

Содержаніе.

Тома перваго и втораго *).

I. Иллюстраціи.

1. Въ текстѣ.

	Стр.		Стр.
Абрамцево, село:		Верхнеспасскій соборъ въ Московскомъ	
Деревянное производство. Кресло по старинному образцу	56	Кремль	138
Комната въ русскомъ стилѣ	30	Каменное изваяніе въ Георгіевскомъ соборѣ, въ Юрьевѣ-Польскомъ	138
Гончарное производство	202, 203	Рождественская церковь въ Нижнемъ Новгородѣ	204
Церковь: Наружный видъ	151	Остатки стариннаго иконостаса	204
Иконостасъ	152	Паперть въ церкви Воскресенія, въ Ростовѣ	205
Изразцовая печь	153	Наличникъ окна въ Рождественскомъ монастырѣ, во Владимірѣ,	206
Деталь	154	Церковь Вознесенія въ с. Коломенскомъ II, 88	
Рисунокъ часовни	154	Башня Симонова Монастыря въ Москвѣ II, 89	
Клиросъ	155	Дверь въ Борисоглѣбскомъ Монастырѣ II, 90	
Проектъ церкви	155	Деревянная церковь въ Костромск. губ. II, 92	
Алексѣевъ, А. Наводненіе 7-го ноября 1824 г. (Муз. Имп. Ал. III)	II, 22	Церковь Благовѣщенія въ Юрьевѣ Польскомъ	II, 172
Аманъ Жанъ. Портретъ	92	Колокольня церкви Никиты муч. въ Ярославлѣ	II, 173
Бакетъ, Л. Рисунки	148, 149	Бенаръ, А. Улица на Востокѣ	103
Барщевскаго, снимки съ фотографій:		Бердслей, О. († 1898). Рисунки	54
Мѣдная ендова XVII в.	34	Бернъ-Джонсъ, Э. (1833 — 1898). Дикъ ужаса	55
Георгіевскій соборъ въ Юрьевѣ-Польскомъ	35	Билибинъ, И. Заставка	195
Изразцы церкви Іоанна Предтечи въ Ярославлѣ	36, 89	Виньетка	II, 92
Благовѣщенская церковь въ селѣ Тайницкомъ, XVII в	86	Бломстедъ, В. Зимній день (собств. кн. М. К. Тенишевой).	109
Входъ въ церковь Іоанна Дѣвственника, (с. Гороховецъ, Владим. губ.) XVII ст.	87	Кладбище	113
Алтарное окно церкви Іоанна Златоуста въ Ярославлѣ, XVII ст.	87	Восходъ луны	116
Часовня Ѳеодоровскаго монастыря (близъ г. Переяславля Залѣскаго) XVII ст.	88	Большини, Д. Портретъ	98
Мѣдная ладоница XVII в.	136	Портретъ Дж. Уистлера	II, 62
Старинныя русскія вышивки	60, 61, 137	Боровиковскій, В. (1757—1825). Портретъ А. Ѳ Лабзина (Третьяковск. галл.)	134
Шитая пелена XVI вѣ	137	Женскій портретъ (тамъ же)	135
		Боткина, П. Д., коллекція въ Москвѣ. Г. Морѣ	53

*) Нумера страницъ, передъ которыми поставлена римская цифра „II“ относятся ко второму тому. Остальные же къ первому.

	Стр.
Миллэ, Ж.	II, 165
Боткина, С. С., колл. въ Петербургѣ:	
Васнецовъ, В.	3
Кипренскій, О.	II, 12, II; 15
Теребеневъ, М.	II, 24; 25
Зеленцовъ, К.	II, 34
Сомовъ, К.	II, 131
Бразъ, I. Рисунокъ	149
Портретъ А. П. Соколова	II, 73
Брюлловъ, К. (1799—1852) Всадница (Третьяковская, галл.)	131
Портретъ Н. Кукольника (тамъ-же)	132
» П. Кукольника (тамъ-же)	133
Портретъ г-жи Тонъ. (Третьяковск. галл.)	II, 30
Портретъ. (Муз. Имп. Ал. III.)	II, 31
Портретъ Шишмаревыхъ. (Муз. Имп. Ал. III.)	II, 32
Портретъ Г. Гвераци (собств. И. С. Остроухова.)	II, 33
Портретъ	II, 177
Портретъ	II, 178
Портретъ	II, 179
Бертсонъ, А. Каналь зимой	II, 141
Вакхъ и его геній. Античная бронза	156
Валлотонъ, Ф. Виньетки.	49, 141
Портретъ Достоевскаго (рис.)	143
Манифестація (рис.)	144
Лебеди (рис.)	145
Казнь (рис.)	146
Убийство (рис.)	147
Васнецовъ, А. Декорація къ оперѣ Хованщина (Третьяковск. галл.)	172, 173, 174
Васнецовъ, В. Заставка (въ краскахъ)	1
Витязь у трехъ дорогъ (собств. С. С. Боткина)	3
Адамъ и Ева эскизъ (Третьяковск. галл.)	4
Пейзажъ (собств. М. Ф. Якунчиковой)	5
Св. Никита, эскизъ. (Третьяковск. галл.)	6
Св. Несторъ Лѣтописецъ эскизъ (тамъ-же)	6
Св. Прокопій Устюжскій, эскизъ (тамъ-же)	6
Битва скифовъ, эскизъ (собств. И. С. Остроухова.)	8
Зима (собств. К. Д. Арцыбушева.)	9
Рисунки.	7, 10
Рисунокъ блюда (Третьяковск. галл.)	11
Орнаменты (тамъ-же)	12, 14, 15, 16
Шкафы.	13, 5
Проектъ часовни	154
Проектъ церкви	155
Веласкесъ, Діего (1599—1660) четыре рисунка изъ Альбертины въ Вѣнѣ и изъ музеевъ во Флоренціи и въ Лиллѣ	II, 42—44
Венеціановъ, А. (1779—1847)	
Старикъ (Румянц. муз.)	II, 18
На пашнѣ. (Третьяковск. галл.)	II, 19
Собств. портретъ (Муз. Имп. Ал. III.)	II, 20
Веренскіолдъ, Э. Рисунки къ норвежскимъ сказаніямъ	17, 18, 19, 20, 21, 22

	Стр.
Врубель, М. Рисунокъ для изразцовой печи	63
Декоративная скульптура	84, 85
Проектъ павильона	167
Изразцовый фризь	167
Рисунки для гребня	II, 85
Изразцовыя печи	II, 86
Рисунокъ	II, 87
Вышивки, старинныя русскія	60, 61, 137
» Г-жи Давыдовой	78, 79, 80, 81, 82
» Г-жи Чоколовой	188, 189, 190
Галленъ, А. Рисунки	109, 114
Подъ свѣгомъ	114
Свѣтлая ночь	115
Пиръ	118
Два снимка съ мастерской	120, 121
Рабочій станокъ	121
Уголь комнаты	122
Проектъ двери	122
Проектъ столовой	123
Декоративный проектъ	123
Угольный шкафъ	124
Столъ	124
Ex libris (7 рис.)	125, 126, 127
Стѣнные подевъчники	128, 129
Металлическія украшенія	128
Дверныя замки	129, 130
Галлерей, Третьяковская въ Москвѣ:	
Васнецовъ, В.	4, 6, 11, 12, 14, 15, 16
Левитанъ, И.	23, 28
Брюлловъ, К.	131, 132, 133
Боровиковскій, В.	134, 135
Васнецовъ, А.	172, 173, 174
Толстой, О., гр.	II, 3
Кипренскій, О.	II, 7
Венеціановъ, А.	II, 19
Легашевъ, А.	II, 23
Тропининъ, В.	II, 27
Брюлловъ, К.	II, 30
Миллэ, Ж.	II, 166
Галоненъ, П. У костра	111
Пейзажъ	117
Гейне, Т. Виньетка	II, 140, 174
Генсборо, Т. (1727—1786) Два портрета)	II, 47—48
Гойя, Ф. (1746—1828) Тессъ	176
Разсвѣтаетъ	177
Золотой клювъ	178
Никто насъ не разъединитъ	179
Снаряжаются	180
Ихъ побѣждаетъ сонъ	181
Ложе смерти	182
Варвары	183
Головинъ, А. Отрокъ Варооломей	99
Проектъ русской столовой (см. Польнова, Е.)	
Орнаментъ	II, 195, 200
Кресло	II, 198
Проектъ обложки	II, 202
Давыдова, Н. Заставка и заглавная буква (въ краскахъ)	69

	Стр.		Стр.
Мотивъ для ковра	78	Рисунокъ (собств. И. С. Остроухова)	II, 6
Рисунокъ для портьеры	79	Рисунокъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 6
» » скатерти	80	Женскій портретъ (Третьяковск. галл.)	II, 7
» » ковра	81	Рисунокъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 8
Мотивъ для скатерти	82	Портретъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 9
Рисунокъ для подушки	82	Рисунокъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 12
Давьянъ - Бувере. Голова Бретонки	94	Портретъ (собств. С. С. Боткина)	II, 12
Портретъ художника (фотогр.)	II, 77	Портретъ Томилова (собств. Е. Г. Шварца)	II, 13
Бретонка	II, 78	Собствен. портретъ (Румянц. музей)	II, 14
Мадонна	II, 79	Портретъ (собств. С. С. Боткина)	II, 15
Этюды	II, 80—81	Портретъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 16
Дворецъ Е. И. В. В. К. Бориса Владиміровича (5 фотогр. снимковъ)	II, 51, 52, 53, 54, 55	Рисунокъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 17
Дегазъ, Ш. На скачкахъ	96	Комната въ русскомъ стилѣ	30
Прачка	97	Кондеръ, Ш. Рисунокъ вѣера	170
Жюкен	97	Проектъ театрального занавѣса	170
Примѣрка шляпы (паст.)	196	Вѣеръ, писанный на шелку	171
Репетиція танцевъ	197	Коровинъ, К. Заставка (въ краскахъ)	175
Урокъ	198	Декоративныя панно для Нижегородской выставки 1896 г.	II, 146, 149, 160
Этюдъ	199	Декоративныя панно для Парижской выставки 1890 г. II, 147, 148, 149, 150, 151, 152	153
На скачкахъ	199	Проектъ кустарнаго отдѣла для Парижской выставки 1900 г.	II, 160, 161
Передъ выходомъ	200	Рѣшетка	II, 148
Передъ скачками (паст.)	201	Портретъ	II, 154
Делаэршъ, А. Маіолика	II, 58	Ручей	II, 155
Дилль, Л. Пейзажъ	92	Этюдъ	II, 156
Домъ Игумнова въ Москвѣ, въ русск. стилѣ XVII в., по проекту архитект. Поздѣва.		Сѣверная идилія	II, 157
Общій видъ	64	Портретъ	II, 158
Боковой фасадъ	65	Испанки	II, 159
Передняя	66	Сѣверное сіянье	II, 162
Входная лѣстница	67	Виньетки	II, 155, 158, 159
Комната	68	Коровинъ, С. Въ церкви	184
Ендова, мѣдная, XVII ст.	34	У обѣдни	185
Ернефельтъ, Е. Даль (собств. кн. М. К. Тенишевой)	110	Избушка на курьихъ ножкахъ	186
Народная разсказчица	115	Въ пути	187
Этюдъ	118	Рисунокъ	187
Острова	119	Лагренэ, И. (1725—1805) Портретъ (собств. Д. А. Бенкендорфа)	II, 49
Зейль, М. Архитектурныя украшенія	168, 169	Ладоница XVII в.	136
Зеленцовъ, К. (1790—1845). Мастерская художника Басина. (Муз. Имп. Ал. III)	II, 33	Лансерэ, Е. Заставки	II, 41, 61, 175
Мастерская художника (собр. С. С. Боткина)	II, 34	Виньетки	II, 60, 156
Игумнова, домъ—см. Домъ.		Лапшина, В. Рисунокъ для ковра	II, 59
Изваяніе, каменное въ Георгіевскомъ соборѣ, въ Юрьевѣ-Польскомъ	138	Ларь, старинный; для продажи свѣчей. II, 201	
Изразцы церкви Іоанна Предтечи, въ Ярославлѣ	36, 89	Левитанъ, И. Мартъ (Третьяковск. галл.)	23
«Ирисъ», Финляндскія маіолоки завода	83	Послѣдній снѣгъ (собств. г. Розенталь)	24
Казенъ, Ж. Мельница	99	Рисунокъ	25
Улица	II, 187	Тихая обитель (собств. г. Алферова)	26
Вечеръ	II, 188	Сентябрьскій день	27
Пейзажъ	II, 189	На Волгѣ (Третьяковск. галл.)	28
Лунная ночь	II, 190	Сумерки	104
Пѣйзажъ	II, 191	Левинцкій, Д. (1735—1822). Портретъ Е. И. Молчановой	38
Кёппингъ, К. Стекланныя издѣлія	II, 56	Портретъ Г. И. Алымовой	39
Кипренскій, Ю. (1783—1836) Собств. портретъ. (Муз. Имп. Ал. III)	II, 5	» А. И. Левшиной	40
		» Е. И. Нелидовой	41

	Стр.		Стр.
Портретъ Ѳ. С. Ржевской и кн. М. И. Давыдовой	42	Орловскій, А. (1777—1832).	
Легашевъ, А. (1798—1865) Мужской портретъ (Третьяковск. галл.)	II, 23	Рисунокъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 34
Ленбахъ, Ф. Портретъ дѣвочки	106	Гвардеецъ (собств. Е. Г. Шварца)	II, 35
Портретъ Момзена	143	Денди (Муз. Имп. Ал. III)	II, 35
Линдеманъ. Рисунокъ для ковра	II, 59	Въ дорогѣ (коллекц. кн. Тенешевой)	II, 36
Ленэръ, А. Пять гравюръ на деревѣ. II, 182—183		Голова	II, 37
Луговская, Т. Рисунокъ для ковра	II, 59	Старикъ (Собств. Е. Г. Шварца)	II, 38
Маіолика финляндская, завода «Ирисъ» въ Борго	83	Остроуховъ, И. С. Пейзажъ	II, 72
Маіолика завода «Абрамцево»	202, 203	Остроухова, И. С. Коллекція, въ Москвѣ:	
Малявинъ, Ф. Портретъ Ники	105	Васнецовъ, В.	8
Рисунокъ	148	Толстой, гр. Ѳ.	II, 4
Портретъ	II, 74	Кириенскій, О.	II, 6
Портретъ К. Сомова	II, 128	Чернецовъ, Н.	II, 24
Пять рисунковъ	II, 184—186	Нотбекъ, А.	II, 26
Малютинъ, С. Заставка, въ краскахъ	II, 145	Тропининъ, В.	II, 27
Мамонтовъ, А. Рѣзная рамка	II, 84	Брюлловъ, К.	II, 33
Маррисъ, Дж. Приморскій городъ	II, 82	Пелена, шитья XVI в.	137
Пейзажъ	II, 83	Полѣнова, Е. (1850—1899) Мотивы для орнамента (обои, вышивки, маіолика и др.) 32, 32, 33, II, 111, 112, 114, 116, 117, 120, 122, 125, 126, II, 198	
Рисунокъ	II, 84	Заставка	II, 97
Миллэ, Ж. (1814—1875)		Прачка (этюдь)	II, 98
Пастушка	II, 163	Иллюстраціи къ сказкамъ . II, 99, 100, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 109	
Рисунокъ	II, 164	Масляница	II, 103
Пастухъ (Галл. П. Д. Боткина въ Москвѣ) II, 165		Рисунокъ	II, 106
Угольщицы (Третьяковск. галл.)	II, 166	Мебель въ русскомъ стилѣ . . . II, 113, 115, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125	
Стога сѣна (Собств. Родоконаки)	II, 167	Эскизъ обложки	II, 114
Собирание хвороста (галл. Куселева-Безбородко)	II, 168	Проекты для столовой въ русск. стилѣ II, 192, 193, 194, 195, 196, 199	
Въ полѣ	II, 169	Мотивы для рѣзбы . II, 192, 196, 197, 200	
Морё, Г. (1826—1898) Источникъ (собств. П. Д. Боткина, въ Москвѣ)	53	Полѣновъ, В. Рисунокъ желѣзной оконной рѣшетки	62
Мунте, Э. Виньетки	17, 18, 19, 20, 22	Пурвиль, В. Этюдь	II, 75
Музей Императора Александра III, въ С.-Петербурѣ:		Сибгъ въ горахъ	II, 76
Соколовъ, П.	70, 75	Пювисъ де Шаваннъ, П. (1824—1898) Рисунокъ	50
Рѣпинъ, И.	158	Священная роца	51
Толстой, гр. Ѳ.	II, 2	Надежда	51
Кириенскій, О.	II, 5	Блаженная страна	52
Венецановъ, А.	II, 20	Зима	95
Алексѣевъ	II, 22	Рѣка	95
Рейтеръ, Г.	II, 29	Рамки, чеканной мѣди для зеркала	29
Брюлловъ, К.	II, 31, 32	Реборнъ, Г. (1756—1823)	
Зеленцовъ, К.	II, 33	Портретъ. (Собств. А. З. Хитрово)	II, 50
Орловскій, А.	II, 35	Рейнольдсъ, І. (1723—1792)	
Музей, Историческій, въ Москвѣ:		Портретъ	II, 45, II, 46
Старинныя солоницы	31	Рейтеръ, Г. (1794—1865) портретъ В. Жуковского (грав. Уткина)	II, 28
Русская деревянная скамья	56	Семья художника. (Муз. Имп. Ал. III.) II, 29	
Деревянная утварь XVIII в.	58	Ронсъ, Ф. (1833—1898) Манеть Саломонъ	76
Живопись на крышкѣ ларя XVII в.	59	Мессалина	77
Музей, Румянцевскій, въ Москвѣ:		Старуха	77
Кириенскій, О.	II, 14	Рушицъ, Ф. Мельница	II, 75
Венецановъ, А.	II, 18	Рѣпинъ, И. Портретъ В. Васнецова (рис.) (собств. Е. Г. Мамонтовой.)	2
Нотбекъ, А. (1802—1866) Ein Phantasiestück (собств. И. С. Остроухова)	II, 26	Портретъ П. М. Третьякова	90
Оберъ, А. Скульптура	191, 192, 193, 194		
Окно, алтарное, церкви Іоанна Златоуста въ Ярославѣ	88		

	Стр.		Стр.
Портретъ кн. С. Волконскаго	91	Тенишевой, кн. М. К., коллекція.	
Часовня (рис.)	159	Рѣпинъ, И.	166
Операція (Третьяковск. галл.)	160	Бломстедъ, В.	109
Портретъ Л. Толстого (собств. В. Н. Герарда.)	161	Ернефельтъ, Е.	110
Рисунокъ	162	Орловскій, А.	II, 36
Портретъ В. Стасова	163	Сомовъ, К.	II, 134
Рисунокъ	163	Теребенева, М. (1795—1864) портретъ (собств. С. С. Боткина)	II, 24
Рисунокъ	163	Женскій портретъ (собств. С. С. Боткина.)	II, 25
Портретъ Н. Римскаго-Корсакова (собств. М. П. Бѣляева.)	165	Терракота, античная, изъ Эрмитажа, 6 снимковъ	II, 136—139
» В. Сѣрова (рис.) (собств. кн. М. К. Тенишевой.)	166	Толстой, гр. Ѳ. (1783—1873)	
Сегантини, Дж. (1858—1899). Въ горахъ	II, 170	Семья художника. (Муз. Имп. Алекс. III). II, 2	
Зимнее утро	II, 171	Заль. (Третьяковск. галл.)	II, 3
Пахари	II, 171	За шитьемъ. (собств. И. С. Остроухова) II, 4	
Симсонъ, Э. Металлическія издѣлія II, 55, 56, 57		Третьяковская галл. см. Галлерей.	
Сиринъ-птица	59	Тропининъ (1776—1857)	
Скамья, деревянная	55	Портретъ гр. Зубовой (Третьяковск. галл.) II, 27	
Соборъ, Георгіевскій въ Юрьевѣ Польскомъ 35, 138		Игра на клавишнѣ. (собств. И. С. Остроухова)	II, 28
» Верхнеснаскій, въ Московскомъ Кремлѣ	138	Портретъ К. Брюллова. (Третьяковск. галл.) II, 176	
Соколовъ, П. 1821—1899) Портретъ художника. (Муз. Имп. Алекс. III.)	70	Трубецкой, кн. П. Статуэтка	44
На травѣ (собств. Н. Н. Гартонгъ.)	71	Бюстъ Л. Толстого	45
Осенній дождь (рис.)	72	Извозчикъ подъ снѣгомъ	46
Табунъ (собств. В. С. Кривенко.)	72	Статуэтка	47
На водоноѣ (собств. В. С. Кривенко.)	73	Прозекъ памятника Данте	48
Охота съ борзыми (собств. В. С. Кривенко.)	74	Мужской портретъ	49
Портретъ С. Атавы (Муз. Имп. Алекс. III.)	75	Л. Толстой	II, 70, 71
Тетеревъ	II, 180	Портретъ	II, 72
Пейзажъ	II, 181	Унстлеръ, Дж. Гармонія въ сѣромъ и зеленомъ	II, 63
Солоницы, старинныя	31	Марина	II, 64
Сомовъ, К. Заставка (въ краскахъ)	37	Гармонія въ зеленомъ и розовомъ	II, 65
Заставка	II, 127	Марина	II, 66
Радуга (гор. Музей въ Гельсингфорсѣ).	II, 129	Симфонія въ бѣломъ	II, 66
Прогулка	II, 130	Голубая шапочка	II, 67
Портретъ въ старомъ стилѣ	II, 130	Ноктиурнь	II, 68
Послѣ грозы. (собств. С. С. Боткина) II, 131		Гармонія въ розовомъ и сѣромъ	II, 69
Рисунокъ	II, 132	Утварь, старинная деревянная	58
Лѣтній вечеръ	II, 133	Фавретто, Дж. Этюдъ	II, 143
Виньетка	II, 133	Фредерикъ, Л. Природа	100
Отдыхъ въ лѣсу (собств. кн. Тенишевой)	II, 133	Жатва	101
Письмо	II, 135	Семья	101
Виньетка	II, 144	Химера. Античная бронза	156
Спираре, гр. Виньетка	111	Церковь, Благовѣщенская въ с. Тайницкомъ	86
Стейнленъ, Т. Рисунки	139	» Иоанна Лѣствицника въ Гороховцѣ	87
На окраинѣ Парижа (рис.)	140	» Иоанна Златоуста въ Ярославлѣ	87
Зимой (рис.)	141	» Иоанна Предтечи въ Ярославлѣ (изразцы)	36, 89
Val public	142	» въ с. Абрамцевѣ. 151, 152, 153, 154, 155	
Сѣровъ, В. Портретъ кн. П. Трубецкаго	43	» Рождественская, въ Нижнемъ Новгородѣ	204
Пейзажъ	91	» Воскресенія, въ Ростовѣ	205
Портретъ	102	» Вознесенія, въ с. Коломенскомъ II, 88	
Таормины, виды	157, 158	» деревянная, въ г. Вытегрѣ	II, 91
Таулоу, Ф. Пейзажъ	103, II, 144	» въ Солигаличѣ	II, 92
		» Благовѣщенія, въ Юрьевѣ Польскомъ	II, 172
		» Никиты мученика, въ Ярославлѣ II, 173	

	Стр.		Стр.
Цюнглинскій, Я. Этюдъ	105	Шварца, Е. Г. коллекція въ СПб.	
Цорнъ, А. Этюдъ П,	140	Кипренскій, О . . П, 6, 8, 9, 12, 13, 16,	17
Часовня Оодоровскаго монастыря	88	Орловскій, А П, 34, 35,	38
Чернецовъ, Н. (1804—1879). Заль въ домѣ Д. Л. Нарышкина, (собств. И. С. Остроухова) П,	24	Эвенполь. Ж. Въ кафе П,	142
Чернецовъ, Гр. (1801—1865). Кавалеристъ (собств. И. С. Остроухова) П,	26	Эдельфельтъ, А. Рыбаки	93
Чоколова, Е. Вышивки 188, 189,	190	Заставка	107
		Горе	108
		Рисунокъ	116
		Энкель, М. Уснувшій ребенокъ	113

2. Приложенія.

	Стр.		Стр.
Бакстъ, Л. Портретъ И. Левитана (оригин. литографія) послѣ стр.	146	Лансерэ, Е. Портретъ Д. В. Григоровича (оригин. литографія) П,	190
Портретъ Ф. Малявина (оригин. литографія) П,	190	Левитанъ, И. Последніе листья (фототипія) (собств. кн. М. К. Тенишевой)	22
Бразъ, І. Пейзажъ (оригин. литографія)	150	Надѣвѣчнымъ покоемъ (фототипія) (Третьяковск. галл.)	26
Васнецовъ, В. Богатыри (гелиографюра) (Третьяковск. галл.)	2	Левицкій, Д. Портретъ (фототипія)	36
Венеціановъ, А. Помѣщица (фототипія) П,	16	Портретъ (фототипія)	45
Верокію, А. Рисунокъ (автотипія)	194	Малютинъ, С. Образецъ изразца (хромо-автотипія)	30
Галленъ, А. Зимой (гелиографюра)	113	Полѣнова, Е. Рисунки для вышивки (хромо-литографія)	52
Рисунки для цвѣтныхъ стеколъ (хромо-автотипія)	130	Рисунокъ для вышивки (хромо-литографія)	60
Декоративный проектъ (фототипія)	154	Звѣрь (хромо-автотипія) П,	106
Генсборо, Т. Портретъ (фототипія) (собств. А. З. Хитрово)	178	Сынко-Филипко (хромоавтотипія) П,	110
Прогулка (автотипія) П,	48	Козлихина семья (хромоавтотипія) П,	114
Портретъ (фототипія) П,	56	Рисунки для маіолики (хромо-литографія) П,	118
Головинъ, А. Коверъ (хромо-автотипія)	166	Ромней, Г. Портретъ (собств. А. З. Хитрово) (фототипія) П,	44
Давыдова, Н. Вышивка для скатерти (хромо-автотипія)	80	Ронсъ, Ф. Обольщеніе (автотипія duplex)	76
Даньянъ-Буверэ. Въ полѣ (фототипія) П,	76	Рѣпинъ, И. Портретъ (фототипія) (Музей Имп. Алекс. III)	158
Дафнисъ и Хлоя (фототипія) П,	84	Соколовъ, П. Покинутая усадьба (фототипія) (собств. Н. Н. Фигuera)	72
Дегазъ, Ш. Рисунокъ (автотипія)	202	Сѣровъ, В. Портретъ (оригинальн. литографія) П,	134
Дмитріевъ-Мамоновъ, Э. Портретъ Гоголя (литографія) (собств. М. В. Безръ) П,	32	Уистлеръ, Дж. Портретъ Розы Кондеръ (автотипія) П,	64
Ернефельтъ, Е. Зимняя ночь (автотипія duplex)	122	Портретъ Карлейля (фототипія) П,	68
Коровинъ, К. Рисунокъ для маіолики (хромо-литографія)	6	Якунчикова, М. Рисунокъ (оригинальн. литографія) П,	162
Рисунокъ для маіолики (хромо-литографія)	14		
Зимой (гелиографюра) П,	154		
Коровинъ, С. На богомолье (фототипія)	186		

II. Литературная часть.

Отдѣлъ первый.

	Стр.		Стр.
Бальмонтъ, К. „Поззія ужаса“	175	Лихтенбергъ, Г. „Взгляды Вагнера на искусство“	107, 195
Баръ, Г. «Художники и критики» II,	178	Либерманнъ, М. «Дегасъ» II,	169, 175
Бенуа, «А. К. Сомовъ» II,	127	Мадсенъ, К. „Эрикъ Веренскіольдъ“	17
«Тёрнеръ» II,	190	Мережковскій, Д. «Праздникъ Пушкина» . II,	11
Боборыкинъ, П. „Старые толки“	23	Минскій, Н. «Завѣты Пушкина» II,	21
Борокъ, Н. «Е. Д. Полънова» II,	97	Морольдъ, М. «Отвѣтъ на нѣкоторые вопросы» II,	145
Волконскій, кн. С. „Искусство“	62, 69	Перцовъ, П. «Смерть Пушкина» II,	156
Гиппиусъ, З. „На берегу Іоническаго моря“	129, 139, 159, 186	Розановъ, В. «Замѣтка о Пушкинѣ» II,	1
Григъ, Эд. «Значеніе Моцарта для нашего времени» II,	69	Рѣпинъ, И. «По адресу „Міра Искусства“ послѣ стр.	158
Гурѣевъ, В. «Идеалисты и реалисты» II,	83	Сологубъ, Ѳ. «Къ всероссійскому торжеству» II,	37
Гюисмансъ, Ж. «Унстлеръ» II,	61	Чуди. проф. «Искусство и публика» II,	41
Дягилевъ, Сергій. „Сложные вопросы“ . 1,	37		
„Письмо по адресу И Рѣпина“ послѣ стр.	158		

Отдѣлъ второй (художественная хроника).

Александръ, Арсенъ. „Новая статуя Бальзака“	135	«Фелисьенъ Ронсъ»	30
А. Н. „Обри Бердслей“	16	«Письмо изъ Мюнхена»	75
Баръ, Г. „Вопросы искусства“	70	«Отвѣтъ Г. Жану Броше»	116
Бенуа, Александръ. „Бесѣды художника“:		«Международныя выставки»: 1. Венеція,	
1. Объ импрессионизмѣ	48	2. Мюнхенъ II,	51
2. Письмо изъ Парижа	74	Дягилевъ, Сергій. «Выставка въ Гельсингфорсѣ»	3
3. Форенъ, Стейнленъ, Валлотонъ	95	«Къ выставкѣ В. М. Васнецова»	66
4. Парижскія выставки	109	«По поводу выставокъ»	98
5. Письмо изъ Парижа	128	«Къ постановкѣ «Тристана и Изольды»	135
6. Stabat Mater Палестрины и Россини	130	«Иллюстрація къ Пушкину» II,	34
7. Англичане прошлаго вѣка II,	8	Дѣйствительный членъ Музыкальнаго Общества. «Программа симфоническихъ собраній»	4
8. Парижскіе Салоны II, 9; II,	32	Замѣтки 7, 24, 40, 61, 82, 102, 118, 137, II, 19; II, 44; II, 63; II, 80,	98
9. Ученическая выставка II,	67	И. О. «П. М. Третьяковъ»	45
Библиофилъ, „Д. С. Мережковскій. Вѣчные спутники“	114	Коптяевъ, А. «Новости музыкальной литературы»	37
„Философскія теченія русской поэзіи“	133	«Музыкальные портреты Скрябинъ»	67
«Новая книга по исторіи искусства» II,	96	«Сезонъ Московской оперы»	125
Брюлловское торжество II,	95	Ларошъ, «По поводу одного спектакля»	91
Веніаминъ, Б. „Агонія Петербурга“ II,	16	«Мнимая побѣда русской музыки за границей»	125
«Вандалы» II,	76, 94	Ленбахъ, Ф. «Академіи и техника живописи»	52
Воротниковъ, А. «Новая археологическая коллекція Эрмитажа»	113	Львовъ, Б. «Посмертная выставка Шишкина, Ярошенко и Ендогурова»	35
«Послѣднія открытія въ Помпеи» II,	75		
Гельферихъ, Г. «Академіи художествъ»	54		
Гиппиусъ, З. «Двѣ драмы А. Толстаго»	34		
Грабаръ, И. «Письмо изъ Мюнхена: Зимній сезонъ въ Сецессионѣ»	22		

	Стр.		Стр.
Мережковскій, Д. «Я. П. Полонскій» . . .	2	Свѣдѣнія. 24, 38, 81, 100, 117, 136, II, 18;	
«Трагедія цѣломудрія и сладострастія» .	64 II, 42; II,	97
Метерлинкъ, М. «Повседневный трагизмъ» . II,	71	Силэнъ. «Путешествіе г. Кравченки» . . II,	40
Минскій, Н. «Серъ Эдвардъ Бернъ-Джонсъ»	11	«Общество Поощренія Художествъ:	
Мутерь, Р. «Гюставъ Морò»	12	1. Дѣтскій садъ, 2. Лекторъ и фонарь» II,	62
Н. «По поводу историческаго концерта» . . .	59	«Все о томъ-же Обществѣ Поощренія» II,	77
Н—къ, А. «Сецессионъ въ Вѣнѣ и Берлинѣ» . II,	14	«Музыкальная артель» II,	78
«Международная выставка въ Лондонѣ» . II,	38	Соловьевъ, Владиміръ. «Адамъ Мицкевичъ»	27
Ноаковскій, С. «Выставки въ рисовальныхъ		«Идея сверхчеловѣка»	87
школахъ»	56	Сѣровъ, В. «Письмо въ редакцію» . . . II,	17
«О процвѣтаніи художественной промыш-		Урусовъ, кн. А. И. «Антигона Софокла въ	
ленности»	132	Москвѣ»	46
Перцовъ, П. «Литературныя окаменѣлости» . II,	91	Ф. «Къ русскому изданію книги профессора	
Розановъ, В. «О древне-египетской кра-		Мутера»	6
сотѣ» 105, 121, II, 1; II,	29	«Двѣ книги о Владимірексмъ соборѣ» .	21
«Открытое письмо Д. В. Философову» II,	57	«Три книги для дѣтей»	79
«Афродита-Діана» II,	85	«Рихардъ Мутерь и Жанъ Броше» . . .	130
С. Д. «Выставки: 1. Бельгійская выставка въ		Философовъ, Д. «Пюрисъ-де-Шаваннъ» . .	1
Петербургѣ. 2. Ученическая выставка»	19	«Серьезный разговоръ съ Нитчеанцами» . II,	25
«Два маленькихъ событія»	36	Ф-с. «Петръ Соколовъ»	81
		Ясинскій, І. «Сирини и Сирены»	16

Автотипіи — Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ, Тильгманна въ Гельсингфорсѣ и Э. Гоппе въ Петербургѣ. **Гелиографюры** Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ. **Литографіи** И. Кадушина въ Петербургѣ. **Хромом-автотипіи** Ж. Верно въ Парижѣ и А. И. Мамонтова въ Москвѣ. **Хромолитографіи** И. Кадушина въ Петербургѣ. **Фототипіи** Альб. Фриша въ Берлинѣ и К. Фишера въ Москвѣ. **Цинкографіи** Э. Гоппе и А. Вильборга въ Петербургѣ.

Изданіе кн. *М. К. Тенишевой* и *С. М. Мамонтова*. Редакторъ *С. П. Дягилевъ*.