
ОГЛАВЛЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

1. ВНЪ ТЕКСТА.

	СТР.
1. Обложка. Въ рамкѣ, рис. Г. Нарбутомъ — фронтиспісъ изъ «Album dédié au Grand-Duc Michel» (стр. 78). Собраніе Е. Рейтерна.	
2. Заглавный листъ, рис. Г. Нарбутомъ.	
3. Автопортретъ Орловскаго 1810 г., исполненный въ имѣніи Ершовыхъ подъ Москвой. Рисунокъ. Собраніе В. Б. Хвощинскаго	4 — 5
4. Суворовъ въ походѣ. Рисунокъ. Собраніе Е. Г. Швартца .	8 — 9
5. Сцена въ корчмѣ. Орловскій съ шинкаркой на колѣняхъ и Норбленъ (старуха). Картина масломъ, собственность Е. Соколовскаго	12 — 13
6 и 7. Часовые Петропавловской крѣпости. Рисунки. Собраніе Е. Г. Швартца	16 — 17
8. Карикатуры, пейзажи и типы. Рисунки. Собраніе Е. Н. Тявшова	20 — 22
9 и 10. Польскіе танцы начала XIX вѣка. Рисунки. Музей Императора Александра III	24 — 25
11. Переѣздъ на квартиру. Рисунокъ. Собраніе кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.	26 — 27
12 — 14. Три фигуры, по срединѣ Брызгаловъ. Литографіи. Собраніе Е. Е. Рейтерна	28 — 29
15 и 16. Хорунжій Вызджиголо. Кваренги. Рисунки. Музей Императора Александра III	32 — 33

17. Буту (?). Петербургскій портной. Литографія. Собраніе	
Е. Е. Рейтерна	34 — 35
18. Петербургскій лихачъ начала XIX вѣка. Литографія. Изъ	
того же собранія.	38 — 39
19 и 20. А. С. Сидоровъ, управляющій Томилова. Рисунокъ.	
Собраніе Е. Г. Швартца.	
Кваренги съ фігурою Томона въ рукахъ. Рисунокъ, исполненный на квартирѣ у Оленина: Кваренги — Кипренскимъ, Томонъ — Орловскимъ. Собраніе кн. В. Н. Аргутинскаго-	
Долгорукова	42 — 43
21. Воевода на Пыздрахъ. Литографія. Собраніе Е. Е. Рейтерна	44 — 45
22. Брызгаловъ. Поясной портретъ. Литографія. Изъ того же	
собранія.	48 — 49
23 — 25. Конногвардеецъ и кавалергардъ, по срединѣ Олешке-	
вичъ. Рисунки. Собраніе. Е. Г. Швартца	50 — 51
26 и 27. Савинскій, ксендзъ. Неизвѣстный. Рисунки. Изъ того	
же собранія.	52 — 53
28 — 30. Дю-Селонъ, французъ-эмigrantъ. Артистъ. Архитек-	
торъ Кваренги. Рисунки. Изъ того же собранія.	56 — 57
31. Фронтиспісъ къ неизданному, вѣроятно, сборнику рисун-	
ковъ Орловскаго. Рисунокъ. Изъ того же собранія	65
32. Автопортретъ Орловскаго, исполненный для Томилова. Тоже	68 — 69
33. Боньо и Деплэзансъ въ саду Мемсино. Надпись на рисункѣ	
изъ собранія Е. Г. Швартца.	72 — 73
34 — 36. Вальторнистъ. Неизвѣстный. Трактирный слуга. Изъ	
того же собранія.	76 — 77
37 — 39. Три головы, по срединѣ — пріятельница Томиловыхъ,	
А. Богданова. Изъ того же собранія.	80 — 81
40 и 41. Гуляка. Бесѣда. Изъ того же собранія.	84 — 85

2. ВЪ ТЕКСТЬ.

1. Грифонажъ. Офорть. Собрание Е. Рейтерна	5
2. Польская монета. Изъ книги Чадкаго (см. стр. 14)	7
3. Рисунокъ. Собрание Е. Г. Швартца	10
4. Тоже	13
5. Тоже	15
6. Тоже	18
7. Письмо Орловскаго къ Томилову, съ автопортретомъ Орловскаго. Собрание Е. Г. Швартца	21
8. Рисунокъ. Собрание Е. Г. Швартца.	24
9. Тоже	27
10. Польская монета. Изъ книги Чадкаго	30
11. Крокады 12 головъ Литографія. Собрание Е. Е. Рейтерна . .	35
12. Польская монета. Изъ книги Чадкаго	37
13. Рисунокъ. Собрание Е. Г. Швартца	42
14. Польская монета. Изъ книги Чадкаго	44
15. Брызгаловъ съ дѣтьми. Литографія. Собрание Е. Е. Рейтерна .	46
16. Кваренги, въ видѣ Амура. Рисунокъ. Собрание Е. Г. Швартца	51
17. Польская монета. Изъ книги Чадкаго	54
18. Рисунокъ. Собрание Е. Г. Швартца	57
19. Концовка, грав. Урмонскимъ 1813 г. Собрание Е. Н. Тевяшова	59
20. Рисунокъ. Собрание Е. Г. Швартца	60
21. Виньетка, грав. Д. Кулибинымъ. 1813 г. Собрание Е. Н. Тевяшова	62
22. Рисунокъ. Собрание Е. Г. Швартца	64
23. Тоже	67
24. Приглашеніе учениковъ Бруни,— Козлова и Ломтева на прощальный вечеръ передъ отъѣздомъ въ Римъ. Офорть. Собрание Е. Н. Тевяшова.	69
25. Виньетка изъ книги XVIII вѣка	88
