскій историкъ Іоахимъ - Іосифъ-Венедиктъ Лелевель.—Пулавы на Вислѣ —Маркизъ Велепольскій.—Польскій историкъ Іосифъ Шуйскій.—Графъ Игнатій Красицкій, архіепископъ Гнезненскій — Иванъ Снядецкій. — Коперникъ.—Дворецъ князей Чарторыжскихъ въ Пулавахъ. — Іосифъ-Андрей Залускій, епископъ Кіевскій.

ОЧЕРКЪ VII. Польская литература. В. Чуйко 195

Недостатокъ народнаго эпоса.—Лѣтописи.—Галлусъ.—Каллубекъ.—Бапко.—Длугошъ —Пѣснь Богородицѣ.—Рей —Кохановскій.— Гроховскій.—Мясковскій.—Шимоновичъ.—Клинсвичъ.—Скарга.—Потоцкій. — Коховскій.—Морштынъ. — Пассекъ.—Кордецкій.—Матушевичъ.—Венгерскій.—Красицкій.—Нарушевичъ.—Театръ.—Нѣмцевичъ. — Эпоха романтизма. — Бродзинскій. — Мальчевскій.—Украинскіе поэты.—Гощинскій.—Лелевель.—Мицкевичъ.—Словацкій.—Красинскій. — Историческій романъ.—Винцентій Поль —Кондратовичъ.—Направленіе и духъ современной польской литературы.

Рисунки въ текстѣ: Рей.—Янъ Кохановскій.—Скарга.—Адамъ Нарушевичъ.—Юліанъ Нѣмцевичъ.—Казимиръ Бродзинскій.—Памятникъ на могилѣ Мальчевскаго въ Варшавѣ.—Богданъ Залѣскій въ молодые годы своей жизни.—Богданъ Залѣскій подъ конецъ своей жизни.—Северинъ Гощинскій.—Мицкевичъ. — Эпизодъ изъ поэмы «Панъ Тадеушъ» Мицкевича.—Бюстъ Мицкевича, работы Штейнмана. — Портретъ Мицкевича, приложенный къ первому полному парижскому изданію сочиненій поэта.— Антонъ-Эдуардъ Одынецъ.—Юлій Словацкій. — Іосифъ Корженевскій.—Сигизмундъ Качковскій. — Іосифъ-Игнатій Крашевскій.— Графъ Сигизмундъ Красинскій. — Карлъ Либельтъ.—Фелинскій. — Фаддей Чацкій. — Іуліанъ Барташевичъ. — Графъ Фредро.— Карлъ Шайноха.—Августъ Бѣловскій.—Вороничъ.—Станиславъ Грудзинскій. — Графъ Генрихъ Ржевусскій. — Викентій Поль.— Памятникъ Викентію Полю въ соборѣ Св. Креста въ Варшавѣ. — Людвикъ Кондратовичъ (Владиславъ Сырокомля). — Эдуардъ Любовскій. — Генрихъ Сенкевичъ. — Петръ Хмѣлевскій. — Болеславъ Прузъ (Александръ Словацкій). — Марія Конопницкая.— Деотыма (Ядвига Лушевская).—Клементина Гофманъ.—Александръ Свѣнтоховскій.

ОЧЕРКЪ VIII. Бытъ польскаго народа. Е. Карновича 243

Поляки—какъ чисто-славянской племя и ихъ раздѣленіе на вѣтви.—Особенности каждой изъ этихъ вѣтвей.—Отличіе курповъ отъ всѣхъ другихъ польскихъ народностей.—Польскіе обычаи, обряды, пѣсни и сказки.

Рисунки въ текстѣ: Типы мазуровъ. — Краковяки. — Краку́съ. — Женскій и мужской типы куявяковъ. — Типы курповъ.—Семья куявяка.—Нищіе въ Ченстоховѣ. — Изъ города съ гостинцемъ. — Мельница въ Петрашкахъ. — Сельскій видъ.—Крестьянинъ изъ Вилянова.—Кѣлецкіе типы.—Калишане. — Странствующій адвокатъ. — Пляска флисаковъ на берегу Вислы.—Деревенская пирушка.—Музыканты. — Народный пѣвецъ. — Храмовой праздникъ въ Черняковѣ. — Коленда съ вертепомъ.—Придорожный крестъ.—Около костела въ праздничный день. — Внутренность крестьянской избы въ Кѣлецкой губ.—Сельскіе жители у креста.—Статуя святымъ при дорогѣ.—Нынѣшнія «собутки». — Коленда съ «туромъ». — Хожденіе съ «пѣтухомъ» въ запусты.—Сельская почта.—Посланецъ. — Въ день поминовенія. — У дорогой могилы. — Надсмотрщикъ за свиномъ.—Деревенскія похороны взрослаго.—Деревенскія похороны младенца. — Свиданіе у колодца. — Свадебный кортежъ. — Бракосочетаніе. — Поднесеніе вѣнка хозяину.—Дожинки.

Отдѣльныя картины: Деревня при Вислѣ.—Праздникъ Ивана Купалы или «Собутки».—Сельская свадьба.

ОЧЕРКЪ IX. Черты минувшей жизни. А. К. Киркора. 229

I. Вѣче.—Роды.—Родоначальники.—Общины.—Земство.—Князь.—Король.—Шляхта.—Владыки.—Сеймъ.—Liberum veto.—Элекціи. Стремленіе къ реформамъ.—Преобразованіе государственнаго строя.—Паденіе Польши.—II. Коронаціи.—Возведеніе въ дворянское достоинство.—Обрядъ подчиненія королевской власти вассаловъ.—III. Похороны королей, гетмановъ, вельможъ.—Трауръ.—IV. Гостепріимство.—Пиршества.—Шляхетское угощеніе.—Панскій дворъ.—Посольства къ иностраннымъ государямъ.—Ассистенты.—Ихъ обязанности.—Отеческія наказанія.—Шуты.—V. Дворцы, замки, палаты, дворы.—Ихъ устройство.—Сады, парки, рыбницы.—Иностранные титулы.—Богатства вельможъ.—Маіораты.—Староства и старосты.—Астрологія.—VI. Домъ зажиточнаго шляхтича.—Его обстановка, домашняя жизнь, его средства.—Арендаторы имѣній.—Безземельная и загоновая шляхта.—VII. Религіозныя дѣла.—Инквизиція.—Странствующія братья.—Цензура.—Обрядность.—Анаѳема.—Посты.—Ханжество и кощунство.—Спасающіяся девотки.—VIII. Войска.—Народныя ополченія.—Наемныя войска.—Гетманы.—Воинскіе чины.—Добываніе крѣпостей.—Литейные заводы.—Выдѣлка пороха.—Военная добыча.—Флотъ.—Коммерческія флотиліи.—Гибель польскаго флота.—IX. Ремесленная и мануфактурная дѣятельность.—Выдѣлка оружія.—Суконныя фабрики.—Ювелирное мастерство.—Мѣховая торговля.—Поясы.—Стеклянная фабрика.—Выдѣлка часовъ.—Цехи.—Янтарныя издѣлія.—X. Особенные обряды въ судопроизводствѣ.—Банниты.—Наѣзды.—Положеніе крестьянъ.—Такса за убійства.—XI. Нравственная сторона.—Польская женщина.—Гражданскія супружества.—Городская нравственность.—Брачные обряды.—Бани.—XII. Торжества и увеселенія.—Народные барды.—Турниры.—Состязанія на мечахъ.—Скачка черезъ колоды.—Сновидѣнія и предсказанія.—Игра въ кости.—Народныя празднества и зрѣлища.—Силачи.—Травля звѣрей.—Стрѣлецкія общества.—Охота.—Сочельникъ и рождественскіе праздники.—Масленица.—Куликъ.—Всенощная.—Свенцонсе.

Рисунки въ текстѣ: Царскій выѣздъ.—Костюмы поляковъ въ XVII столѣтіи.—Портретъ польскаго магната.—Костюмы полекъ въ XVI столѣтіи.—Костюмы полекъ въ XVII столѣтіи.—Замокъ князей Мазовецкихъ въ Плоцкѣ.—Дворецъ въ Виляновѣ. Зданіе картинной галлереи въ Виляновѣ.—Залъ во дворцѣ Виляновскомъ.—Шляхетскій дворъ.—Архіепископъ варшавскій Попель. Архіепископъ кѣлецкій Кулинскій.—Архіепископъ калишскій Бересневичъ.—Архіепископъ плоцкій Боровскій.—Архіепископъ сандомірскій Соткевичъ.—Архіепископъ люблинскій Виоровскій.—Бывшій архіепископъ варшавскій Фіалковскій.—На пути въ костелъ.—У кропильницы.—Въ попелецъ.—Во время причастія.—Процессія «Божьяго тѣла» въ провинціи.—Начальникъ отряда.—Крылатый гусаръ.—Польскіе воины съ провіантомъ.—У волостного правленія.—На охоту.—Передъ пасторкою.—Вербы.—Свенцонсе.

Отдѣльныя картины: Царская прогулка въ XVIII столѣтіи.—Охота на волка.—Поклоненіе гробу Спасителя.

ОЧЕРКЪ X. Экономическое развитіе Польши. а) Торгово-промышленная дѣятельность. Іосифа Познанскаго. 377

Разные фазисы народно-хозяйственной дѣятельности въ Польшѣ.—Время до упадка политической самостоятельности.—Отъ раздѣла до возстановленія царства Польскаго.—«Золотая благотворная эпоха».—Экономическій застой.—Торгово-промышленная дѣятельность позднѣйшаго времени.

Рисунки въ текстѣ: Хлѣбный амбаръ въ городѣ Казимирѣ.—Внѣшній видъ зданія бывшаго «Польскаго банка», нынѣ отдѣленія государственнаго банка.—Внутренній видъ биржевой залы бывшаго «Польскаго банка», нынѣ отдѣленія государственнаго банка.—Въ городъ на торгъ.—На пути въ городъ.—Видъ Згержа съ восточной стороны.—На ярмарку.—Ярмарка въ городкѣ.—Памятникъ Копернику.—Съ ярмарки.—Продажа лошадей на ярмаркѣ.—Маіоликовая фабрика въ Неборовѣ.—Маіоликовыя издѣлія неборовской фабрики.

Отдѣльныя картины: Конская ярмарка въ Польшѣ.—Варшавскій музей промышленности и сельскаго хозяйства.

б) Горное дѣло. М. Ф. Митте. 405

Давность горнаго дѣла въ Польшѣ.—Развитіе его въ XVI и XVII столѣтіяхъ.—Причина упадка въ XVIII столѣтіи.—Восточный и западный горные округа.—Каменно-угольное богатство.—Добываніе желѣза, цинка и другихъ минераловъ.

Рисунки въ текстѣ: г. Хенцинъ, Кѣлецкой губ.—Сухедневъ.—Поникоовская штольня въ Олькушской копи.—Поникоовская штольня послѣ выработки.—Новый Слупъ (подъ Лысою горою).—Ступія (подъ Лысою горою).—Замокъ «Палица Геркулеза» и другія достопримѣчательности Ойцова.—«Дѣвичьи скалы» въ Ойцовѣ.—Гидротерапическое заведеніе въ Ойцовѣ.—Свинцовый

заводъ въ Бендзинѣ. — Внутренность Бендзинскаго свинцоваго завода. — Древнѣйшій дубъ въ Гусовѣ. — Церковь въ Бендзинѣ.— Вонхоцкъ.

Отдѣльныя картины: Видъ съ Замковой горы въ Сѣцовѣ.

ОЧЕРКЪ XI. Искусство въ Польшѣ 445

Происхожденіе разнаго рода искусствъ и ихъ развитіе.—Наиболѣе заслуженные дѣятели въ области искусствъ.

Рисунки въ текстѣ: Старинный костелъ въ Хоколовѣ. — Костелъ парафиновъ.—Древній каменный храмъ въ Печишкахъ.—Старинный денежный сундукъ въ Печишкахъ.—Входная дверь въ костелѣ парафиновъ въ Хехлѣ.—Алтарная дверь костела въ Хехлѣ.—Старинная желѣзная дверь въ костелѣ.—Древнія польскія издѣлія изъ металла.—Створы дверей въ гнѣзненскомъ кафедральномъ соборѣ.—Витъ Ствошъ (слѣпой художникъ), картина Матейко.—Привѣтствіе ангеловъ, рѣзьба Вита Ствоша.—Семенъ Чеховичъ.—Францъ Смуглевичъ.—Марцелъ Бачіарелли. — Януарій Суходольскій. — Александръ Суходольскій. — Даніилъ-Николай Ходовецкій.—Мастерская Ходовецкаго.—Янъ Матейко. — Юлій Коссакъ въ своей мастерской. — Алхимикъ. — Шутъ. — Генрикъ Семирадскій въ своей мастерской. — Укрощеніе бури Христомъ.—Христосъ у Маріи и Марѳы.—Признаніе. — Жрецъ Изиды.—Изъ древне-греческой жизни.—Безенняя идиллія.—Альфредъ Верушъ-Ковальскій.—Въ мастерской Ковальскаго.—Андріолли.—Разсказъ о далекой странѣ.

Отдѣльныя картины: Ходовецкій въ своей мастерской.—Сказочникъ-пѣвецъ.—Снимки съ картинъ Ковальскаго.

ОЧЕРКЪ XII. Музыка и театръ 485

Историческій очеркъ развитія музыки въ Польшѣ.—Возникновеніе въ Польшѣ театра и его развитіе.

Рисунки въ текстѣ: Крестьянскій оркестръ въ Польшѣ. — Каминскій. — Эльснеръ. — Домъ, въ которомъ родился Шопенъ.—Фредерикъ-Францъ Шопенъ.—Шопенъ, играющій въ домѣ кн. Радзивилла.—Смерть Шопена.—Аполинарій Конскій.—Иванъ Каминскій.—Богусловскій. Станиславъ Монюшко.—Владиславъ Зеленскій. — Театральная площадь и зданіе театра въ Варшавѣ.— Главный подъѣздъ Большого театра.—Большой театръ въ Варшавѣ до перестройки.—Корифеи варшавскаго театра по части драмы и комедіи.—Игнатій Веровскій.—Бонавентурій Кудличъ.—Жулковскій.—Иванъ Круликовскій.—Михаилъ Хоминскій.