

Оглавленіе.

Предисловіе <i>Л. Г. Лопатинскаго</i>	<i>Стр.</i> I—III.
---	-----------------------

Отдѣль первый.

Зарзмскій монастырь, его реставрація и фрески (1—40). Фрески Зарзмскаго монастыря (40—66). Остатки церковной утвари Зарзмы, сохранившіеся въ Шемокмеди (66—78). Заключенія о Зарзмскомъ монастырѣ (78—80). Сафарскій монастырь, его надписи и остатки стѣнной росписи (81—104). Монастырь Дчулеби и остатки его стѣнной росписи (104—109). Окросцихе (109—110). Надписи церкви въ деревнѣ Смада (110—111). Надпись о крестѣ въ Уртхисъ-убани и свѣдѣнія о другихъ памятникахъ къ западу отъ Зарзмы (111—112). Надпись на церкви въ деревнѣ Валаджури (112). <i>Е. С. Такайшвили.</i>	1—112.
Картлисъ-Цховреба—Жизнь Грузіи. I. Общія свѣдѣнія о Картлисъ-Цховреба и ея источникахъ (113—189). II. Легенды и преданія Картлисъ-Цховреба о начальномъ періодѣ грузинской исторіи (189—209). III. Языкъ Картлисъ-Цховреба (209—212). IV. Искаженія и	

упущенія, замѣчаемыя въ Картлисѣ-Цховреба (212—226). V. Объ издателяхъ Картлисѣ-Цховреба (226—235).	
<i>М. Г. Джанашивили.</i>	113—235.
Древности Посховскаго участка. <i>В. П. Дивичкаго.</i>	236—246.
Замѣтка <i>Е. С. Такайшвили.</i>	246—248.
Поѣздка къ верховьямъ Большой Лиахвы и Ксанки (лѣтомъ 1903 г.). <i>К. О. Гана.</i>	249—269.

Отдѣль второй.

Предисловіе съ указателемъ предметовъ (мотивовъ сказокъ) и именъ. <i>А. А. Бюоявленскаго.</i>	I—IX.
Темиргоевскія сказки. 1. Сказка о Темирбекѣ. 2. Сказка о Каирбекѣ. 3. Сказка объ Анзаурѣ. 4. Сказка черепѣ. Записаль <i>В. В. Васильковъ.</i>	1—79.
Татарскія дѣтскія сказки, записанныя въ г. Нухѣ. 1. Царевичъ. 2. Благородный и низкій. 3. Приключенія мальчика. 4. Лиса и Армуданбекъ. 5. Сонъ. 6. Неспособный сынъ. 7. Кого Богъ держитъ, тотъ не погибнетъ. Записаль <i>С. Абдурахманъ.</i>	80—105.
Изъ грузинской народной словесности. 1. Значеніе хлѣба-соли и безсердочіе архангеловъ Михаила и Гавріила. 2. Горѣ царя Джумджума. Записаль <i>И. Степановъ.</i>	106—130.
3. Сологъ. Записаль <i>М. Рамшвили.</i>	131—136.

Отдѣль третій.

Грамматическій очеркъ табассаранскаго языка, съ предисловіемъ (I—XVI), текстами и сборникомъ словъ. <i>А. М. Дурра.</i>	1—248.
--	--------

Рисунки.

Общій видъ Зарзмскаго монастыря и его колокольни до реставраціи, стр. 7. Надпись надъ аркою южнаго придѣла

Зарзмы, стр. 16. Надпись въ восточной части сѣверной стѣны, стр. 16. Надпись надъ дверью придѣла колокольни, стр. 18. Надпись по сторонамъ креста на восточной стѣнѣ нижней части колокольни, стр. 23—25. Надпись по сторонамъ царя Баграта, стр. 28. Видъ фрески Баграта IV и Серапіона до реставраціи, стр. 29. Надписи надъ фресками Баграта и Серапіона, стр. 30. Надпись по сторонамъ головы Георгія Чорчанели, стр. 31. Надпись надъ Курцикомъ, стр. 36. Надпись надъ Араби, стр. 37. Надписи надъ перегородкою восточной части южнаго придѣла, стр. 38. Надпись по сторонамъ католикоса Евѳиміоса, стр. 40. Видъ фрески католикоса Евѳиміоса до реставраціи, стр. 43. Надпись по сторонамъ головы Свимона Гуріели, стр. 45. Надписи по сторонамъ атабеговъ Беки Саргиса и Кваркваре, стр. 47. Крѣпость Мере съ церковью, стр. 238, 240 (три вида). Альская церковь, стр. 242, 244 (два вида). Крѣпость въ ущельѣ рѣчки Джакъ-су, стр. 245.
