

# ТОМЪ ВОСЬМОЙ.

## I. Отдѣлъ первый.

### Иллюстраціи.

	СТР.		СТР.
Аманъ-Жанъ, Е. Паркъ . . . . .	195	Гей, В. Бюстъ . . . . .	183
Англада, Г. Испанскій танецъ . . . . .	180, 182	У Эллё . . . . .	188
Вечеръ . . . . .	181	Гейгеръ, Е. Заглавный листъ . . . . .	1
Лошади послѣ дождя . . . . .	—	Гейне, Т. Иллюстраціи . . . . .	27, 28, 29, 30, 31
Андри, Ф. Словаки . . . . .	218	Весталка . . . . .	204
Анкэтенъ, Л. Литографія . . . . .	160	Заставка . . . . .	299
Ашбэ, Г. Часы . . . . .	216	Головинъ, А. Эскизы декорацій къ балету „Волшебное зеркальце“ . . . . .	306
Бакстъ, Л. Заставки . . . . .	3, 295	Голубкина, А. Страница . . . . .	316
Портретъ гр. Келлеръ . . . . .	307	Гофманъ, Л. Жаркая ночь . . . . .	217
Сіамскій танецъ . . . . .	310	Купающіяся дѣвушки . . . . .	209
Бенуа, А. Рисунки . . . . .	4, 5, 6, 56	Грабарь, И. Золотые листья . . . . .	308
Павловскій дворецъ . . . . .	313	Гюаръ, К. Провинція . . . . .	38, 39, 40, 42, 43
Бердслей, О. Рисунки . . . . .	304	Въ Парижѣ . . . . .	41
Биллингъ, Г. Столовая . . . . .	210	Дела Гандара, А. Прудъ въ Люксембургскомъ саду . . . . .	273
Больдини, Д. Портретъ Дж. Уистлера . . . . .	155	Портреты . . . . .	274, 275, 276, 277, 278, 279, 280
Брейтнеръ, Г. Отдыхъ . . . . .	204	Этюдъ въ Люксембургскомъ саду . . . . .	276, 281
Бруунъ, О. Портретъ . . . . .	184	Денисъ, М. Мадонна . . . . .	190
Валлотонъ, Ф. Катокъ . . . . .	33	Снятіе со креста . . . . .	191
Рисунокъ . . . . .	44	Дицъ, Ю. Рисунки . . . . .	32, 37, 51, 53, 55
Вальгрень, В. Бретонская дѣвочка . . . . .	88, 89	Добужинскій, М. Заставки . . . . .	305 и слѣд.
Бретонка . . . . .	90	Дудлэ, К. Иллюстраціи . . . . .	302
Мать . . . . .	91	Жаньо, П. Разговоръ . . . . .	193
Скульптура . . . . .	92, 93	Заттлеръ, Г. Иллюстраціи 14, 15, 16, 17, 19, . . . . .	20, 21, 23, 24, 25, 26, 36
Вѣнскій Сецессионъ 4 снимка. 196, 198, 199, 200		Калькрейтъ, Л. Рисунокъ . . . . .	218
Гауль, А. Гуси . . . . .	207	Дѣтскій портретъ . . . . .	203
Ге, Н. Портретъ художника . . . . .	266	Пейзажъ . . . . .	206
Портреты . . . . .	267, 268, 269, 270, 271, 272	Клейнгемпель, Г. Спальня . . . . .	213
Пейзажи . . . . .	269, 270		
Гезелліусъ, Лендгрень и Сааринень, 11 снимковъ . . . . .	69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77		

	стр.		стр.
Климентъ, Г. Стѣнная живопись . . . . .	197, 201, 202	Великая княгиня Марія Ѳедоровна . . . . .	323
Коненковъ, С. Самсонъ . . . . .	319, 320	Портретъ кн. Б. М. Голицына . . . . .	324
Кройеръ, С. У Вьёрнсена . . . . .	185	Портретъ кн. Н. П. Голицыной . . . . .	325
Лансере, Е. Ex-libris . . . . .	57, 58	Портретъ И. И. Шувалова . . . . .	326
Рисунки . . . . .	64, 258	Портретъ Ландграфини Гессенъ-Гомбургской . . . . .	327
Латушъ, К. Ужинъ послѣ бала . . . . .	187	Портретъ кн. А. М. Бѣлосельскаго . . . . .	328
Баль . . . . .	192	Портретъ кн. А. М. Бѣлосельской . . . . .	329
Заря . . . . .	194	Портретъ Маркизы Зои Марруци . . . . .	330
Леандръ, С. Рисунокъ . . . . .	35	Портретъ кн. А. Б. Куракина . . . . .	331
Лейгеръ, М. Керамика и мебель . . . . .	333, 334, 335	Саариненъ, Э. 3 снимка . . . . .	78
Ленбахъ, Фр. Портретъ Моммзена . . . . .	338	Свирская, Ю. Скульптура . . . . .	189, 195
Либерманъ, М. Дворикъ . . . . .	208	Симонъ, Л. Портретъ . . . . .	186
Макдональдъ-Макинтошъ, М. Металличе- скія панно . . . . .	214	Деревенскій балъ . . . . .	189
Макинтошъ, К. Шкафъ . . . . .	212	Сомовъ, К. Ex-libris . . . . .	59, 61, 62, 63
Маявнинъ, Ф. . . . .	311	Стассенъ, Ф. Снятіе со креста . . . . .	208
Мана, Э. Быкъ . . . . .	206	Сѣровъ, В. Зима . . . . .	305
Мендесъ да Коста. Хамелеонъ и сова . . . . .	215	Ташнеръ, И. Иллюстраціи . . . . .	46, 47, 50
Миннъ, Г. Токаръ . . . . .	207	Тома, Г. Рисунокъ . . . . .	45
Монз, К. Завтракъ . . . . .	205	Трубецкой, кн. П. Портретъ М. С. Боткиной . . . . .	315
Мункъ, Э. Лѣтняя ночь . . . . .	269	Уистлеръ, Дж. 4 портрета . . . . .	156, 157, 158, 159
Мэкъ-Нэръ, Г. и Ф. Металлическое панно . . . . .	211	Фоглеръ, Г. Заставка . . . . .	13
Ореанъ, Р. Столовая . . . . .	210	Фредерикъ, Л. Конецъ міра . . . . .	161
Орликъ, Е. Живопись на деревѣ . . . . .	200	Дѣтство . . . . .	162
Остроумова, А. Гравюры на отдѣльныхъ ли- стахъ (№ 11).		Золотой вѣкъ; ночь . . . . .	163
Коровки . . . . .	259	"    "    утро . . . . .	164
Озеро ночью . . . . .	—	"    "    вечеръ . . . . .	165
Гравюры съ Рубенса . . . . .	260	Гимнъ Творцу . . . . .	166
Лѣтній садъ . . . . .	261	Возрасты рабочаго . . . . .	167
Наяда . . . . .	262	Юность . . . . .	168
Луна . . . . .	263	Шитье южно-русское, 3 снимка . . . . .	94, 95, 96
Гравюра . . . . .	264	Шмидтъ-Пехтъ, Е. Керамика . . . . .	332, 333
Эстрада . . . . .	265	Шумахеръ, Е. Свадьба въ Бретани . . . . .	185
Павловскій вокзалъ . . . . .	265	Эдельфельтъ, Э. Иллюстраціи . . . . .	7, 10, 11
Рисунокъ . . . . .	285	Энкель, М. Портреты . . . . .	79, 80, 84
Пастернакъ, Л. Л. Толстой съ семьей, Эскизъ и 10 этюдовъ . . . . .	65, 66, 67, 68	Пейзажи . . . . .	81, 86
Пурвиль, В. Осень . . . . .	314	Этюдъ . . . . .	82
Рерихъ, Н. Городъ строить . . . . .	309	Христосъ на горѣ Елеонской . . . . .	83
На Сѣверѣ . . . . .	312	На озерѣ . . . . .	85
Заповѣдное мѣсто . . . . .	312	Жажда . . . . .	86
Роденъ, О. 12 снимковъ въ его произведеній 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179		Народная читальня . . . . .	87
Росленъ, А. гр. Н. П. Шереметевъ . . . . .	321	Эйтервикъ, Ж. Металлическія вазы . . . . .	216
Цесаревичъ Павелъ Петровичъ . . . . .	322	Якунчикова, М. Петербургъ зимой . . . . .	317
		Паркъ . . . . .	318
		Ѳедотовъ, П. Офицеръ, квартирующий въ де- ревнѣ . . . . .	282

## II. Отдѣлъ второй.

(Литературный).

	стр.		стр.
Бугаевъ, Б. Формы искусства . . . . .	343	„Ипполитъ“ на Александриной сценѣ . .	240
Бѣлыѣ, А. Пѣвица . . . . .	302	Гоголь . . . . .	337
Ге, Н. Письма къ разнымъ лицамъ . . . . .	283	Рцы. Зола и Римъ . . . . .	299
Минскій, Н. Философскіе разговоры . . . 45, 282		Философовъ, Д. Современное искусство и ко-	
Э. Зола . . . . .	249	локольня св. Марка . . . . .	114
Розановъ, В. Флоренція . . . . .	3	Шестовъ, Л. Философія трагедіи . . . 7, 97, 219	
Концы и начала . . . . .	122		

## III. Отдѣлъ третій.

(Хроника. Отдѣльная нумерація страницъ <sup>1)</sup>).

А. Н. Музыкальныя новинки . . . . .	51	Свѣдѣнія . . . . .	55, 153 (№ 8)
Бенуа, А. Красота Петербурга . . . . .	138 (№ 8)	С. Д. М. В. Якупчикова (некрологъ) . . . . .	59
Старое и современное искусство . . . . .	44	Силэнъ. „Новое Время“ и Врубель . . . . .	1
Бѣжаницкій, Д. Книги . . . . .	21, 150 (№ 8)	Русскій эстетикъ въ Парижѣ . . . . .	149 (№ 8)
Грабарь, И. По Европѣ . . . . .	13, 142 (№ 8)	Философовъ, Д. Театральныя замѣтки . . . 5, 46	
Дягилевъ, С. Книги . . . . .	22	Литературный чиновникъ . . . . .	64
По поводу книги А. Бенуа . . . . .	39	Ханенко. Художественная выставка въ Кіевѣ 146 (№ 8)	
Въ театрѣ . . . . .	31, 60	Шестаковъ, Д. Книги . . . . .	25
Замѣтки . . . . .	34, 56, 150 (№ 8)	Суздальскія традиціи . . . . .	145 (№ 8)
Розановъ, В. Счастливый обладатель своихъ		Яремичъ, С. Отвѣтъ г. Ханенко . . . . .	147 (№ 8)
способностей . . . . .	29		
Ростиславовъ, А. Книги . . . . .	52, 62		

## Приложенія.

Еллѣ, П. 4 pointes-sèches . . . . .	8, 32, 48, 54	Пастернакъ, Л. Л. Толстой съ семьей (№ 8).	
Остроумова, А. 4 хромофотографіи (№ 11).		Фототипія.	
		Сѣровъ, В. Портретъ Государя Императора (№ 12).	
		Фототипія.	

<sup>1)</sup> Въ номерѣ 8-мъ отдѣльная нумерація хроники по ошибкѣ не соблюдена.