

СОДЕРЖАНІЕ ТРЕТЬЯГО ТОМА.

III. ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА: ОСНОВНЫЯ ЧЕРТЫ СЕМЕЙНОЙ, ОБЩЕСТВЕННОЙ И ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНИ.

Глава 11.

Семейныя отношенія: бракъ, купля и похищеніе женъ. Нравственность. Домашнія работы и занятія мужчинъ и женщинъ. — Рожденіе дѣтей, ихъ вскармливаніе, обращеніе съ ними и воспитаніе. Положеніе рабовъ и рабынь въ домѣ. Семейное право наслѣдства. Кровавая месть

Стр.

1—31

Гиляки: Преобладаніе моногамической формы брака, стр. 1. — Покупка женъ, высокая цѣна на невѣсть, — многоженство гораздо распространеннѣе у болѣе состоятельныхъ Амурскихъ Гиляковъ, стр. 2, 3. — Похищеніе женщинъ, по большей части менѣе состоятельными Гиляками Амурскаго Лимана и береговъ Охотскаго Моря, стр. 4, 5. — Различіе народностей не является важнымъ препятствіемъ къ браку, кровное родство лишь въ самой близкой степени, стр. 6. — Свадебный пиръ, стр. 7. — Совмѣстное житіе нѣсколькихъ семей въ одномъ домѣ. — Строгость Гиляцкихъ нравовъ сравнительно съ другими инородцами Амурскаго Края. Рѣдкость разводовъ, стр. 7, 8. — Относительно хорошее обращеніе съ женщинами. Ихъ кругъ дѣятельности, стр. 9, 10. — Любовь Гиляковъ къ дѣтямъ рядомъ съ крайне суровымъ обращеніемъ съ родильницами и новорожденными, стр. 10—12. — Обычаи, относящіеся къ акту рожденія. Имя ребска, стр. 12, 13. — Колыбель и ея принадлежности, стр. 13. — Слишкомъ долгій срокъ кормленія дѣтей грудью. Недостатокъ гигиеническихъ заботъ о дѣтяхъ; ихъ одежда, стр. 13, 14. — Дѣтскія игры и игрушки, стр. 14, 15. — Положеніе женъ въ полигамическихъ бракахъ, стр. 15, 16. — Рабы, главнымъ образомъ рабыни исключительно другихъ народностей, стр. 16—18. — Ошибочное предположеніе о полиандріи, вызванное показаніями японскаго путешественника Маміа Ринсо, стр. 18—20.

Аино: Торговля рабами. Рабство у другихъ палеазиатскихъ народовъ, стр. 20, 21.

Гиляки: Наслѣдственное право. Права *Калл*'а — родственниковъ со стороны отца, стр. 22—24. — Вдовы и дочери — сами часть наслѣдства, стр. 24. — Сходство съ наслѣдственнымъ правомъ Коряковъ, стр. 24. — Обязанности всѣхъ сочленовъ *Калл*'а по отношенію къ кровавой мести. Суевѣрный страхъ въ случаѣ ея неисполненія, стр. 24—27.

Ольчи: Распространеніе гиляцкихъ семейныхъ обычаевъ и порядковъ въ нѣсколько ослабленной формѣ, стр. 27—29. — Колыбель, сплетенная изъ древесныхъ прутьевъ, стр. 29.

Гольды: Порча семейныхъ отношеній и нравовъ подъ вліяніемъ Китайцевъ, стр. 29, 30.
Орочи: Высшая степень вреднаго вліянія Китайцевъ. Распаденіе семьи. Крайній нравственный и матеріальный упадокъ, стр. 31.

Глава 12.

Условія общественной жизни: политическія и правовыя отношенія. Общественныя подраздѣленія на основѣ благосостоянія. Національный коммунизмъ. Неприкосновенность собственности. Гостепрѣимство. Предусмотрительность и осторожность въ путешествіяхъ. Наблюденія надъ вѣтромаъ и погодою. Суевѣрные способы укрощенія бури. Выраженія привѣтствія и благодарности. Обычай взаимныхъ подарковъ. Надежность въ дѣловыхъ сношеніяхъ. Счетъ времени. Календарь. Космическія представленія. Увеселенія: пѣніе, музыка, танцы, игры

31—63

Гиляки: Фактическая политическая независимость ихъ во время путешествія автора. Порядокъ поддерживается соблюденіемъ старинныхъ обычаевъ и порядковъ, стр. 32, 33.— Общественное подраздѣленіе по степени благосостоянія, стр. 34, 35.— Строгое проведеніе правилъ коммунизма и неприкосновенности чужой собственности въ кругу своего народа, стр. 36—38.— То же относится и къ правиламъ гостепрѣимства, стр. 38, 39.— Предосторожности при путешествіяхъ. Умѣнье предсказывать погоду. Средства къ укрощенію бури, стр. 39, 40.— Отсутствіе выраженной привѣтствія и благодарности, стр. 40, 41.— Обычай обмѣна маленькими подарками. Подарки (придачи) при торговыхъ сношеніяхъ, стр. 41, 42.— Честность и благонадежность, стр. 42.— Неточность времечисленія, стр. 42, 43.— Времечисленіе. Названіе мѣсяцевъ и распредѣленіе ихъ по временамъ года, стр. 43—46.— Космическія представленія, стр. 46, 47.— Пѣніе. Образцы мелодій, стр. 48—50.— Инструментальная музыка, стр. 51, 52.— Отсутствіе танцевъ, маскарадовъ и театральныхъ представленій, стр. 52, 53.— Игральныя карты китайскаго происхожденія, стр. 53.

Ольчи: Отголоски маньчжуро-китайскаго господства. Меньшая энергичность и предпримчивость. Меньшее вліяніе степени благосостоянія на общественное подраздѣленіе, стр. 54.— Національный коммунизмъ не ограничивается собственнымъ племенемъ. Болѣе добродушный и мягкій характеръ, чѣмъ у Гиляковъ. Подобнаго же рода коммунизмъ у Гольдовъ, Самагирцевъ и др. Уваженіе къ чужой собственности, стр. 55.— Менѣе узконаціональный характеръ гостепрѣимства. Услужливость и радушность по отношенію къ гостю. Болѣе удобныя личныя сношенія вслѣдствіе отсутствія или меньшаго значенія различныхъ суевѣрныхъ обычаевъ, стр. 56.

Гольды: Подраздѣленія на роды по родству со стороны отца (*хала*), стр. 56.— Родовый старшина (*халада*), поставленный маньчжуро-китайскимъ правительствомъ для собиранія дани, стр. 56—58. Раззореніе народа китайскими чиновниками и купцами и порча ими добрыхъ семейныхъ нравовъ. Собственная беззаботность и инертность Гольдовъ. Въ связи съ этимъ по сравненію съ Гиляками меньшее благосостояніе и отсутствіе чувства собственного достоинства, стр. 58, 59. Добродушіе, честность, жизнерадостность. Врепрепровожденіе: игры и пѣсни, 59—61. Времечисленіе у Ольчей и Гольдовъ. 13 мѣсяцевъ въ году у послѣднихъ, стр. 61—63. Космическія представленія Гольдовъ, стр. 63.

Глава 13.

Медвѣжны праздники. Ихъ религіозно-обрядовый характеръ и соціальное значеніе. Медвѣжны праздники у Амурскихъ Гиляковъ. Празднества и увеселенія до и послѣ умерщвленія медвѣдя, также какъ при съденіи его мяса. Погребеніе костей и черепа медвѣдей. Особенности праздниковъ и обрядовъ у Ольчей, Сахалинскихъ Гиляковъ и Аино. . . 64—103

Гиляки: Выдающаяся роль медвѣдя въ жизни всѣхъ Амурскихъ инородцевъ и въ особенности Гиляковъ. Вѣрованіе въ переходъ души человѣка, убитаго медвѣдемъ, въ тѣло послѣдняго. Религіозные церемоніи и обряды, гарантирующие полную безнаказанность за умерщвленіе медвѣдя. Торжественный приводъ пойманнаго медвѣдя. (Ср. т. II стр. 248, 249).— Медвѣжья клетка. Кормежка медвѣдя всѣми жителями деревни. Коммунистическій характеръ и общественное значеніе медвѣжьихъ праздниковъ, стр. 64, 65.— Временный переводъ медвѣдя въ юрту, стр. 66.— Продолжительность заключенія медвѣдя, и обычное время года для медвѣжьихъ праздниковъ, стр. 67.

Медвѣжьій праздникъ на Амурѣ, устроенный двумя владѣльцами медвѣдей, стр. 67—89. Первое отдѣленіе медвѣжьяго праздника, стр. 67—80.— Украшеніе домовъ. Предварительныя праздничныя игры, стр. 68.— Выставка трехъ скованныхъ медвѣдей въ юртѣ. Игры въ юртѣ, стр. 69.— Главное увеселеніе праздника — шествіе съ медвѣдемъ по всѣмъ домамъ деревни. Поправка ослабшихъ путь на одномъ изъ медвѣдей, стр. 69—71.— Молодые мужчины заняты изготовленіемъ т. н. паха—палокъ съ надструганными, но не отдѣленными стружками — неизбежной принадлежности при совершеніи всѣхъ религіозныхъ обрядовъ, а женщины приготовленіемъ мочи, стр. 71, 72.— Продолженіе шествій съ медвѣдями, стр. 72.— Подготовленіе мѣста для умерщвленія медвѣдя. Устройство небольшого досчатаго домика (*азни*), гдѣ выставляются головы и шкуры медвѣдей, стр. 73.— Собачьи бѣга, сопровождаемые громкимъ стукомъ, напоминающимъ барабанный бой, который производятъ женщины, колотя палками по подвѣшенному бревну, стр. 73, 74.— Новые обходы съ медвѣдями по деревнѣ. Ихъ кормежка въ юртахъ какъ взрослыми, такъ и маленькими мальчиками, стр. 74.— Шествіе съ медвѣдями вечеромъ при лунномъ свѣтѣ къ рѣкѣ и обратно. Барабанный бой по бревну, стр. 74, 75.— Различныя игры прерываютъ на короткое время шествіе съ медвѣдями по юртамъ, которое затѣмъ возобновляется опять и продолжается до поздней ночи, стр. 75.— Кушанья праздничнаго обѣда и ихъ приготовленіе на особомъ очагѣ, стр. 75, 76.— Отводъ медвѣдей на мѣсто ихъ умерщвленія. Первый большой и официальный обѣдъ въ домѣ главнаго хозяина пира. Собачьи бѣга, стр. 76, 77. Торжественныя приготовленія къ убійству медвѣдей. Еще разъ шествіе съ медвѣдями на рѣку и обратно. Умерщвленіе медвѣдей (ср. т. II стр. 247). Трупы звѣрей укладываютъ на заранѣе приготовленныхъ мѣстахъ на подстилки изъ вѣтвей съ ободранной корой, стр. 77—79. Сниманіе шкуры съ медвѣдей и разниманіе туши. Выставка медвѣжьихъ головъ и шкуръ въ *азни*, стр. 79, 80. Второе отдѣленіе медвѣжьяго праздника, стр. 81—89.— Выставка медвѣжьихъ головъ и шкуръ въ домахъ обоихъ хозяевъ пира. Изображенія жабы и медвѣдя въ гиляцкомъ костюмѣ, предназначенныя для отвращенія мести убитаго звѣря, стр. 81, 82.— Торжественное приготовленіе медвѣжьяго мяса. Собачьи бѣга, стр. 83.— Специальная праздничная посуда, стр. 83.— Варка медвѣжьяго мяса. Недопустимость употребленія соли при приготовленіи всѣхъ кушаній во время медвѣжьяго пира. Ухарская поѣздка хозяина пира на собакахъ, стр. 84.— Дальнѣйшія приготовленія къ главному праздничному обѣду. Собачьи бѣга, стр. 85.— Повязки символическаго значенія на головахъ медвѣдей, стр. 85—86.— Торжественный, но какъ бы предварительный обѣдъ въ домахъ каждаго изъ владѣльцевъ медвѣдей, стр. 87.— Главный пиръ, на которомъ впервые ѣдятъ медвѣжье мясо. Отсутствіе какихъ-либо формальностей, стр. 87, 88.— Танецъ женщинъ подъ барабанный бой по бревну, стр. 88.— Шаманить ни въ какомъ случаѣ не допускается въ юртѣ, гдѣ идетъ медвѣжьій праздникъ, стр. 89.

Ольчи: Вторая часть медвѣжьяго праздника. Выставка медвѣжьей головы и шкуры въ домѣ, гдѣ идетъ праздникъ. Убранство его для праздничнаго пира. Празднич-

ныя кушанья, стр. 89, 90. — Праздничный обѣдъ изъ пяти отдѣленій. Строгое соблюденіе опредѣленнаго церемоніала, стр. 90—94. — Отдѣленіе 1. Три вегетаріанскихъ блюда, стр. 90, 91. — Отдѣленіе 2. То же самое, но съ прибавленіемъ новаго блюда, стр. 91. — Отдѣленіе 3. Тѣ же вегетаріанскія кушанья. Какъ и раньше, съѣдаются главнымъ образомъ кушанья, политыя рыбьимъ жиромъ. Пѣніе, декламація и барабанный бой (по бревну) во время этого отдѣленія, стр. 92. Отдѣленіе 4. Въ первый разъ подается медвѣжьей жиръ и сало, стр. 92. Отдѣленіе 5. Главное блюдо — голова медвѣдя предназначается почетнымъ гостямъ. Праздничное освѣщеніе дома. Продолжительность пира, стр. 92—94. — Общее впечатлѣніе отъ медвѣжьего праздника у Ольчей, какъ отъ чего-то заимствованнаго, не самобытнаго. Отсутствіе религіозной основы. Праздничныя кушанья состоятъ исключительно изъ привозныхъ продуктовъ маньчжуро-китайскаго происхожденія, стр. 94, 95.

Гиляни: Заключительный актъ праздника. Раскалываніе черепа и похороны какъ его, такъ и другихъ костей медвѣдя. Нѣчто подобное у Ольчей и Самогирцевъ, стр. 95—97. — Тотъ же обрядъ у Гольдовъ. — Развѣшиваніе по деревьямъ нерасколотыхъ череповъ медвѣдя вмѣстѣ съ другими костями, стр. 97.

Сахалинскіе Гиляни: Уклоненія отъ обычнаго праздничнаго ритуала, вызванныя главнымъ образомъ тѣснотою жилищъ. Невозможность помѣстить медвѣдя внутри юрты, а также и ходить съ нимъ изъ одной юрты въ другую, стр. 97—99. — Перенесеніе медвѣжьей головы со шкурою изъ *лази*'а въ юрту черезъ дымовое отверстіе, а не черезъ окно, какъ это дѣлается у Амурскихъ Гиляковъ. Надъ дымовымъ же отверстіемъ растягивается на шесть шкура медвѣдя послѣ окончанія пира. Многочисленные *цах*'и, какъ украшеніе юрты, стр. 99, 100. — Главная часть медвѣжьего праздника въ Тыкѣ. Отсутствіе кушаній, приготовленныхъ изъ маньчжуро-китайскихъ продуктовъ. Собачье мясо, какъ главное блюдо дополнительнаго пира (послѣ главнаго обѣда) на медвѣжьемъ праздникѣ въ Дуѣ. Отсутствіе на сахалинскихъ праздникахъ собачьихъ бѣговъ, игръ и т. п. увеселеній, стр. 100.

Аино: Медвѣжьи празднества на Сахалинѣ и Иезо. Выкармливаніе медвѣжатъ. Такъ называемыя медвѣжьи кормилицы, стр. 101, 102. — Обширное примѣненіе цаха на медвѣжьемъ праздникѣ: украшеніе имъ медвѣжьей клѣтки, юрты и мѣста, гдѣ будетъ убитъ медвѣдь, стр. 102. — Подпиливаніе клыковъ у медвѣдя, стр. 103. — Жертва возліянія передъ умерщвленіемъ медвѣдя. Танецъ женщиятъ и дѣвушекъ передъ медвѣжьей клѣткою, стр. 103.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

I. РЕЛИГИОЗНЫЯ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ АМУРСКИХЪ ИНОРОДЦЕВЪ. ИДОЛЫ. АМУЛЕТЫ. ШАМАНЫ.

	Стр.
Религіозныя представленія	107—110
<p>1. Гиляки. Совершенно абстрактное, безсодержательное, лишенное всякой внутренней связи съ жизнью и обычаями Гиляковъ представленіе о высшемъ благомъ существѣ. Представленіе о враждебныхъ силахъ, создавшееся подъ вліяніемъ сознанія своего безсилія передъ могуществомъ природы. Ихъ олицетвореніе и грубый культъ, имѣющій цѣлью предохранить себя отъ всякаго вреда и опасностей.</p>	
Идолы и амулеты въ формѣ человѣческихъ фигуръ	110—114
<p>2. Гиляки. Обычныя мѣста въ юртахъ, куда ставятся идолы. Амулеты, носимые на тѣлѣ противъ болѣзней, стр. 110.</p> <p>3. Гиляки. Дополненіе ко 2. Употребленіе <i>цах</i>'а какъ средства (амулета) противъ болѣзни, стр. 111.</p> <p>4. Гиляки. Однорукий идолъ. Домикъ для идоловъ. Охранители жилищъ (Лары), стр. 111.</p> <p>5. Гиляки. Идолы, поставленные на крышѣ кладовой. Идолы въ юртѣ. Идолы пользуются повидимому тѣмъ меньшимъ почетомъ, чѣмъ дальше внизъ по Амуру идетъ наблюдатель, стр. 111, 112.</p> <p>6. Гиляки. Амулеты въ формѣ человѣческихъ фигуръ, имѣющіе отношеніе къ различнымъ болѣзнямъ. Амулеты въ видѣ кольца или обруча, который носятъ вокругъ головы и шеи, стр. 112—113.</p> <p>7. Ольчи, Гольды, Самагирцы. Идолы ставятся въ тѣхъ же мѣстахъ юрты, какъ и у Гиляковъ, стр. 113.</p> <p>8. Гольды. Идолы для ношенія на шеѣ, стр. 113.</p> <p>9. Самагирцы. Идолъ для ношенія на шеѣ. Значеніе слова <i>зэа</i>, стр. 113, 114.</p>	
Идолы въ образѣ животныхъ	114—117
<p>10. Гиляки. Идолы, изображающіе медвѣдя, тигра и ирбиса. Амулеты съ изображеніемъ жабы и ящерицы, стр. 114, 115.</p> <p>11. Гиляки. Изображенія рыбъ, стр. 115.</p> <p>12. Ольчи. Идолы, изображающіе тигра, стр. 115, 116.</p>	

13. **Ольчи.** Изображеніе фантастическаго звѣря съ человѣческимъ сердцемъ во рту, стр. 116.
14. **Гольды.** Изображенія тигровъ, стр. 116.
15. **Гольды.** Изображенія ирбиса (?), стр. 116, 117.
16. **Гольды.** Изображенія тигра и ирбиса, стр. 117.
17. **Гольды.** Маленькія изображенія тигра и ирбиса, которыя носятъ, какъ амулеты, противъ этихъ звѣрей на рукавѣ одежды, стр. 117.
18. **Манегирыцы.** Изображенія фантастическихъ птицъ и драконовъ. То же самое на Нижнемъ Амурѣ, стр. 117.

Идолы и амулеты, изображающіе фигуру человѣка въ комбинаціи съ фигурами животныхъ. 117—120

19. **Гиляки.** Шейной идолъ — соединеніе фигуры человѣка и медвѣдя, стр. 117, 118.
20. **Гиляки.** Идолъ изъ соединенныхъ вмѣстѣ фигуръ человѣка, тигра и медвѣдя; то же человѣка и тигра. Изображеніе (*жазъ*) фантастическаго животнаго, напоминающаго крокодила, стр. 118.
21. **Гиляки.** Комбинированныя изображенія человѣческой фигуры съ тигромъ, медвѣдемъ, волкомъ, морскимъ котикомъ, бѣлугою, совою и ворономъ. — Идолы, обернутые *каз'омъ* или одѣтые въ медвѣжій мѣхъ. — Идолы съ изображеніями сердецъ. — Посуда, принадлежащая идоламъ, стр. 118, 119.
22. **Гиляки.** *Ванъ* — вырѣзанная изъ дерева фигура съ рыбьей головою и человѣческими руками и ногами. Ставится какъ памятникъ надъ пепломъ убитыхъ. Легенда, относящаяся къ *ван'у*, стр. 119, 120.
23. **Гиляки.** *Ванъ* съ головою, повернутою въ сторону, гдѣ живетъ убійца, стр. 120.
24. **Ольчи.** *Ванъ*. Въ основѣ его лежитъ легенда о сказочной птицѣ смерти — *Коро*, стр. 120.
25. **Ольчи.** Амулетъ въ видѣ пояса, увѣшаннаго маленькими идолами. Изображеніе *каз'а* (по гил. *жазъ*) между ними. Полное соотвѣтствіе гиляцкихъ *кэм'овъ* съ ольчскими *зэ'ами*, стр. 120.

Шаманы 121—129

26. **Гиляки.** Шаманство развито значительно слабѣе, чѣмъ у Амурскихъ инородцевъ тунгусскаго племени, стр. 121.
27. **Гиляки.** Малочисленность хорошихъ шамановъ. Шаманить позволяется всѣмъ и каждому. Значеніе шамановъ болѣе практическое, чѣмъ религіозное. Шаманами называютъ (или приравниваютъ къ нимъ) врачей и аптекарей, но никогда священниковъ, стр. 121.
28. **Гиляки.** Заклинанія и молитвы шамана объ удачномъ ловѣ рыбы, хорошей погодѣ и т. п., стр. 121, 122.
29. **Гиляки.** Шаманство въ случаяхъ болѣзни, стр. 122, 123.
30. **Гиляки.** Чудеса шамановъ. Освобожденіе крѣпко связаннаго веревками шамана при помощи *кэм'а*, котораго вызываютъ пѣніемъ. *Кэм'ы* работаютъ всегда танцуя — вѣрованіе, въ связи съ которымъ стоятъ вѣроятно и пляски самихъ шамановъ, стр. 123.
31. **Гиляки.** Описаніе заклинаній шамана, прихода танцующихъ *кэм'овъ*, временной смерти (?) шамана, его оживленія и освобожденія отъ веревковъ, стр. 123, 124.
32. **Гиляки.** Приемы шамановъ и ихъ принадлежности тѣ же самыя на Сахалинѣ, что и на Амурѣ, стр. 124.
33. **Самагирыцы.** Шаманство для исцѣленія больной. Инструменты шамановъ, стр. 124, 125.
34. **Ольчи.** Одежда шамана и ея принадлежности. Таинственная церемонія, въ которой участвуетъ вмѣстѣ съ шаманомъ и одна изъ присутствующихъ женщинъ. Танцы, музыка, пѣніе и заклинанія во время этой церемоніи, стр. 125—127.
35. **Ольчи.** Шаманство для исцѣленія больной, стр. 127.
36. **Ольчи.** Женщина этого племени шаманитъ въ гиляцкой деревнѣ, чтобы помочь больному ребенку, стр. 127.

37. **Ольчи.** Различіе между «настоящими» шаманами и обыкновенными — плохими, которые умѣютъ пѣть и плясать, но не въ состояніи попасть въ страну *Бунъ*, стр. 127, 128.
 38. **Гольды.** Вдова, шаманищая надъ трупомъ своего мужа, стр. 128.
 39. **Гольды.** Мясо аиста ѣдятъ только шаманы. Прим. У *Манегирцевъ* также есть шаманы, стр. 128.
 40. **Дауры.** Шаманская утварь, стр. 128, 129.
 41. **Маньчжуры.** Несмотря на господствующій буддизмъ, все-таки есть шаманы, стр. 129.

II. Представленія Амурскихъ инородцевъ о загробной жизни и погребальные обряды у нихъ.

Участь души послѣ смерти 130—133

42. **Гиляки.** Участь души зависитъ отъ рода смерти, стр. 130.
 43. **Гиляки.** Мѣстность, называемая *Млыво*, куда переселяются души умирающихъ естественною смертью. Превращеніе человѣка, задавленнаго медвѣдемъ, въ медвѣдя же, стр. 130, 131.
 44. **Гиляки.** Переселеніе души утопленника въ тюленя. Обряды, выполняемые поэтому при ловлѣ тюленей. Мѣсто загробной жизни убитыхъ лежитъ на небѣ (*тлѣ*), далеко за звѣздами, стр. 131.
 45. **Ольчи.** Мѣстомъ загробной жизни всѣхъ умершихъ служитъ страна *Бунъ*, куда могутъ попадать еще при жизни «настоящіе» шаманы. Время, необходимое для переселенія въ страну *Бунъ*. Условія жизни тамъ аналогичны жизни на землѣ. Обитатели страны *Бунъ* смертны и, умирая (естественной смертью или отъ руки убійцы), переселяются на землю, превращаясь здѣсь въ какое-нибудь растеніе. Превращеніе утонувшихъ обитателей страны *Бунъ* въ водное животное, умерщвленныхъ медвѣдемъ — въ медвѣдя, подобно тому какъ это имѣетъ мѣсто на землѣ, стр. 131—133.

Похороны и трауръ 133—136

46. **Гиляки.** Суевѣрная боязнь оставить больного въ госпиталѣ. Сожженіе трупа, стр. 133.
 47. **Гиляки.** Заботы о снабженіи покойника пищею до и послѣ сожженія его трупа. Способъ сожженія, стр. 133.
 48. **Гиляки.** Подробное описаніе похоронныхъ обрядовъ: Покойникъ на погребальныхъ носилкахъ въ своей юртѣ, стр. 133. Печальное шествіе къ мѣсту сожженія, гдѣ трупъ кладутъ на приготовленные уже дрова. Принесеніе собакъ въ жертву, стр. 134. Костеръ въ формѣ пирамидальнаго шатра, устроенный надъ трупомъ. Огонь для этого костра получается обязательно треніемъ изъ сухого дерева. Поджиганіе костра прежде всего вдовою усопшаго. Дверь стоящаго вблизи домика — *раффъ* открыта, чтобы душа покойнаго могла свободно занять это временное жилище. Шкуры убитыхъ собакъ идутъ вдовѣ на шубу, стр. 135, 136.
 49. **Гольды.** Оплакиваніе вдовою своего умершаго мужа, стр. 136.

Могильные памятники 136—145

50. **Гиляки.** Маленькій домикъ — *раффъ*, который ставится надъ пепломъ сожженнаго трупа. Другія обозначенія мѣста погребенія, стр. 136.
 51. **Гиляки.** Мѣсто погребенія съ *раффомъ*, поставленнымъ надъ пепломъ. Обычай, соблюдаемый при погребеніи дѣтей, умершихъ отъ эпидемической болѣзни, стр. 136, 137.

52. Гиляни. Неприкосновенность могилы, стр. 137.
53. Гиляни. Внутренняя обстановка *рафф*'а. Рядъ различныхъ предметовъ, имѣющихъ символическое значеніе, стр. 137.
54. Гиляни. Объясненіе символическаго значенія этихъ предметовъ, стр. 137, 138.
55. Гиляни. Дальнѣйшее объясненіе значенія тѣхъ же предметовъ, стр. 138.
56. Гиляни. *Рафф* и стоящая около «кладовая», куда помѣщаютъ пищу для покойника. Роскошно убранный *рафф*. *Рафф*, поставленный около мѣста сожженія, гдѣ и собранъ въ особомъ ящикѣ пепель. (Ср. 47, 48, 50, 51). «Кладовая» при *рафф*'ѣ ставится лишь въ томъ случаѣ, если покойникъ умеръ еще до перваго свѣгу, стр. 138, 139.
57. Гиляни. Очень маленькихъ дѣтей не сжигаютъ, а просто закапываютъ въ землю. *Рафф* не ставится. Трупъ утонувшаго сжигаютъ, а надъ пепломъ вмѣсто *рафф*'а втыкаютъ палку и ставятъ около лодку. Трупъ задавленнаго медвѣдемъ не сжигаютъ, а помѣщаютъ въ особую усыпальницу, куда для покойнаго ставится также разнаго рода пища, приобретающая затѣмъ цѣлебную силу противъ всякихъ болѣзней, стр. 139, 140.
58. Гиляни. Памятникъ утопленнику — усыпальница и около нея лодка. Обычай обозначать мѣста погребенія какъ людей, такъ и звѣрей (медвѣдей и пр.), стр. 140.
59. Гиляни. Сжиганіе труповъ развито не повсемѣстно, стр. 140.
60. Гиляни. Описаніе одного изъ мѣстъ сожженія трупа, стр. 140.
61. Гиляни. Надъ пепломъ убитаго ставится *Вань* за исключеніемъ нѣкоторыхъ случаевъ. Изготовленіе *вань*'а. У *вань*'овъ съ птичьей головою за образецъ вѣроятно берется такъ называемый *уикъ* — *Columbus agsticus*. Отсутствіе при *вань*'ѣ всѣхъ тѣхъ предметовъ, которые ставятся въ *рафф*, стр. 140, 141.
62. Гиляни. На западномъ берегу Сахалина есть сожженіе труповъ. *Вань*'ы надъ убитыми, стр. 141.
63. Гиляни. Сжиганіе труповъ на Сахалинѣ. *Рафф*'ы съ принадлежностями. Такъ называемая кладовая, стр. 141.
64. Гиляни. Районъ сжиганія труповъ на Сахалинѣ. Внѣ его трупы умершихъ ставятъ (въ гробахъ) въ особия усыпальницы или закапываютъ въ землю, стр. 141.
65. Ольчи. Изящно сдѣланныя и раскрашенныя усыпальницы, стр. 141.
66. Ольчи. Подробное описаніе могилы утопленника, стр. 141, 142.
67. Ольчи. Дополненія къ 66. Указанія на вѣрованіе въ переселеніе душъ. Слѣды поминокъ. Въ случаѣ, если трупъ утопленника не найденъ, въ память его ставится усыпальница значительно меньшихъ, чѣмъ обычная, размѣровъ, стр. 142, 143.
68. Орочи. Усыпальницы, вполне сходныя съ усыпальницами у Ольчей, стр. 143.
69. Орочи. Устройство гробовъ, стр. 143, 144.
70. Орочи и Ольчи. Описаніе гробницы Орочей, гдѣ гробъ поставленъ совершенно открыто на нѣкоторой высотѣ надъ землею, на особыхъ подмосткахъ. Обычный способъ погребенія Орочей. У Ольчей лишь для убитыхъ, стр. 144.
- Трупы задавленныхъ медвѣдемъ Ольчи и Орочи ставятъ въ гробахъ просто на землю, стр. 144.
- При погребеніи покойникъ ставится головою къ морю у прибрежныхъ жителей, — къ рѣкѣ—у живущихъ по Амуру. Уклоненія отъ этого правила. Постановка *рафф*'овъ у Гиляковъ опредѣляется исключительно мѣстнымъ направленіемъ теченія Амура, стр. 144, 145.

УКАЗАТЕЛЬ ТАБЛИЦЪ.

(Тѣ предметы, при названіяхъ которыхъ нѣтъ указаній на текстъ, авторомъ не описаны или даже не упомянуты.)

Таблица XLVII.

Медвѣжій праздникъ¹⁾ у Амурскихъ Гиляковъ. Медвѣди, привязанные въ домѣ, и ходьба съ ними изъ одной юрты въ другую (стр. 70).

Таблица XLVIII.

Медвѣжій праздникъ у Гиляковъ. Шествіе съ медвѣдями на льду рѣки (Амура). Обходъ вокругъ проруби. Женщины, барабаниющія по висящему бревну (стр. 78).

Таблица XLIX.

Медвѣжій праздникъ у Амурскихъ Гиляковъ. Голова и шкура медвѣдя, выставленныя въ домѣ. Праздничный обѣдъ (стр. 81 и сл.).

Таблица L.

Посуда, употребляемая на медвѣжьихъ праздникахъ у Гиляковъ: 1,2 — ковши для медвѣжьяго супа. 3 — блюдо для медвѣжьяго мяса и сала (стр. 83). 4 — ковшъ для медвѣжьяго супа. 5 — блюдо для медвѣжьяго мяса и сала (стр. 88). 6 — деревянный крюкъ для сниманія котла съ огня.

1) Къ описанію Медвѣжьяго праздника относятся | таблица LVIII рис. 3 (къ стр. 82). Ср. также полити-
также таблица XI (къ стр. 68) во второмъ томѣ и | пажъ на стр. 16 второго тома.

Таблица II.

Посуда, употребляемая у Гиляковъ на медвѣжьихъ праздникахъ: 1 — Ковшъ для медвѣжьяго мяса и сала (стр. 88). 2 — Длинная ложка, съ которой кормятъ медвѣдей (стр. 66). 3 — Ножъ для рѣзанья медвѣжьяго мяса и сала (стр. 83). 4 — Топорикъ для убиванія осетровъ и бѣлугъ (стр. 96 прим. 1). 5 — Топорикъ для раскальванія медвѣжьяго черепа (стр. 96). 6 — Ложка (стр. 83).

Таблица III.

Ложки, употребляемыя у Гиляковъ на медвѣжьихъ праздникахъ (стр. 83).

Таблица III.

Идолы¹⁾ въ видѣ человѣческихъ фигуръ: 1 — Гиляцкій домашній идолъ (2).²⁾ 2 — То же самое (4). 3 — Домякъ для идоловъ (4). 4 — Однорукий идолъ (4). 5 — Идолъ для ношенія на шеѣ (2). 6, 7, 8 — Гольдскіе домашніе идолы въ видѣ человѣческихъ фигуръ (7).

Таблица IV.

Идолы въ видѣ человѣческихъ фигуръ: 1 — Гольдскій — для ношенія на шеѣ (8). 2 — Такой же Самагирскій (9). 3, 4, 5, 6, 7 — Гиляцкіе идолы, имѣющіе отношеніе къ различнымъ болѣзнямъ, что видно уже изъ различій ихъ формы (6; рис. 6 см. стр. 12. — Bartels. Fig. 112, 119).

Таблица LV.

Гиляцкіе идолы въ видѣ человѣческихъ фигуръ, имѣющіе отношеніе къ различнымъ болѣзнямъ, на которыя указывается различными особенностями этихъ изображеній (6; рис. 1 см. стр. 13; — Bartels Fig. 133, 134). 5 — Гиляцкій амулетъ (21; Bartels Fig. 109, 110).

1) Для пониманія врачебнаго значенія идоловъ и амулетовъ, изображенныхъ какъ на этой, такъ и на слѣдующихъ таблицахъ, равно какъ и значенія шамановъ, важной является книга Max Bartels'a — Die Medizin der Naturvölker. Leipzig 1893. Въ объясненіяхъ таблицъ будетъ не разъ указано на рисунки этой книги.

2) Цифра въ скобкахъ (напечатанная жирнымъ шрифтомъ) послѣ объясненія рисунка указываетъ номеръ приложеній.

Таблица LVI.

Гиляцкіе ідолы, представляюціє комбинацію чело́вческой фигуры съ изображе́ніями различныхъ животныхъ: 1 — Комбинація чело́вѣка съ тигромъ. 2 — Соединенное изображеніе чело́вѣка, тигра и медвѣдя (20). 3 — Фигура чело́вѣка съ медвѣдемъ на головѣ (сравни. фиг. 4). 4 — Чело́вѣкъ съ совою на головѣ (21). 5 — Чело́вческой фигурка на бѣлугѣ (21).

Таблица LVII.

Гиляцкіе ідолы, представляюціє комбинацію чело́вческой фигуры съ изображе́ніями различныхъ животныхъ. 1 — Чело́вѣкъ на тигрѣ (21). 2 — Чело́вческой фигурка съ головою атта, украшенною четырьмя зубцами (20. — Bartels.—Fig. 82). 3 — Чело́вѣкъ съ медвѣжьей головою (21). 4 — Тоже. 5 — Изображеніе чело́вѣка съ головою совы (21). 6, 7, 8 — Гиляцкіе амулеты съ чело́вческими и медвѣжьими головами (19). 9 — Гиляцкій амулетъ въ формѣ лука съ вырѣзаннымъ на немъ изображеніемъ чело́вческой головы (2).

Таблица LVIII.

Гиляцкіе ідолы, изображаюціє животныхъ: 1 — Медвѣдь съ поясомъ, на передней сторонѣ котораго изображена жаба, а сзади ящерица и двѣ змѣи (10. — Bartels.—Fig. 113). 3 — Фигура медвѣдя въ одеждѣ изъ рыбьей кожи съ суставами въ колѣнныхъ и бедренныхъ сочлененіяхъ (6, также стр. 82). 4, 5, 6 — Изображенія тигра (10).

Таблица LIX.

Идолы, изображаюціє животныхъ: 1 — Гольдское изображеніе тигра (16). 2 — Ирбиса (16). 3 — Ирбиса (15). 4 — Ольчское изображеніе тюленя. 5 — Амулетъ, представляющій изображеніе неопредѣлимаго звѣря, несущаго во рту чело́вческое сердце (13). 6 — Гиляцкое изображеніе бѣлуги. 7, 8 — Жабы (10, 29). 9 — Хазз — изображеніе неизвѣстнаго, напоминающаго крокодила животнаго (20).

Таблица LX.

Гиляцкіе амулеты: 1 — Желѣзный обручъ съ фигурками животныхъ, который надѣваютъ противъ головной боли (6). 2 — Желѣзный полукругъ съ подвѣшенными къ нему изображеніями чело́вѣка, различныхъ животныхъ и т. п., который носятъ на шеѣ

противъ грудныхъ и горловыхъ болѣзней (6). 3 — Ольчскій амулетъ въ видѣ пояса съ фигурами человѣка и различныхъ животныхъ (25). 4, 5 — Вырѣзанныя изъ дерева изображенія рыбъ Гиляцкаго происхожденія (11; рис. 5 — стр. 15). 6 — Гиляцкая дѣтская игрушка, изображающая собаку (стр. 15).

Таблица LXI.

Принадлежности Гиляцкаго культа. 1 — Одинъ изъ сосудовъ, принадлежавшихъ идоламъ (21). 2 — Шаманскій поясъ (32). 3 — Жертвенникъ для куреній при шаманствѣ. На двухъ ножкахъ, обращенныхъ къ зрителю, вырѣзаны изображенія жабъ, на третьей — ящерицы. Въ верхней части жертвенника надъ всѣми ножками стоятъ человѣческія фигуры. Самая правая была, насколько можно судить по единственному поврежденному экземпляру жертвенника, обдѣлана болѣе тщательно съ намѣченными руками, (не показаны на рисункѣ). По поводу этихъ изображеній ср. рис. 7, 8 на таблицѣ LVII. 4 — Сцена шаманства надъ больною (Гиляки или Ольчи? 34).

Таблица LXII.

Гиляцкій покойникъ въ юртѣ (48 стр. 133).

Таблица LXIII.

Гиляцкія похороны: Шествіе къ мѣсту сожженія трупа (48 стр. 134).

Таблица LXIV.

Гиляцкія похороны: Приготовленія къ сожженію трупа (48 стр. 134).

Таблица LXV.

Гиляцкія похороны: Поджиганіе костра (48 стр. 135. — 56 стр. 139).

Таблица LXVI.

1 — *Ванъ* — который ставится надъ мѣстомъ сожженія трупа убитаго Гиляка (22). 2, 3 — Корытце и деревянный пестикъ для приготовленія мочи изъ усыпальницы утонувшаго Ольчи (67).

Таблица LXVII.

Усыпальница съ гробомъ утонувшаго Ольчи (66, 67).

Таблица LXVIII.

1 — Гиляцкій памятникъ (*раффъ*) вмѣстѣ съ символическими предметами, которые въ немъ находятся (43, 50, 51, 53, 54, 56, 56). 2 — Дощечка обернутая тряпчочкой. Въ серединѣ дощечки кладутся частица черепа и волосъ, оставшихся отъ сожженнаго трупа (53, 54). 3 — Палочка съ двумя крючковатыми сучьями и птичьей головкой на верхнемъ концѣ, изображающей голубя или кукушку, смотря по тому, идетъ ли дѣло о покойникѣ или покойницѣ (55). 4 — Посохъ съ чашечкой на верхнемъ концѣ для странствованій души покойнаго (53). 5 — Палочка съ орлиными перьями, дающая душѣ способность къ полету. (55).

Таблица LXIX.

Чрезвычайно богато украшенный гиляцкій памятникъ (56).

Таблица LXX.

1 — Ольчская (Гольдская?) усыпальница (65, 68 ?). 2 — Внутренность такой усыпальницы со стоящими въ ней гробами (68, 69).

РИСУНКИ ВЪ ТЕКСТЪ.

1. Гиляцкая волшебная стрѣла для укрощенія бури	40
2. Различные варганы Гиляковъ: а) изъ латунной пластинки, б) деревянный, с) желѣзный	51
Рисунки, относящіяся къ медвѣжьему празднику у Гиляковъ.	
3. Мѣсто умерщвленія медвѣдей	78
4. Выставка въ <i>лэни</i> 'ѣ головъ и шкуръ медвѣдей	80
5. Берестяная жаба	82
6. Повязки на головахъ медвѣдей съ изображеніемъ жабы и агатовыми шариками: а) съ однимъ шарикомъ по срединѣ лба, б) съ двумя шариками, изъ которыхъ второй лежитъ несимметрично на правой сторонѣ, с) съ двумя же шариками, но лежащими на лбу симметрично одинъ за другимъ	86
7. Шкура медвѣдя, вѣшанная передъ юртой на Сахалинѣ	98

НОТЫ ВЪ ТЕКСТЪ.

3 образца гиляцкихъ мелодій	49, 50
---------------------------------------	--------
