

## Оглавление VII тома.

### Ликвидация революціи.

	<i>Стр.</i>
I. Вѣнскій конгрессъ. В. А. Бутенко . . . . .	1
II. Священный союзъ. С. Г. Лозинскій . . . . .	20
III. Меттернихъ. А. К. Дживелеговъ . . . . .	28
IV. Идеологія реакціи. М. А. Рейснеръ . . . . .	46
V. Александръ I и Европа. В. И. Пичета . . . . .	57
VI. Александръ I и Польша. М. К. Любавскій . . . . .	88

### Россія послѣ 1812 года.

I. Война 1812 г. и промышленное развитіе Россіи. М. И. Туганъ-Барановскій . . . . .	105
II. Хозяйство Россіи послѣ войны 1812 г. П. Н. Колокольниковъ . . . . .	113
III. Финансы Россіи послѣ войны съ Наполеономъ. К. В. Сивковъ . . . . .	124
IV. Ликвидация войны. Н. П. Вишняковъ . . . . .	137
V. Правительство и общество послѣ войны. С. П. Мельгуновъ . . . . .	151
VI. Русская армія послѣ войнъ 1812—1814 гг. А. А. Кожевниковъ . . . . .	236
VII. Пропаганда въ арміи. Тайныя общества. В. Я. Богучарскій . . . . .	249
VIII. День 14 декабря 1825 года въ Петербургѣ. В. Я. Богучарскій . . . . .	260

### Наполеонъ и 1812 г. въ исторической наукѣ.

I. Историческая литература о Наполеонѣ I. Н. И. Карѣевъ . . . . .	275
II. Отечественная война въ французской исторической литературѣ. А. М. Васютинскій . . . . .	282
III. Отечественная война и Наполеонъ въ нѣмецкой исторической литературѣ. В. Н. Перцевъ . . . . .	291
IV. 1812 годъ въ англійской литературѣ. К. А. Военскій . . . . .	294
V. Отечественная война въ русской исторической литературѣ. В. П. Алексѣевъ . . . . .	299
Указатель рисунковъ, помѣщенныхъ въ изданіи „Отечественная война и русское общество“ . . . . .	

## Перечень рисунковъ на отдѣльныхъ листахъ въ VII т.

	<i>Стр.</i>
1. Императоръ Александръ I (Волкова) . . . . .	8
2. Метгернихъ (Лауренсъ) . . . . .	32
3. Процессъ Занда . . . . .	40
4. Собрание франкъ-масоновъ XVIII в. . . . .	48
5. Александръ I на Монтмартрѣ (Иванова) . . . . .	56
6. Гусарь александровскаго времени (Музей 1812 г.) . . . . .	64
7. То же (Музей 1821 г.) . . . . .	80
8. Адамъ Чарторижскій . . . . .	88
9. Александръ I (Дау) . . . . .	96
10. Спасскія ворота въ московскомъ Кремлѣ (1821 г.) . . . . .	112
11. Москва въ 1821 г. (рис. Zetter'a) . . . . .	128
12. На бивакѣ (типы военныхъ нач. XIX в., изъ Музея 1812 г.) . . . . .	136
13. Кавалергарды (рис. Самокиша) . . . . .	144
14. Дамскія моды въ 1822 г. . . . .	152
15. Императоръ Александръ I возстановливаетъ Францію въ 1814 г. (совр. аллегор.) . . . . .	160
16. Засѣданіе масонской ложи александровскаго времени (картина А. В. Моравова, написанная специально для изданія) . . . . .	168
17. Масонскіе знаки . . . . .	177
18. 19. Восемьдесятъ портретовъ декабристовъ . . . . .	189
20. А. А. Аракчеевъ (Дау) . . . . .	200
21. Военныя поселенія (картина А. В. Моравова, написанная специально для изданія) . . . . .	208
22. К. Ѳ. Рылѣевъ и П. Г. Каховскій . . . . .	216
23. П. И. Пестель и С. И. Муравьевъ-Апостоль . . . . .	224
24. Н. М. Муравьевъ . . . . .	231
25. Н. И. Тургеневъ . . . . .	232
26. На Сенатской площади 14 декабря 1825 г. (Имп. Публ. Библ.) . . . . .	240
27. Декабристы въ Читѣ (картина А. В. Моравова, написанная специально для изданія) . . . . .	248
28. Отправка ссыльныхъ въ Сибирь (совр. акв.) . . . . .	250
29. Домъ кн. Волконскаго въ Читѣ; Н. Ушинскъ . . . . .	—
30. Декабристы въ читинскомъ острогѣ (Рѣпина) . . . . .	264
31. Петровскій заводъ . . . . .	—
32. Сонъ кн. С. Г. Волконскаго на каторгѣ (Брюллова) . . . . .	272
33. Статуя Наполеона (Веля) . . . . .	287
34. Знаменосецъ (Шартье) . . . . .	290
35. „Отечество“ (Бертранъ) . . . . .	—
36. Послѣ битвы (Оттенфельдъ) . . . . .	306

### О Т Ъ   Р Е Д А К Ц И И.

Въ виду желательности, чтобы иллюстрація болѣе или менѣ непосредственно соотвѣтствовала тексту( насколько это возможно по техническимъ условіямъ), редакция считаетъ необходимымъ указать на нѣкоторое несоотвѣтствіе въ рисункахъ, вкравшееся по ошибкѣ въ статью „Правительство и общество послѣ войны“: рис. на стр. 181, 183, 185, 187 предположены были для отдѣла „Начало либерализма“ (стр. 195—198); рис. на стр. 197 долженъ быть отнесенъ къ отдѣлу „Мистицизмъ“; рис. на стр. 203, 205, 207, 208—къ отдѣлу „Военныя поселенія“; рис. на стр. 211, 213, 215, 117, 219, 223—къ отдѣлу „Реакція“.

Въ отдѣлѣ исторіографическомъ помѣщены портреты лицъ, часто не упоминаемыхъ въ текстѣ,—это нѣсколько французскихъ мемуаристовъ, писавшихъ о 1812 г., и русскихъ современниковъ, оставившихъ свои воспоминанія.