

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

№ 1.

Октябрь, 1914 г.

№ 1.

СОДЕРЖАНІЕ.

Жюль Буа.—Культъ Изиды.

Діальти, А. Н.—Свѣтлѣйшій окравъ и шлемъ для передачи мыслей.

Кизеветтеръ.—Некромантія.

Жюльвио.—Вліяніе планетъ на болѣзни.

Гримуаръ папы Говоріуса.

Живой мертвецъ. Индусская легенда.

Пуассонъ. Теорія и Символы Алхиміи.

Программа журнала на 1914/15 г.

Объявленія.

Культъ Изиды.

Жюль Буа.

(Перев. З. Ф. В.).

Изида является изъ египетскихъ развалинъ. Она выходитъ изъ саркофаговъ и музеевъ, чтобы поселиться въ мысляхъ ученыхъ и въ сердцахъ своихъ молчаливыхъ адептовъ. Близокъ тотъ день, когда стараніями какого-нибудь поклонника будетъ возстановленъ ея храмъ; безъ сомнѣнія, это сдѣлаетъ женщина, какъ о томъ пророчествуетъ сонъ Вилье де-Лиль Адама. Рассказываютъ, что герцогиня Помаръ видѣла её во-снѣ, какъ земную Мудрость гностиковъ. Дюбю де-Лафорестъ, не подозреваемый раньше въ излишнемъ идеализмѣ, обратился въ неопита, тронутаго ея прелестью. Въ предисловіи одного романа онъ восхвалялъ благочестивыя стремленія и усилія къ возрожденію культа Изиды, который началъ Огюсть Контъ, и благословилъ Жюль Мишле.

Изида имѣетъ и своихъ художниковъ, на примѣръ Антуана де-ля Рошфуко, который ее изображалъ сестрой Мудрости; у нея есть свои поэты, скульпторы и даже свой пѣвецъ, сантиментальный Букей.



Египетская царица Клеопатра въ облаченіи жрицы Изиды, съ извѣннѣмъ этой богини.

Въ «*Revue de Deux Mondes*» было рекомендовано обратить вниманіе на это ученіе и его обряды.

Одинъ изъ первыхъ, оккультистъ *Ж. Тьерри*, авторъ изящнаго изданія «*Vie Seconde*», открылъ Парижу эти тайны въ своемъ ученѣмъ трудѣ «*Маска*», и съ высотъ Монмартра заблистали «*Воплошенія Изиды*».

— Это не плодъ моего воображенія, объяснилъ мнѣ мой ученый собесѣдникъ,—а скорѣй духовный голосъ. Ученикъ Прокла, Плотина, Порфирія, Ямблиха, величайшій изъ цезарей умирающаго Рима—Юліанъ былъ моимъ предшественникомъ. Также и Оригенъ, который училъ не только о *метемпсихозѣ*, то есть о переселеніи душъ въ низшія тѣла, но и о *метемсоматозѣ*—переходѣ души въ тѣло рожденнаго въ этотъ моментъ ребенка.

Древній Египетъ принялъ сказанный догматъ за основаніе общественной морали.

Для зла и вреда нѣтъ вѣчныхъ мученій; нужно, чтобы всѣ возрождались въ томъ умственномъ и нравственномъ состояніи, въ

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЬ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

№ 2—3.

Ноябрь—Декабрь, 1914 г.

№ 2—3.

СОДЕРЖАНІЕ.

Тухолка.—Организація Государства по Оккультизму.

Лихановъ.—Скрижали Мага. (*Продолженіе*).

Пуассонъ. Теорія и Символы Алхиміи. (*Прод.*).

Жюль Буа.—Свѣтопоклонники.

Саръ-Динонль.—Астрол. предзнам. на 1915 г.

Петръ Могила.—Извлеченіе изъ Большого Трестника.

Библиографія. Объявленія.

Организація Государства по Оккультизму.

С. В. Тухолка.

Вступленіе.

Настоящая статья написана на основаніи брошюры: «Principes de Sociologie Synthétique» — одного изъ наиболѣе глубокихъ и уважаемыхъ изъ современныхъ французскихъ оккультистовъ, Ш. Барле.

Интересуясь преимущественно отвлеченными положеніями Оккультизма и его философій, Барле сначала разбираетъ развитіе чловѣческихъ обществъ и различныя виды ихъ. Проводя затѣмъ аналогію между государствомъ и живымъ организмомъ, Барле изслѣдуетъ составныя элементы Государства, его органы, функціи и болѣзни и, наконецъ, представляетъ читателямъ организацию Государства на основаніи Оккультизма.

Развитіе обществъ.

Въ развитіи чловѣческихъ обществъ дѣйствуетъ міровой законъ взаимодѣйствія двухъ силъ: духа и матеріи, активнаго и пассивнаго началъ.

Единый, свободный и самостоятельный духъ входитъ въ безконечную и инертную матерію, оживляетъ ея части и формируетъ ихъ, создавая рядъ индивидуальныхъ существъ. Послѣдніе, получивъ свою волю и самостоятельность, вступаютъ въ борьбу другъ съ другомъ, но сознавая въ борьбѣ и страданіи свою солидарность и единство оживляющаго ихъ духа, они, наконецъ, приходятъ къ синтезу и гармоніи.

Точно такъ-же въ примитивномъ чловѣческомъ обществѣ элементы духа, т. е. власть и свобода, сначала принадлежатъ лишь одному вождю, неограниченно господствующему

надъ невѣжественной и покорной массой, но мало-по-малу духъ проникаетъ въ эту массу и выдвигаетъ индивидуальности, сильныя знаніемъ, мужествомъ или практическимъ смысломъ, вслѣдствіе чего образуются группы жрецовъ, воиновъ и купцовъ. По мѣрѣ дальнѣйшаго развитія народа и проникновенія въ массы образованія, появляются законы, обеспечивающіе свободу гражданъ и равенство всѣхъ, причѣмъ, наконецъ, всѣ граждане допускаются къ участию въ управленіи (демократическая республика).

Теперь первоначальное единство воли, связывавшей весь народъ, уже нарушено, и каждый индивидуумъ можетъ самостоятельно преслѣдовать свои личныя цѣли и даже вступить въ борьбу со своими согражданами.

Въ этой стадіи жизни общества члены его должны осуществить, кромѣ свободы и равенства, еще и принципъ братства и придти къ синтезу, т. е. къ единенію и согласію, для достиженія общихъ цѣлей; иначе общество приходитъ къ анархіи и гибнетъ.

Виды обществъ.

Чловѣчество управляется тремя главными факторами: 1) *природой* и ея законами, измѣнить которые чловѣкъ не воленъ, и которые въ своей совокупности представляютъ рокъ или судьбу, 2) *волей* чловѣка, которая складывается изъ чувства и разума и 3) *провидѣніемъ*, которое воздѣйствуетъ на чловѣка, комбинируя вліяніе его воли и судьбы.

Эти факторы отражаются и въ созданіи чловѣческихъ группъ:

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

№ 4.

Январь, 1915 г.

№ 4.

СОДЕРЖАНІЕ.

Травинъ, Д.—Раймондъ Луллій.

Пуассонъ. Теорія и Символы Алхиміи. (Прод.).

Жюлевно.—Вліяніе планетъ на болѣзни.

Жюль Буа.—Гностики.

Библиографія.

Объявленія.

Раймондъ Луллій „совершенный докторъ“.

(Биографическій очеркъ).

Д. Травинъ.

„Всѣ начала неразрывно связаны въ бытіи, какъ различные части въ одномъ цѣломъ“.

Р. Луллій.

Существуетъ между всѣми вещами въ мірѣ столь тѣсная связь, что стоитъ въ совершенствѣ изучить одну, чтобы понять всѣ другія, даже самыя возвышенныя, потому что невозможно имѣть совершеннаго понятія о предметѣ, безъ знанія отношеній разности и сходства этого предмета со всѣми другими, откуда слѣдуетъ, что разсматривая одну вещь необходимо размышлять о всѣхъ тѣхъ, которыя имѣютъ съ нею сходство, или ей противоположны. Всѣ начала неразрывно связаны въ бытіи, какъ различные части въ одномъ цѣломъ, и тотъ можетъ назвать себя ученымъ, постигающимъ бытіе, кто владѣетъ полнымъ знаніемъ его природы и свойствъ его частей.

Такова основная мысль, проникающая всѣ сочиненія гениальнаго ученаго и философа средневѣковья—Раймонда Луллія, а также и замѣчательнѣйшее изъ нихъ: «*Ars magna*» («*Великое искусство*»).

Графъ Раймондъ Луллій родился въ 1235 г. въ гор. Пальмѣ, столицѣ острова Майорки; по своему происхожденію и воспитанію онъ предназначался къ занятію высшихъ должностей при испанскомъ дворѣ и дѣйствительно нѣкоторое время былъ великимъ сеншалемъ и любимцемъ Іакова I, короля Арагонскаго.

Съ дѣтства Раймондъ отличался пылкимъ характеромъ и при дворѣ велъ самую распущенную жизнь. Казалось, что такое время прохождение и навсегда останется удѣломъ Луллія, но судьба сулила иное. Когда ему минуло около тридцати лѣтъ, несчастная любовь произвела полный переворотъ въ его душѣ. Крупное значеніе этого событія для Раймонда подчеркивается и легендой, отводящей центральное мѣсто названной любовной исторіи. По словамъ легенды, Луллій прельстился красотой одной добродѣтельной дамы, синьоры Амброзіи де-Кастелло. Равнодушіе, обнаруженное ею, заставило Раймонда влюбиться еще болѣе. Донна Амброзія, тяготясь его искательствами, рѣшила покончить это дѣло. Увѣ-



Раймондъ Луллій.

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

№ 5.

Февраль, 1915 г.

№ 5.

СОДЕРЖАНІЕ.

Радынскій, М. А.—О радиоактивныхъ превращеніяхъ.
Лихановъ, А.—Скрижали мага. (*Продолженіе*).

Пуассонъ. Теорія и Символы Алхимиковъ. (*Прод.*),
Жуль Буа.—Ессеніанпамъ.
Хроника. Объявленія.

О радиоактивныхъ превращеніяхъ.

М. А. Радынскій.

Разсмотримъ существующія радиоактивныя превращенія, извѣстныя до настоящаго времени.

Предварительно упомянемъ о терминахъ, которыми обозначаются эти явленія; это трансформация и трансмутация.

Трансформацией называется такое превращеніе, которое не зависитъ отъ воли человѣка и происходитъ самопроизвольно.

Трансмутацией же называется такое превращеніе, которое зависитъ отъ воли человѣка и совершается произвольно.

Къ трансформациямъ можно отнести всѣ превращенія, происходящія въ семействахъ радія, торія и актинія. Напр.:

Уранъ I	Полоній (RdF)	Th E?
Уранъ II	Свинецъ (RdG)?	Активій
Уранъ X	Торій	Радиоактивній
	Мезоторій I	Активій X
Ювій	Мезоторій II	Эманация активія
Радій	Радіоторій	Активій A
Нитонъ	Торій X	" B
Rd A	Эманация торія	" C ₁
Rd B	Th A	" C ₂ ?
Rd C ₁	Th B	" D
Rd C ₂	Th C ₁	" E?
Rd D	Th C ₂ ?	
Rd E	Th D	

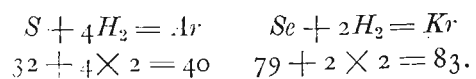
Каждое изъ этихъ веществъ является опредѣленнымъ элементомъ, трансформирующимся въ слѣдующіе, по ихъ порядку. Этотъ отдѣлъ самопроизвольныхъ превращеній можно считать вполне доказаннымъ. Напр., при распаденіи радія идетъ гелій-нитонъ, превращающіеся въ дальнѣйшія

вещества; измѣнить этотъ процессъ мы не можемъ, чѣмъ бы не дѣйствовали на эти вещества.

Что же касается трансмутаций, то еще многіе ученые ихъ не признаютъ. Какъ показали опыты проф. Томсона, повидимому всѣ элементы, подъ энергичнымъ воздействиемъ, способны превращаться, вѣрнѣе разваливаться на другіе.

До сихъ поръ трансмутации, произведенныя проф. Рамзаемъ, были слѣдующія. Дѣйствуя *нитономъ*¹⁾ на сѣрноокислую мѣдь, онъ получилъ литій. Дѣйствуя тѣмъ же нитономъ послѣдовательно на кремнефтористо-водородную кислоту, сѣрноокислую соль титана, азотнокислый цирконъ, азотнокислый свинецъ, хлорнокислый висмутъ, азотнокислый торій, онъ получилъ углекислый газъ изъ кремнія, титана, торія, циркона и слѣды его изъ свинца и висмута. При распаденіи нитона въ присутствіи воды, получался неонъ. Проф. Рамзай повторилъ эти опыты, при чемъ получилъ тѣ же результаты²⁾.

Дѣйствуя *катодными лучами*, онъ получилъ аргонъ изъ сѣры и водорода и криптонъ изъ селена и водорода.



¹⁾ Названіе для эманации радія, предложенное Рамзаемъ.

²⁾ Рамзай. Элементы и электроны. М. 1913. стр. 170.

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 6.

Мартъ, 1915 г.

№ 6.

СОДЕРЖАНІЕ.

Лихановъ, А.—Скрижали мага. (Продолженіе).

Жуль Буа.—Буддисты.

Пуассонъ. Теорія и Символы Алхимиковъ. (Прод.).

Хроника. Объявленія.

Скрижали мага.

или руководство къ развитію психическихъ способностей человѣка.

(А. Н. Діальти).

ЛЕКЦІЯ XII.

Медиумизмъ.

Программа.

- 1) Определеніе медиумизма:
Проводникъ. Электро-проводность.
- 2) Выдѣленіе силы, свѣта и плотныхъ феноменовъ.
- 3) Древность наблюденія и пользованія медиумизмомъ.
- 4) Раздѣленіе медиумическихъ способностей по феноменамъ проявленія.
- 5) Медиумизмъ въ спиритизмѣ и магіи.
- 6) Признаки медиумизма и культура медиумовъ.
- 7) Опасности медиумизма.
- 8) Какъ устраивать спиритическіе сеансы и подбирать цѣпь.

То, что въ области Психургіи принято называть Медиумизмомъ или медиумической способностью, можетъ быть определено, какъ свойство человѣческаго организма, во всѣхъ его планахъ, проводить черезъ себя и выдѣлять въ внѣшній феноменъ различныя духовныя, астральныя и физическія вліянія. Организмы людей по своей воспримчивости и легко-проводности внѣшнихъ вліяній отличаются другъ отъ друга, подобно металламъ, изъ которыхъ—одни, какъ извѣстно, обладаютъ большей электро или тепло-проводностью, а другіе—меньшей.

Извѣстно также, что нѣкоторые изъ металловъ, проводя черезъ себя электрической токъ, способны выдѣлить большее количество теплоты, другіе меньшее, или же въ

тѣхъ случаяхъ, когда металлъ даетъ малое сопротивленіе для тока, превращеніе этого тока въ свѣтъ или искру совершается быстро.

Внѣшнія вліянія испытываются всѣми людьми вообще, но одни люди, благодаря свойству внутренняго сопротивленія, подобнаго металлическому, не проводятъ ихъ наружу, другіе же, наоборотъ, служатъ превосходными проводниками, въ тѣхъ случаяхъ, когда эта способность бываетъ очевидна и интенсивна, они носятъ названіе медиумовъ.

Обычно принято связывать слово медиумъ со словомъ спиритизмъ, и это справедливо, т. к. медиумическія способности чаще всего проявлялись на спиритическихъ сеансахъ.

Въ глубокой древности, когда понятія спиритизма можетъ быть и не существовало въ томъ видѣ, какъ мы его теперь понимаемъ, медиумизмъ былъ сильно распространенъ и проявлялся не только, какъ средство общенія съ умершими, но и какъ посредничество между жрецами храмовъ и тѣми или иными силами, духовными и гиперфизическими, разлитыми во всей вселенной.

Во многихъ храмахъ Востока и Греціи изъ вѣка въ вѣкъ, смѣняя одна другую, жили прорикательницы, цѣлители и медиумы обоюго пола, слава которыхъ расходилась по всему міру и привлекала толпы вопрошающихъ и недужныхъ.

Извѣстно, что большинство прорикательницъ, ища вдохновенія, приводили себя въ экстатическое состояніе, которое сопровождалось т. н. трансомъ, который выражался ввидѣ неподвижности, схожей съ

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 7.

Апрѣль, 1915 г.

№ 7.

СОДЕРЖАНІЕ.

Тарноградскій.—Египетъ. (*Стихота.*),
Лихановъ, А.—Скрижали мага. (*Продолженіе.*)
Пуассонъ.—Теорія и Символы Алхиміи. (*Прод.*)

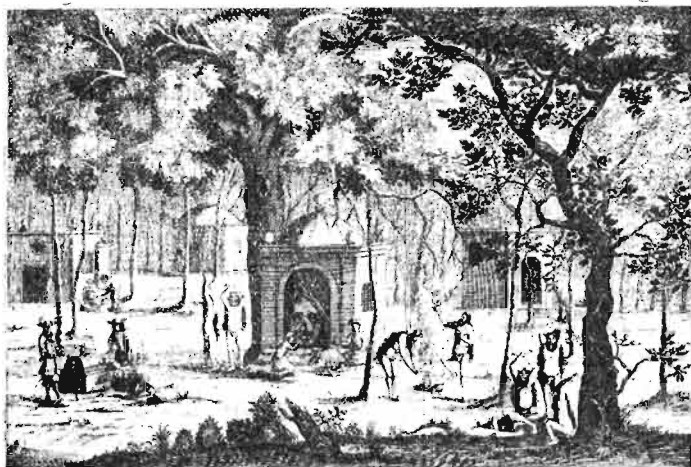
Флоръ Никулнъ.—Предсказаніе о Вильгельмъ.
Объявленія.

Египетъ.

(В. Тарноградскій).

Священный Египетъ, страна пирамидъ,
Гдѣ Ниль средь безмолвья пустыни шумить;
И тѣни минувшаго, полны тоски,
Глядятся въ уснувшія воды рѣки.
Таинственный старецъ! тебѣ я сродни—
Я зналъ тебя, вѣщій, въ минувшіе дни.
Жрецомъ, властелиномъ, пѣвцомъ-ли я былъ?
Не знаю, не помню... Давно позабылъ.

Но чую, но знаю, но помню одно:
Я жилъ въ тебѣ, древній, когда-то давно.
Съ мечтою не разъ тамъ бродилъ я одинъ,
Гдѣ нынѣ лишь прахъ молчаливыхъ руинъ.
О, если-бы вновь мнѣ былое вернуть,
Роднымъ ароматомъ отчизны вздохнуть
И небу родному послать лишь привѣтъ
Черезъ темную бездну промчавшихся лѣтъ!



Скрижали мага.

или руководство къ развитію психическихъ способностей человѣка.

Лекція XIII.

Факиризмъ.

(А. Н. Діальти).

Слово факиръ, какъ говоритъ Поль Седиръ, не имѣетъ никакого значенія, съ точки зрѣнія браманизма, и занесено въ Индію мусульманами, у которыхъ оно выражало понятіе объ лицѣ, угодномъ Аллаху

и несущемъ подвиги во-славу Его и въ назиданіе грѣшныхъ.

Въ Индіи факирами называютъ лицъ, посвятившихъ себя добровольно на служеніе тому или иному храму и состоящихъ

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается — Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 8.

Май, 1915 г.

№ 8.

СОДЕРЖАНІЕ.

Лихановъ, А.—Скрижали мага. (*Продолженіе*).
Пуассонъ.—Теорія и Символы Алхиміи. (*Оконч.*).

Кизевоттеръ.—Исторія Астрологін.
Объявленія.

Скрижали мага.

или руководство къ развитію психическихъ способностей человѣка.

Факиризмъ.

(*Продолженіе*).

(*А. Н. Дальти*).

Ученіе о мудрахъ.

Мудры, не смотря на внѣшнее сходство съ асанами, отличаются отъ нихъ, составляя важное вспомогательное средство при гим-

ченіи чахотки, запоровъ, болѣзни селезенки, лихорадкахъ.

Набхо-мудра (рис. 33). Эту мудру іогъ долженъ примѣнять всегда, при всѣхъ приемахъ, прижимая языкъ кверху, при задержкѣ дыханія.

नभोमूला



Рис. 33. Набхо-мудра

उद्विग्नमूला

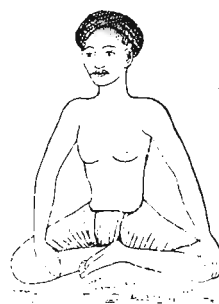


Рис. 34. Уддїяна-мудра.

настикѣ дыханія, дѣйствуя и вліяя только подготовительно. Найти переводъ этого термина трудно. Вальтеръ переводитъ: «способъ дыхательнаго упражненія», не исчерпывая этимъ вопроса. Мы должны при чтеніи ихъ описанія у различныхъ авторовъ, перечисляющихъ то десять, то двадцать пять мудръ, — всегда помнить, что тутъ говорится исключительно о практическомъ ихъ примѣненіи, въ отношеніи техники дыханія.

Маха-мудра. Крѣпко и старательно прижимаютъ отверстіе задняго прохода къ лѣвой лодыжкѣ, вытягиваютъ правую ногу, держатся за ея большой палецъ, сжимаютъ горло, созерцаютъ между бровями, наполнивъ грудь воздухомъ. Помогаетъ при изле-

Уддїяна-мудра или **Бандха-мудра** (рис. 34). У живота надъ пупомъ совершаютъ *пасцима-асану*. Бандха-мудра имѣетъ преимущество предъ другими. Если совершать ее по правиламъ, то освобожденіе приходитъ само-собою. Кто постоянно совершаетъ, подъ руководствомъ учителя, *уддїяна мудру*, тотъ, будучи старъ, становится юнъ. При упражненіи этой мудрой областей выше и ниже пупа, не менѣе шести мѣсяцевъ, всѣ недуги исчезаютъ.

Джаланд-хара-мудра (рис. 35). Прижимаютъ горло, положивъ подбородокъ на грудь. Эта мудра помогаетъ уничтоженію болѣзней и доставляетъ іогу совершенство. Производящій ее шесть мѣсяцевъ, стано-

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№№ 9-10.

Іюнь—Іюль, 1915 г.

№№ 9-10.

СОДЕРЖАНІЕ.

Лихановъ, А.—Скрижали мага. (Продолженіе).

Кизеветтеръ.—Исторія Астрологіи. (Продолженіе).

Б. Н.—Отрывки забытыхъ мистерій.

Гр. Шапари.—Руководство къ Магнетотерапіи.

Библиографія.

Объявленія.

Печатается и выйдетъ въ концѣ іюля «ТЕЛЕСКОПЪ ЗОРОАСТРА или гадательная книга древнихъ маговъ», переводъ съ руководства, изданнаго братьями Креста † Розы въ 1796 г.

Скрижали мага.

или руководство къ развитію психическихъ способностей человѣка.

Факиризмъ¹⁾.

(Продолженіе).

Прана-іяма или Приобрѣтеніе праны.

Посредствомъ примѣненія упражненій въ задержкѣ дыханія, человѣкъ становится равнымъ божеству. Для достиженія въ этомъ полного успѣха, потребны четыре

Вдали отъ родины—отсутствуетъ увѣренность; въ лѣсу—нѣтъ защиты; среди людей—приходится поступаться тайной; этихъ трехъ условій поэтому слѣдуетъ избѣгать.

Въ красивой мѣстности, въ справедливо



Рис. 57. Вата-сара (дхаути).

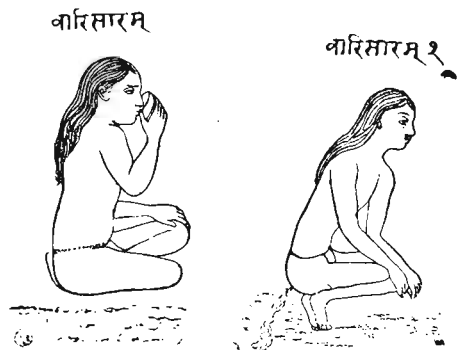


Рис. 58а и 58б. Вари-сара (дхаути).

условія: благоприятное мѣсто, соотвѣтственное время, уравновѣшенное состояніе духа и необремененный желудокъ. Во всякомъ случаѣ, для іога обязательно соблюденіе этихъ условій.

Мѣсто для упражненій. Къ упражненіямъ въ Іогѣ не приступаютъ: въ мѣстѣ, далеко отъ родины, въ лѣсу, въ резиденціи короля,— въ людномъ мѣстѣ. Въ этихъ мѣстахъ результата не послѣдуетъ.

¹⁾ Редакція еще разъ напоминаетъ читателямъ, что предлагаемый отдѣлъ „факиризма“ помѣщается только для полноты курса, но никакъ не для практическаго руководства.

управляемой странѣ, гдѣ царитъ всеобщее довольство и нельзя ожидать помѣхи, слѣдуетъ построить хижину, окруженную изгородью. Внутри ограды долженъ быть колодезь или прудъ. Хижина должна быть средней вышины и безъ оконъ и насѣкомыхъ. Построивъ, ее надо обмазать основательно коровьимъ пометомъ. Послѣ чего въ ней можно упражняться въ прана-іямахъ.

Время для упражненія. Іогъ долженъ избѣгать, при своихъ упражненіяхъ, холода, зноя и дождливой погоды. При чемъ самыя неблагоприятныя мѣсяцы: мартъ, апрѣль, сентябрь и октябрь. Соблюдая эти условія,

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 11.

Августъ, 1915 г.

№ 11.

СОДЕРЖАНІЕ.

М. Р. О.—*Magia divina.*

Лихановъ, А.—Скрижали мага. (*Окончаніе*).

Кизветтеръ.—Исторія Астрологіи. (*Окончаніе*).

Н. Б.—Отрывки забытыхъ мистерій. (*Окончаніе*)

Жуль Буа.—Сведенборгіане.

Библиографія.

Программа журнала „Изида“. на 1916 г.

Объявленія.

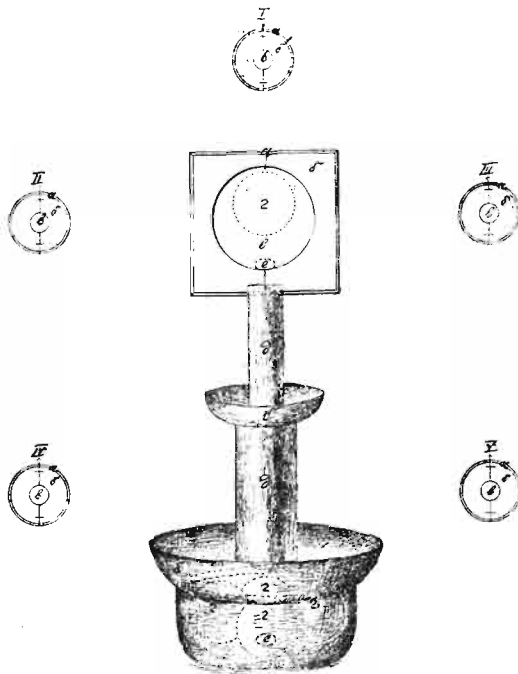
Magia divina.

Уримъ и Туммиъ ¹⁾.

Доставилъ М. Р. О.

Этотъ отрывокъ взятъ изъ одной древней рукописи братьевъ Креста † Розы.

Описаніе „Урима и Туммима“ и способа его изготовленія и употребленія было составлено, по преданію, іерусалимскимъ первосвященникомъ во время осады этого города и передавалось изъ рода-въ-родъ, пока не перешло къ розенкрейцерамъ. Они сдѣлали съ еврейскаго подлинника двѣ шифрованные копии на латинскомъ языкѣ, одна изъ которыхъ попала въ 1745 г. въ руки русскаго наставника братьевъ Креста † Розы, нѣкоего L. V. H. (*Любителя Божественной Премудрости*), который и перевелъ ее на русскій языкъ, изложивъ шифромъ. Автору настоящей замѣтки удалось найти латинскій и русскій подлинники этого



Объясненіе рисунка: I, II, III, IV—шарики, помѣщающіеся въ нижнемъ хрусталѣ ножки (i, i, i, i); V—шарикъ подвѣшивается въ кубическомъ хрусталѣ, а подъ нимъ кладется „камень мудрыхъ“—е: второй „камень“ помѣщается въ нижнемъ хрусталѣ подъ шариками i. a—золотая рамочка, связывающая хрустальные шарики и имѣющая крючекъ, для подвѣшиванія ихъ; б—хрустали; д—ножка, отлитая изъ electro magico.

замѣчательнаго сочиненія—„Magia divina“, а равно и ключъ къ шифру,—и онъ спѣшитъ подѣлиться этимъ сокровищемъ съ читателями „Изиды“.

Передъ началомъ всякаго дѣйствія надо, повергнувшись передъ Господомъ, вознести молитву: „О, Великій Боже, Іегова, Фоль-Іагъ! О, непостижимый Тетраграматонъ, изливающийся Духъ Премудрости! О, Садаи! Прелейся во внутренность основанія души моя и проникни еѣ дыханіемъ Божественнаго и вѣчнаго Твоего премудрости, дабы ощутилъ я помощь Твою въ тѣхъ вещахъ, которыя теперь предпринять намъ ревальною, и да познаю въ свѣтѣ Твоемъ естество, и да восхваляю и прославлю великое имя Твое!

¹⁾ Просматривая древнѣйшіе источники, мы находимъ указаніе на магическія зеркала въ описаніи

Урима и Туммима, данномъ Моисеемъ. Это утвержденіе можетъ показаться слишкомъ смѣлымъ, если

ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

Редакція помѣщается—Петроградъ, 9 рога, д. 17.

№ 12.

Сентябрь, 1915 г.

№ 12.

СОДЕРЖАНІЕ.

Н. О. Лернеръ. Эчь-Пи-Би. Біографія Е. П. Блаватской.

К. Кизеветтеръ.—Магія классической древности и древне-христіанская демонологія.

Діальти.—Гашишь и опиумъ.

Рецепты Практической Магіи.

Жуль Буа.—Поклонники Люцифера.

Программа журнала „Изида“ на 1916 г.

Новыя книги. Объявленія.

Э Ч Ъ - П И - Б И.

Очеркъ Н. О. Лернера.

Эчь-Пи-Би,—такъ теософисты называютъ основательницу международнаго теософическаго общества, этого умственнаго движенія въ Америкѣ и Европѣ, нашу соотечественницу Елену Петровну Блаватскую. Изъ благоговѣнія они не позволяютъ себѣ называть чтимое имя всуе, и проносятъ только англійскіе инициалы Н. Р. В. (Helena Petrovna Blavatsky) Зовутъ они еще — Madame. А. Блаватская, или Елена Петровна,—это уже непростительная фамильярность.

Тѣло Блаватской, какъ извѣстно, было сожжено, а пепель раздѣленъ на три части и хранится въ трехъ теософическихъ столицахъ, — Лондонѣ, Нью-Йоркѣ и Адьярѣ (близъ Мадраса, въ Индіи).

День кончины Блаватской, «День Блага Лотоса»,

празднуется теософистами во-всемъ мірѣ. Въ этотъ день въ Калькуттѣ и Нью-Йоркѣ, въ Парижѣ и Каирѣ тысячи и тысячи людей, посвоему ищущихъ путей духовныхъ, вспоминаютъ русскую барыню, съ пронзительными глазами.

Въ маѣ будущаго года минетъ 25 лѣтъ со дня ея смерти. Празднество, которое теософисты собираются устроить въ 1916 году, будетъ генеральнымъ смотромъ всѣмъ теософическимъ силамъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ оно опять привлечетъ вниманіе міра къ личности зачинательницы движенія.

О Блаватской писалось много и при жизни ея, и послѣ смерти. Накопилась огромная литература, которую можно раздѣлить на двѣ рѣзко другъ отъ друга отличающіяся части: одна — сплошной обвини-



Е. П. Блаватская въ молодости.