

ТОМЪ ШЕСТОЙ.

СОДЕРЖАНІЕ.

Иллюстраціи.

	СТР.		СТР.
Аманъ-Жанъ, Е.	28, 36, 131	Ернефельтъ, Е.	7
Англада, Г.	41	Зимбергъ, Г.	2, 4—6
Анкетэнъ, Л.	50	Зулоага, И.	39, 69, 78
Бакстъ, Л. Заставка (Литер. отд.)	69, 121	Ивановъ, А.	89—105
Бенаръ, А.	35, 48, 62, 67, 132—150	Гернбергъ, О.	74
Бенуа, А.	122—130	Калькрейтъ, Л. гр.	58, 68
Бертонъ, П.	46	Карриеръ, Е.	43, 70
Бланшь, Ж.	38	Карріэсъ, Ж.	80—88
Бломстедтъ, В.	11	Кнопфъ, Ф.	27
Боссельтъ, Р.	116, 119	Колумбано, Б.	75
Брахтъ, Е.	28, 30	Констэбль	54
Бретцъ, Ю.	76	Коттэ, Ш.	41
Вальгрень, В.	71	Кюль, Г.	79
Веренскіюльдъ, Е.	57	Лавери, Дж.	68
Выставки:		Ла-Гандара, А.	47
Галленъ, А.	4, 8—10	Ла-Туръ	55
Галоненъ, Д.	1—3	Ла-Тушь, Г.	37—51
Гальсъ, Фр.	53	Лейбль, В.	113—115
Георги, В.	30	Лейстиковъ, В.	66, 106—112
Гейне, Т.	70	Либерманъ, М.	61
Гогартъ.	56	Мельхерсъ, Г.	73, 75
Головинъ, А.	151—156	Монз, Кл.	59
Дармштадтская выставка	116—120	Моро, Г.	31—32
Денисъ, М.	13—18, 40	Мюллеръ, Ж.	44, 46, 49
Дошэ, А.	34	Обзоръ иностранныхъ изданій 27—32, 113—120, 173—180	
Европейскія выставки 1901 г.:		Ольбрихъ, Ж.	116—118, 120
1) Парижъ: Салонъ Марсова Поля	33—51	Ренуаръ, А.	63
Выставка Дѣтства	52—56	Ротенштейнъ, В.	115
2) Берлинскій Сецессионъ 1901 г.	57—64	Сарджентъ, Дж.	173—180
3) Дрезденъ: Международная выставка 1901 г.	64—88	Симонъ, Л.	42

	СТР.		СТР.
Снимки (12) со старинной русской архитектуры и художественных предметов	19—26	Финляндскіе художники	1—12
Стейнленъ, Г.	29	Цорнъ, А.	45, 60
Сѣровъ, В.	121	Цюгель, Г.	58
Тома, Г.	60, 159—172	Эвенепольтъ, Ж.	115
Уде, Фр.	62	Эдельфельтъ, А.	33
Уольтеръ Крэнъ	77	Энгбергъ, Г.	8
Финдъ, Л.	72	Энкель, М.	12

Т е к с т ь .

Андреева, А. Эскизы А. А. Иванова по библейской исторіи	233	Мережковскій, Д. Христіанство Достоевскаго	17
Г. Бальмонъ. Поклоненіе кресту	313	Христось и Антихристъ у Достоевскаго	85
Баръ, Г. О колоніяхъ (пер. съ нѣмецкаго)	140	Христіанство Достоевскаго	175
Бенуа, Александръ. Морись Денись	51	Минскій, Н. Философскіе разговоры III	1
Отвѣтъ г. Философову	301	Розановъ, В. Звѣзды	69
Брюсовъ, В. Мудрое дитя (Памяти Ив. Коневского)	136	Трепетное дерево	245
Васнецовъ, В. Мнѣніе о проектѣ положенія о художественно-промышленномъ образованіи	157	Ростиславовъ, А. Мутерь. Исторія живописи, ч. I	318
Гиппіусъ, З. Хлѣбъ жизни	323	Рцы. „Стихи новѣйшіе какъ-то не нужны“ (по поводу статьи С. А. Андреевскаго)	79
Грабаръ, И. Мюнхенская выставка	61	Свѣдѣнія	68
Выставки въ Мюнхенѣ	152	Философовъ, Д. Реформы въ обществѣ поощренія	129
Грабаръ, И. Гансъ Тома	310	Ивановъ и Васнецовъ въ оцѣнкѣ Александра Бенуа	217
Деларовъ, П. Выставка старинныхъ картинъ въ обществѣ поощренія художествъ	248	Художественная хроника	51, 129, 217 301
Дягилевъ, С. Парижскія выставки	55	Шестаковъ, Д. Стихотвореніе Фета	319
Выставки въ Германіи	142	Стихотворенія К. Фофанова	321
О русскихъ музеяхъ	163	Стихотвореніе В. Лебедева	322
Замѣтки	159, 251	Стихотворенія В. Корина	322
Конкурсъ на составленіе проекта памятника Николаю Васильевичу Гоголю въ Москвѣ	66	Шестовъ, Л. Книга Мережковскаго	132

П р и л о ж е н і я .

Бакстъ, Л. Старуха (Оригинальная литографія Н. Кадушина въ Спб.) послѣ стр.	16	Зулоага, И. Портретъ Испанской артистки Консуэло. Дрезденская выставка 1901 г. (Фототипія) послѣ стр.	72
Галленъ, А. Похищеніе Сампо. (Деревянная гравюра) послѣ стр.	8	Сѣровъ, В. Портретъ И. Е. Рѣпина (Автолитографія) передъ стр.	89
Брюлловъ, К. Портретъ Перовскаго, послѣ стр.	152	Уаттсъ, Г. Портретъ Дм. Ст. Милая. Дрезденская выставка 1901 г. (Фототипія) послѣ стр.	48
Бразъ, О. Портретъ Н. Минскаго (оригинальная литографія) послѣ стр.	160		

Редакторъ-Издатель С. П. Дягилевъ.