



Художественный отдѣлъ.

	Стр.
I. Обзоръ выставокъ „Новое Общество“ и „Московское Товарищество“. 25 снимковъ съ картинъ	5—18
1) ПРИЛОЖЕНИЕ: Н. Крымовъ. „Подъ Солнцемъ“.	
II. Нѣсколько словъ о сѣверныхъ церквахъ шатроваго періода. Замѣтка Б. Диковскаго (7 снимковъ съ акварелей автора).	59—62
2) ПРИЛОЖЕНИЕ: Олений Куть. Погость Соликамскаго уѣзда (акв. Б. Диковскаго).	

Обложка, листъ оглавленія, листъ художественной хроники: виньетки П. Кузнецова, надписи—В. Миліоти. Заглавный листъ художественной части—А. Арапова. Марка—И. Билибина.

Виньетки: Б. Анисфельда (23), А. Арапова (40), Д. Кардовскаго (26, 31), Н. Крымова (25, 67), К. Юона (19, 21, 57).

Литературный отдѣлъ.

1. К. Д. Бальмонтъ, 4 стих.	19
2. Александръ Блокъ, 3 стих.	22
3. О. Сологубъ, „Смерть по объявленію“, разсказъ	26
4. Д. Философовъ, „Искусство и Государство“, стат.	31
5. А. Блокъ, „О лирикѣ“, стат.	41
6. Эйгесъ, „Музыка, какъ одно изъ высшихъ мистическихъ переживаній“	54
7. Рерихъ, „Записные листки“	58
8. Хроника	64
9. „Вѣсти отовсюду“	67

ЗАЯВЛЕНІЕ РЕДАКЦІИ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Section artistique.

	Pages.
I. Revue des expositions de la „Société Nouvelle“ et de „l'Union Moscovite“. 25 reproductions de tableaux	5—18
1) SUPPLÉMENT: N. Krymov, „Au soleil“ (reproduction en couleurs).	
II. Quelques mots sur l'architecture des églises du Nord:	59—62
Notice de B. Dikovsky (avec 7 reproductions des aquarelles de l'auteur)	
2) SUPPLÉMENT: Paroisse du district de Solikamsk (aquarelle de B. Dikovsky).	

Couverture, feuille du sommaire, frontispice de la chronique des arts: vignettes de P. Kouznetzov, inscriptions de B. Milioti. Entête de la section artistique par A. Arapov. Marque de Bilibine.

Vignettes: de B. Anisfeld (23), A. Arapov (40), D. Kardovsky (26, 32), N. Krymov (25, 67), K. Juon (19, 21, 57).

Section littéraire.

1. C. Balmont, 4 poésies	19
2. Alexandre Blok, 3 poésies	22
3. Th. Sologoub, „La Mort par annonce“, récit	26
4. D. Philosophov, „L'Art et l'Etat“, art.	31
5. A. Blok, „La poésie lyrique contemporaine“, article	41
6. Eiges, „La Musique comme une des intuitions mystiques supérieures“	54
7. Röhrich, Notes	58
8. Chronique	64
9. Nouvelles de partout	67

AVIS DE LA RÉDACTION.

ANNONCES.



Художественный отдѣлъ.

	Стр.
1. 39 снимковъ съ работъ художника А. Г. Венеціанова	5—28b
2. Художественное значеніе Венеціанова, статья Александра Бенуа	29—32
3. А. Г. Венеціановъ, статья А. И. Успенскаго	33—40
4. 29 снимковъ съ работъ послѣдователей Венеціанова	43—60
5. „Венеціановъ и его школа“, ст. барона Н. Н. Врангель	61—64

ПРИЛОЖЕНІЯ: I. А. Г. Венеціановъ: а) Автопортретъ, б) „Голова мальчика“, с) „Купальницы“, d) „Очищеніе свеклы“ (фототипія), e) „Туалетъ“ (трехнѣтная фототипія). II. Родословная А. Венеціанова—раб. М. В. Добужинскаго. III. Сорока. Портретъ Венеціанова въ старости. IV. Неизвѣстный художникъ. „Лѣтомъ въ саду“. V. Б. Кустодіевъ. Портретъ А. М. Ремизова.

Обложка: виньетка С. Судейкина, надпись Н. Оеофилактова. Марка И. Билибина. Листъ оглавленія: виньетка Павла Кузнецова, надпись В. Миліоти. Заглавный листъ—надписи М. В. Добужинскаго, орнаментъ первой половины 19-го вѣка. Заглавный листъ къ репродукціямъ „Художниковъ школы А. Венеціанова“ раб. В. П. Дриттенпрейсъ. Заглавный листъ художеств. хроники: виньетка П. Кузнецова, надпись В. Миліоти. Виньетки: А. Араповъ (83, 91, 99, 116), В. Дриттенпрейсъ (33, 40, 68, 69), И. Кнабе (109), Н. Крымовъ (64, 67, 88), Е. Лансере (29, 32), Н. Сапуновъ (115, 131, 159), С. Судейкинъ (72, 132), П. Уткинъ (65, 73, 74, 75, 90), К. Юонъ (122), М. Яковлевъ (61), Г. Якуловъ (71, 121).

Литературный отдѣлъ.

1. М. Кузминъ, „Изъ старыхъ лѣтъ“, стих.	65
2. О. Сологубъ, 2 стихотвор.	66
3. Г. Чулковъ, „Жатва“, стих.	67
4. А. Діесперовъ, 3 стих.	68
5. В. Пясть, 2 стих.	70
6. С. Городецкій, „Воспоминанье“, стих.	71
7. А. Ремизовъ, „Бѣлунъ“, „Нежить“, „Новала“, новеллы	73
8. А. Ремизовъ, „Мака“, рассказъ	76
9. М. Кузминъ, „Тѣнь Филлиды“, повѣсть	83
10. Любовь Столица, „Радуга“, стат.	88
11. К. Бальмонтъ, „Рядныя звѣзды“, стат.	91
12. Вяч. Ивановъ, „Ты еси“, стат.	100
13. Вольфингъ, Вагнеровскіе „фестшпили“ 1907 года въ Мюнхенѣ, стат.	103
14. Г. Тастевенъ, „Ницше и современный кризисъ“, стат.	110
15. В. Каратыгинъ, „Маскарадъ“, стат.	116
16. А. Блокъ, „О драмѣ“, стат.	122

Хроника искусствъ.

1. Н. Ж., „Эдуардъ Григъ“, стат.	134
2. В. К., „Музыкальная хроника Петербурга“	139
3. Б. Диксъ, „Нѣсколько словъ о „Балаганчикѣ“ А. Блока“	141
4. Хроника Петербургской жизни	143
5. С. Ауслендеръ, Изъ Петербурга	147
6. Московскіе театры (статьи П. Ярцева и А. Воротникова)	149
7. Вѣсти отовсюду	154

ЗАЯВЛЕНІЕ РЕДАКЦІИ 160
ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Partie artistique.

	Pages.
1. 39 reproductions du peintre A. Venetianov	5—28b
2. La valeur artistique de Venetianov, article d'Alexandre Benois	29—32
3. A. Venetianov, article de A. I. Ouspensky	33—40
4. 29 reproductions des œuvres des disciples de Venetianov	43—60
5. „Venetianov et son école“, article du baron N. Wrangel	61—64

SUPPLÉMENT: I. A. G. Venetianov: a) Portrait du peintre, b) „Jeune garçon“, c) „Les baigneuses“, d) „Le nettoyage des betteraves“, e) „La toilette“. II. Généalogie de A. Venetianov, dessin de M. V. Doboujinsky. III. Soroka. Portrait de Venetianov à un âge avancé. IV. Peintre inconnu. Matinée d'été au jardin. V. B. Koustodiev. Portrait de A. M. Remisov.

Couverture: vignette de S. Soudeikine, inscription de N. Théophilaktov. Marque de I. Bilibine. Feuille du sommaire: vignette de Paul Kouznetzov, inscription de B. Milioti. Frontispice — inscriptions de M. V. Douboujinsky, ornement du commencement du XIX siècle. Frontispice: „Peintres de l'école de A. Venetianov“, par V. P. Drittenpreis. Entête de la chronique des arts: vignette de P. Kouznetzov, inscription de B. Milioti. Vignettes: de A. Arapov (83, 91, 99, 116), V. Drittenpreis (33, 40, 68, 69), I. Knabe (109), N. Krymov (64, 67, 88), E. Lanceré (29, 32), N. Sapounov (115, 131, 159), S. Soudeikine (72, 132), P. Outkine (65, 73, 74, 75, 90), K. Juon (122), M. Iakovleff (61), G. Iakovleff (71, 121).

Partie Littéraire.

1. M. Kouzmine, „Réminiscences“, poésie	65
2. Th. Solohoub, 2 poésies	66
3. G. Tchoulkoff, „La moisson“, poésie	67
4. A. Dіespérov, 3 poésies	68
5. V. Piast, 2 poésies	70
6. S. Gorodetsky, „Souvenirs“, poésie	71
7. A. Rémisov, 3 nouvelles	73
8. A. Rémisov, „Maka“, récit	76
9. M. Kouzmine, „L'Ombre de Phillis“, nouvelle	83
10. Aimée Stolitza, „L'Arc-en-ciel“, article	88
11. C. Balmont, „Les Étoiles pourprées“, article	91
12. Venc. Ivanov, „Tu Es“, article	100
13. Wolfing, Les spectacles wagnériens à Munich en 1907, article	103
14. H. Tastevin, „Nietzsche et la crise actuelle“, article	110
15. V. Karatyguine, „Mascarade“, article	116
16. A. Blok, „Critique du drame“, article	122

Chronique des arts.

1. N. G. „Edouard Grieg“, art.	134
2. W. K. „Chronique musicale de Pétersbourg“	139
3. B. Diks, „Quelques mots sur le „Théâtre-fantôme“ d'A. Blok“	141
4. Chronique des arts à Pétersbourg	143
5. Serge Ausländer, Lettre de Pétersbourg	147
6. Les théâtres à Moscou (articles de Iartzev et de A. Vorotnikov)	149
7. Nouvelles de partout	154

AVIS DE LA RÉDACTION 160
ANNONCES.



Художественный отдѣлъ.

	Стр.
24 снимка съ поморскихъ рукописей и „Житія Іоанна Богослова“	5—18
Е. О. Поморскія рукописи, ихъ миниатюры и орнаментация (статья)	19—23
М. Волошинъ: К. О. Богаевскій (статья съ 7 репродукціями съ пастелей Богаевского въ текстѣ)	24—30

ПРИЛОЖЕНІЯ: I. Миниатюра изъ поморскаго Апокалипсиса. II. Возглавная заставка и текстъ отътуда же. III. Пастель К. О. Богаевского.

Обложка: надпись Н. Теофилактова, виньетка С. Судейкина. Марка И. Билибина. Заглавный листъ художественной части А. Арапова.

Виньетки: А. Арапова (46, 58), В. Милиоти (38, 43), С. Судейкина (31, 35), П. Уткина (36, 37, 49, 68).

Старинная русская прошивка (19). Старинная вышивка шелками (23).

Литературный отдѣлъ.

1. Вячеславъ Ивановъ, „Сонъ Мелампа“, поэма	31
2. Александръ Блокъ, „Въ дюнахъ“, стихъ	36
3. С. Ауслендеръ, „Месть Джироламо Маркеше“, новелла	38
4. Конст. Эрбергъ, „Дважды два пять“, стат.	43
5. А. Топорковъ, „О новомъ реализмѣ и о Б. Зайцевѣ“	46
6. Вольфингъ, стат. „Вагнеровскіе фестивали 1907 г. въ Мюнхенѣ“	50
7. В. Каратыгинъ, „Маскарадъ“, стат. (оконч.)	58
8. Д. Философовъ, „Князь А. И. Урусовъ“, стат.	66

Хроника искусствъ.

1. Конст. Эрбергъ, „Осенняя выставка“	71
2. А. Ростиславовъ, „Наброски о художественныхъ дѣлахъ“	72
3. Петербургская хроника	73
4. С. Ауслендеръ, „Изъ Петербурга“	76
5. Валеріанъ Свѣтловъ, „Петербургскій балетъ“	77
6. П. Ярцевъ, „Театральное искусство и сценическое творчество“	78
7. Эсмеръ Вальдоръ, „Художественный поселокъ во Франціи“	81
8. А. Воротниковъ, „Коринское чудо въ Маломъ театрѣ“	83
9. Вѣсти отовсюду	83

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Partie artistique.

	Pages.
24 reproductions des manuscrits pomoriens et de la „Vie de l'Évangéliste St. Jean“	5—18
E. O. Les manuscrits pomoriens, leurs miniatures et leurs ornements (article)	19—23
M. Volochine: C. Bogatévsky (article avec 7 reproductions des pastels de Bogatévsky dans le texte)	24—30

SUPPLÉMENTS: I. Miniature de l'Apocalypse pomorienne. II. Entête et texte. III. Pastel de C. Bogatévsky.

Couverture: inscription de Théophilaktoff, vignette de S. Soudeïkine. Marque de I. Bilibine. Frontispice de la partie artistique par A. Arapov.

Vignettes: de A. Arapov (46, 58), B. Milioti (38, 43), S. Soudeïkine (31, 35), P. Outkine (36, 37, 49, 68).

Ancienne broderie russe (19). Ancienne broderie au fil de soie (23).

Partie Littéraire.

1. Venceslas Ivanov, „Le songe de Mélamos“, poème	31
2. Alexandre Blok, „Dans les dunes“, poésie	36
3. S. Ausländer, „La vengeance de Girolamo Marquez“, nouvelle	38
4. Const. Erberg, „Deux fois deux font cinq“ article	43
5. A. Toporkoff, „Le nouveau réalisme“, article	46
6. Wolfing, „Les fêtes wagnériennes de 1907 à Munich“	50
7. V. Karatyguine, „Un mascarade“, article (fin)	58
8. D. Philosophoff, „Le prince A. I. Ourousoff“, article	66

Chronique des arts.

1. Const. Erberg, „Le salon d'automne“	71
2. A. Rostislavov, „Notes sur la vie artistique“	72
3. Chronique de St.-Petersbourg	73
4. Serge Ausländer, „La vie à Pétersbourg“	76
5. Valérien Svétlov, „Le balet à St.-Petersbourg“	77
6. P. Iartzev, „L'art théâtral et la scène“	78
7. Eshmer Valdor, „Une cité d'art en France“	81
8. A. Vorotnikov, „Le miracle de Corinthe sur la scène du Petit Théâtre“	83
9. Nouvelles de partout	83

ANNONCES.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Художественный отдѣлъ.

	Стр.
I. Виленская коллекція въ Румянцевскомъ музеѣ: 35 репродукцій съ портретовъ и скульптуръ	3—28
II. „Октябрьскій праздникъ въ Римѣ“, 5 репродукцій съ акварелей А. Иванова	31—34
III. Польская старина въ Румянцевскомъ музеѣ. Забѣтка В. М—и	35
ПРИЛОЖЕНІЯ: 1) Деревянная скульптура „Голова женщины“ (фототипія).	
2) „Октябрьскій праздникъ въ Римѣ“, акварель А. Иванова (литографія).	
3) Рисунокъ К. Э. Юона.	
4) „У лисы балъ“—рисунокъ М. В. Добужинскаго	
5) Портретъ Э. Сологуба раб. Б. Кустодіева (трехцвѣтная автотипія).	
6) К. Д. Бальмонтъ. (Автотипія duplex).	
Украшенія „Хоровода времени“, К. Бальмонта: январь—А. Араповъ (37), февраль—В. Дриттенпрейсъ (38), мартъ—К. Юонъ (39), апрѣль—С. Судейкинъ (40), май—Н. Крымовъ (41), июнь—П. Уткинъ (42), июль—С. Клюшниковъ (43), августъ—С. Петровъ (44), сентябрь—М. Добружинскій (45), октябрь—И. Билибинъ (44), ноябрь—А. Гаушъ (47), декабрь—Н. Ульяновъ (48), тринадцатый—В. Масютинъ (49).	
Виньетки. Н. Крымова (84, 99), С. Клюшникова (75, 91), В. Масютина (50, 57, 67), Н. Сапунова (35), П. Уткина (63), В. Фишеръ (60), Н. Теофилактова (119).	
Заглавный листъ художественной части—Вас. Миліоти.	
Заглавный листъ къ акварелямъ А. Иванова: старинная вышивка, надпись Н. П. Ульянова.	
Обложка: виньетка С. Судейкина, надпись—Н. Теофилактова, марка—И. Билибина.	

Литературный отдѣлъ.

1. К. Д. Бальмонтъ, „Хороводъ времени“, Всегласность, 13 стихотвореній	37
2. Ст. Шибишевскій, „Стезю Каина“, первая пѣсня поэмы „Херувимъ“	50
3. К. Д. Бальмонтъ, „Чувство расы въ творчествѣ“, стат.	58
4. К. Д. Бальмонтъ, „Наше литературное сегодня“. Забѣтка	60
5. Ст. Шибишевскій, „Къ этикѣ пола“, стат.	63
6. М. Волошинъ, „Откровенья дѣтскихъ игръ“	68
7. П. Муратовъ, „О высокомъ художествѣ“, стат.	75
8. Александръ Блокъ, „Литературные итоги 1907 г.“, стат.	91

Хроника искусствъ.

1. В. К., „Петербургская музыкальная хроника“	101
2. Консіѣ Эрбергъ, „Отчетная выставка въ Академіи художествъ“	104
3. А. Ростиславовъ, „Дешевое искусство“	105
4. А. Ростиславовъ, „Наброски о художественныхъ дѣлахъ“	106
5. С. Ауслендеръ, „Изъ Петербурга“	107
6. А. Воротниковъ, „Побѣда смерти“, Эдгора Сологуба, стат.	108
7. Хроника петербургской жизни	108
8. Изъ музыкальной жизни Москвы	110
9. Э. Вальдоръ, „Salon d'automne“ (письмо изъ Парижа)	116
10. Вѣсти отовсюду	117

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

SOMMAIRE.

Partie artistique.

	Pages.
I. Collection du musée de Vilna: 35 reproductions de portraits et de sculptures	5—28
II. „Fête d'octobre à Rome“, 5 reproductions des aquarelles de A. Ivanov	31—34
III. Ancienne collection polonaise au Musée Roumiantzev, notice B. M—i	35
SUPPLÉMENTS: I) Sculpture en bois „Tête de femme“ (phototypie).	
2) „Fête d'octobre à Rome“, aquarelle de A. Ivanov (lithographie).	
3) Dessin—par de C. Juon.	
4) „Bal chez Maître Renard“—dessin de M. Doboujinsky .	
5) Portrait de Th. Solohoub par B. Koustodiev (autotypie en couleurs).	
6) Portrait de C. D. Balmont.	
Ornements pour „La Ronde des Temps“ de C. Balmont: janvier—par A. Arapov (37), février—par Drittenpreis (38), mars—par K. Juon (39), avril—par S. Soudeikine (40), mai—par N. Krymov (41), juin—par P. Outkine (42), juillet—par S. Kluschnikov (43), août—par S. Pétrou (44), septembre—par M. Doboujinsky (45), octobre—par I. Bilibine (44), novembre—par A. Gausch (47), décembre—par N. Oulianov (48), le treizième—par B. Massutine (49).	
Vignettes: N. Krymov (84, 99), S. Kluschnikov (75, 91), B. Massutine (50, 57, 67), N. Sapounov (35), P. Outkine (63), B. Fischer (60), N. Théophilaktov (119).	
Entête de la partie artistique par Bas. Milioti.	
Entête des aquarelles de A. Ivanov: ancienne broderie, inscription de N. P. Oulianov.	
Couverture: vignette de S. Soudeikine, inscription—de N. Théophilaktov, marque—de I. Bilibine.	

Partie Littéraire.

1. C. Balmont. „La Ronde des Temps“, 13 poésies	37
2. St. Przybyscewsky, „Sur la voie de Cain“, poème	50
3. C. D. Balmont, „Le sentiment de la race dans la création artistique“, article	58
4. C. D. Balmont, „La littérature d'aujourd'hui“ article	60
5. St. Przybyscewsky, L'éthique sexuelle“, article	63
6. M. Voloschine, „Révélation des jeux d'enfant“, article	68
7. P. Mouratov, „Le Grand Art“, article	75
8. Alexandre Blok, „Le bilan littéraire de 1907“, article	91

Chronique des arts.

1. V. K., „Chronique musicale de St.-Petersbourg“	101
2. Const. Erberg, Exposition annuelle à l'Académie des Beaux-Arts	104
3. A. Rostislavov, „Un art facile“	105
4. A. Rostislavov, „Notes sur l'art“	106
5. S. Ausländer, „Lettre de St.-Petersbourg“	107
6. A. Vorotnikov, „Le triomphe de la mort“ de Théodore Solohoub, article	108
7. Chronique de St.-Petersbourg	108
8. La vie musicale à Moscou	110
9. E. Valdor, „Le Salon d'automne“ (lettre de Paris)	116
10. Nouvelles de partout	117

ANNONCES.