

# ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 1.

Октябрь, 1915 г.

№ 1.

## СОДЕРЖАНІЕ.

**Діальти.** Альбертъ де-Роша.

**Панюсъ.** Нисхождение въ матерію.

**А. В. Трояновскій.** Синтетическая Хиромантія.

**Свиестрари.** Трактатъ объ Инкубахъ и Суккубахъ.

Изъ „Гримуара“ папы Гоноріуса.

**К. Кизеветтеръ.** Исторія Оккультизма.

Библиографія. Объявленія.

## Альбертъ де-Роша <sup>1)</sup>.

(Діальти).

Годовщина смерти великаго изслѣдователя въ области психическихъ явленій и новѣйшей физиологіи ознаменовалась въ Россіи появленіемъ въ свѣтъ небольшой книжки съ результатами его изслѣдованій свѣтовыхъ излученій чело-вѣка и экстеріоризаціи чувствительности.

Книжка эта вышла подъ заглавіемъ: *А. де-Роша. «Свѣтовья излученія чело-вѣка и перемѣшеніе чувствительности внаружу».* Петроградъ. Ц. 1 р.

Будучи почти единственной, имѣющей на русскомъ языкѣ книгой по этому вопросу и кромѣ того нося имя автора, успѣвшаго заслужить огромную и исключительную популярность среди широкихъ круговъ публики, интересующейся Оккультизмомъ, она безусловно должна получить широкій спросъ и распространеніе.

По своему содержанію книга эта является какъ-бы резюмирующей многолѣтніе опыты де-Роша и вполне можетъ служить матеріаломъ для сужденій о нѣкоторыхъ трактуемыхъ въ ней, малоизслѣдованныхъ функцияхъ чело-вѣческаго организма.

Пользуемся случаемъ, чтобы познакомить русскую цублику съ краткой біографіей и научной дѣятельностью покойнаго А. де-Роша.

Евгеній - Августъ - Альбертъ графъ де-Роша д'Егленъ (comte de Rochas d'Aiglun) родился въ Санъ-Фирменѣ (Верхнія Альпы) 20-го мая 1837 г. Онъ происходилъ изъ дворянъ древней Провансальской фамилии, давно уже поселив-

шейся въ Дофинэ. Ему принадлежалъ майоратъ д'Егленъ, возлѣ Дина, дарованный въ XV вѣкѣ королемъ Ренэ—Жану де-Роша

<sup>1)</sup> Полковникъ **Евгеній - Августъ - Альбертъ графъ Де-Роша д'Егленъ.** Почетный членъ Комитета историческихъ и научныхъ трудовъ М-ва Народн. Просв.; Академіи Дофинэ, Савойской, Влуа, Эке и Общество научной психологіи въ Мюнхенѣ и Милаанѣ.

Кавалеръ Орденовъ Почетнаго Легіона, и М-ва Народн. Просв. (Франція), Св. Анны (Россія), За Воинскія Заслуги (Испанія), Меджидіе

(Турція), Спасителя (Греція), Св. Мавракія и Лазаря (Италія). Лауреатъ Безансонской Академіи, Об-ва Греческихъ наукъ, Франц. Археологическаго Об-ва, Об-ва романскихъ языковъ, Національнаго Конгресса Географическихъ Обществъ.

Удостоенъ двухъ серебряныхъ медалей за труды по исторіи и военной топографіи на Всемирныхъ Выставкахъ 1878 и 1889 г.г.



# ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 2.

Ноябрь, 1915 г.

№ 2.

## СОДЕРЖАНІЕ.

**С. Тухолка.** Опыты съ ясновидящей Ольгой Каль.  
**Синестран.** Трактатъ объ инкубахъ и суккубахъ.  
**Кизеветтеръ.** Исторія Оккультизма.

**Жюль Буа.** Винтра, Булацъ и сатавизмъ.  
**А. В. Троиновскій.** Святетическая хироматія.  
Библиографія. Объявленія.

## Опыты съ ясновидящей Ольгой Каль.

*С. Тухолка.*

Въ область Оккультизма входитъ и ясновидѣніе. Но практическое его изученіе представляетъ большія трудности. такъ какъ хорошія ясновидящія встрѣчаются крайне рѣдко.

Я имѣлъ возможность продѣлать рядъ опытовъ съ Ольгой Матвѣвной Каль, которая является богато-одареннымъ субъектомъ въ смыслѣ оккультныхъ способностей и особенно ясновидѣнія.

Результаты этихъ опытовъ я и желаю опубликовать, дабы увеличить фактической матеріалъ, могущій служить для выясненія сказанной области.

Оккультная качества г-жи Каль касаются трехъ областей Оккультизма:

1) ясновидѣніе и вообще сенсетивность, 2) воспримчивость къ гипнозу, 3) въ отношеніи къ спиритизму—медіумичность.

### Ясновидѣніе.

1) Пишу на листкѣ бумаги вопросъ, фразу или имя, свертываю листокъ и сохраняю его у себя. Г-жа Каль трогаетъ свернутый листокъ, или трогаетъ мою руку, сосредоточивается и затѣмъ буквально повторяетъ написанную фразу или автоматически пишетъ ее на другомъ листкѣ.

Однажды я написалъ имена: «Баскаревъ, Свирскій, Мореншильдъ, Муръ»; и черезъ двѣ минуты Ольга Матвѣвна написала эти же неизвѣстныя ей имена на другомъ листкѣ.

Эти опыты производили съ ней, какъ я, такъ и многіе мои знакомые.

Можно бы думать, что въ этихъ случаяхъ лицо дѣлающее опытъ, сознательно или безсознательно передаетъ Ольгѣ Мат-

вѣевнѣ свою мысль: но вотъ другіе опыты, опровергающіе это объясненіе.

Я пишу слова и фразы на неизвѣстныхъ г-жѣ Каль языкахъ—(французскомъ, англійскомъ и даже турецкомъ. Такъ какъ она не знаетъ даже буквъ на этихъ языкахъ, то внушить ей начертанія словъ было бы очень трудно; тѣмъ не менѣе, по ея словамъ, она видитъ въ воображеніи рядъ чертъ и полу-автоматически пишетъ ихъ на другомъ листѣ. Ниже слѣдуютъ образцы этихъ опытовъ:

Слова, написанныя мной.	Слова, написанныя г-жей Каль.
flotte	lable
chat	chal
home	home
horse	horse
ratio	ratio
quand seras tu guérie	quand nras tu gierie
5   ,	v   ,

Но вотъ дальнѣйшіе опыты, въ которыхъ возможность внушенія совершенно исключена. Я, наудачу, вынимаю изъ колоды карту и кладу ее лицомъ внизъ передъ Ольгой Матвѣвной. Она, иногда трогая карту, а иногда и безъ прикосновенія, угадываетъ ее. Я предлагаю ей вынуть, на примѣръ, семерку бубень изъ 10—30 картъ. Она перебираетъ эти карты и вынимаетъ требуемую. Въ обоихъ случаяхъ я самъ не знаю, какова вынута мной карта или гдѣ требуемая мной карта, и потому не могу вліять на успѣхъ.

Мнѣ принесли фотографію г-жи Ш. въ запечатанномъ конвертѣ, и я не знаю, когда

# ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рота, д. 17.

№ 3.

Декабрь, 1915 г.

№ 3.

## СОДЕРЖАНІЕ.

**С. Тухолка.** Опыты съ ясновидящей Ольгой Каль. (Продолженіе).

**Карбановичъ.**—Біографія Калліостро.

**Синестрари.** Трактатъ объ инкубахъ и суккубахъ. (Продолженіе).

**Кизветтеръ.** Исторія Оккультизма. (Продолж.).

**Бастіановъ, М.**—Бронзовая дверь.

**Саръ-Динноль.**—Астрол. предзнам. на 1916 г.

**Трояновскій, А. В.**—Синтетическая хиромантія. (Продолженіе).

Библиографія. Объявленія.

## Опыты съ ясновидящей Ольгой Каль.

Тухолка.

(Продолженіе).

Въ дополненіе къ моимъ наблюденіямъ надъ видѣніями въ астралѣ ясновидящей Ольги Каль, считаю интереснымъ сообщить еще слѣдующее:

Подъ гипнозомъ г-жа Каль весьма отчетливо видитъ прошедшія событія, которыя ея касаются и въ которыхъ она хотя бы вначалѣ участвовала.

Напримѣръ, она теряетъ свой паспортъ и думаетъ, что потеряла его на улицѣ. Она уже дѣлаетъ объ этомъ заявленіе въ полицію и подаетъ прошеніе о выдачѣ ей новаго паспорта, но, съ цѣлью избѣжать проволокки, она предлагаетъ мнѣ, на всякій случай, спросить ее о паспортѣ подлѣ гипнозомъ. Я усыпляю ее и приказываю ей вспомнить, гдѣ она оставила паспортъ и слѣдить за дальнѣйшей судьбой послѣдняго.

Она начинаетъ рассказывать рядъ картинъ (отпечатковъ въ астралѣ), которыя ей представляются, и говоритъ: «я на почтѣ, стою около конторки, на нее я положила паспортъ и сверху мой серебряный ридикюль. Я беру ридикюль, не замѣтивъ паспорта, и ухожу. Я вижу, въ комнату входитъ сторожъ, онъ мететъ, вотъ онъ увидѣлъ паспортъ, взялъ его и положилъ въ карманъ. Онъ идетъ теперь внизъ въ какую-то комнату; кажется, это—комната сторожей, вотъ онъ вынулъ паспортъ изъ кармана и читаетъ его, вотъ онъ кладетъ его на окно рядомъ съ другими бумагами».

На мой вопросъ, тамъ-ли еще паспортъ и найдеть-ли она его, г-жа Каль отвѣчаетъ

утвердительно. Тогда я пробуждаю ее и совѣтую ей сѣздить на почту и спросить паспортъ, у сторожа. Она ѣдетъ туда, и сторожъ, дѣйствительно, возвращаетъ ей найденный имъ паспортъ.

Если я желаю дать г-жѣ Каль, спящей въ гипнотическомъ снѣ, возможность видѣть на разстояніи въ настоящемъ времени, то я могу прибѣгнуть къ двумъ способамъ.

1) Я внушаю г-жѣ Каль видѣть на разстояніи въ астралѣ и чрезъ астральное зрѣніе. Иногда она отвѣчаетъ, что не видитъ лицо, о которомъ я спрашиваю; обычно-же говорить, что видитъ его и описываетъ мнѣ, что оно дѣлаетъ.

При этомъ въ иныхъ случаяхъ она говоритъ вѣрно, а въ иныхъ ошибается. Возможно, что иногда подлѣ влияніемъ внушенія она сама своимъ воображеніемъ вызываетъ предъ собой образъ даннаго лица и сочиняетъ то, что онъ долженъ въ эту минуту дѣлать.

Впрочемъ, когда вопросъ касается ея близкихъ, какъ-то матери или сестры, она обычно даетъ вѣрные отвѣты.

2) Я приказываю Ольгѣ Матвѣевнѣ видѣлить свое астральное тѣло, отправить его къ данному лицу и, вернувшись, сообщить мнѣ, что тотъ человекъ дѣлаетъ. Въ этомъ случаѣ, ея отвѣты всегда бывали вѣрны.

Однако, самое видѣленіе астросома представляетъ нѣкоторыя трудности и опасности.

# ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 4.

Январь, 1916 г.

№ 4.

## СОДЕРЖАНІЕ.

**Трояновскій, А. В.** — Синтетическая хиромантія. (Продолженіе).

**Кизветтеръ.** Исторія Оккультизма. (Продолженіе).

**Синестранн.** Трактатъ объ инкубахъ и суккубахъ. (Продолженіе).

**Саръ-Диннонъ.**—Небесныя Свѣтила и Всемирная Война. Объявленія.

## Синтетическая Хиромантія.

А. В. Трояновскій.

(Продолженіе).

### Пальцы—божественный міръ руки.

*Большой палець*—(Pouse).

Представляетъ разумъ, логику и врожденную волю. Онъ господствуетъ надъ другими: это индивидуальность.

а) *Короткій*—нерѣшительность, непослѣдовательность, безпечность. Въ своихъ рѣшеніяхъ непостояненъ и приходитъ къ нимъ путемъ чувствъ, а не разсудка, или подлѣянїемъ посторонняго внушенія.

*При узловатомъ и лопатчатомъ пальцѣ*—методъ, въ искусствѣ, и разсудительность.

*При гладкихъ коническихъ пальцахъ*—поэтической талантъ.

б) *Небольшой, на гладкой рукѣ*—врожденный поэтической даръ.

*При коническомъ пальцѣ* — поэтической талантъ.

в) *Длинный*—человѣкъ съ большой волей и умомъ. Замкнутый (Д).

*При коническомъ пальцѣ* — система въ искусствѣ.

*При жесткой кожѣ* (дѣятельность) у мужчинъ—деспотизмъ, самолюбїе. Силенъ, но не интересенъ, а при правдивости—не естественъ. Изученіе тайныхъ наукъ.

*При гладкомъ пальцѣ*—воображеніе, духъ творчества, рѣшимость.

*Нѣсколько откинутъ назадъ*—щедрость, великодушїе. *При малой л. Сердца*, бываетъ толстъ у основанія. *При длинной л. Головы*—эгоизмъ и суетность. (Д).

*Очень откинутъ* — для удовлетворенія

своихъ прихотей не останавливаются даже передъ безнравственностью.

*Скрюченный*—при большой л. Головы—скудость, экономія.

*Широкій*—устойчивость; упрямство. (Д).

Первый суставъ — міръ божественный, воля инстинктивная, врожденная, инициатива, изобрѣтательность.

*Длинныя 2-го сустава*—властолюбїе, тщеславіе, энергія, самонадѣянность; господство надъ инстинктами и людьми.

*При квадратномъ пальцѣ и л. Солнца*—справедливость. (Д).

*Оч. длинный, равный со 2-мъ суставомъ*—талантъ; могучая личность, великій человѣкъ, деспотизмъ, безпощадность.

*Остроконечный* — вдохновеніе поэтическое, композиторское и пр.

*Лопатчатый* — дурной характеръ, иногда убійца.

*Умѣренной величины*, гармонично съ рукой—любовь безъ излишества.

*Не длинный, равный со 2-мъ суставомъ*—пассивное сопротивленіе, инертная сила, вспыльчивость; можетъ сопротивляться страстямъ, но рабъ перваго впечатлѣнія; нетерпѣніе; откровенность. (Д).

*При маломъ 2-мъ суставѣ*—настойчивость въ достиженіи бесполезныхъ цѣлей (воля, не озаренная разумомъ).

*Короткій*—недостатокъ воли, непостоянство, колебаніе, неувѣренность, безпечность. (Д).

*При такомъ же 2-мъ суставѣ*—люди

# ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рота, д. 17.

№№ 5 6.

Февраль и Мартъ 1916 г.

№№ 5—6.

## СО Д Е Р Ж А Н І Е.

**Асклепій.**—Изида.

**Трояновскій, А.**—Синтетическая хиромантия. (Продолженіе).

**Кизветтеръ.** История Оккультизма. (Продолженіе).

**Синестрані.** Трактатъ объ янкубахъ и сѣнкубахъ (Продолженіе).

**Бастьяновъ.**—Трава факировъ.

**Медвѣдовъ.**—Рецепты Практической Магіи. Объявленія.

### ИЗИДА.

Гордый жрецъ Изиды сокровенной  
Запертымъ держалъ роскошный храмъ,  
И пришедшіе, съ мольбой смиренной,  
Допускались лишь къ святымъ вратамъ.

\* \* \*

День насталь, и хищною толпою  
Сорванъ былъ святилища засовъ.  
Святотатственной разорванный рукою  
Спаль со статуи таинственный покровъ.

\* \* \*

Но въ чертахъ святого изваянья  
Ничего никто прочесть не могъ ...  
Магу лишь доступны тайны знанья,  
А для черни... нѣмъ ея чертогъ!

*Асклепій.*

### Синтетическая Хиромантия.

**А. В. Трояновскій.**

(Продолженіе).

#### Знаки безымяннаго пальца.

Одна прямая (хорошаго цвѣта) изъ  
корня въ 1-ый сует.—великая извѣстность.  
Во 2-й сует.—мудрость, ловкость, величіе  
души. Въ 3-й сует.—благопріятна: счастли-  
вая жизнь.

Нѣсколько линій изъ корня въ 1-й сует.—  
потери черезъ женщинъ.

Линія на 1-мъ сует.—у женщинъ, ма-  
ленькая вертикальная линія — богатство  
послѣ смерти мужа.

Три л. на 2-мъ сует.—почести, но мало  
денегъ.

Линіи на пальцѣ Юпитера—успѣхъ среди  
чиновниковъ, юристовъ, купцовъ и т. п.  
дѣльцовъ. (Бул.).

Кругъ на 1-мъ сует.—большое богатство.  
(Christ.).

Рога на 3-мъ сует.—человѣкъ, обречен-  
ный несчастью.

Крестъ на 1-мъ сует.—перемѣна ре-  
лигии. (Д).

Черное или синее пятно на смычкахъ —  
болѣзнь сердца или глазъ.

Звѣзда на смычкѣ надъ бул.—опасность  
для зрѣнія.

Игроки отличаются: типа Юпитера —  
играютъ изъ тщеславія, чтобы ими любо-  
вались; Сатурна—съ расчетомъ сорвать  
банкъ, что ихъ разоряетъ; типа Солнца — не  
играютъ, но при длинныхъ пальцахъ,  
имѣютъ страсть къ опаснымъ экскурсіямъ;  
Меркурія—играетъ по инстинкту притя-  
женія страсти, даже проигрывая; Меркурий—  
настоящая планета игры; Марсъ—играетъ  
смѣло; но истинное влеченіе получаетъ въ  
соединеніи съ Сатурномъ. Луна—по вну-  
шенію, вдохновенно; Венера—для препро-  
вожденія времени, безъ увлеченія. (Доб.).

# ИЗИДА

== ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ==

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рота, д. 17.

№№ 7—8.

Апрѣль и Май, 1916 г.

№№ 7—8.

## СОДЕРЖАНІЕ.

Нисса, К.—О неподвижности.  
Трояновскій, А.—Синтетическая Хиромантія.  
(Продолженіе).  
Парацельсъ.—Высшая Магія.

Кизеветтеръ.—Исторія Оккультизма. (Продолженіе).  
Саръ-Диноилъ.—Заклинаніе змѣй.  
Медвѣдевъ.—Рецепты Практической Магіи.

## О неподвижности.

Карль Нисса.

(Перев. В. П-ва).

Будь неподвиженъ, и все  
вокругъ тебя оживетъ.

Двигаться — это стремиться къ какой-либо цѣли. Въ результатъ-же всякое существо своею конечною цѣлью имѣетъ только себя, изъ чего слѣдуетъ, что двигаться — значить гоняться за самимъ собою подобно тому, какъ кошка гоняется за своимъ хвостомъ, что очевидно является верхомъ нелѣпости.

Сколько разъ въ теченіе своей жизни мы приходили къ вопросу: «Къ чему все это движеніе, къ чему эта безконечная и смертоубійственная борьба?» И внутренній голосъ нашъ не обманывалъ: да, движеніе напрасно, тщетно, оно ни къ чему не ведетъ, ибо тотъ, кто остается въ неподвижности, одинаково подвигается, какъ и тотъ, кто спѣшитъ, и оба приходятъ къ одной цѣли, одинъ зная, другой не сознавая этого. Развѣ самая древнѣйшая религія не основана на воздержаніи, самоотреченіи, непротивленіи?

Неподвижность есть высшее могущество, единственная реальная и непреоборимая сила. Движеніе — это перемѣщеніе изъ одной точки въ другую, то, что предполагаетъ уже измѣненіе. Когда говорятъ, что Богъ неизмѣняемъ, это значить ни что иное, какъ утвержденіе вѣчной божественной неподвижности, которая никогда и не можетъ измѣниться. Центръ неподвиженъ и, благодаря этому, онъ порождаетъ сферу во-времени и пространствѣ. Ось непо-

движна, а между тѣмъ колесо вращается вокругъ нея.

Неподвижность, слѣдовательно, есть источникъ движенія, источникъ жизни, принципъ творенія. Въ неподвижности соединены извѣчно, таинственнымъ и неразрывнымъ бракомъ, Отецъ и Мать всѣхъ вещей: это божественное Бытіе, въ обладаніи самимъ собою находящее свою единственную неизмѣнную цѣль и не раздѣляющее ни съ кѣмъ высокую радость этой невыразимой встрѣчи. О, святая Неподвижность! ты, которая находишься въ самыхъ ничтожныхъ предметахъ, на самыхъ различныхъ ступеняхъ! воистину, ты есть оккультный Океанъ Блаженства и Отецъ-Мать всѣхъ существъ: одновременно ты — Царь и Царица, Самецъ и Самка, безграничная Любовь и побѣда Тождества.

Въ началѣ нашей жизни мы склонны къ движенію, ибо Меркурій вливаетъ ртуть въ наши жилы. Къ концу-же нашего существованія мы стремимся къ покою, потому что свинецъ Сатурна дѣлаетъ тяжелыми наши шаги.

Старость есть прогрессивное оцѣпѣненіе и подготовка человѣка къ царству минераловъ. Иными словами: старѣть — это превращаться въ камень. А среди вещей, какія мы знаемъ, камень конечно самый неподвижный. Правда, будучи составленъ изъ частей болѣе или менѣе разнородныхъ, онъ можетъ при наличіи извѣстныхъ химическихъ условій дать мѣсто

# ИЗИДА

== ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЬ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ==

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№№ 9—10.

Юнь и Юль, 1916 г.

№№ 9—10.

## СОДЕРЖАНІЕ.

Паюсъ.—Земля, какъ живое существо.  
Трояновскій, А. — Синтетическая Хиромантія.  
(Продолженіе).

Парацельсъ.—Высшая Магія.—Продолженіе.

Кизеветтеръ.—Исторія Оккультизма.—(Продолженіе).

Медвѣдевъ.—Рецепты Практической Магіи.

Смѣсь.—Роковыя числа Вильгельма и Франца-Иосифа.

## Земля, какъ живое существо.

Паюсъ.

(Переводъ В. П-ва).

Какой ни странной кажется эта идея съ перваго взгляда, тѣмъ не менѣе, подумавъ немного, найдемъ, что она довольно вѣроятна.

Что поражаетъ прежде всего, это вопросъ о формѣ. Человѣкъ привыкъ представлять себѣ, что всякое живое существо должно имѣть форму, примѣромъ которой являются животныя позвоночныя. Между тѣмъ, минералы—живыя существа—характеризуются почти полнымъ отсутствіемъ опредѣленной формы, въ то время, какъ растенія, начиная съ бактеріи и кончая гордымъ дубомъ или величественнымъ баобабомъ, представляютъ замѣчательное разнообразіе формъ. То-же самое и по отношенію къ животнымъ.

Въ классификаціяхъ, всякая звѣзда помѣщается между растеніемъ, которое не можетъ двигаться, и животнымъ, мѣняющимъ свое мѣстопробываніе по произволу.

Въ своемъ «Эскизѣ о Вселенной» Ж.-Ж. Жакобъ (Букартъ), у котораго мы заимствуемъ эту классификацію, говоритъ, что свѣтила перемѣщаются лишь постольку, поскольку другое свѣтило перемѣщается съ ними. Здѣсь, слѣдовательно, имѣетъ мѣсто взаимное перемѣщеніе.

Вопросъ о массѣ земли не имѣетъ значенія, такъ какъ ростъ живыхъ существъ ничѣмъ не ограниченъ.

Современныя ученые склонны разсматривать звѣзды, какъ инертныя массы, приводимыя въ движеніе вѣншими силами.

По преданіямъ-же Оккультизма, приведеннымъ къ единству, благодаря открытіямъ Луи Мишеля де-Фиганіера («Ключъ Жизни»), земля есть существо живое. Эту-то мысль мы и попытаемся, въ свою очередь, резюмировать, какъ можно яснѣе.

Живое существо характеризуется различными отправленіями, главнѣйшія изъ которыхъ—пищевареніе, дыханіе, кровообращеніе и, для высшихъ существъ, иннервация. Къ этому нужно добавить еще функціи животнаго по отношенію къ другимъ существамъ того-же самаго вида или различныхъ видовъ, съ которыми ему приходится жить.

Вспомнимъ теперь, что происходитъ въ человѣкѣ, и затѣмъ по аналогіи попробуемъ примѣнить эти данныя къ землѣ.

У человѣка, разсматривая только органическую жизнь существа, а не жизнь сознательной нервной системы, есть *сердце*, которое обнаруживаетъ себя чрезвычайно быстрыми движеніями. Въ среднемъ, оно совершаетъ до шестидесяти бѣній въ минуту и управляетъ циркуляціей крови въ организмѣ.

*Легкія*, со-своими двумя періодами—вдыханія и выдыханія, дѣйствуютъ до двадцати разъ въ минуту подобно сердцу, которое въ своемъ движеніи равно имѣетъ два періода: періодъ сокращенія (систола) и періодъ расширенія (діастола).

Легкія управляютъ функціями дыханія—функцію, которую можно представить себѣ,

# ИЗИДА

== ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ==

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рота, д. 15.

№№ 11—12.

Августъ и Сентябрь, 1916 г.

№№ 11—12.

## СОДЕРЖАНІЕ.

Папюсъ.—Символизмъ и Герметизмъ.  
Кизеветтеръ.—Исторія Оккультизма. (*Продол-  
женіе*).  
Трояновскій, А.—Синтетическая Хиромантия.  
(*Продолженіе*).

Парацельсъ.—Высшая Магія.—(*Продолженіе*).  
А. Н. Діальти.—Священная книга Тота.  
Заявленіе.  
Отъ редакціи.

## Символизмъ и Герметизмъ.

Папюсъ.

(Переводъ В. П-ва).

Когда въ древности посвящали въ мистеріи и преподавали отдѣльныя части оккультнаго знанія, требовался цѣлый рядъ усилій, чтобы правдиво—такъ какъ ложь запрещалась на всѣхъ планахъ—изложить профанамъ принципы этого ученія и вмѣстѣ съ тѣмъ не дать возможности непосвященнымъ овладѣть ужасными силами природы, единственными обладателями которыхъ были тогда ученые.

Этотъ обычай свойственъ былъ всѣмъ обществамъ, основаннымъ на посвященіи формамъ іерархіи, и сохранился еще до настоящаго времени въ символическихъ наставленіяхъ масонства и герметическихъ обществъ.

Эссеи—большая мистическая секта, употребляли тѣ-же методы и говорили параболами для профановъ. «Для того, чтобы, слушая, они не понимали».

Способъ, съ пользою примѣняемый, чтобы скрыть величайшія истины отъ невѣждъ, позволяя имъ въ то-же время схватить моральный смыслъ этихъ истинъ, —состоялъ въ искусномъ управленіи аналогическимъ символизмомъ.

Такъ, физическое небо посредствомъ движенія свѣтилъ, т.-е. способомъ видимымъ для физическаго зрѣнія, обнаруживаетъ всѣ пульсаціи плана небеснаго, для котораго это физическое небо есть только астральное проявленіе. Иначе говоря, когда откровеніе великой важности должно снизойти съ неба на землю, или посланникъ небесъ долженъ воплотиться въ зем-

номъ мірѣ,—во встрѣчѣ лучей планетъ и взаимномъ положеніи между ними и созвѣздіями существуетъ извѣстная связь, которая позволяетъ обитателямъ различныхъ мировъ отдать себѣ отчетъ въ томъ, что происходитъ на планѣ небесномъ. Въ этомъ-то и заключается таинственный смыслъ мистической фразы: «Coeli enarrant gloriam Dei» (Небеса повѣдаютъ славу Божию).

Для того, кто знаетъ, пришествіе посланника для расы всегда указано въ гороскопѣ или фигурѣ неба. Наивные и невѣжды говорятъ: «Я слѣдую посланнику, возвѣщенному текстами священнаго писанія»; но посмотрите на небо: здѣсь все молчитъ, и мнимый посланникъ въ дѣйствительности оказывается только самозванцемъ.

Для древнихъ достаточно, слѣдовательно, было изложить въ формѣ символической исторіи то, что происходитъ на планѣ физическихъ свѣтилъ, чтобы достигнуть трехъ результатовъ:

1) При посредствѣ собственныхъ именъ и чиселъ, имъ соотвѣтствующихъ, дать посвященнымъ средство возстановить связь между астральной исторіей и небесными силами въ дѣйствиіи;

2) Скрыть отъ профановъ, подъ аллегорической формой, истинный ключъ къ изучаемымъ силамъ, и

3) Точно формулировать и распространить по всѣмъ святилищамъ земли астрономическія знанія.

Дадимъ теперь примѣръ, который поможетъ намъ уяснить себѣ вышеизложенное.