

ИЗИДА

== ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ==

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 15.

№ 1.

Октябрь, 1916 г.

№ 1.

СОДЕРЖАНІЕ.

Панюсъ.—Происхожденія Человѣчества.

Парацельсъ.—Высшая Магія.—*(Продолженіе)*.

Трояновскій, А.—Синтетическая Хиромантія.
(Продолженіе).

Медвѣдѣвъ, П. И.—Рецепты Практической Магіи.



† Панюсъ.

ИЗИДА

== ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ==

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 15.

№№ 2—3.

Ноябрь и Декабрь, 1916 г.

№№ 2—3.

СОДЕРЖАНІЕ.

Эмешъ.—Злато-розовый крестъ.
Трояновскій, А.—Синтетическая Хиромантія.
(Окончаніе).

Парацельсъ.—Вышшая Магія.—(Окончаніе).
Кизеветтеръ.—Оккультизмъ у кельтовъ.

Злато-розовый крестъ.

(Историческій очеркъ).

Эмешъ.

„Но прежде всего бли, да
будеть имя твое вписано въ не-
бѣ; это для тебя полезно, чѣмъ
пріобрѣсти духа — служителя;
такъ говорилъ и Христосъ“.

Арбателъ.

Какой начинающій молодой оккультистъ не мечталъ о неожиданной встрѣчѣ съ неизвѣстнымъ, который поведетъ его за собою и введетъ въ собраніе могущественныхъ и таинственныхъ братьевъ Креста-Розы, гдѣ труды его и исканія получатъ достойную награду?

«Мы давно слѣдимъ за тобою, твое прошлое извѣстно намъ, торжественно скажутъ ему эти братья; твоя постоянная жажда Истины, твоя готовность пожертвовать ради нея всѣмъ счастьемъ земли побудили насъ избрать тебя и поднять выше толпы твоихъ сподвижниковъ, получившихъ несовершенное, не настоящее посвященіе, отравленное земной мишурою...

Какой молодой оккультистъ не представлялъ себѣ порою тотъ благородный полный достоинства жестъ, которымъ онъ обнажаетъ передъ пораженнымъ собесѣдникомъ мистическій знакъ Креста-Розы, тихо сіяющій на его груди, сіяніемъ его духовной доблести?

Но откуда пошла эта чудная и таинственная легенда о свѣтоносномъ братствѣ, сокрытомъ въ глубинахъ челоѣчества, о братствѣ незбылемомъ и ясномъ среди шума и тревогъ постоянной борьбы за земные интересы, среди страстей и тшеты? Отчего эта легенда облеклась въ красивый символъ креста, вокругъ котораго обви-

лась цвѣтушая вѣтвь розы, точно намекая на Мистическую Розу, распутившуюся въ сердцѣ Христа, которую постигали въ своихъ экстазахъ аскеты глубокаго среднеѣковья?

Постараемся отдать себѣ отчетъ, на чемъ зиждется легенда о братствѣ Креста-Розы; каковъ традиціонный типъ Розенкрейцера, выработанный совмѣстными усилиями исторіи и воображенія и, наконецъ, имѣются ли нѣкоторые признаки реальнаго существованія этого ордена. Но по мѣрѣ возможности, будемъ опираться только на факты, а не на данныя традиціи, которыя очень сбивчивы и многорѣчивы.

Съ 1613 по 1616 годъ вышли въ Касселѣ (Германія) три анонимныя книги, авторомъ которыхъ называютъ Иоганна Валентина Андреаса; ихъ заглавія слѣдующія: «*Fama fraternitas Rosae Crucis*» (Знаменитое братство Креста-Розы), «*Confessio fraternitatis Rosae-Crucis*» (Образованіе братства Креста-Розы), «*Chymische Hochzeit, Christian Rosenkreutz*» (Химическій бракъ; Христиана Розенкрейца).

Онѣ явились какъ-бы манифестомъ, впервые провозглашающимъ передъ челоѣчествомъ цѣли и тайну существованія неизвѣстнаго братства.

Книга, озаглавленная «*Fama frat.*» призываетъ достойныхъ людей къ объединенію въ одно тайное общество, съ цѣлью очистить себя отъ всякаго зла и причаститься мудрости. Для подкрѣпленія этой идеи приведенъ рассказъ объ открытіи гробницы отца ордена, Христиана Розен-