

# ОГЛАВЛЕНИЕ.

## ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

### Внѣшній бытъ 16-го столѣтія.

Историческій обзоръ стр. 1—11.

#### А. ОДЕЖДА.

(А. 2. Вооруженіе. А. 3. Священ. облаченіе).

#### І. Испанія, Франція и Англія, Нидерланды.

**Испанія.** стр. 11—22.

*Костюмъ отъ 1500 до 1550:* Законы противъ роскоши и вліяніе двора 12. Упадокъ туземной промышленности; матеріи; изобрѣтеніе вязаного трико 13.

Мужской костюмъ 13 (его покррой, отдѣлка и цвѣтъ 14; обувь 14; верхняя одежда 14; головные уборы, прическа и принадлежности мужск. костюма 15).

Женскій костюмъ 15 (покррой и отдѣлка; лифъ и юбка 16; головной уборъ и прическа 17; обувь 17; mantilla, перчатки, вѣеръ и украшенія 18).

*Костюмъ отъ 1550 до 1600:* мужской высшихъ классовъ: 18—20 (брыжи и маншеты; плащъ; манера носить шпагу и кинжалъ); женскій 20—21 (вліяніе французской моды на его измѣненія). Костюмъ среднихъ классовъ 22. Траурная одежда 22.

**Франція и Англія.** стр. 23—54.

Францискъ I и Генрихъ VIII; характеристика ихъ дворовъ 23. Усиленіе роскоши и мѣры противъ нея 24—25. *Костюмъ отъ 1500 до 1550:* мужской 26—29; женскій. 29—33 (испанскій костюмъ 29; убранство головы 31; обувь, перчатки, опахала 32) *Костюмъ отъ 1550 до 1600* (Екатерина Медичи и ея дворъ 33; Генрихъ III и его mignons 34; придворная жизнь 35; Генрихъ IV и его дворъ 36; законы противъ роскоши 36. Обычай англійскаго двора; запретительныя постановленія 37; изобрѣтеніе вязальнаго станка 38) — мужской костюмъ *отъ 1550 до 1574:* 38—39; *отъ 1574 до 1589* (кост. Генриха III и его mignons) 41—43; *отъ 1589 до 1600* (вліяніе Италіи; костюмъ Генриха IV) 44—45; — женск. костюмъ *отъ 1550 до 1574* (вліяніе на него Екатерины Медичи и ея дочери Маргариты 45—46; покррой его 46; vertugadins и др. подкладки 47; фрезы 47; ratins, кальсоны, вязаные чулки, маски (loups), носовые платки 47); *отъ 1574 до 1589* (измѣненія покрроя 48; рукава á gigots 49; различныя формы воротника 50; прическа, головные уборы, обувь и принадлежности дамскаго туалета 50, Брантомъ о Маргаритѣ Наваррской 51); *отъ 1589 до 1600* (неумѣренное обнаженіе груди и плечъ и вызванная имъ папская булла 52; юбки для верховой вѣзды 53; grisettes 53; обувь и прическа 53). Траурная одежда 54.

**Нидерланды.** стр. 54—57.

(Вліяніе Франціи и Испаніи 55—56; „Geusen“ 57).

**II. Германія, Скандинавскія земли и Швейцарія; Италія.****Германія, Скандинавія и Швейцарія,** стр. 57—91.

Постановленія противъ роскоши 57. Вліяніе Германіи на Швецію и Данію и на Швейцарію 58. *Костюмъ отъ 1500 до 1550:* мужской 60 (мода на прорѣзы 60—62; *mi-parti* 62; верхняя одежда (Schaube) и ея виды 63—65; головные уборы 65; обувь (утиные носы и медвѣжьи когти) 66; прическа и борода 67); женскій — 67 („вѣмецкая“ мода 67; покрій лица и Goller 68; поясъ 68; головн. уборъ и обувь 69; прическа 69). Усиленіе щегольства 70. Мѣры противъ роскоши и уставъ объ одеждѣ 71—75. Подобныя же мѣры въ Швеціи и Швейцаріи 75. Жалобы на безобразіе одежды 77.—*Костюмъ отъ 1550 до 1600:* мужской 77 (прорѣзы 77; шаровары (pluderhosen) 78; костюмъ ландскнехтовъ 78; *mi-parti* 79; мѣры противъ Pluderhose 79; приближеніе къ испанскимъ и французскимъ формамъ 81; брюжки и маншеты 82; верхняя одежда 83; шляпы и бареты 83; обувь 84; перчатки 84; прическа 84); женскій 84 (его неуклюжесть 84; верхнее и нижнее платье 84; юпки на обручахъ 85; фрезы 86; Goller 87; кальсоны и чулки 87; обувь 87; плащъ 87; головные уборы 87; вуаль 88; прическа 88). Траурная одежда обоихъ половъ 88. Щегольство 89. Драгоценныя вещи 90. Косметики 90. Постановленія для поддержанія сословныхъ различій костюма 91.

**Италія,** стр. 91—104.

*Костюмъ отъ 1500—1550 г.:* мужской 91 (кафтанъ и фасонъ рукавовъ 92; прорѣзы 92; обувь 92; длинная одежды 93; головные уборы 93); женскій 93 (фасонъ и отдѣлка платьевъ 93; головные уборы и прическа; маски 94). *Костюмъ отъ 1550—1600* (усвоеніе иноземныхъ формъ): мужской 94 (кафтанъ и куртка, фасонъ рукавовъ, трико и полуштаны, обувь 95; длинная одежды, плащи, домашнее платье 95; головные уборы, прическа и борода 96); женскій 96 (медленное измѣненіе его подъ вліяніемъ иноземныхъ формъ 96; его общій характеръ 97; мѣстныя особенности 97; обувь, кальсоны и чулки 99; головные уборы 99; прическа 100; бѣленіе волосъ 101; вуаль, маска 101; перчатки опяхала, носовые платки, блохоловы, муфты 102; богатство костюмовъ 102; куртизанки 102). Траурная одежда 103. Деревенскіе костюмы 103.

**III. Польша, Венгрія и Россія.****Польша,** стр. 104.

Положеніе страны и вѣшнія вліянія 104. Мужской костюмъ 105 (его общій характеръ 105; кафтанъ 105; верхняя одежда 105; обувь 106; головныя покрывающія и манера носить волосы 106); женскій 107.

**Венгрія,** стр. 107.

Турецкое вліяніе 107. Мужской костюмъ 107; женскій — 110.

**Россія,** стр. 110.

Мужская одежда 110 (кафтанъ, фезъ, длинный кафтанъ 111; шапки 112; обувь 112); женская 112. Распоряженія относительно иностранцевъ 113.

**IV. Турція,** стр. 115.

Своеобразность культуры османлисовъ 115. Костюмъ вообще, матерія, цвѣта 115. Мужская одежда 117 (штаны, рубашка, куртка 117; кушакъ, верхнее платье 118; обувь 121; чалма 121; другіе головные уборы 123; волосы и борода 123; драгоценныя вещи, чотки, носовой платокъ 123); женская одежда 123 (установленіе ея Магометомъ 123; штаны, рубашка, бешметъ, казакинъ 124; верхняя одежда (вереджъ) и покрывало (марама) 125; обувь 126; головной уборъ 126; прическа 127; украшенія и косметики 127). Трауръ 128.

**Одѣяніе государей и должностныхъ отличій,** стр. 128—137.

Короновальныя наряды и церемоніальная одежда германскихъ императоровъ 128. Королевскій орнаментъ 128. Орнаментъ курюретовъ 129. Орнаментъ королей французскихъ 130, — английскихъ 130, — испанскихъ 131, — итальянскихъ государей 132; — русскихъ царей и царицъ, королей венгерскихъ и польскихъ 132. Придворный костюмъ 132.

Должностныя отличія: вообще 133; — во Франціи 133 (костюмы должностныхъ лицъ, ученыхъ и врачей); — въ Англіи 134; — въ Германіи и Скандинавскихъ земляхъ 135; — въ Италіи 136.

## 2. Оружіе и вооруженіе, стр. 137—165.

Оборонительное вооруженіе 137 (цолное, половинное и ландскнехтовъ). Измѣненіе отдѣльныхъ его частей: *отъ 1500 до 1550 г.* (бургундскій шлемъ 138; Sturmhaube 139; воротникъ 139; наплечники 139; налокотники 140; перчатки 141; нагрудникъ и наспинникъ 141; набедры 141; наколѣнники и поножи, башмаки 143; щитъ 144); *отъ 1550 до 1600 г.* (каска 145; воротникъ, наплечники, локотники, перчатки 145; нагрудникъ и наспинникъ 146; поножи 146; щитъ 146). Выдѣлка и отдѣлка вооруженія 147. Знаменитые оружейники 148. Конское вооруженіе 149. — Турнирное вооруженіе 149. — Нападательное вооруженіе: *отъ 1500 до 1600 г.*: мечъ и его различныя формы, рапира 152; Panzerstecher 153; кинжалъ и стилетъ 153; коше и дротъ 153; древковыя оружія (партизаны, алебарды, Glaiven, Spetum, Sponton) 153; утренія звѣзды или кропила 153; боевыя цѣпы, вилы, молоты, топоры, палицы 154; простой лукъ и самострѣлы 155. Ручное огнестрѣльное оружіе 155 (итальянскій, колесный и испанскій замѣкъ 155—6); пицаль, мушкетъ, аркебуза, scorpette 157; пистолетъ 157; ружья заряжающіяся сзади и духовыя 158. — Военное устройство 158. Постоянное войско 159; ополченіе 159; ландскнехты 160. Герольды 161.

Вооруженіе Русскихъ 162; Поляковъ, Венгровъ и Турокъ 163 (стрѣльцы и янычары 165).

## 3. Облеченіе духовенства, стр. 166—179.

Вліяніе новаго умственнаго и художественнаго направленія. Италія его исходный пунктъ 166. Измѣненіе облеченія въ формѣ и украшеніяхъ 166. Противодѣйствіе нововведеній 167. Католическое облеченіе: чулки, башмаки, парамникъ, альба, поясъ, стола, ручникъ 167; далматика и туяцелла, перчатки, перестень, митра 168; жезлъ, лента, оплечникъ, наперсный крестъ 169; мантия, стихарь, баретъ, almutium 170. Кардинальское облеченіе 170. Облеченіе различныхъ духовныхъ чиновъ 170. Отличительныя одежды нѣкоторыхъ духовныхъ степеней 171. Обыкновенная одежда католическаго духовенства 172. Борода 174. — Облеченіе и одежда протестантскаго духовенства. Взглядъ Лютера на вѣщности богослуженія 175. Лютеранское духовенство 175; реформатское въ Швейцаріи 176. — Реформація въ Англіи и ея вліяніе на измѣненіе облеченія англійскаго духовенства 177. Обыкновенная одежда протестантскаго духовенства 178. — Монахи и іезуиты 179.

## Б. У Т В А Р Ь.

### Утварь отъ 1500 до 1600 г. стр. 179—255.

Стиль Возрожденія (ренесансъ) 179. Орнаментъ, его характеръ и разнообразіе 180. Гротескъ 180. Архитектурный орнаментъ 181. Памятники античной утвари какъ образцы 181. Отношеніе утвари къ архитектурѣ 182. Распространеніе ренесанса въ Италіи и его мѣстныя видоизмѣненія: въ Испаніи (ювелирный стиль) 183; во Франціи 184; въ Германіи и Скандинавскихъ земляхъ 185; въ Англіи 187; восточная Европа 187. — Складъ общественной жизни въ различныхъ странахъ: въ Италіи 187; въ Испаніи и Франціи 188; въ Нидерландахъ, Германіи, Скандинавскихъ земляхъ 189; въ Англіи, Швейцаріи 190. Города 191.

Искусства и ремесла 191. Отдѣленіе искусства отъ ремесла и вліяніе этого отдѣленія на развитіе послѣдняго 191. Пониженіе ремесленности; ремесленное сословіе 192. Выдѣленіе личности 193. — Состояніе отдѣльныхъ ремеселъ: ювелирнаго и золотыхъ-дѣлъ-мастерства 193; эмальернаго искусства 196; граненія драгоцѣнныхъ камней и рѣзбы на нихъ 196; рѣзбы изъ слоновой кости 197; рѣзбы по дереву 197 (рѣзные потолки 197; наборная работа 198; cabinets и kunstschränke 199); кузнечнаго и слесарнаго 199 (рѣзба по желѣзу 200); жестяничнаго 201; оловяничнаго 201; литейнаго 202. Обработка стекла и стеклянныхъ издѣлій 202. Гончарное мастерство 204 (Италія: майолики и фаянсы 205; медичисовскій фарфоръ 206. — Франція: каменная посуда (grés céglames) 206; faïence Henry II 207; Палисы 207. — Германія и Нидерланды 208. Англія 209). — Тканье ковровъ 209. — Вышиванье 210. — Тисненая кожа 210. — Росписныя панели, стѣнные зеркала, часы 210.

Взаимное отношение утвари церковной и свѣтской 211. Убранство домовъ: въ Италіи 211, въ Испаніи и Франціи 212; въ Нидерландахъ 212; въ Англіи, Швейцїи, Дани и Норвегіи 212; въ Германіи 213; въ Швейцаріи 213.

Домашнія утварь: сосуды и посуда 215 (настолики 216; раковины 218: „серебряныя общества“ 218; солонки 218; кувшины 219; кружки 220; питьевые сосуды 221;) задравный кубокъ, willkommen 223; стеклянные сосуды 224, майоликовые, фаянсовые; изъ слоновой кости 225; подносы 225, блюда, конфектницы 226). Столовые приборы 226. Показныя блюда (живые пастеты) 227. — Мебель (ея отдѣлка 226; кресла, стулья, софы 227; столы 223; пишущиры 229; herositoria 230; запасные столы и буфеты 230; горки 230; сундуки и шкафы 231; кабинеты 231; туалетъ 232; кровать 233; убранство постели 234). — Освѣтительные приборы 235. Постаменты для часовъ 235. Солнечные часы 236. Зеркала 236. Каминныя принадлежности, разные мелкіе приборы 236.

Церковная утварь 237. (Свѣщ. сосуды: потиръ, дарохранильницы и реликваріи 237; купели и чаши для св. воды 237. — Канделябры, подевѣчники, люстры 238. — Епископскія и клиросныя сидѣнья; кафедръ и алтари 238).

Игральныя приборы 239: (карты 239; шахматы 239). — Музыкальныя инструменты 240. (Современное состояніе музыки и его вліаніе на форму и устройство инструментовъ 240. Органъ 241. Духовыя инструменты: флейта, гобой, фаготъ и др. 242. Мѣдные инструменты: рога, тромбонъ, serpent 242. Ударныя инструменты 243. Струнныя инструм.: Trummscheidt, Psalterium, цимбалы, клавесинъ, лютня, гитара 243; мандолина, теорба, цитра 244. Смычковыя инструм. 244.

Земледѣльч. орудія, рыболовныя и охотничьи снаряды 244. Экипажи и повозки 244. (Ѣзда въ экипажахъ 245. Сани 247. Повозки для влады 247).

Воинскій снарядъ 248. (Состояніе артиллерійскаго дѣла 248; пушки 248; осадныя и полевыя орудія 250; основаніе артиллерійскихъ училищъ 250; различныя виды орудій 251; артиллерійскіе снаряды 252; запряжка 252).

Орудія наказанія 253. (Инструменты пытки 253; виды смертной казни 254).

Погребальная утварь 255.

## ОТДѢЛЪ ТРЕТІЙ.

### Внѣшній бытъ 17-го столѣтія.

#### А. ОДЕЖДА.

##### **Испанія** стр. 256—260.

Костюмъ вообще 256. Ограничительныя постановленія 258. Мужской костюмъ 259; женскій 259. Украшенія, прическа и головные уборы 260. Траурная одежда 260.

##### **Франція** стр. 261—280.

Измѣненіе костюма, его причины и характеръ; законы противъ роскоши 261. *Костюмъ отъ 1600 до 1650 г.*: мужской 261 (прическа, парикъ 262; отложныя воротники 263; камзолъ 263; панталоны 264; обувь 264; верхняя одежда 265; перчатки, favours, шпага, трость 266; цвѣтъ костюма 266); женскій 266 (прическа и головные уборы 267; покрій платья 267; кружевные воротники 267; обнаженіе шеи и груди 268; фасоны лифа, рукавовъ и юбки 268; цвѣтъ и матерія 269; обувь 269; favours и мушки 270; украшенія и мелкіе принадлежности туалета 270). — *Костюмъ отъ 1650 до 1700 г.*: (развитіе промышленности и усиленіе роскоши 271): Мужской 271 (подражаніе дѣтскому костюму Людовика XIV 271; дальнѣйшія измѣненія 272; прическа 273; галстукъ 273; украшенія 273; измѣненія костюма въ 70-хъ годахъ 274); женскій 276 (верхняя роба и нижнее платье 276; фасонъ лифа 277; убранство головы 277; прическа à la Fontange 278; измѣненія въ костюмѣ съ 1685 г. 278; высокая куафюра 279; косметика, пудра, мушки, личной пластырь 280; часы, муфты и пр. 280).

**Нидерланды** стр. 281 - 286.

Бельгія и Голландія; французское вліяніе. Мужской костюмъ 281 (его характеръ и особенности); женскій 283 (вліяніе нравовъ и обычаевъ 284; особенный головной уборъ—huike 285). Постановленія противъ щегольства 285.

**Англія** стр. 286 290.

Мужской костюмъ 286 (его приближеніе къ французскому; роскошь герцога Бокингема; усиленіе вліянія франц. формъ при Карлѣ I 286; модные цвѣта и матеріи 287; отдѣлка 287). Костюмъ пуританъ и индепендентовъ 287. Костюмъ при Карлѣ II 288; женскій 288 (его медленное измѣненіе; костюмъ пуританокъ; костюмъ высшихъ сословій 289; подражаніе французскому 289; дальнѣйшія измѣненія при Яковѣ II и Вильгельмѣ III 290).

**Германія** стр. 290—304.

Распространеніе французскихъ обычаевъ и модъ и сопротивленіе ему въ большихъ городахъ; костюмъ въ этихъ городахъ: мужской 290; женскій 291. Щегольство и модничанье (сатирическія сочиненія: Allmodischer Teuffel, Alamode Teuffel и др.) 293. Законы противъ роскоши и указы объ одеждѣ 302.

**Швеція и Данія** стр. 304—306.**Швейцарія** стр. 306.**Италія** стр. 306.**Восточная Европа** стр. 307.**Одѣяніе государей и должностныхъ отличій.** Стр. 308—312.

Одѣяніе государей въ Германіи, Англіи и Франціи 308. Придворные и официальные костюмы: во Франціи 309; въ Англіи 311; въ другихъ странахъ 311.

**2. Оружіе и вооруженіе** стр. 312—322.

Оборонительное вооруженіе 312 (шлемъ и каска 313; латы 314; перчатки, набедры, шпоры 314); отдѣлка вооруженія 314.—Военная одежда 315.—Нападательное вооруженіе 316 (мечъ, сабля, палаши, пика 316; древковые оружія 317; штыкъ 317). Огнестрѣльное ручное оружіе 317. Военное устройство 319. Постоянныя войска 320. Наружный видъ войскъ 320. Составъ арміи 320. Обмундировка войскъ 321.

**3. Облеченіе и одежда духовенства** стр. 323—325.

Католическаго 323; англиканскаго 324 (диссентеры и нонконформисты 325); протестантскаго 325.

**Б. У Т В А Р Ь.****Утварь** (отъ 1600—1700) стр. 326—354.

Новое направленіе ренессанса 326; Италія какъ исходный его пунктъ: Лоренцо Бернини; стиль барокко 327. Борромини и его продолжатели (Гуарини) 328. Видоизмѣненіе новаго формообразованія внѣ Италіи: въ Испаніи 328; во Франціи 329; въ Голландіи 329; въ Англіи, Германіи и скандинавскихъ земляхъ 330. — Домъ (жилище); его характеръ; обособленіе дворца 330. — Искусство и ремесло; ихъ взаимное отношеніе 331. — Золотыхъ-дѣлъ-мастерство 331. Эмальрное искусство 332. — Рѣзьба изъ слоновой кости (токарный станокъ) 333. — Вещи изъ янтаря, перламутра, коралла, черепахи, кокоса 334. — Рѣзьба по дереву (столярное мастерство; шкафы) 334. Булевская работа 335. — Кузнечное, мѣдничное, литейное и оловяничное мастерство 335 (рѣзьба по желѣзу и изъ желѣза 335). — Обработка стекла и стеклянныхъ издѣлій 337 (зеркальное стекло 337; расписываніе стекла; цвѣтные флюсы; рѣзьба по стеклу, граненье 338). — Гончарное производство 338 (майолика 338; фаянсъ; опыты надъ составленіемъ форофоровой массы 339). — Ткацкое мастерство (Гобеліны) 339. — Вышиванье; тисненая кожа 339. — Убранство комнатъ 340.

Столовая утварь 340 (судки, питьевыя сосуды 340; кружки; кувшины 342; чайная и кофейная посуда 343; столовая посуда: соусники, террины, солонка—343; столовые приборы 343; показныя блюда 343). — Мебель 344 (ея

формы и отдѣлка 344. Сидѣнія 345; столы 345; шкафы, сундуки, баулы 346; туалетъ, постель 346). — Освѣтительные приборы 346. — Утварь церковная 347.

Игральные приборы 347 (биллиардъ 347; карты 347; тавлейныя игры 348).

Музыкальные инструменты 348 (органъ 348; духовые инструм. 348; струнные: clavicebalum 349; арфа 350).

Экипажи и повозки 350 (устройство экипажей 350; ихъ распространеніе — въ Испаніи, Франціи 350; въ Германіи, Скандинавіи, Швейцаріи, Россіи 351. Brochette 352).

Войскій снарядъ 352 (усовершенствованіе артиллеріи, картечь, цѣпныя ядра 352. Кожаныя пушки 352. Пушечные патроны 353. Успѣхи артиллерійскаго дѣла во Франціи 353).

Орудія наказанія 354 (Христіанъ Томазіи противъ пытки).

Погребальная утварь 354.

## ОТДѢЛЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

### ВНѢШНІЙ БЫТЪ 18 СТОЛѢТІЯ.

#### А. О Д Е Ж Д А.

**Франція:** *Костюмъ отъ 1700 до 1750 г.* мужской 356 (кафтанъ 356; матерія и цвѣтъ 357; верхніе сюртуки и гетры 357; камзолъ 357; жабо и маншеты 358; панталоны, чулки, обувь 358; головные уборы и прическа: коса, кошелекъ, различные виды париковъ 358; шляпы: треугольная и claque 359; перчатки, трость, шага, табатерка 359); женскій 359 (фижмы и шлейфы 360; противники ихъ 360; корсажъ 361; верхнія одежды 361; модныя матеріи 361; прическа 361; обувь: ratins 362; щегольство, румяна и бѣла, украшенія 363; утренній костюмъ 363). — *Костюмъ отъ 1750 до 1790 г.* (измѣненія въ немъ и ихъ причины 363); Мужской 364 (различные фасоны кафтана: фракъ 364; камзолъ, жилетъ 364; модныя матерія и цвѣта 364; штаны; панталоны, обувь 365; прическа 365; шляпы 366; принадлежности 367); женскій 367 (вліяніе на него фаворитокъ и королевы Маріи Антуанеты 367; юбка 367; верхняя роба 368; cul и postiche 368; льфъ и рукава 369; сагасос 369; подражаніе мужск. кост. 369. Верхнія одежды 370. Модныя фасоны и матеріи и ихъ названія 370. Прическа 371. Головн. уборы 372. Принадлежности туалета 373). *Костюмъ отъ 1790 до 1804:* особые костюмы появившіеся въ это время (якобинскій, санкюлотскій, фригійскій и др. 374 — 375); античный костюмъ 375. Muscadins, incroyables, merveilleux, 376. Мужской кост. 377 (фракъ, сюртукъ, жилетъ, жабо, culotte 378; обувь 379; прическа и шляпы 380; мскія принадлежн. костюма: серьги, муфты, часы 380). Женскій кост. 380 (измѣненія въ немъ 380; прическа и головн. уборы 381; подражаніе античному 381—383; обувь 384). *Костюмъ отъ 1804 до 1815:* новыя формы 384. Мужской кост. 385; женскій 385.

Измѣненія костюма въ остальной Европѣ подъ вліяніемъ французскихъ модъ и борьба модныхъ формъ съ національными 387.

**Испанія:** Распространеніе французскихъ формъ и законы противъ роскоши 389. Попытки Филиппа V отменить національный костюмъ 389. Женскій костюмъ 389. Обнаженіе шеи и груди 389. Распоряженія Карла III противъ національной одежды 390. Возрастающее вліяніе французскихъ формъ 390. Костюмъ горожанъ: мужской 390; женскій 391. Пудра и парики 391.

**Нидерланды:** Дворъ и высшее общество 392. Современное описаніе нидерландскихъ костюмовъ: мужского 391; женскаго 391.

**Англія:** Подражаніе французскимъ формамъ и противодействие ему 393. Борьба обоихъ направленій 393. Мнимо-самостоятельныя англійскія формы: мужской костюмъ 394; женскій 395. Вліяніе революціи и возвращеніе къ формамъ 16 и 17 столѣт. 395.

- Швеція и Данія:** Попытка Густава III ввести общій національный костюмъ 395. Подражаніе французскимъ формамъ въ Даніи 396. Общій характеръ костюма 396.
- Германія:** Господство франц. формъ 396. Поученія духовенства и свѣтская сатира 397. Распространеніе франц. формъ въ отдѣльныхъ нѣмецкихъ государствахъ: въ Австріи 397; въ Саксоніи 398; въ Баваріи, Вюртембергѣ и Ганноверѣ 398; въ Пруссіи 398 (роскошныя привычки Фридриха I и вліяніе ихъ на общество 399; запретительные указы 399; Фридрихъ Вильгельмъ и его образъ жизни 399; принятія имъ мѣры противъ щегольства и модничанья 399; мужской костюмъ 400; женскій 400. Щегольство кружевами и бордюрами 401. Отношеніе Фридриха II къ господствующему вкусу 401. Военный отпечатокъ мужскаго костюма 401) Усвоеніе англофранцузскихъ формъ и уклоненія отъ нихъ. 401. Прекращеніе модныхъ сообщеній изъ Парижа и вліяніе его на женскій костюмъ 402. Мѣстныя моды 402. Попытки ввести національный костюмъ 403.
- Швейцарія:** Слабое распространеніе въ ней иностранныхъ формъ. Постановленія властей противъ щегольства и модничанья. Костюмъ мужской и женскій 404.
- Италія:** Возрастающее вліяніе французскихъ формъ и его послѣдствія 404. Отзывы путешественниковъ о костюмахъ въ Генуѣ, Венеціи, Римѣ, Неаполѣ 405—406.
- Польша и Венгрія:** Французскія моды и національный костюмъ. Пристрастіе къ французскому. Венгерскіе магнаты 406—407.
- Россія:** Распространеніе западноевропейской манеры одѣваться въ теченіи 18 столѣтія 407. Образъ жизни и одежда различныхъ классовъ населенія въ Петербургѣ 407; тоже въ Москвѣ 408.
- Одѣяніе государей и должностныхъ отличій:** стр. 409—412. Измѣненіе короновальнаго наряда въ Россіи и Франціи 409. Франц. императорскій орнатъ 410. Придворный и должностной костюмъ въ различныхъ государствахъ 410. Возстановленія государственно-должностныхъ отличій во Франціи Директорію и описаніе отдѣльныхъ костюмовъ 411. Офиц. костюмы имперіи 412.
- 2. Оружіе и вооруженіе,** стр. 413—417.
- Упрощеніе оборонительнаго вооруженія: каски и кирасы (офицерскій значокъ) 413. Составъ нападательнаго оружія (введеніе тесака) 414. Ручное огнестрѣльное оружіе 415. Обмундировка войскъ: прусскихъ при Фридрихѣ Филльгельмѣ I и Фридрихѣ II 416. Дальнѣйшія преобразованія обмундировки 417.
- 3. Облеченіе и одежда духовенства** (католическаго и протестантскаго) стр. 418.

## Б. У Т В А Р Ь.

### Утварь вообще стр. 418.

Города и городскіе дома 418. Убранство домовъ 419. Положеніе ремесленности вообще 420. Машинная и ручная работа (паровыя машины) 421. Гончарное мастерство (открытіе фарфора 422; распространеніе фарфоровыхъ издѣлій 423; каменная посуда: Веджвудъ 423; персидскій фаянсъ 424).—Стеклянные издѣлія (развитіе стекольнаго производства 424; шлифованіе и граненіе стекла 425; зеркальныя стекла 425).—Золотыхъ-дѣлъ-мастерство: во Франціи 426, въ Италіи, Испаніи и Германіи 427; мелкія золотыя и серебряныя издѣлія 428.—Ювелирное искусство и рѣзьба на камняхъ 429.—Обработка низшихъ породъ камней 430.—Выдѣлка металлической утвари (луженіе и муравленіе 430; жестяное мастерство 431; лакированіе жестяныхъ издѣлій 431).—Костяныя, янтарныя, перламутровыя и пр. издѣлія 431.—Столярное мастерство (булевскій способъ 432; фанерная работа 432; лакированная мебель 432).—Тканье ковровъ 432.—Выдѣлка обоевъ (изобрѣтеніе бумажныхъ и клеенчатыхъ обоевъ) 433.—Часы, зеркала, картины и силузты (ихъ обдѣлка) 433.

Стиль „рококо“ 435; формы столовой утвари 435; питьевыя сосуды 436.—Мебель - рококо 436.—Возвращеніе къ античному формообразованію 437. Подражаніе китайскому 438. Формы мебели 440.—„Стиль имперіи“ 441.—Дальнѣйшее измѣненіе формообразованія 442.