

# Содержаніе.

## I. Иллюстраціи.

### 1. Въ текстѣ.

	Стр.		Стр.
Абрамцево, село:		Наличникъ окна въ Рождественскомъ монастырѣ, во Владимірѣ . . . . .	206
Деревянное производство. Кресло по старинному образцу . . . . .	56	Бенаръ, А. Улица на Востокѣ . . . . .	103
Комната въ русскомъ стилѣ . . . . .	30	Бердслей, О. Рисунки . . . . .	54
Гончарное производство . . . . .	202, 203	Бернъ-Джонсъ, Э. Ликъ ужаса . . . . .	55
Церковь: Наружный видъ . . . . .	151	Билибинъ, И. Заставка . . . . .	195
Иконостасъ . . . . .	152	Бломстедъ, В. Зимній день . . . . .	109
Изразцовая печь . . . . .	153	Кладбище . . . . .	113
Деталь . . . . .	154	Восходъ луны . . . . .	116
Рисунокъ часовни . . . . .	154	Большини, Д. Портретъ . . . . .	98
Клиросъ . . . . .	155	Боровиковскій, В. Портретъ А. Ѳ. Лабзина .	134
Проектъ церкви . . . . .	155	Женскій портретъ . . . . .	135
Аманъ Жанъ. Портретъ . . . . .	92	Бразъ, Г. Рисунокъ . . . . .	149
Бакстъ Л. Рисунки . . . . .	148, 149	Брюлловъ, К. Всадница . . . . .	131
Барщевскаго, снимки съ фотографій:		Портретъ Н. Кукольника . . . . .	132
Мѣдная енода XVII в. . . . .	34	"    П. Кукольника . . . . .	133
Георгиевскій соборъ въ Юрьевѣ-Польскомъ	35	Вакхъ и его Геній. Античная бронза . . . .	156
Изразцы церкви Іоанна Предтечи въ Ярославлѣ . . . . .	36, 89	Валлотонъ, Ф. Виньетки . . . . .	49, 141
Благовѣщенская церковь въ селѣ Тайницкомъ, XVII в. . . . .	86	Портретъ Достоевскаго (рис.) . . . . .	143
Входъ въ церковь Іоанна Лѣтвичника, (с. Гороховецъ Владим. губ.) XVII ст.	87	Манифестація (рис.) . . . . .	144
Алтарное окно церкви Іоанна Златоуста въ Ярославлѣ, XVII ст. . . . .	87	Лебеди (рис.) . . . . .	145
Часовня Ѳеодоровскаго монастыря (близъ г. Переяславля Залѣскаго) XVII ст. . . . .	88	Казнь (рис.) . . . . .	146
Мѣдная ладоница XVII в. . . . .	136	Убійство (рис.) . . . . .	147
Старинныя русскія вышивки . . . . .	60, 61, 137	Васнецовъ, А. Декораціи къ оперѣ Хованщина . . . . .	172, 173, 174
Шитая пелена XVI в. . . . .	137	Васнецовъ, В. Заставка (въ краскахъ) . . . .	1
Верхнеспасскій соборъ въ Московскомъ Кремлѣ . . . . .	138	Витязь у трехъ дорогъ . . . . .	3
Каменное изваяніе въ Георгиевскомъ соборѣ, въ Юрьевѣ-Польскомъ . . . . .	138	Адамъ и Ева . . . . .	4
Рождественская церковь въ Нижнемъ Новгородѣ . . . . .	204	Пейзажъ . . . . .	5
Остатки стариннаго иконостаса . . . . .	204	Св. Никита . . . . .	6
Паперть въ церкви Воскресенія, въ Ростовѣ . . . . .	205	Св. Несторъ Лѣтописецъ . . . . .	6
		Св. Прокопій Устюжскій . . . . .	6
		Битва скинговъ . . . . .	8
		Зима . . . . .	9
		Рисунки . . . . .	7, 10
		Рисунокъ блюда . . . . .	11
		Орнаменты . . . . .	12, 14, 15, 16
		Шкафы . . . . .	13, 57
		Проектъ часовни . . . . .	154

	Стр.		Стр.
Прозектъ церкви . . . . .	155	Передняя . . . . .	66
Веренскіюльдъ, Э. Рисунки къ норвежскимъ сказаніямъ . . . . . 17, 18, 19, 20, 21, 22		Входная лѣстница . . . . .	67
Врубель, М. Рисунокъ для изразцовой печи . . . . .	63	Комната . . . . .	68
Декоративная скульптура . . . . .	84, 85	Ендова, мѣдная, XVII ст. . . . .	34
Прозектъ павильона . . . . .	167	Ернефельтъ, Е. Даль . . . . .	110
Изразцовый фризь . . . . .	167	Народная разсказчица . . . . .	115
Вышивки, старинныя русскія . . . . . 60, 61.	137	Этюдъ . . . . .	118
» Г-жи Давыдовой . . . . . 78, 79, 80, 81, 82		Острова . . . . .	119
» Г-жи Чоколовой . . . . . 188, 189, 190		Зейль, М. Архитектурныя украшенія . . . . .	168, 169
Галленъ, А. Рисунки . . . . .	109, 114	Игумнова, домъ — см. Домъ.	
Подъ снѣгомъ . . . . .	114	Изваяніе, каменное въ Георгіевскомъ со- борѣ, въ Юрьевѣ-Польскомъ . . . . .	138
Свѣтлая ночь . . . . .	115	Изразцы церкви Іоанна Предтечи, въ Яро- славлѣ . . . . .	36, 89
Пиръ . . . . .	118	«Ирисъ», Финляндскія маіолики завода . . . . .	83
Два снимка съ мастерской . . . . . 120.	121	Казенъ, Ж. Мельница . . . . .	99
Рабочій ставокъ . . . . .	121	Комната въ русскомъ стилѣ . . . . .	30
Уголь комнаты . . . . .	122	Кондеръ, Ш. Рисунокъ вѣера . . . . .	170
Прозектъ двери . . . . .	122	Прозектъ театральнаго занавѣса . . . . .	170
Прозектъ столовой . . . . .	123	Вѣеръ, писанный на шелку . . . . .	171
Декоративный прозектъ . . . . .	123	Коровинъ, К. Заставка (въ краскахъ) . . . . .	175
Угольный шкафъ . . . . .	124	Коровинъ, С. Въ церкви . . . . .	184
Столъ . . . . .	124	У обѣдни . . . . .	185
Ex libris (7 рис.) . . . . . 125, 126,	127	Избушка на курьихъ ножкахъ . . . . .	186
Стѣнные подсвѣчники . . . . .	128, 129	Въ пути . . . . .	187
Металлическія украшенія . . . . .	128	Рисунокъ . . . . .	187
Дверныя замки . . . . . 129,	130	Ладоница XVII в. . . . .	136
Галоненъ, П. У костра . . . . .	111	Левитанъ, И. Мартъ . . . . .	23
Пейзажъ . . . . .	117	Послѣдній снѣгъ . . . . .	24
Гойя, Ф. Тессъ . . . . .	176	Рисунокъ . . . . .	25
Разсвѣтаетъ . . . . .	177	Тихая обитель . . . . .	26
Золотой клювъ . . . . .	178	Сентябрскій день . . . . .	27
Никто насъ не разъединитъ . . . . .	179	На Волгѣ . . . . .	28
Снаряжаются . . . . .	180	Сумерки . . . . .	104
Ихъ побѣждаетъ сонъ . . . . .	181	Левинскій, Д. Портретъ Е. И. Молчановой . . . . .	38
Ложе смерти . . . . .	182	Портретъ Г. И. Алымовой . . . . .	39
Варвары . . . . .	183	» А. И. Левшиной . . . . .	40
Головинъ, А. Отрокъ Варсоломей . . . . .	99	» Е. И. Нелидовой . . . . .	41
Давыдова, Н. Заставка и заглавная буква (въ краскахъ) . . . . .	69	» О. С. Ржевской и кн. М. И. Давыдовой . . . . .	42
Мотивъ для ковра . . . . .	78	Ленбахъ, Ф. Портретъ дѣвочки . . . . .	106
Рисунокъ для портьеры . . . . .	79	Маіолика финляндская, завода «Ирисъ» въ Борго . . . . .	83
» » скатерти . . . . .	80	Маіолика завода «Абрамцево» . . . . .	202, 203
» » ковра . . . . .	81	Малявинъ, Ф. Портретъ Ники . . . . .	105
Мотивъ для скатерти . . . . .	82	Рисунокъ . . . . .	148
Рисунокъ для подушки . . . . .	82	Моро, Г. Источникъ . . . . .	53
Даньянъ-Бувере. Голова Бретонки . . . . .	94	Мунте, Э. Виньетки . . . . . 17, 18, 19, 20,	22
Дегазъ, Ш. На скачкахъ . . . . .	96	Музей, Историческій въ Москвѣ:	
Прачка . . . . .	97	Старинныя солоницы . . . . .	31
Жокен . . . . .	97	Русская деревянная скамья . . . . .	56
Примѣрка шляпы (паст.) . . . . .	196	Деревянная утварь XVIII в. . . . .	58
Репетиція танцевъ . . . . .	197	Живопись на крышкѣ ларя XVII в. . . . .	59
Урокъ . . . . .	198	Оберъ, А. Скульптура . . . . . 191, 192, 193,	194
Этюдъ . . . . .	199	Окно, алтарное, церкви Іоанна Златоуста въ Ярославлѣ . . . . .	88
На скачкахъ . . . . .	199	Полѣнова, Е. Мотивъ для обоевъ . . . . .	32
Передъ выходомъ . . . . .	200	Мотивъ для вышивки . . . . .	32
Передъ скачками (паст.) . . . . .	201	Рисунокъ для поставца . . . . .	33
Дилль, Л. Пейзажъ . . . . .	92		
Домъ Игумнова въ Москвѣ. Обшій видъ . . . . .	64		
Боковой фасадъ . . . . .	65		

	Стр.		Стр.
Полѣновъ, В. Рисунокъ желѣзной оконной рѣшетки . . . . .	62	Спарре, гр. Виньетка . . . . .	111
Пелена, шитая XVI в. . . . .	137	Стейнленъ, Т. Рисунки . . . . .	139
Пювисъ де Шаваннъ, П. Рисунокъ . . . . .	50	На окраинѣ Парижа (рис.) . . . . .	140
Священная роща . . . . .	51	Зимой (рис.) . . . . .	141
Надежда . . . . .	51	Val public . . . . .	142
Блаженная страна . . . . .	52	Сѣровъ, В. Портретъ кн. П. Трубецкаго . . . . .	43
Зима . . . . .	95	Пейзажъ . . . . .	91
Рѣка . . . . .	95	Портретъ . . . . .	102
Рамки, чеканной мѣди для зеркала . . . . .	29	Таормины, виды . . . . .	157, 158
Ропсъ, Ф. Манетъ Саломонъ . . . . .	76	Таулоу, Ф. Пейзажъ . . . . .	103
Мессалина . . . . .	77	Трубецкой, кн. П. Статуэтка . . . . .	44
Старуха . . . . .	77	Бюстъ Л. Толстаго . . . . .	45
Рѣпинъ, И. Портретъ В. Васнецова (рис.) . . . . .	2	Извозчикъ подъ снѣгомъ . . . . .	46
Портретъ П. М. Третьякова . . . . .	90	Статуэтка . . . . .	47
» кн. С. М. Волконскаго . . . . .	91	Проектъ памятника Данте . . . . .	48
Часовня (рис.) . . . . .	159	Мужской портретъ . . . . .	49
Операция . . . . .	160	Утварь, старинная, деревянная . . . . .	58
Портретъ Л. Толстаго . . . . .	161	Фредерикъ, Л. Природа . . . . .	100
Рисунокъ . . . . .	162	Жатва . . . . .	101
Портретъ В. Стасова . . . . .	163	Семья . . . . .	101
Рисунокъ . . . . .	163	Химера. Античная бронза . . . . .	156
Рисунокъ . . . . .	163	Церковь, Благовѣщенская въ с. Тайницкомъ . . . . .	86
Портретъ Н. Римскаго-Корсакова . . . . .	165	» Иоанна Лѣтвичника въ Гороховцѣ . . . . .	87
» В. Сѣрова (рис.) . . . . .	166	» Иоанна Златоуста въ Ярославлѣ . . . . .	87
Сиринъ - птица . . . . .	59	» Иоанна Предтечи въ Ярославлѣ (изразцы) . . . . .	36, 89
Скамья деревянная . . . . .	55	» въ с. Абрамцевѣ . . . . .	151, 152, 153, 154, 155
Соборъ, Георгіевскій въ Юрьевѣ Польскомъ 35, . . . . .	138	» Рождественская, въ Нижнемъ Новгородѣ . . . . .	204
» Верхнеспасскій, въ Московскомъ Кремлѣ . . . . .	138	» Воскресенія, въ Ростовѣ . . . . .	205
Соколовъ, П. Портретъ художника . . . . .	70	Цюнглинскій, Я. Этюдъ . . . . .	105
На травѣ . . . . .	71	Часовня Ѳеодоровскаго монастыря . . . . .	88
Осенній дождь (рис.) . . . . .	72	Чоколова, Е. Вышивки . . . . .	188, 189, 190
Табунъ . . . . .	72	Эдельфельтъ, А. Рыбаки . . . . .	93
На водопадѣ . . . . .	73	Заставка . . . . .	107
Охота съ борзыми . . . . .	74	Горе . . . . .	108
Портретъ С. Атавы . . . . .	75	Рисунокъ . . . . .	116
Солоницы, старинныя . . . . .	31	Энкель, М. Уснувшій ребенокъ . . . . .	113
Сомовъ, К. Заставка (въ краскахъ) . . . . .	37		

## 2. Приложенія.

	Стр.		Стр.
Бакстъ, Л. Портретъ И. Левитана (литографія) . . . . . послѣ стр.	146	Коровинъ, К. Рисунокъ для маіолики (хромолитографія) . . . . .	6
Бразъ, Г. Пейзажъ (литографія) . . . . .	150	Рисунокъ для маіолики (хромолитографія) . . . . .	14
Васнецовъ, В. Богатыри (геліографюра) . . . . .	2	Коровинъ, С. На богомольѣ (фототипія) . . . . .	186
Верокіо, А. Рисунокъ (автотипія) . . . . .	194	Левитанъ, И. Послѣдніе листья (фототипія) . . . . .	22
Галленъ, А. Зимой (геліографюра) . . . . .	113	Надъ вѣчнымъ покоемъ (фототипія) . . . . .	26
Рисунки для цвѣтныхъ стеколъ (хромолитографія) . . . . .	130	Левицкій, Д. Портретъ (фототипія) . . . . .	36
Декоративный проектъ (фототипія) . . . . .	154	Портретъ (фототипія) . . . . .	45
Генсборо, Т. Портретъ (фототипія) . . . . .	178	Малютинъ, С. Образецъ изразца (хромолитографія) . . . . .	30
Головинъ, А. Коверъ (хромолитографія) . . . . .	166	Полѣнова, Е. Рисунокъ для вышивки (хромолитографія) . . . . .	52
Давыдова, Н. Вышивка для скатерти (хромолитографія) . . . . .	80	Рисунокъ для вышивки (хромолитографія) . . . . .	60
Дегазъ, Ш. Рисунокъ (автотипія) . . . . .	202	Ропсъ, Ф. Обошленіе (автотипія duplex) . . . . .	76
Ернефельтъ Е. Зимняя ночь (автотипія duplex) . . . . .	122	Рѣпинъ, И. Портретъ (фототипія) . . . . .	158
		Соколовъ, П. Покинутая усадьба (фототипія) . . . . .	72

## II. Литературная часть.

### Отдѣлъ первый.

	Стр.		Стр.
Бальмонтъ, К. «Поэзія ужаса» . . . . .	175	Лихтенбергеръ, Г. «Взгляды Вагнера на искусство» . . . . .	107, 195
Боборыкинъ, П. «Старые толки» . . . . .	23	Мадсенъ, К. «Эрикъ Веренскиольдъ» . . . . .	17
Волконскій, кн. С. «Искусство» . . . . .	62, 69	Рѣпинъ, И. «По адресу «Мира Искусства» послѣ стр.	158
Гиппиусъ, З. «На берегу Ювическаго моря» . . . . .	129, 139, 159, 186		
Дягилевъ, Сергій. «Сложные вопросы» . 1,	37		
«Письмо по адресу И. Рѣпина» послѣ стр.	158		

### Отдѣлъ второй (художественная хроника).

	Стр.		Стр.
Александръ, Арсенъ. «Новая статуя Бальзака» . . . . .	135	«Музыкальные портреты: Скрябинъ» . . . . .	67
А. Н. «Обри Бердслей» . . . . .	16	«Сезонъ московской оперы» . . . . .	125
Баръ, Г. «Вопросы искусства» . . . . .	70	Ларошъ, «По поводу одного спектакля» . . . . .	91
Бенуа, Александръ. «Весѣды художника»:		«Мнимая побѣда русской музыки заграницей» . . . . .	125
1. Объ импрессионизмѣ . . . . .	48	Ленбахъ, Ф. «Академіи и техника живописи»	52
2. Письмо изъ Парижа . . . . .	74	Львовъ, Б. «Посмертная выставка Шишкина, Ярошенко и Ендогурова» . . . . .	35
3. Форенъ, Стейнлеъ, Валлотонъ . . . . .	95	Мережковский, Д. «Я. П. Полонскій» . . . . .	2
4. Парижскія выставки . . . . .	109	«Трагедія цѣломудрія и сладострастія» . . . . .	64
5. Письмо изъ Парижа . . . . .	128	Минскій, Н. «Серъ Эдвардъ Бернъ-Джонсъ»	11
6. Stabat Mater Палестрины и Россини . . . . .	130	Мутеръ, Р. «Гюставъ Моро» . . . . .	12
Библиофилъ, «Д. С. Мережковский. Вѣчные спутники» . . . . .	114	Н. «По поводу историческаго концерта» . . . . .	59
«Философскія теченія русской поэзіи» . . . . .	133	Ноаковский, С. «Выставки въ рисовальных школахъ» . . . . .	56
Воротниковъ, А. «Новая археологическая коллекція Эрмитажа» . . . . .	113	«О процвѣтаніи художественной промышленности» . . . . .	132
Гельферихъ, Г. «Академіи художествъ» . . . . .	54	Розановъ, В. «О древне-египетской красотѣ» . . . . .	105, 121
Гиппиусъ, З. «Двѣ драмы А. Толстаго» . . . . .	34	С. Д. «Выставки: 1. Бельгійская выставка въ Петербургѣ 2. Ученическая выставка» . . . . .	19
Грабаръ, И. «Письмо изъ Мюнхена: Зимній сезонъ въ Сецессионѣ» . . . . .	22	«Два маленькихъ событія» . . . . .	36
«Фелисьенъ Ропсъ» . . . . .	30	Свѣдѣнія . . . . .	24, 38, 81, 100, 117, 136
«Письмо изъ Мюнхена» . . . . .	75	Соловьевъ, Владиміръ. «Адамъ Мицкевичъ»	27
«Отвѣтъ Г. Жану Броше» . . . . .	116	«Идея сверхчеловѣка» . . . . .	
Дягилевъ, Сергій. «Выставка въ Гельсингфорсѣ» . . . . .	3	Урусовъ, кн. А. И. «Антигона Софокла въ Москвѣ» . . . . .	46
«Къ выставкѣ В. М. Васнецова» . . . . .	66	Ф. «Къ русскому изданію книги профессора Мутера» . . . . .	6
«По поводу выставокъ» . . . . .	98	«Двѣ книги о Владимірскомъ соборѣ» . . . . .	21
«Къ постановкѣ «Тристана и Изольды» . . . . .	135	«Три книги для дѣтей» . . . . .	79
Дѣйствительный Членъ Музыкальнаго Общества. «Программа симфоническихъ собраний» . . . . .	4	«Рихардъ Мутеръ и Жанъ Броше» . . . . .	130
Замѣтки . . . . .	7, 24, 40, 61, 82, 102 118, 137	Философовъ, Д. «Шювись-де-Шаваннъ» . . . . .	1
И. О. «П. М. Третьяковъ» . . . . .	45	Ф-с. «Петръ Соколовъ» . . . . .	81
Коптяевъ, А. «Новости музыкальной литературы» . . . . .	37	Ясинскій, І. «Сирины и Сирены» . . . . .	16

**Автотипія** — Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ, Тильгмана въ Гельсингфорсѣ и Э. Гоппе въ Петербургѣ. **Гелиографюры** Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ. **Литографіи** И. Кадушнина въ Петербургѣ. **Хромо-автотипія** Ж. Верно въ Парижѣ и А. И. Мамонтова въ Москвѣ. **Хромо-литографіи** И. Кадушнина въ Петербургѣ. **Фототипія** Альб. Фриша въ Берлинѣ. **Цинкографіи** Э. Гоппе и А. Вильборга въ Петербургѣ.

Изданіе кн. *М. К. Тенишевой* и *С. М. Мамонтова*. Редакторъ *С. П. Дягилевъ*.