

# Содержаніе.

## I. Отдѣлъ первый.

### 1. Иллюстраціи.

Архиповъ, А. Съ балкона . . . . .	113	Головковъ, Г. Пейзажъ . . . . .	106
Бакшеевъ, В. Передъ прїездомъ господь . . . . .	115	Зима . . . . .	106
Бенаръ, А. Портретъ Режанъ . . . . .	88	Голубкина, А. Дѣтская головка . . . . .	56
Портретъ . . . . .	89	Горка, Каталъная, въ Ораніенбаумѣ:	
Портъ . . . . .	90	Внѣшній видъ, акв. (Алекс. Бенуа) . . . . .	91
Бердслей, Обри: Иллюстраціи къ поэмѣ		Внутренній видъ . . . . .	92, 93, 94, 95, 96
А. Попа «Похищеніе локона». . . . .	74, 75, 76, 79	Дангауеръ, Г. Усопшій Императоръ Петръ I. . . . .	124
Обложка для журнала «The Savou» . . . . .	80	Досѣкинъ, Н. Марина . . . . .	64
Рисунокъ для обложки . . . . .	77	Досѣкинъ, Н. и Коровинъ, К. На сѣверѣ. . . . .	60
Смерть Пьерро . . . . .	78	Дрожжинъ, П. Семейство художника А. П.	
Виньетки . . . . .	81	Антропова . . . . .	129
Иллюстраціи для журнала . . . . .	82	Жуковскій, С. Лунная ночь . . . . .	116
Слуги несли вазы съ фруктами . . . . .	83	Замокъ, Инженерный:	
Собственный портретъ . . . . .	84	Фасадъ со стороны Лѣтнаго сада . . . . .	42
Билибинъ, И. Заставки . . . . .	25, 48	Деталь малыхъ воротъ . . . . .	43
Иллюстраціи къ русскимъ сказ-		Главныя ворота со стороны двора . . . . .	44
камъ . . . . .	55	Верхняя часть фасада со стороны Лѣт-	
Больдини, Дж. Друзья . . . . .	87	наго сада . . . . .	45
Боровиковскій, В. Портретъ . . . . .	126	Фасадъ со стороны площади . . . . .	46
Женскій портретъ . . . . .	127	Деталь дворца . . . . .	47
Портретъ Княгини Е. П. Багратіонъ . . . . .	128	Заставки . . . . .	96, 120, 121, 136
Брюлловъ, К. Портретъ гр. Самойловой . . . . .	105	Каталъная Горка въ Ораніенбаумѣ (см.	
Портретъ гр. Олениныхъ . . . . .	104	Горка) . . . . .	
Васнецовъ, А. Сказка о рыбацкѣ и рыбацкѣ . . . . .	54	Кондеръ, Ш. Портретъ Обри Бердслей . . . . .	85
У Воскресенскаго моста . . . . .	108	Коровинъ К. и Досѣкинъ, Н. На сѣверѣ . . . . .	60
Улица въ Китай-городѣ . . . . .	109	Лансере, Е. Пейзажъ . . . . .	58
Москворѣцкій мостъ и Водяныя ворота . . . . .	110	Заставки . . . . .	49, 85, 97
Васнецовъ, В. Шкафъ . . . . .	69	Левитанъ, И. Ручей . . . . .	54
Божница . . . . .	72	Пейзажъ . . . . .	112
Венеціановъ, А. Портретъ К. И. Голова-		Левицкій, Д. Портретъ . . . . .	130
чевскаго . . . . .	135	Портреты:	
Врубель, М. Каминъ . . . . .	69	А. Ф. Кокоринова . . . . .	131
Головинъ, А. Изразцовая печь . . . . .	65	гр. Гр. Гр. Кушелева . . . . .	132
Маіоликовыя блюда . . . . .	66	Пѣвицы Анны Дави . . . . .	133
Умывальникъ изъ маіолики и дерева . . . . .	68	Г. Р. Державина . . . . .	134
Мебель, панно, дверь . . . . .	69	Лосенко, А. Въ мастерской живописца . . . . .	123
Братина, кувшинъ . . . . .	70	Малютинъ, С. Шкафъ . . . . .	71
Изразцовая лежанка . . . . .	72	Мамонтовъ, М. Пейзажъ . . . . .	56

	Стр.		Стр.
Матвѣевъ, А. Портретъ художника и его жены . . . . .	125	Сѣровъ, В. Заставка . . . . .	1
Нестеровъ, В. Рисунки . . . . . 26, 28,	36	Въ деревнѣ . . . . .	2
Св. Глѣбъ . . . . .	26	Дѣти . . . . .	3
Пустынникъ . . . . .	27	Къ баснѣ Крылова «Левъ и волкъ» . .	4
Христова невѣста . . . . .	29	Портретъ Великаго Князя Павла Александровича . . . . .	5
Иллюстраціи къ повѣсти «Отрокъ мученикъ» . . . . . 30,	31	Портреты . . . . . 6, 10 17,	23
Голова св. Сергія . . . . .	32	Быки . . . . .	7
Св. Сергіи . . . . .	33	Осень . . . . .	8
У колдуна . . . . .	34	Портретъ Н. А. Римскаго-Корсакова . .	9
Св. Старецъ . . . . .	35	Пейзажъ . . . . .	11
Св. Сергіи и Дмитрій Донской . . . . .	35	Иллюстрація къ «Зимней дорогѣ» А. С. Пушкина . . . . .	12
Св. Георгій Побѣдоносецъ . . . . .	36	Портретъ А. С. Пушкина . . . . .	13
Дмитрій Царевичъ . . . . .	37	Рисунки . . . . . 14, 15, 16,	24
Воскрешеніе Лазаря . . . . .	38	Прудъ . . . . .	18
Св. Георгій Побѣдоносецъ . . . . .	39	Портретъ Императора Александра III. .	19
Св. Александръ Невскій . . . . .	40	Венеція . . . . .	20
Вознесеніе Господне . . . . .	41	Портретъ И. Левитана . . . . .	21
Св. Сергіи Радонежскій . . . . .	57	Баба въ телѣгѣ . . . . .	22
Голгоа . . . . .	111	Портретъ Великаго Князя Михаила Николаевича . . . . .	53
Никитинъ, И. Портретъ Напольнаго гетмана	122	Натурица . . . . .	59
Никольсонъ, Уильямъ: Гребныя гонки . . . .	137	Трубецкой, Кн. П. Лошади . . . . .	58
Иллюстраціи изъ изданія «Азбука» 138,	140	Портретъ кн. Голицына . . . . . 50,	51
Лондонскіе типы . . . . . 139,	142	Портретъ А. С. Пушкина . . . . .	52
de «four in hand» . . . . .	141	Дѣти . . . . .	67
Изъ изданія «The square book of animals»	143	Прозкъ памятника Императору Александру III . . . . .	86
Концовка . . . . .	144	Уистлеръ, Дж. Портретъ . . . . .	98
Оберъ, А. Крысы на сырѣ . . . . .	61	Старуха . . . . .	99
Баба-Яга . . . . .	64	Дворикъ . . . . .	100
Бѣлый медвѣдь . . . . .	71	Въ полѣ . . . . .	101
Переpletчиковъ, В. Пейзажъ . . . . .	62	Дѣвочка . . . . .	101
Пурвиль, В. Улица . . . . .	118	Цюнглинскій, Я. Бѣлая ночь . . . . .	61
Рерихъ, Н. Походъ . . . . .	117	Цорнъ, А. Портретъ . . . . .	102
Рушицъ, Ф. Воскресное утро . . . . .	119	Штукъ, Фр. Танцовщица . . . . .	103
Сапуновъ, Н. Зима . . . . .	114		
Соколовъ, П. Дождь . . . . .	107		
Сомовъ, К. Въ боскетѣ . . . . .	62		
Портретъ . . . . .	63		

## 2. Текстъ.

Мекъ-Колль, Обри Бердслей . . . . . 74,	97	Фуртвенглеръ, А. проф. О художественныхъ хранилищахъ стараго и новаго времени . . . . .	1, 25
Никольсонъ, Уильямъ . . . . .	137		
Сизеранъ де-ла. Темницы искусства 34, 85,	121		

## II. Отдѣлъ второй.

(Литературный отдѣлъ и художественная хроника.)

Бенуа, Алекс. К. П. Брюлловъ . . . . .	7	Веніаминовъ, Б. Инженерный замокъ . . .	75
Выставка Верещагина . . . . .	67	Книги . . . . .	157
Библиофилъ. Книги . . . . . 31	73	Катажная горка . . . . .	159
Б-ръ, А. В. Въ музеѣ Гюстава Моро . 71,	110	Выставка журнала «Міръ Искусства» . . .	113
В. Книги . . . . . 107,	204	Г., Владиміръ. О Пушкинскихъ сборникахъ.	157

	Стр.		Стр.
Гнѣдичъ, П. Театръ будущаго . . . . .	52	Николаевъ, А. Наши выставки . . . . .	152
Дягилевъ, Сергѣй. Выставки . . . . .	103	Нитче, Фр. Вагнеръ въ Байрейтѣ . . . . .	59, 99
Художественныя критики . . . . .	144	Перцовъ, П. Книги . . . . .	105
Замѣтки . . . . . 39, 76, 116, 162, 206, 245		Идеалы Пушкина . . . . .	156
За границей . . . . . 27, 71, 110		Письмо въ редакцію «Нов. Времени» 12 Марта 1900 г. . . . .	113
Книги . . . . . 31, 73, 105, 105, 202, 242		Розановъ, В. Еще о смерти Пушкина . . . . .	133
К. Ч. Книги . . . . .	202	Къ лекціи г. Вл. Соловьева . . . . .	192
Къ Парижской выставкѣ . . . . .	34	Письмо въ редакцію . . . . .	204
Каталогъ второй выставки картинъ журнала «Міръ Искусства» . . . . .	114	Рцы. Еще о судьбѣ Пушкина . . . . .	19
Ларошъ. Нѣсколько словъ о программахъ симфоническихъ собраній Русскаго Музыкальнаго Общества . . . . .	65	Рѣпинъ, И. Міру Искусства . . . . .	23
Нѣчто о програмной музыкѣ . . . . .	87	Свѣдѣнія . . . . . 39, 76, 243	
Мережковскій. Д. Левъ Толстой и Достоевскій. (Вступленіе и глава I.) 1, 45 81, 125, 169, . . . . .	209	Силентъ. Программа будущихъ концертовъ Музыкальнаго Общества . . . . .	70
Міръ Искусства. И. Рѣпину . . . . .	24	Афоризмы разумника печатнаго слова . . . . .	100
		Урусовъ, кн., А. О памятникѣ Гоголю . . . . .	195
		Шестаковъ, Д. Книги . . . . .	108, 242

### III. Приложенія.

Бенуа, Александръ. Оригинальная литографія . . . . .	80	Сѣровъ, В. Иллюстрація къ баснѣ Крылова «Волкъ и Пастухи» (оригинальный офортъ). . . . .	8
Бразъ, I. Оригинальныя литографіи . . . . .	136, 144	Портретъ композитора А. Глазунова (оригинальная литографія) . . . . .	16
Малявинъ, Ф. Портретъ проф. Беклемишева (оригинальная литографія) . . . . .	112	Портретъ художницы А. Остроумовой (оригинальная литографія) . . . . .	104
Нестеровъ, М. Великій постригъ. (Фототипія) . . . . .	32	Эдельфельтъ, А. Портретъ скульптора Стигеля. (Оригинальная литографія) . . . . .	96
Голова отрока Варооломея. (Фототипія) . . . . .	40		
Остроумова, А. Зима (оригинальная гравюра на деревѣ) . . . . . послѣ стр.	56		
Весна (оригинальная гравюра на деревѣ) . . . . .	64		

**Автотипіи** — Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ, Эд. Гоппе и Вильборга въ Петербургѣ

**Литографіи** — И. Кадушнина въ Петербургѣ и Тильгмана въ Гельсингфорсѣ.

**Фототипіи** — А. Фриша въ Берлинѣ.

Редакторъ-Издатель *С. П. Дягилевъ.*