

ТОМЪ ДВѢНАДЦАТЫИ.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ А. Н. БЕНУА.

СОДЕРЖАНІЕ.

ТЕКСТЪ.

	СТР.		СТР.
А. Б. Историческая выставка предметовъ искусства. Спб. 1904. . . . .	77	Николаевъ, П. Средневѣковая поэзія въ миниатюрахъ. (Заставка по рис. Е. Лансере, вѣтетки изъ нѣмецкихъ книгъ XV в.). . . . .	121
Билибинъ, И. Народное творчество русскаго Сѣвера. . . . .	302	Успенскій, А. Патріаршая ризница въ Москвѣ. . . . .	237
Веніаминъ, Б. С. Архангельское. Очеркъ. . . . .	31	Оминъ, И. Московскій классицизмъ. . . . .	187
Ивановъ, А. Логэ и Зигфридъ . . . . .	128		

ИЛЛЮСТРАЦІИ.

	СТР.		СТР.
Аргуновъ, Н. И. [1771—1829 (?)]. Портреты братьевъ Варгиныхъ . . . . .	44	Кипренскій, О. (1783—1836). Портретъ К. Н. Альбрехтъ . . . . .	45
Архангельское, село, имѣніе кн. Юсуновыхъ Московск. губ. . . . .	1—30	Колло, Марія. Екатерина II. Терракот. медальонъ . . . . .	17
Архитектура, въ Москвѣ, въ эпоху Екатерины II и Александра I . . . . .	144—186	Лансере, Е. Титулблатъ . . . . .	85
Бакстъ, Л. Титулблатъ . . . . .	1	Заставка . . . . .	121
Бенуа, А. Версаль . . . . .	48	Миниатюры, 53 снимка съ миниатюръ XIII—XVI вв. . . . .	85—120
Билибинъ, И. Титулблатъ . . . . .	265	Патріаршая ризница въ Москвѣ. . . . .	201—236
" Заставка . . . . .	303	Рашетъ, (?) Бронзовая статуя Екатерины II. . . . .	30
Боровиковскій, В. (1757—1825) Портретъ г-жи Арсеневой . . . . .	43	Ризница, Патріаршая, въ Москвѣ. . . . .	201—236
Мужской портретъ . . . . .	44	Ротари, гр. (1707—1762). Головка . . . . .	7
Врубель, М. Портретъ жены художника . . . . .	46	Поселянка. . . . .	20
Выставка, Историческая, предметовъ искусства. Спб. 1904. . . . .	50—76	Портретъ . . . . .	28
Добужинскій, М. Заставки . . . . .	31, 77	Сѣверъ, Русскій, 70 снимковъ съ церковей сѣверныхъ губерній, народныхъ узоровъ и предметовъ утвари. . . . .	267—302
Титулблатъ . . . . .	50	Сѣровъ, В. Зима (пастель). . . . .	47
Замирайло, В. Титулблатъ . . . . .	201	Энкель, М. Морякъ . . . . .	47
Историческая выставка предметовъ искусства. Спб. 1904. . . . .	50—76	Оминъ, И. Концовка . . . . .	186

## ПРИЛОЖЕНІЯ.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1) „Читальщица“. Картина гр. Ротари (автотипія duplex). Находится въ с. Архангельскомъ . . . передъ стр. 19</p> <p>2) „Храмъ Аполлона“. Картина Гюберъ-Робера (фототипія). Находится въ с. Архангельскомъ . . . 7</p> <p>3) „Вторая терасса въ Архангельскомъ“ (фототипія). . . . . 3</p> <p>4) Портретъ М. В. Якунчиковой, ребенкомъ. Рисунокъ И. Е. Рѣпина (фототипія). . . . . 77</p> <p>5—7) 3 фототипіи: 1) Верхняя часть передка второго саккоса митрополита Фотія; 2) Окладъ Евангелія; даръ боярина Морозова 1669 г.; 3) Окладъ Евангелія; даръ царицы Наталіи Кирилловны. . . . . 208—216—252</p> | <p>8) Заглавный листъ изъ рукописи XV в. въ Имп. Публичной Библиотекѣ: „Trois traitiez de la Conservation et garde de la Santé par Guy Pavat“ (фототипія). . . . . 77</p> <p>9) Жеганъ Фукé (?) Заглавный листъ изъ рукописи въ Имп. Публичной Библиотекѣ: „Le Debbat ou Estrif de Vertu et fortune“ (фототипія). . . . . 125</p> <p>10) Два образца шитыхъ намышниковъ, изъ собранія И. Билибина. Трехцвѣтная хромоавтотипія Голике и Вильборгъ. . . . . 302</p> |
|---|---|