

ТОМЪ ОДИНАДЦАТЫЙ.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ С. П. ДЯГИЛЕВА.

СОДЕРЖАНІЕ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

Англада	227—232	Геренъ	250—253
Анкетенъ	211, 261	Гогенъ	217—222
Архиповъ, А. Этюдъ	159	Головинъ, А. Декораціи къ „Руслану и Людмилѣ“	139
Бакстъ, Л. Заставка	139	Грабарь, И. Сентябрьскій снѣгъ	152
Декорація къ балету „Фея куколь“	160	Даніельсонъ	59
Бенуа, Ал. 33 илл. къ поэмѣ Пушкина „Мѣдный всадникъ“	1—40	Денисъ, М.	255—260
Маскарадъ	161	Дицъ, Ю. Соблазнъ	295
Бертсонъ	204, 205	Таинственный садъ	293
Богаевскій, К. Ночь у моря	166	Добужинскій, М. Заставки	199, 227
Старый городъ	167	Ернефельдъ, Е.	42, 50, 51, 54, 262, 264
Боннаръ	238, 239	Замирайло, В. Заставки	223, 233
Бразъ, О. Портретъ художника С. Ива- нова	149	Титулбать	232
Финляндскій мотивъ	150	Зимбергъ	41, 53, 56, 60
Валлотъ	223—226	Калмыковъ, И. Римъ	147
Вальта	248, 249	Неаполь	168
Ванъ-Гогъ	250	Кандинскій, В. Старый городъ	142
Ванъ-Риссельбергъ	244, 245	Каррьеръ	216
Васнецовъ, А. Старая Москва	148	Климтъ. Портретъ	293
Верещагинъ, В. Японскіе этюды 1903 г.	298—302	Кондеръ	213, 214
Викстремъ. Скульптура	57	Коровинъ, К. Зѣма	169
Власовъ, С.	48	Коттэ	206
Врубель, М. Этюдъ демона	160	Кроссъ	240
Выставки:		Лавери	215
Посмертная, В. В. Верещагина (СПБ. 1904)	298—302	Лансере, Е. Иллюстраціи къ стихамъ К. Бальмонта „Поэзія стихій“	267—286
Весенняя	139—172	Титулбать	197
Салонъ, Парижскій 1904	199—216	Латушъ	208, 210
Сецессионъ Мюнхенскій 1904	293—297	Лебаскъ	241—242
Союзъ русскихъ художниковъ	139—172	Леперъ	199—200
Товарищество Московскихъ худож- никовъ	139—172	Либерманъ. Въ зоологическомъ саду	294
Финляндскихъ художниковъ (Гель- сингфорсъ 1903)	41—64	Лотрекъ	254
Вюилларъ	235—237	Люсъ	240
Галленъ, А.	45	Малаявинъ, Ф. Рисунки	153—158
Галоненъ, П.	43—44, 55, 63	Малютинъ, С. Теремъ	163
Гандара-Ла	207, 209	Коверъ	164
Гейне, Т. Т. Освободитель	296	Скульптурн. мастер- ская	165
Чортъ	297	Матисъ	243
		Мусатовъ, В. Садъ	144
		Водоемъ	145
		Встрѣча у колонны	146
		Изумрудное ожерелье	147

Нестеровъ, М. Стѣнописъ въ Абастуманской церкви во имя Св. Александра Невскаго.	288—292	Сомовъ, К. Спящая дѣвушка	170
Пастернакъ, Л.	162	Барышня.	171
Переплетчиковъ, В.	167	Въ ложѣ.	172
Ранфтъ.	200	Паркъ	172
Рерихъ, Н. Древняя жизнь.	159	Сю	246—247
Риссаненъ, Смерть	49	Тарховъ, Н. Faubourg St. Martin.	165
Родэнъ, Скульптура	201, 202	Томэ, В.	42
Рыловъ, А. Пловцы	150	Филижеръ,	263—264
Зеленый шумъ	151	Фредерикъ, Л.	203
Сабашникова, М. Портретъ	140	Эдельфельтъ	47, 58
Сезаннъ	246	Энгбергъ.	46, 48, 50
Серюзье.	244	Энкель	52, 56, 61
Симонсонъ, Архитекторъ. Абастуманская церковь во имя св. Александра-Невскаго. Видѣшній видъ.	287	Юонъ, К. Праздничный день	141
Симонъ, Л.	212	Уѣздный городъ	142
		Якунчикова, М. 54 снимка съ ея произведеній	69—104
		Яремичъ, С. Дѣвиръ	143
		Ясинскій, А.	168
		Ѳеофилактовъ, П. Виньетки.	260, 264

Т Е К С Т Ъ.

А. С. Пушкинъ, „Мѣдный всадникъ“	1	К. Бальмонтъ, „Поэзія стихій“.	
Н. Борокъ, М. В. Якунчикова	108	Гимнъ солнцу	267
А. Бѣлый, Символизмъ, какъ міропониманіе	173	Огонь	273
		Вода	276
		Александро-Невская церковь въ Абастуманѣ	287

П Р И Л О Ж Е Н І Я.

А. Остроумова, Памятникъ Петру I, Фальконета, гравюра на деревѣ въ краскахъ.		Кладбище. Акварель (хромо-литогр.).	81
Якунчикова, М. Заставный листъ въ краскахъ (хромо-литогр.).	64	Церковь. Офортъ (хромо-литогр.).	97
		А. Остроумова, Вилла папы Юлія III, оригин. литографія.	287

ХРОНИКА ЖУРНАЛА
МІРЪ ИСКУССТВА ЗА 1904 г.

СОДЕРЖАНІЕ.

А. Н. Музыка	8	Мировичъ, В. „Метерлинкъ“ и „Ивановъ“ на сценѣ Моск. худ. театра.	166—169
По концертамъ	69, 80	Никитскій, В. Московская старина .	218
Современная музыка за границей	119, 138	Перемиловскій, В. Польское искусство	40
В. д'Энди въ Павловскѣ	127	Поэма Т. Л. Кара	85
Памяти Ганслика	142	По поводу письма Ясењскаго	90
Наша усиленная музыкальная охрана	252	Метерлинкъ и Пжибышевскій	104
Бенуа, Александръ.		Зѣлинскій, проф. Древній міръ и нынѣ	217
Волшебное зеркальце	1	„Изь жизни идей“ Пжибышевскій, „Поэмы“ изд. В. Саблина	258
О нашихъ выставкахъ	47	Памятники Сѣрову и Глинкѣ	92
Значеніе Уоттса	123	Рерихъ, Н. Письмо въ редакцію	72
Путеводитель Д. Д. Иванова	126	Розановъ, В. „Что сказалъ Тезею Эдипъ“?	33
Чему учить Академія художествъ	149	Ростиславовъ, А. Выставка Московск. То-ва художниковъ	11
Декоративная живопись	164	О школахъ	18
Вандализмы	208	Сезонное художество	65
Выставка Верещагина	213	Ученическая выставка въ Академіи	205
Русланъ и Людмила	233	Рецензіи	214—216
Бѣжаницкій, Д. Искусство на международной выставкѣ въ С. Луи. Германскій рейхстагъ объ искусствѣ	14	Рѣчь Императора Вильгельма	192
Какъ чествовали Верещагина	91	Смирновъ, А. Вечера современной музыки	13
Искусство и общество	112	Поэтъ безплотія	81
Б. Я. Вечера современной музыки въ Кіевѣ	121	Степановъ, Н. Бертранъ Кагель и его клавишныя для глазъ	249
В. А. Открытыя письма краснаго креста	51	Успенскій, А. Архитекторъ Казаковъ	239
В. К. Выставка дѣтскій міръ	20	Философовъ, Д. В. Современное искусство и письмо Кн. Щербатова	77
Воскресенскій, А. А. П. Рябушкинъ	94	Череда, Ю. Звенигородскій уѣздъ	101
Грабарь, И. Письмо въ редакцію	50	Шестаковъ, Д. Польская литература. Тихія мгновенія	42
По европейскимъ выставкамъ	133, 154	Шервашидзе, А. Весеннія выставки въ Парижѣ	88
Докладъ организаціонной комиссіи по пересмотру положенія объ управленіи Третьяковской галлерей	171, 220	Письмо изъ Парижа	108
Дягилевъ, С. Выставка союза русскихъ художниковъ. (Москва 1903). Новое въ Московскомъ художеств. театрѣ	6	Осенній Салонъ	209
И. Е. Г. Чулковъ. „Кремнистый путь“	87		

Щербатовъ, кн. А. Письмо въ редакцію	78	Новая литература о примитивахъ	254
Эттингеръ, П. Фантѣнъ-Латуръ	242	Миніатюры	266
Выставка въ Ліонѣ	249	Яремичъ, С. Письмо въ редакцію	71
Литература о швейцарскомъ искусствѣ	255	Осенній Салонъ	237

Аукціоны	54	Некрологъ	24, 93, 146, 264
Библиографія	56	Обзоръ журналовъ	57
Выставки	20, 72, 260	Общества и Собранія	258
Замѣтки 26, 56, 74, 96, 113, 129, 144, 195, 223, 267		Памятники	263
Книги	27, 55, 85, 256, 264	Смѣхъ и горе	25, 55, 73, 98, 115, 129, 194, 222, 263
Музеи	24, 53, 73, 261	Театръ	22, 73, 266
Музыка	23, 55	Художественная старина	262