

Содержаніе.

I. Отдѣлъ первый.

1. Иллюстраціи.

Александръ, Дж. Портретъ	12	Домьё, О. (1808—1879). Мнимый больной	118
Балушекъ, Г. На солнцѣ	94	Театръ	119
Бёклинь, А. Охота Діаны	90	Дюпрё, Ж. (1812—1879). Вечеръ	31
Бернъ-Джонсъ, см. Павильонъ, Англійскій.		Ернефельтъ, Е. Зима	51
Бломстедтъ, В. Вечеръ	52	Расчистка новины	53
Пожаръ на озерѣ	55	Этюды	56
Бруни, Ф. (1800—1875). Два рисунка	48	Жакъ, Ш. (1813—1894). Овцы	35, 39
Буальи, Л. (1761—1845). Билльардъ	146	Израэльсъ, I. Въ хлѣву	6
Бушэ, Ф. (1703—1776). Юпитеръ и Калисто	130	Швеи	7
Геркулесъ и Омфала	151	Умирающій	8
Васнецовъ, А. Избушка на курьихъ ножкахъ	15	Дѣвushки	9
Вернэ, Ж. (1714—1789). Лѣстница французской Академіи въ Луврѣ	134	Мать	10
Морской видъ	138	Калькрейтъ, Л. Возъ сноповъ	92
Гааленъ, А. На озерѣ	50	Рисунокъ	92
Отцеубійца	54	Кодде, П. (1599—1678). Игра въ карты	139
Дятель	57	Койнъ, А. (1605—1691). Народныя увеселенія въ Голландіи	148
Рисунокъ	58	Конинкъ, С. (1609—1668). Сусанна и старцы	141
Зимнее утро	59	Корё, Ж. Б. К. (1796—1875). Бурная погода въ Па-де-Калé	29
Озеро	60	Песчаная мѣстность	32
Фрески	171, 172	Порывъ вѣтра	37
Галоненъ, Фризь	125	Пейзажъ	38
Панно	128	Пейзажъ	142
Гварди, Ф. (1712—1793). Ріальто	131	Коровинъ, К. См. Павильонъ, Русскій.	
Гейне, Т. Пробужденіе весны	94	Курбё, Г. (1819—1877). Лѣсной пейзажъ	120
Гелдеръ, де (1645—1727). Шарманщикъ	145	Ланкрё, Н. (1690—1743). Сцена въ паркѣ	135
Головинъ, А. см. Павильонъ, русскій.		Лансере, Е. Концовка	24
Голубкина, А. Скульптура	86	Заставки	73, 129
Давыдова, Н. Крышки для деревянныхъ ларцовъ	18	Левитанъ, И. Озеро	16
Дегазъ, Ш. Семья Мантъ	111	Лунная ночь	17
Дельвенъ, Ж. Бой быковъ	95	Легро, А. Ex-voto	114
Дилль, Л. Пейзажи	11, 93	Портретъ	116
Дицъ, Ю. Рисунки. 49, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66,	67, 68, 69, 70, 71, 72	Либерманъ, М. Рисунокъ	96
Добиньи, К. (1801—1878). Вечеръ въ Гонфлерѣ	30	Лотто, Л. (1480—1554). Женскій портретъ	137
Деревушка на берегу Уазы	34	Малютинъ, С. Теремъ Владиміра Красное Солнышко	40
Фламинго	35	Татарское нашествіе	41

	Стр.		Стр.
Золотой пѣтушокъ	41	Свѣтославскій, С. Постояльнй дворъ	14
Портретъ	42	Тóма, Г. Скрипачъ	91
Русскій шкафъ	42	Тройонъ, К. (1810—1865). У водоноя	33
Печь и лежанка	43	Троостъ, (1697—1750). Голландская гостиница	152
Чайница	44	Тьеполо, Д. Б. (1696—1770) Смерть Дидоны	149
Поставецъ	45	Уде, Ф. Въ дѣтской	96
Стуль	46	Уистлеръ, М. Портретъ	93
Книжный шкафъ	46	Утварь, деревянная, изъ Историческаго Музея въ Москвѣ	22, 23
Печь	47	Фогелеръ, Заставки	1, 25, 28
Манé, Э. (1832—1883). Argenteuil	116	Иллюстрація къ сказкѣ	26
Эва Гонзалесъ	117	Заглавный листъ для журнала «Die Insel»	27
Марэсъ, Г. (1837—1887) Мифологическій сюжетъ	91	Рисунокъ	28
Миньярь Н. (1610—1695). Женскій портретъ	143	Фрагонаръ, Ж. О. (1732—1823). Шарманщица	140
Мовъ, А. (1838—1888). Вечеръ	2	Поцѣлуй	150
Рисунокъ	3	Фюгеръ, Ф. Г. (1751—1818). Портретъ Н. Б. Юсупова	129
Жатва	4	Хоогъ, Питеръ де. (1632—1681). Семейная сцена	144
Этюдъ	5	Сумерки	147
Моленааръ, Я. († 1680). Домашнй концертъ	148	Цорнъ, А. Воскресное утро	95
Моррисъ, В. См. Павильонъ, Англійскій.		Чаша, серебряная	87
Окладъ, старинный образъ	21	Шассерио, Т. (1819—1856). Эсфирь	112
Павильонъ, Англійскій, на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ. Декоративное панно, исполненное В. Моррисомъ по проэку Бернъ-Джонса	121	Двѣ сестры	113
Павильонъ, Русскій, на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ, по проэку К. Коровина и А. Головина 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109		Якунчикова, М. Пейзажъ	74
Павильонъ, Финляндскій, на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ, по проэку Сааринена 122, 123, 124, 125, 126, 127		Крестъ	75
Полѣновъ, В. Мебель	19, 20	Изъ окна стараго дома	76
Поттеръ, П. (1625—1654). Видъ въ Голландіи	136	На колокольнѣ	77
Раффаелли, Ж. Рабочіе	13	Пейзажъ	77
Рембрандтъ, (1607—1669). Женскій портретъ	133	Игрушечный городокъ, изъ дерева	78, 79
Мужской портретъ	134	Церковь въ старой усадьбѣ	80
Ренуаръ, П. Портретъ	93	Чехлы	81
Ложа	115	Съ террасы	81
Рѣшетка, Золотая, въ Московскомъ Кремлѣ. (Деталь)	88	Пейзажъ	82
Саариненъ, см. Павильонъ, Финляндскій.		Въ Москвѣ	83
		Часовня	84
		Лѣстница	85
		Заставка	97
		Коверъ	107
		Энгръ, И. (1780—1867). Портретъ	110

2. Текстъ.

Бенуа, Александръ. Юсуповская галерея	129	Рёскинъ, Дж. Прерафаэлитизмъ (перев. съ англ. О. Соловьевой)	49
Павлуцкій, проф. По поводу юбилея	1, 25	Сизеранъ, Р. де-ла. Темницы Искусства	12

II. Отдѣлъ второй.

(Литературный отдѣлъ и художественная хроника).

Бенедитъ, Л. Русскій отдѣлъ на Всемирной выставкѣ	239	Бѣлкинъ, Вл. Современный романъ. П. Д. Боборыкина	234
Бенуа, Александръ. Э. Бруни	58	Гишпиусъ, Вл. О новой точкѣ зрѣнія въ русской критикѣ	21
Письма со Всемирной выставки 105, 156, 200		Гишпиусъ З. Торжество въ честь смерти	85
Валькирія	241		

	Стр.		Стр.
Грабарь, И. Мюнхенскія выставки 60, 100, 152, 196	196	Свѣдѣнія	66, 113, 161, 212
Дягилевъ, Сергѣй. Памяти И. Левитана	29	Силэнъ. О наградахъ	115
За-границей	27	Новоселье.	248
Замѣтки 67, 116, 161, 212, 251	251	Ф. Письма изъ Берлина	65, 110
Мережковскій, Д. Левъ Толстой и Достоевскій. Глава вторая 1, 40, 71, 119, 167	167	Берлинскія выставки	148
Памяти А. И. Урусова	36	Философовъ, Д. Націонализмъ и декадентство	207
Метерлинкъ. Современная драма	227	Читатель. Письмо въ редакцію	243
Минскій, Н. Фридрихъ Нитче	139	Шестаковъ, Д. Н. К. Михайловскій: «Литературныя воспоминанія и современная смута»	25
«Миръ Искусства» въ залахъ Академіи	214	Памяти Вл. Соловьева	38
Нитче, Фр. Рихардъ Вагнеръ въ Байрейтѣ (IV)	95	В. Розановъ. «Природа и Исторія»	233
Розановъ, В. Памяти Владиміра Соловьева	37	Кальдеронъ. Чистилище Св. Патрика, въ перев. К. Бальмонта	232
Письмо въ редакцію	64	* * В. Лейбль.	238
Случай	217		
Рѣпинъ, И. Письмо въ газету «Россія»	114		

III. Приложенія.

Бакстъ, Левъ. Портретъ. (Оригинальная литографія)	60	Лейбль, В. Портретъ	152
Васнецовъ, В. Прозѣкъ фасада Третьяковской галереи въ Москвѣ. (Деталь). Хромо-литографія	128	Женская головка	152
Прозѣкъ фасада Третьяковской галереи въ Москвѣ. (Общій видъ). Автотипія	128	Малютинъ, С. Иллюстрація къ сказкѣ Царь Салтанъ. (Хромо-автотипія)	40
Веласкезъ, Д. (1599—1660). Портретъ. (Фототипія)	136	Каменная мозаика. (Хромо-автотипія)	44
Гюберъ-Роберъ. (1733—1808). Видъ съ террасы. (Фототипія)	144	Ольдэ, Гансъ. Портретъ Фр. Нитче. (Автотипія)	48
		Полѣнова, Е. Жаръ-птица. (Хромо-автотипія)	16
		Какъ котъ лису перехитрилъ. (Хромо-автотипія)	24
		Якунчикова, М. Оригинальная литографія	80

Хромо-литографіи — И. Кадушина, въ Петербургѣ.

Хромо-автотипіи — Е. Вернд въ Парижѣ, и А. Мамонтова въ Москвѣ.

Фототипіи — Шерера и Набгольца въ Москвѣ.

Автотипіи — Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ и Вильборга въ Петербургѣ.

Редакторъ-Издатель *С. П. Дягилевъ.*