РУССКІЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИСТОКЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

В. ТИММОМЪ.

№ 36. 20-го ДЕКАБРЯ. 1855 года.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

Настоящимъ нумеромъ оканчивается пятый годъ изданія Русскаго Художественнаго Листка. Помѣщенное ниже сего оглавленіе рисунковъ, выданныхъ въ 1855 году, достаточно доказываетъ попеченіе издателя о приданіи современной занимательности Русскому Художественному Листку, а сношенія издателя съ корреспондентами-художниками за Кавказомъ, въ Крыму и въ другихъ мѣстахъ обезпечиваютъ подписчикамъ богатый запасъ разнаго рода рисунковъ, которые будутъ сообщены въ предстоящемъ году. Для подтвержденія сего сообщаемъ списокъ рисункамъ и портретамъ, предполагаемымъ къ помѣщенію въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ въ 1856 году, и на изданіе которыхъ уже получено издателемъ Высочайшее соизволеніе.

Портреты: Генералъ-Адъютанта Князя Васильчикова; Вице-Адмираловъ Новосильскаго и Панфилова; Капитана 1-го ранга Зорина; Генералъ-Лейтенанта Мартинау; Генералъ-Маіоровъ Собашинскаго и Голева; Подполковника Тидебеля и Штабсъ-Капитана Мельникова, завѣдывавшаго минными работами на четвертомъ бастіонѣ въ Севастополѣ.

Портреты лицъ Штаба Южной и Крымской Арміи: Генералъ-Адъютанта Коцебу; Генералъ-Лейтенантовъ: Сержпутовскаго, Бутурлина, Ушакова, Бухмейера, Генералъ-Маіоровъ Затлера и Крыжановскаго.

Изъ числа павшихъ съ честью и славою на полѣ брани будутъ помѣщены портреты: Генералъ-Адъютанта Барона Вревскаго; Командира Одесскаго Егерскаго Полка, Полковника Скюдери; Полковника Загоскина; Капитана Генеральнаго Штаба Мейендорфа; Флигель-Адъютанта Его Императорскаго Величества, Ротмистра Воейкова, и рисунокъ: Адмиралъ Нахимовъ, въ своей квартирѣ, въ Севастополѣ, въ гробу, покрытомъ простреленнымъ ядрами флагомъ съ корабля «Императрица Марія», на которомъ покойный адмиралъ имѣлъ свой флагъ въ сраженіи при Синопѣ.

Также будутъ помѣщены портреты начальницы и сестеръ Крестовоздвиженской Общины Попеченія о Раненыхъ, возвратившихся нынѣ въ С. Петербургъ,—которыхъ портреты, вѣроятно, будутъ встрѣчены съ удовольствіемъ, равно и знаменитаго нашего хирурга Пирогова, и проч. и проч.

Изъ послѣднихъ современныхъ событій издатель предполагаетъ помѣстить слѣдующія изображенія: бомбардированіе Свеаборга, 28-го и 29-го Іюля 1855 года; размѣнъ плѣнныхъ въ Одесскомъ Карантинѣ, 9-го Октября 1855 года; первый перевязочный пунктъ послѣ отбитія штурма къ Севастополю, 6-го Іюня 1855 года. — Всѣ эти рисунки имѣютъ еще то особенное достоинство, что рисованы очевидцами съ натуры.

Сверхъ всего этого заготовлены слѣдующіе виды: города Симферополя, Бердянска, бомбардированнаго Англо-Французами 15-го Мая 1855 года; селенія Юкари-Каралесси и друг., также прекрасный планъ Бакчисарайскаго Дворца, съ садомъ.

Въ первомъ нумерѣ 1856-го года будетъ помѣщенъ: «Выѣздъ Его Величества Государя Императора изъ Бакчисарая, 29-го Октября 1855 года, въ сопровожденіи Генералъ-Адъютанта Князя М. Д. Горчакова, къ Сѣверной Сторонѣ Севастополя »

Отъ своего карсскаго корреспондента издатель ожидаетъ обѣщанные имъ занимательные рисунки, относящіеся до этой крѣпости.

ОГЛАВЛЕНІЕ СОДЕРЖАНІЯ
РУССКАГО ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЛИСТКА
1855 года.

Въ № 1-мъ: Видъ города Баязета, занятаго Эриванскимъ Отрядомъ, подъ начальствомъ Генералъ-Лейтенанта Барона Врангеля, 19-го Іюля 1854 г., съ рисунка, рисованнаго съ натуры Капитаномъ Чоглоковымъ.

Въ № 2-мъ: портретъ Генералъ-Лейтенанта Барона Врангеля, начальника Эриванскаго Отряда; 2) Изображеніе подвига тринадцати-лѣтняго Болгарина, Райчо-Николова, переплывшаго у Журжи чрезъ Дунай, сообщившаго свѣдѣнія о числѣ турецкихъ войскъ, и награжденнаго за преданность Русскому Правительству серебряною медалью на аннинской лентѣ, съ надписью: за усердіе.

Въ № 3-мъ большой видъ Севастополя, рисованный съ натуры К. И. Айвазовскимъ, 27-го Октября 1854 г. Рисунокъ полученъ издателемъ отъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича.

Въ № 4-мъ изображена палуба англійскаго парохода «Бульдогъ», у Аландскихъ Островов, 3-го Августа 1854 г. На этомъ рисункѣ представлены: Вице-Адмиралъ Сиръ Ч. Непиръ, Контръ-Адмиралъ Плумриджъ, Контръ-Адмиралъ Сеймуръ и Капитанъ Голлъ.

Въ № 5-мъ портреты: 1) Генералъ Лейтенанта Липранди и 2) Флигель-Адъютанта Его Императорскаго Величества, Полковника Э. И. Тотлебена (нынѣ Генералъ-Адъютантъ Его Императорскаго Величества).

Въ № 6-мъ крушеніе судовъ Турецко-Англо-Французскаго Флота, близъ Балаклавы, 2-го Ноября 1854 г.

Въ № 7-мъ: Раненые плѣнные Турки на Дунаѣ, въ 1854 г.

Въ № 8-мъ портреты: 1) Коммерціи Совѣтника Доннера, и 2) крестьянина Канконена, отличившихся при пораженіи Англичанъ у Гамле-Карлеби, 26-го Мая 1854 г.

Въ № 9-мъ восемь портретовъ (въ ростъ) черноморскихъ пластуновъ 2-го и 8-го баталіоновъ, отличившихся при защитѣ

Севастополя въ 1854 и 1855 г.; рисованы съ натуры въ Севастополѣ В. Тиммомъ, въ Январѣ 1855 г.

Въ № 10-мъ: Бомбардированіе Соловецкаго Монастыря двумя англійскими пароходами, 6-го и 7-го Іюля 1854 г.

Въ № 11-мъ рисунокъ, представляющій выносъ тѣла въ Бозѣ почившаго Императора Николая I изъ Зимняго Дворца въ Петропавловскій Соборъ, 27-го Февраля 1855 г.

Въ № 12-мъ: Императоръ Николай I, въ Бозѣ почившій 18-го Февраля 1855 г. (въ Своемъ кабинетѣ, на походной кровати, покрытый шинелью).

Въ № 13-мъ, съ рисунка Князя Г. Г. Гагарина: Зимняя Экспедиція въ Чечнѣ, на Кавказѣ.

Въ № 14-мъ рисунокъ, рисованный съ натуры В. Тиммомъ въ Севастополѣ, представляющій внутренность одной изъ батарей Корнилова (Малахова) Кургана, на которой убитъ Генералъ-Адъютантъ, Вице-Адмиралъ Корниловъ, 5-го Октября 1854 года.

Въ № 15-мъ: Поклоненіе тѣлу въ Бозѣ почившаго Императора Николая I въ Петропавловскомъ Соборѣ, съ 27-го Февраля по 4-го Марта 1855 года.

Въ № 16-мъ: Поѣздъ Генералъ-Адъютанта Князя Горчакова на рекогносцировку, съ начальникомъ своего штаба, Генералъ-Адъютантомъ Коцебу, близъ крѣпости Журжи (на Дунаѣ, въ Валахіи), въ Іюлѣ 1854 года.

Въ № 17-мъ портреты: Лейтенанта Николая Бирюлева (нынѣ Флигель-Адъютанта Его Императорскаго Величества) и нижнихъ чиновъ, отличившихся на вылазкахъ подъ Севастополемъ подъ его командою: 1) унтеръ-офицера А. Елисѣева, 2) Петра Кошки, 3) Ѳедора Заика, 4) А. Рыбакова и 5) Н. Димченко, рисованныхъ съ натуры въ Севастополѣ В. Тиммомъ, въ 1855 г.

Въ № 18-мъ два вида Сѣверной Стороны Севастополя, рисованные съ натуры В. Тиммомъ, въ Февралѣ 1855 года, съ изображеніемъ домовъ, занимаемыхъ сперва Ихъ Императорскими Высочествами, а въ послѣдствіи Княземъ А. С. Меншиковымъ и Княземъ М. Д. Горчаковымъ.

Въ № 19-мъ: Рекогносцировка Генералъ-Адъютанта Князя Горчакова, близъ крѣпости Журжи, 4-го Іюля 1854 года.

Въ № 20-мъ виды: 1) стараго базара въ Керчи, 2) города Керчи съ горы Митридата, и 3) Керчи съ горою Митридата.

Въ № 21-мъ портретъ Генералъ-Лейтенанта С. А. Хрулева, рисованный съ натуры В. Тиммомъ, въ Севастополѣ, въ 1855 году.

Въ № 22-мъ портреты: 1) Кутаисскаго Военнаго Губернатора, Князя А. И. Гагарина, участвовавшаго въ сраженіи съ Турками при Чолокѣ, 4-го Іюня 1854 года; 2) Генералъ-Маіора Майделя, командовавшаго колонною въ сраженіи на Чолокѣ, 4-го Іюня 1854 г.; 3) Флигель-Адъютанта Его Императорскаго Величества, Полковника Князя Эристова, разбившаго Турокъ при д. Нигоити, 27-го Мая 1854 года.

Въ № 23-мъ: Опросъ плѣнныхъ Турецко-Англо-Французской Арміи въ Севастополѣ, въ Февралѣ 1855 г. (21 портретъ, рисованный съ натуры В. Тиммомъ въ Севастополѣ.)

Въ № 24-мъ портреты: 1) Контръ-Адмирала В. И. Истомина, убитаго при защитѣ Севастополя, 7-го Марта 1855 г.; 2) Генералъ-Маіора Н. Д. Тимоѳеева, убитаго при защитѣ Севастополя, 26-го Мая 1855 г. (Рисованы съ натуры В. Тиммомъ въ Севастополѣ.)

Въ № 25-мъ портретъ (въ ростъ) Адмирала П. С. Нахимова, Помощника Начальника Севастопольскаго Гарнизона, умершаго отъ ранъ, полученныхъ при защитѣ Севастополя, 30-го Іюня 1855 г., рисованный съ натуры В. Тиммомъ въ Севастополѣ, въ 1855 г.

Въ № 26-мъ могила Адмираловъ М. П. Лазарева, П. С. Нахимова, Вице-Адмирала В. А. Корнилова и Контръ-Адмирала В. И. Истомина въ склепѣ сооружаемой Церкви Св. Владиміра, въ Севастополѣ; рисовалъ съ натуры В. Тиммъ.

Въ № 27-мъ: 1) видъ Синопа, снятый въ Февралѣ 1854 г., по истребленіи турецкой эскадры Вице-Адмираломъ Нахимовымъ, 18-го Ноября 1853 г.; 2) часть города Синопа, послѣ Синопской Битвы, 18 Ноября 1855 г.; 3) остатки турецкаго 24-хъ-пушечнаго корвета «Недже-Эсанъ», у Синопа, послѣ битвы 18-го Ноября 1853 г.; 4) портретъ турецкаго Адмирала Мушаверъ-Паши (Англичанина Следа), бѣжавшаго изъ Синопа, при началѣ битвы, на пароходѣ, въ Константинополь, 18-го Ноября 1853 г.

Въ № 28-мъ портреты уполномоченныхъ на вѣнскихъ конференціяхъ, въ Апрѣлѣ 1855 года: 1) Тайнаго Совѣтника Князя А. М. Горчакова и 2) Тайнаго Совѣтника В. П. Титова (съ фотографій, доставленныхъ издателю изъ Вѣны А. Н. Демидовымъ).

Въ № 29-мъ: Отрядъ греческихъ волонтеровъ, съ рисунка К. Н. Филиппова

Въ № 30-мъ: Видъ изъ Севастополя на Южную Бухту и Корабельную, рисованный съ натуры В. Тиммомъ, 1855 г.

Въ № 31-мъ: Курды окрестностей Карса (14 портретовъ).

Въ № 32-мъ портреты: 1) Генералъ-Маіора Я. П. Бакланова и 2) Генералъ-Лейтенанта Э. В. Бриммера.

Въ № 33-мъ: Общій видъ сраженія при Кюрукъ-Дара, 24-го Іюля 1854 г., гдѣ Генералъ-Лейтенантъ Князь Бебутовъ одержалъ блистательную побѣду надъ Турками; съ рисунка Князя Г. Г. Гагарина.

Въ № 34-мъ, съ картины Г. Трутнева: Крестьянинъ, благословляющій сына въ ополченіе, и портретъ Государственнаго Подвижнаго Ополченія Дружины № 1-го С. Петербургской Губерніи ратника Матвѣева, служившаго въ 1812-мъ году въ ополченіи, и нынѣ вторично поступившаго въ оное.

Въ № 35-мъ: Могила въ Бозѣ почившаго Императора Николая I, въ Петропавловскомъ Соборѣ, въ С. Петербургѣ.

Въ № 36-мъ: Императоръ Николай I-й (въ саняхъ), съ картины Н. Е. Сверчкова.

На рисункѣ № 36-го Русскаго Художественнаго Листка изображенъ: «Императоръ Николай I-й», съ картины Н. Е. Сверчкова, рисовалъ В. Тиммъ.

Подписка на 1856 годъ на Русскій Художественный Листокъ принимается на тѣхъ же условіяхъ и въ тѣхъ же мѣстахъ, какъ и въ 1855 году. Подписавшимся же на 1855 годъ выдаются всѣ нумера, начиная съ перваго.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на Русскій Художественный Листокъ, съ пересылкою или безъ пересылки (за **36** нумеровъ), за СЛОЖЕННЫЕ нумера **9** руб. сер., за НЕСЛОЖЕННЫЕ **12** руб. сер. Подписка принимается въ С. Петербургѣ: для *иногородныхъ* у издателя Василія Ѳедоровича Тимма на Васильевскомъ Острову, въ Третьей Линіи, въ домѣ Варнека; для *городскихъ*: въ Конторѣ Редакціи Сѣверной Пчелы; въ книжныхъ магазинахъ Ѳ. В. Базунова, Я. А. Исакова (въ Гостиномъ Дворѣ), въ магазинахъ эстамповъ Гг. Фельтена и Даціаро, и въ литографіи Мюнстера.

Печатать позволяется. Санктпетербургъ, 16-го Декабря 1855 года. Цензоръ *П. Ахматовъ.*

Въ типографіи Н. Греча.

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ РУССКАГО ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЛИСТКА 1856 ГОДА.

Въ № 1-мъ изображенъ: выѣздъ Его Величества Государя Императора изъ Бакчисарая, 29-го Октября 1855 г., въ сопровожденіи Генералъ-Адъютанта Князя М. Д. Горчакова, къ Сѣверной Сторонѣ Севастополя.

Въ № 2-мъ помѣщенъ: видъ города Симферополя (съ восточной стороны), гдѣ изволилъ быть Его Величество Государь Императоръ, 27-го Октября 1855 г. На рисункѣ представлены: 1) покровская церковь, на кладбищѣ; 2) армянская церковь; 3) петропавловская церковь; 4) греческая церковь; 5) домъ, занимаемый губернаторомъ и его канцеляріею; 6) градская полиція; 7) соборъ; 8) памятникъ Князя Долгорукова; 9) архивъ, 10) губернскія присутственныя мѣста; 11) богоугодное заведеніе. Рисовано съ натуры Ф. Гроссомъ.

Въ № 3-мъ: портретъ Генералъ-Адъютанта, Генерала отъ Инфантеріи Н. Н. Муравьева, съ оригинала, доставленнаго карсскимъ корреспондентомъ Русскаго Художественнаго Листка.

Въ № 4-мъ изображены: 1) Генералъ-Адъютантъ Князь В. И. Васильчиковъ, бывшій начальникомъ штаба севастопольскаго гарнизона, во время геройской обороны сего города; 2) картина, поднесенная Генералъ-Адъютанту Князю В. И. Васильчикову, бывшими воспитанниками Пажескаго Его Императорскаго Величества Корпуса, 29-го Декабря 1855 г. (Картина: пять видовъ города Севастополя, писанныхъ К. И. Айвазовскимъ; рама и станокъ къ ней исполнены по рисункамъ А. Ѳ. Пецольта.)

Въ № 5-мъ изображенъ: пріѣздъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Николая Николаевича и Михаила Николаевича въ селеніе Черкесъ-Керменъ, въ окрестностяхъ Севастополя, 27-го Января 1855 г. (Рисов. съ натуры В. Тиммомъ.)

Въ № 6-мъ представленъ (верхомъ) Генералъ-Фельдмаршалъ Князь Варшавскій, Графъ Иванъ Ѳедоровичъ Паскевичъ-Эриванскій, скончавшійся въ Варшавѣ, 20-го Января 1856 года.

Въ № 7-мъ: портреты, рисованные съ натуры В. Тиммомъ, въ Севастополѣ, въ 1855 году: 1) Вице-Адмирала Ѳ. М. Новосильскаго, бывшаго начальникомъ 2-го Отдѣленія Севастопольской Оборонительной Линіи (т. е. 4-го бастіона); 2) Контръ-Адмирала А. И. Панфилова, бывшаго начальникомъ 3-го Отдѣленія Севастопольской Оборонительной Линіи (т. е. 3-го бастіона) и 3) Капитана 1-го ранга А. А. Зорина, бывшаго начальникомъ 1-го Отдѣленія Севастопольской Оборонительной Линіи (т. е. 5-го, 6-го, 7-го, 8-го, Александровскаго и 10-го бастіоновъ).

Въ № 8-мъ: 1) видъ крѣпости Карса (рисов. съ натуры академикъ Д. Гриммъ); 2) видъ крѣпости Акъ-Мечеть (фортъ Перовскій), съ лѣваго берега Сыръ-Дарьи; 3) портретъ Генералъ-Маіора Огарева, произведеннаго изъ подполковниковъ въ полковники и генералъ-маіоры, за отбитіе нападенія Коканцевъ на фортъ Перовскій (бывшая крѣпость Акъ-Мечеть), въ Декабрѣ 1853 г.; 4) англійскій Генералъ-Маіоръ Виллямсъ, сдавшійся военноплѣннымъ при сдачѣ Карса, 16-го Ноября 1855 года.

Въ № 9-мъ портреты: Полковника Я. Н. Загоскина, умерш. 7-го Апрѣля 1855 г., отъ ранъ, полученныхъ при вторичной бомбардировкѣ Севастополя, 2-го Апрѣля 1855 г.; Флигель-Адъютанта Его Императорскаго Величества, Ротмистра Воейкова, убит. при защитѣ Севастополя 27-го Августа 1855 г.; Генеральнаго Штаба Штабсъ-Капитана Барона Мейендорфа, убит. при защитѣ Севастополя, 27-го Августа 1855 г., и видъ кладбища на высотахъ Сѣверной Стороны Севастополя. Рис. съ натуры В. Тиммомъ въ 1855 г.

Въ № 10-мъ изображенъ Успенскій Монастырь, близъ Бакчисарая, въ Крыму.

Въ № 11-мъ изображены: празднества въ Москвѣ, съ 17-го по 27-е Февраля 1856 г., въ честь черноморскихъ моряковъ: 1) пріѣздъ къ обѣду въ Новотроицкій Трактиръ, 17-го Февраля 1856 г.; 2) встрѣча, 18-го Февраля 1856 г. и 3) угощеніе у Серпуховскихъ Воротъ, 18-го Февраля 1856 г. — Портретъ Василія Александровича Кокорева. Всѣ рисунки исполнены съ натуры В. Тиммомъ.

Въ № 12-мъ видъ въ Кремлѣ, въ Москвѣ. Малый Дворецъ, въ которомъ родился Государь Императоръ Александръ Николаевичъ, 17-го Апрѣля 1818 года. На этомъ рисункѣ представлены: Архангельскій Соборъ, Иванъ Великій, Чудовъ Монастырь, Царь-Колоколъ, Малый Дворецъ, Спасскія Ворота.

Въ № 13-мъ: уполномоченные Россіи на парижскихъ конференціяхъ о мирѣ въ 1856 году: Генералъ-Адъютантъ Графъ (нынѣ Князь) А. Ѳ. Орловъ и Тайный Совѣтникъ Баронъ Брунновъ и 2) одно изъ засѣданій конференціи уполномоченныхъ о мирѣ въ Парижѣ, въ 1856 г., въ домѣ министерства иностранныхъ дѣлъ.

Въ № 14-мъ: портреты уполномоченныхъ на парижскихъ конференціяхъ о мирѣ, въ 1856 г. Французскіе: Графъ Валевскій и Баронъ Буркенеи. Австрійскіе: Графъ Буль-Шауенштейнъ и Баронъ Гюбнеръ. Англійскіе: Лордъ Кларендонъ и Лордъ Каули. Прусскіе: Баронъ Мантейфель и Графъ Гацфельдтъ. Сардинскіе: Графъ Кавуръ и Маркизъ Вилламарина. Турецкіе Аали-Паша и Мегеметъ-Бей.

Въ № 15-мъ: 1) парадъ въ Парижѣ, 1-го Апрѣля (20-го Марта) 1856 года (на которомъ изображены Императоръ Наполеонъ III и Генералъ-Адъютантъ Графъ Орловъ), и 2) представленіе Маршалу Пелиссіе Главнокомандующимъ Генералъ-Адъютантомъ Лидерсомъ, почетной роты съ знаменемъ отъ Селенгинскаго Полка, на позиціи на Мекензіевой Горѣ, 1-го Апрѣля 1856 г. (На рисункѣ изображены: Генералъ-Адъютантъ Лидерсъ, Маршалъ Пелиссіе, Генералъ Кодрингтонъ и Генералъ Ламармора.)

Въ № 16-мъ изображены сестры Крестовоздвиженской

Общины попеченія о раненыхъ (Севастополь, 1855 г.), а именно: начальница Александра Стаховичъ; Екатерина Баршевская, Наталья Смирнова, Марія Глѣбова, Настасья Савельева, Екатерина Гординская, Вѣра Акунина, Александра Домбровская, Марія Гординская, мать Серафима, Любовь Борисова, Олимпіада Смирнова.

Въ № 17-мъ изображенъ: мостъ на каруцахъ, для переправы войскъ чрезъ мелкія рѣки въ Валахіи. Воспоминаніе похода 1854 года. (Съ рисунка К. Филиппова, исполненнаго имъ съ натуры.)

Въ № 18-мъ: видъ города Бакчисарая въ Крыму. На рисункѣ изображены: столбъ временъ Императрицы Екатерины II, греческая церковь, ханскій дворецъ, татарское кладбище, гробница Маріи, гаремъ и проч. — Къ этому же нумеру приложенъ вѣрный, подробный планъ бакчисарайскаго сада и дворца, сообщенный Генералъ-Маіоромъ Герсевановымъ.

Въ № 19-мъ изображено: Адмиралъ П. С. Нахимовъ (въ своей квартирѣ, въ Севастополѣ) въ гробу, покрытомъ простреленнымъ ядрами флагомъ съ корабля «Императрица Марія», на которомъ покойный адмиралъ имѣлъ свой флагъ въ сраженіи при Синопѣ. Рисовалъ съ натуры Н. Бергъ, въ Севастополѣ, 1-го Іюля 1855 г., въ седьмомъ часу вечера.

Въ № 20-мъ: 1) Генералъ-Адъютантъ Баронъ П. А. Вревскій; 2) Генералъ-Маіоръ П. В. Веймарнъ, и 3) поверстный столбъ у Каменнаго Моста, на Черной Рѣчкѣ (въ Крыму), гдѣ убиты, 4 Августа 1855 г., Генералъ-Адъютанты Реадъ, Баронъ Вревскій и Генералъ-Маіоръ Веймарнъ. — Послѣдній рисунокъ доставленъ издателю Русскаго Художественнаго Листка его крымскимъ корреспондентомъ.

Въ № 21-мъ: 1) Финляндскій Генералъ-Губернаторъ, Генералъ-Адъютантъ Графъ Ѳ. Ѳ. Бергъ; 2) домъ, въ которомъ Государь Императоръ имѣлъ пребываніе въ Бакчисараѣ, съ 28 Октября по 1 Ноября 1855 г.; 3) домъ въ Бакчисараѣ, въ которомъ имѣли пребываніе, въ 1855—1856 г., Главнокомандующіе Генералъ-Адъютанты Князь М. Д. Горчаковъ и А. Н. Лидерсъ, и 4) бомбардированіе крѣпости Свеаборга соединеннымъ Англо-Французскимъ Флотомъ, 28 и 29 Іюля 1855 г. На послѣднемъ рисункѣ представлены: 1) крѣпость Свеаборгъ; 2) корабль «Іезекіиль»; 3) островъ Лонгернъ; 4) Ульрикасборгская Баттарея; 5) Николаевская Баттарея; 6) французская баттарея на островѣ Лонгернъ; 7) союзная флотилія бомбардъ; 8) французская эскадра; 9) англійская эскадра; 10) острова Большой и Малый Ронскеръ; 11) островъ Мелке.

Въ № 22-мъ портреты: 1) Главнокомандовавшаго Гвардейскими и Гренадерскимъ Корпусами, Генералъ-Адъютанта, Генерала отъ Кавалеріи, Графа Ридигера, скончавш. въ Карлсбадѣ, 11-го Іюня 1856 г.; 2) Статскаго Совѣтника Графа Віельгорскаго-Матюшкина, посланнаго въ Крымъ для раздачи пособія раненымъ чинамъ военно-сухопутнаго вѣдомства изъ добровольныхъ пожертвованій, поступившихъ въ Собственную Контору Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны, и скончавшагося въ Симферополѣ, 22 Ноября 1855 года; и 3) фонтанъ Кутузова при дорогѣ между Таушанъ-Базаромъ и Алуштою, въ Крыму.

Въ № 23-мъ изображенъ: пріѣздъ Его Императорскаго Величества Государя Императора въ городъ Ригу, 25 Мая 1856 г.

Въ № 24-мъ представлены нѣкоторыя изъ послѣднихъ произведеній К. П. Брюллова, снимки съ фотографій, сдѣланныхъ съ подлинниковъ въ Римѣ, и доставленныхъ В. В. Стасовымъ, а именно: 1) Іоанна д'Аркъ (портретъ Джульетты Титтони); 2) портретъ Анджело Титтони, въ домѣ у котораго скончался К. П. Брюлловъ, въ Римѣ; 3) Діана на крыльяхъ ночи.

Въ № 25-мъ: 1) встрѣча Его Величества Государя Императора Суперъ-Интендентомъ Пельхау, при входѣ въ лютеранскую церковь Св. Петра, въ Ригѣ, 26 Мая 1856 г. и 2) поднесеніе Его Величеству Государю Императору, въ залѣ Черноголовыхъ (въ Ригѣ), старшиною ратсгеромъ А. Галландеромъ, кубка (Amicitio Pokal), 26 Мая 1856 г.

Въ № 26-мъ: 1) пріѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Петровскій Дворецъ, вечеромъ 14 Августа 1856 г. и 2) видъ Петровскаго Дворца (близъ Москвы), въ которомъ изволили имѣть пребываніе Ихъ Императорскія Величества, съ 14-го по 17-е Августа 1856 года.

Въ слѣдующихъ четырехъ нумерахъ торжественный въѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Москву, 17-го Августа 1856 года.

Въ № 27-мъ: листъ первый, на которомъ изображены лица, по Высочайше утвержденному церемоніялу о въѣздѣ, съ № 1-го по № 18-й включительно.

Въ № 28-мъ: листъ второй, на которомъ изображено: Встрѣча Государя Императора у Воскресенскихъ Воротъ. По Высочайше утвержденному церемоніялу о въѣздѣ съ № 19-го по № 21-й включительно.

Въ № 29-мъ: листъ третій, на которомъ изображены: Е. И. В. Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна и Е. И. В. Государыня Императрица Марія Александровна съ Е. И. В. Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ. По Высочайше утвержденному церемоніялу о въѣздѣ № 22 и № 23 включительно.

Въ № 30-мъ: листъ четвертый и послѣдній, на которомъ изображены лица, по Высочайше утвержденному церемоніялу о въѣздѣ, съ № 24-го по № 30-й включительно.

Въ 31-мъ: освященіе Государственнаго Знамени въ Оружейной Палатѣ, въ Москвѣ, 18-го Августа 1856 года; рисовано съ натуры В. Тиммомъ.—Видъ Останкина (дача Графа Д. Н. Шереметева, близъ Москвы), гдѣ изволили говѣть Ихъ Императорскія Величества (съ фотографіи Графа Ностица).

Въ № 32-мъ: торжественное объявленіе о днѣ коронованія въ Москвѣ, 23-го, 24-го, и 25-го Августа 1856 года. — Престолъ Царя Михаила Ѳеодоровича — Государыни Императрицы Маріи Александровны и престолъ Царя Алексія Михаиловича—Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны. — Рисунки исполнены съ натуры В. Тиммомъ и А. Поповымъ.

Въ № 33-мъ: перенесеніе Императорскихъ регалій изъ Оружейной Палаты во дворецъ. Москва, 26-го Августа.—Престолъ Царя Іоанна III—Его Величества Государя Императора, въ день священнѣйшаго коронованія, 26-го Августа 1856 года. —Императорскія регаліи: корона Императорская большая; короны Императорскія меньшія; скипетръ; держава; государственный мечъ; государственная печать. — Рисовано съ натуры В. Тиммомъ и А. Поповымъ.

Въ 34-мъ изображено: шествіе Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Успенскій Соборъ для священнѣйшаго коронованія, 26-го Августа 1856 года. Рисовано съ натуры В. Тиммомъ.

Въ № 35-мъ: священнѣйшее коронованіе Его Императорскаго Величества Александра II въ Успенскомъ Соборѣ, 26-го Августа 1856 г. Рисовано съ натуры В. Тиммомъ.

Въ № 36-мъ: Его Величество Государь Императоръ Александръ II, коронованный въ Успенскомъ Соборѣ, въ Москвѣ, 26-го Августа 1856 года. Рисовано В. Тиммомъ.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

Матеріялы, собранные издателемъ Русскаго Художественнаго Листка по случаю торжествъ священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, столь многочисленны, какъ онъ уже объявлялъ, что не могли быть изданы въ теченіе 1856 года. Продолженіе сихъ рисунковъ, по необходимости, должно войти въ составъ Русскаго Художественнаго Листка будущаго 1857 года. Исполненіе уже вышедшихъ рисунковъ этой коллекціи требовало особыхъ трудовъ, но издатель, не отступая отъ своей цѣли, старался, по прежнему, соблюсти въ нихъ вѣрность во всѣхъ малѣйшихъ подробностяхъ, въ костюмахъ, и даже, по мѣрѣ возможности, въ сходствѣ лицъ, за что и удостоился благодарности отъ просвѣщенныхъ цѣнителей всего изящнаго. Издатель считаетъ долгомъ предувѣдомить своихъ подписчиковъ, что въ будущемъ 1857 году онъ будетъ выпускать въ свѣтъ продолженіе рисунковъ московскихъ торжествъ, не одинъ рисунокъ за другимъ, какъ это дѣлалось въ истекающемъ 1856 году, а чрезъ два, или три нумера Листка, ибо, для добросовѣстнаго исполненія будущихъ рисунковъ, между которыми есть весьма сложные (по многочисленности фигуръ и по архитектурнымъ подробностямъ), недостаточно промежутка десяти дней, установленнаго между выходомъ нумеровъ Листка. По этой же причинѣ опоздало отправленіе конвертовъ съ №. 35-мъ Русскаго Художественнаго Листка, въ чемъ издатель и извиняется. По этому, для избѣжанія подобной непріятности для подписчиковъ, издатель будетъ сообщать между нумерами, съ изображеніемъ московскихъ торжествъ, предметы другаго содержанія, уже заготовленные, и обѣщанные имъ въ нѣкоторыхъ нумерахъ Листка 1856 года. Словомъ издатель увѣренъ, что и въ 1857 году онъ вполнѣ удовлетворитъ патріотическимъ требованіямъ русскихъ сердцъ и, по возможности, представитъ имъ полную живописную лѣтопись, какъ современныхъ, такъ и прошедшихъ отечественныхъ событій.

ПОДПИСКА НА 1857 ГОДЪ.

Согласно своей программѣ, Русскій Художественный Листокъ и въ наступающемъ 1857 году будетъ выходить по три раза въ мѣсяцъ: 1-го, 10-го и 20-го чиселъ, въ поллиста большаго формата рисунковъ, а текста будетъ прилагаемо, сколько требуется, смотря по описанію изображеній. Въ семъ случаѣ издатель будетъ слѣдовать тѣмъ же правиламъ, какъ и въ 1856 году. Подписная цѣна съ доставкою на домъ въ С. Петербургѣ, и съ пересылкою во всѣ города Имперіи, Царства Польскаго и Великаго Княжества Финляндскаго: **9 РУБ. СЕР.** за сложенные экземпляры, въ наглухо-заклеенныхъ конвертахъ, которые будутъ разсылаться немедленно по выходѣ въ свѣтъ (три раза въ мѣсяцъ), и съ печатными адресами; **12 РУБ. СЕР.** за несложенные, навернутые на палку и обшитые холстомъ, которые будутъ разсылаться не три раза, а одинъ разъ, 1-го числа каждаго мѣсяца, по три нумера. За несложенные же, обшитые *клеенкой*, 14 руб. сер.

Гг. иногородные благоволятъ относиться къ самому издателю, Василію Ѳедоровичу Тимму, на Васильевскомъ Острову, въ Третьей Линіи, въ домѣ Варнека, въ С. Петербургѣ.

Издатель покорнѣйше проситъ Гг. подписчиковъ выписывать свои имена, прозванія и мѣсто жительства, т. е. городъ и губернію, четко и ясно, чтобъ, отъ неразобранія почерка, не могла произойти остановка въ отправленіи Русскаго Художественнаго Листка.

Подписка также принимается: *въ С. Петербургѣ*, въ Конторѣ Редакціи Сѣверной Пчелы, у Почтамтскаго Мостика, въ домѣ Греча; въ книжномъ магазинѣ Ѳ. В. Базунова, А. Давыдова, въ магазинахъ Гг. Фельтена, Даціаро и Бегрова, на Невскомъ Проспектѣ; Я. А. Исакова (въ Гостинномъ Дворѣ); въ литографіи А. Минстера, въ Торговой Улицѣ, въ домѣ Зряхова, № 25 — 6, и въ Газетной Экспедиціи С. Петербургскаго Почтамта. *Въ Москвѣ:* въ книжномъ магазинѣ И. В. Базунова, въ магазинѣ эстамповъ Г. Даціаро, на Кузнецкомъ Мосту, и въ Газетной Экспедиціи Московск. Почтамта. — *Въ Варшавѣ*, въ Газет. Экспедиціи и у В. Истомина. С. Петербургскіе и московскіе подписчики могутъ, по примѣру нынѣшняго года, получать сами, за девять руб. сер., всѣ нумера несложенные, немедленно по выходѣ въ свѣтъ, первые изъ Конторы Редакціи Сѣверной Пчелы, и изъ магазина Ѳ. В. Базунова, а вторые, за десять руб сер., изъ магазина И. В. Базунова.

Печатать позволяется. Санктпетербургъ, 19-го Декабря 1856 года. Ценсоръ *Н. Ахматовъ*.

Въ типографіи Н. Греча.

просвѣщенному вкусу образованнаго общества, умѣвшаго донынѣ цѣнить и выборъ и исполненіе изображеній Русскаго Художественнаго Листка. Издателю въ этомъ случаѣ остается то пріятное для него убѣжденіе, что онъ своими трудами обогатилъ сокровищницу народныхъ воспоминаній, и сохранилъ потомству многія черты и событія изъ жизни Русскаго Народа.

Такое же стараніе приложитъ издатель и къ дальнѣйшему улучшенію описаній рисунковъ и поясненій изображаемаго на нихъ, чтобы статьи Русскаго Художественнаго Листка соотвѣтствовали настоящимъ требованіямъ нашей читающей публики.

Семилѣтнее изданіе Русскаго Художественнаго Листка составляетъ избранное живописное собраніе всего замѣчательнаго, случившагося въ это время въ Россіи, не говоря о томъ, что рисунки этого собранія не есть вымыселъ ихъ издателя, но сняты съ натуры имъ самимъ или очевидцами, заслуживающими полнаго довѣрія. Къ сему можно присовокупить, что, по исполненію помѣщаемыхъ въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ рисунковъ (литографій, печатаемыхъ съ тономъ), это изданіе, по своей дешевизнѣ, превосходитъ всѣ другія изданія подобнаго рода.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

съ доставкою на домъ здѣсь, въ С. Петербургѣ, и съ пересылкою во всѣ города Имперіи, Царства Польскаго и Великаго Княжества Финляндскаго,

9 руб. сер.	**12** руб. сер.
СЛОЖЕННЫЕ, въ наглухо-закленныхъ конвертахъ, съ печатными адресами, будутъ разсылаться немедленно по выходѣ въ свѣтъ (три раза въ мѣсяцъ).	НЕСЛОЖЕННЫЕ, навернутые на палку и обшитые холстомъ, съ печатными адресами, будутъ разсылаться не три раза въ недѣлю, а *одинъ* разъ, 1-го числа каждаго мѣсяца, по три нумера вдругъ. Несложенные же, обшитые *клеенкой*, 14 руб. сер.

Гг. иногородные благоволятъ относиться къ самому издателю, Академику Василію Ѳедоровичу Тимму, на Васильевскомъ Острову, въ Третьей Линіи, въ домѣ Варнека, въ С. Петербургѣ.

Издатель покорнѣйше проситъ Гг. подписчиковъ выписывать свои имена, прозванія и мѣсто жительства, т. е. городъ и губернію, четко и ясно, чтобъ отъ неразобранія почерка не могла произойти остановка въ отправленіи Русскаго Художественнаго Листка.

Желающіе имѣть полное годовое изданіе (со всѣми вышедшими въ прежніе годы рисунками) Русскаго Художественнаго Листка 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856 и 1857 годовъ, благоволятъ адресоваться непосредственно къ издателю (адресъ смотри выше), прилагая за каждый годъ: за *несложенный* экземпляръ, въ холстѣ, 12 руб., за сложенный 9 руб. сер., съ пересылкою или безъ оной. Требованія будутъ исполняемы съ первою почтою.

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ
РУССКАГО ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЛИСТКА
1857 года.

Въ № 1-мъ, священнѣйшее коронованіе Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны. Къ сему нумеру приложенъ: Планъ внутренности Успенскаго Собора, съ указаніемъ мѣстъ и перечисленіемъ именъ всѣхъ лицъ, участвовавшихъ при священнѣйшемъ коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ, 26-го Августа 1856 года.

Въ № 2-мъ, портретъ Генералъ-Фельдмаршала Кн. М. С. Воронцова.

Въ слѣдующихъ трехъ нумерахъ изображена охоты Его Величества Государя Императора Александра Николаевича, на медвѣдя.

Въ № 3-мъ, пріѣздъ Его Величества на мѣсто охоты.

Въ № 4-мъ, выстрѣлъ Его Величества въ медвѣдя.

Въ № 5-мъ, конецъ охоты.

Въ № 6-мъ, видъ Алупки, имѣнія Князя Воронцова, въ Крыму, на южномъ берегу.

Въ № 7-мъ, портреты: 1) Генералъ-Маіора А. П. Хрущова и 2) Гвардіи Полковника А. І. Тидебеля, отличившихся при оборонѣ Севастополя, и 3) подвигъ штабъ-горниста Семена Павлова, спасшаго жизнь своему командиру, Генералу А. П. Хрущеву.

Въ № 8-мъ, посѣщеніе Селенгинскаго Редута (у Севастополя), по отбитіи штурма, 12-го Февраля 1855 г., Ихъ Императорскими Высочествами Великими Князьями Николаемъ Николаевичемъ и Михаиломъ Николаевичемъ.

Въ № 9-мъ, 1) домъ на Бельбекѣ (въ Крыму), въ которомъ жилъ Генералъ-Маіоръ Э. И. Тотлебенъ, во время леченія раны,

полученной имъ при оборонѣ Севастополя; 2) татарская мажара южнаго берега Крыма.

Въ № 10-мъ, ѣзда гуськомъ по проселочнымъ дорогамъ въ Россіи (съ картины Н. Е. Сверчкова).

Въ № 11-мъ, 1) К. П. Брюлловъ, В. А. Корниловъ и Князь Г. Г. Гагаринъ, въ каютѣ брига «Ѳемистоклъ», на плаваніи изъ Аѳинъ въ Константинополь, въ 1833 году, рисунокъ Князя Г. Г. Гагарина, и 2) надгробный памятникъ К. П. Брюллова на протестантскомъ кладбищѣ (Monte Festaccia) подлѣ Рима.

Въ № 12-мъ, портреты: 1) Начальника 13-й Пѣхотной Дивизіи, Генералъ-Лейтенанта П. П. Ковалевскаго, убитаго при штурмѣ Карса, 17-го Сентября 1855 г.; 2) Командира Одесскаго Пѣхотнаго Полка, Полковника А. П. Скюддери, убитаго въ сраженіи 4-го Августа 1855 года, на Черной Рѣчкѣ (въ Крыму); 3) Командира Селенгинскаго Пѣхотнаго Полка, Полковника С. П. Мезенцова и 4) Штабсъ-Капитана Генеральнаго Штаба Д. П. Лаврова, убитыхъ при оборонѣ Севастополя въ 1855 году.

Въ №13-мъ, 1) гостиница «Бельвю» въ Вильдбадѣ, гдѣ имѣла пребываніе Ея Императорское Величество Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна въ 1856 году; 2) видъ города Вильдбада, въ Виртембергѣ, 3) вилла Авигдоръ, въ Ниццѣ, гдѣ имѣла пребываніе Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна въ 1856 — 1857 годахъ; 4) цѣлительный источникъ «Фонтанъ Петра Великаго» въ Спа (въ Бельгіи).

Въ № 14-мъ, японскіе уполномоченные, во время переговоровъ о торговомъ трактатѣ съ Генералъ-Адъютантомъ Путятинымъ (въ Симодѣ, въ Японіи), въ Декабрѣ 1854 года; 2) внутренность двора японскаго храма, въ Хакодаде; рисовано съ натуры Лейтенантомъ А. Можайскимъ.

Въ № 15-мъ, портреты: 1) А. К. Кавоса, строителя Большаго Московскаго Театра, и 2) А. Н. Верстовскаго, автора оперъ: «Аскольдова Могила», «Громобой» и друг., 3) пять сценъ изъ оперы «Громобой», представленной въ Москвѣ.

Въ № 16-мъ, нѣкоторые изъ депутатовъ азіятскихъ народовъ, подвластныхъ Россіи, бывшіе въ Москвѣ по случаю священнаго коронованія въ 1856 году: 1) Маіоръ Джафаръ-Ага, съ племянникомъ; 2) Полковникъ Князь Гуріели; 3) Подпоручикъ Князь Іосифъ Гуріели; 4) Князь Гуріели; 5) Подпоручикъ Князь Нохашиди.

Въ № 17-мъ, 1) М. И. Глинка, скончав. въ Берлинѣ, 3-го (15) Февраля 1857 года; 2) комната М. И. Глинки, въ Берлинѣ, въ день его кончины. Отличившіеся при защитѣ Севастополя: 1) юнги Черноморскаго Флота: 40-го Флотскаго Экипажа Иванъ Рипицинъ и Боберъ; 38-го Флотскаго Экипажа Дмитрій Фарасюкъ и Александръ Новиковъ; 2) волонтеръ Василій Чумаченко; 3) волонтеръ Макс. Рыбаченко (15-ти лѣтъ) (рисовалъ, по возвращеніи его изъ плѣна, изъ Франціи, Лейтенантъ В. П. Соковнинъ); 4) 44-го Флотскаго Экипажа боцманъ Цурикъ, безсмѣнный ординарецъ Генералъ-Лейтенанта Хрулева, во время защиты Севастополя.

Въ № 18-мъ, 1) крестъ, хранящійся въ ризницѣ Знаменскаго Монастыря; 2) домъ Бояръ Романовыхъ (въ томъ видѣ, какъ онъ нынѣ, рисованный съ натуры въ Февралѣ 1857 года), находящійся въ Москвѣ, на Варваркѣ, рядомъ съ Знаменскимъ Монастыремъ; а) главный фасадъ со стороны боярскаго двора, и б) фасадъ съ Улицы Варварки.

Въ № 19-мъ, унтеръ-офицеръ Кавказскаго Сапернаго Баталіона, въ походной формѣ. Подлинникъ, собственность Его Императорскаго Величества, рисованъ съ натуры В. Тиммомъ.

Въ № 20-мъ, 1) флигель древняго королевскаго дворца въ Штутгартѣ, въ которомъ имѣла пребываніе Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Ольга Николаевна, Супруга Наслѣднаго Принца Виртембергскаго, и 2) новый дворецъ Наслѣднаго Принца Виртембергскаго, въ Штутгартѣ.

Въ № 21-мъ, посѣщеніе Государя Императора мастерской Барона П. К. Клодта, занятаго нынѣ исполненіемъ конной статуи, для памятника въ Бозѣ почившему Государю Императору Николаю Павловичу.

Въ № 22-мъ, портреты отличившихся при защитѣ Севастополя: 1) Генералъ-Адъютанта Э. И. Тотлебена; 2) Полковника В. К. Геннериха: 3) Полковника П. П. Гарднера, и 4) Л. Г. Сапернаго Баталіона унтеръ-офицера Ѳедора Самокатова и рядоваго Безрука.

Въ № 23-мъ, портретъ Преосвященнаго Иннокентія, Архіепископа Херсонскаго и Таврическаго, скончавшагося въ Одессѣ, 26 Мая 1857 г.; 2) спальня Преосвященнаго Иннокентія; 3) гостиная Преосвященнаго Иннокентія, въ которой онъ скончался, съ означеніемъ и мѣста кончины, и 4) крестъ, сооруженный изъ грошей и пятаковъ, которые клали на свѣчи войска, проходившія въ Крымъ въ 1854 г., при совершеніи имъ напутственнаго молебствія на Одесской Соборной Площади.

Въ № 24-мъ, изображены кавалеры ордена Св. Георгія 4-й степени, за отличіе при защитѣ Севастополя 1854—1855 г., Лейтенанты: 1) 39-го Флотскаго Экипажа П. Л. Жерве, командиръ баттареи своего имени; 2) 29-го Флотскаго Экипажа, Н. К. Шванъ, командиръ баттареи на 5-мъ бастіонѣ; 3) 33-го Флотскаго Экипажа М. Ѳ. Бѣлкинъ, командиръ редута своего имени; 4) 33-го Флотскаго Экипажа М. П. Шварцъ, командиръ редута своего имени;

5) 31-го Флотскаго Экипажа Н. А. Лазаревъ, командовавшій Язонскимъ Редутомъ, и 6) 35-го Флотскаго Экипажа Н. И. Ильинъ, командиръ баттареи на Грибкѣ.

Въ № 25-мъ, изображены кавалеры ордена Св. Георгія 3-й степени, за отличіе при защитѣ Севастополя 1854—1855 г., Капитаны перваго ранга: 1) М. А. Перелешинъ, 2) Ѳ. С. Керинъ, 3) П. А. Перелешинъ.

Въ № 26-мъ, проѣздъ садомъ въ Петергофѣ (отъ пристани ко дворцу) Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, съ Высокопареченною Невѣстою Великаго Князя Михаила Николаевича, Принцессою Цециліею Баденскою, по прибытіи Ихъ изъ-за границы, 23-го Іюля 1857 года; рисовалъ съ натуры В. Тиммъ.

Въ № 27-мъ, большой рисунокъ, печатанный красками: «Лезгинка» (кавказск. танецъ на террасѣ въ Тифлисѣ), рисованный Кн. Г. Г. Гагаринымъ.

Въ № 28-мъ, торжественный въѣздъ Великой Княжны Ольги Ѳеодоровны, Высокопареченной Невѣсты Великаго Князя Михаила Николаевича, въ С. Петербургъ, 16-го Августа 1857 г.

Въ № 29-мъ, большой рисунокъ съ картины Г. Попова «Демьянова Уха».

Въ № 30-мъ (съ рисунковъ Князя А. Д. Салтыкова): 1) Путешествіе по почтѣ на равнинахъ Пенджаба; 2) Великій Моголъ Делійскій, глава возстанія въ Остъ-Индіи; 3) владѣтель Пенджаба, Ширъ-Сингъ, со свитою, отправляющійся на охоту въ окрестностяхъ Лагора; 4) главная улица въ Лукнау, столицѣ Удскаго Королевства; 5) девятнадцать типовъ народовъ, населяющихъ Остъ-Индію: 1) (два) жители Лагора; 2) (четыре) жители береговъ рѣки Ганга, изъ бенгальскихъ селеній; 3) (три) съ острова Цейлона; 4) (два) прислуга раджи травангорскаго; 5) (два) жители Дели; 6) (три) изъ окрестностей Калькутты; 7) (два) изъ окрестностей Агры; 8) (одинъ) житель Каунпура. Сверхъ того изображенъ портретъ Князя Алексѣя Дмитріевича Салтыкова.—На отдѣльномъ листѣ, въ приложеніи, представлена карта Остъ-Индіи, съ указаніемъ путей Князя А. Д. Салтыкова. Карта окружена пятью рисунками: 1) портретъ англійскаго бригаднаго Генерала Гавелока; 2) портретъ маратскаго вождя Нена-Сагиба; 3) семь изображеній чиновъ туземной пѣхоты мадрасской арміи; 4) бенгальскіе сипои; 5) ускоренная перевозка англійскихъ войскъ къ Дели.

Въ № 31-мъ: изображеніе Кіево-Печерской Лавры.

Въ № 32-мъ изображено: 1) пріѣздъ Его Величества Государя Императора Александра Николаевича на виллу Наслѣднаго Принца Виртембергскаго, близъ Штутгарта, $^{12}/_{24}$-го Сентября 1857 года, гдѣ Его Величество изволилъ имѣть Свое пребываніе во время посѣщенія Короля Виртембергскаго, въ Сентябрѣ 1857 года; 2) переѣздъ Императора Французовъ Наполеона III изъ Штутгарта на виллу Наслѣднаго Принца Виртембергскаго ($^{12}/_{25}$-го Сентября 1857 года, въ девять часовъ вечера), для посѣщенія Государя Императора Александра Николаевича.

Въ № 33-мъ портреты: 1) Императора Французовъ Наполеона III и 2) Императора Австрійскаго Франца-Іосифа I.

Въ № 34-мъ шесть портретовъ современныхъ русскихъ литераторовъ: 1) Н. А. Некрасова; 2) И. С. Тургенева; 3) Графа Л. Н. Толстаго; 4) И. И. Панаева; 5) Графа В. А. Соллогуба; 6) Д. В. Григоровича. — Въ особомъ приложеніи портреты: Анны Молчановой; отставнаго унтеръ-офицера Хардюкова; чиновъ С. Петербургской Пожарной Команды (3-й Адмиралтейской Части), отличившихся на пожарѣ 24-го Октября 1857 года: брантмейстера Сущенко и ефрейтора Парфентьева.

Въ № 35-мъ изображено: обратное шествіе Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Успенскаго Собора въ Кремлевскій Дворецъ, по совершеніи священнѣйшаго коронованія. Москва, 26-го Августа 1856 года.

Въ особомъ приложеніи: портретъ священника Мало-Охтинской Церкви Св. Маріи Магдалины, Петра Алексѣевича Соловьева, принимавшаго особенное участіе при спасеніи погибавшихъ, 28-го Октября 1857 года, при столкновеніи на Невѣ, близъ Малой Охты, пароходовъ: «Константинъ» и «Синавъ».

Въ № 36-мъ изображено: священнѣйшее мѣропомазаніе Его Императорскаго Величества въ Успенскомъ Соборѣ, въ Москвѣ, 26-го Августа 1856 года.

Печатать позволяется. Санктпетербургъ, 19-го Декабря 1857 года. *Ценсоръ И. Лажечниковъ.*

Въ типографіи Н. Греча.

ОГЛАВЛЕНІЕ
РИСУНКОВЪ И СТАТЕЙ
РУССКАГО ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЛИСТКА
ЗА 1858 ГОДЪ.
А. РИСУНКИ.

Число.		№
	I. ПОРТРЕТЫ.	
1	Айвазовскій, И. К., профес. морской живописи	10
2	Александръ, Епископъ Арх. и Холмог.	21
3	Александръ II и Марія Александровна, Императоръ и Императрица Всероссійскія (въ саняхъ)	1
4	Басинъ, П. В., профес. истор. живописи	19
5	Бенедиктовъ, В. Г., писатель	7
6	Бруни, О. А., профес. истор. живописи	19
7	Витали, И. П., скульпторъ	19
8	Вревскій, И. А., (баронъ) Ген.-Лент.	32
9	Глинка, О. Н., писатель	7
10	Евгенія, Императрица Французовъ	5
11	Ивановъ, А. А., живописецъ	22
12	Исетъ-Кутебаровъ, бій Киргизскій	31
13	Коцебу, А. Е., профес. батал. живописи	10
14	Лажечниковъ, И. И., писатель	7
15	Львовъ, Н. М., писатель	7
16	Майковъ, А. Н., писатель	7
17	Монферранъ, А. А., архитекторъ	19
18	Наполеонъ III, Императоръ Французовъ	5
19	Наполеонъ, принцъ	30
20	Радецкій (графъ), фельдмаршалъ	2
21	Филаретъ, Митрополитъ Кіевскій и Галицкій	2
22	Фридрихъ Вильгельмъ, Принцъ Прусскій	30
23	Хаджи-Муратъ, наибъ Шамиля	32
24	Шамиль, имамъ Чечни и Дагестана	32
25	Шебуевъ, В. К., профес. истор. живописи	19
26	Штейбенъ, К. К., почетный вольн. общникъ Спб. Акад. Худож.	19
27	Щербина, Н. О., писатель	7
	II. ВИДЫ.	
28, 29, 30, 31	Валаамъ, островъ (4 рисунка)	25, 33
32	Вилла-Франка, гавань	30
33	Вологда, городъ	21
34	Вязема, имѣніе Бориса Годунова	8
35	Вязьма, городъ въ Смол. губ.	8
36	Давыдовская церковь въ Тифлисѣ	32
37	Коложа, 1-я правосл. цер. въ Литвѣ	8
38	Кодорское ущелье на Кавказѣ	32
39, 40	Коневецъ, островъ (2 рисунка)	25, 33
41	Могила Иванова	22
42	Памятникъ на Бородинскомъ полѣ	8
43	Соловецкій монастырь	21
44	Спасскій-Тучковъ монастырь	8
45	Херсонеса Таврическаго развалины	13
46	Церковь въ селѣ Бородинѣ	8
47	— въ городѣ Порѣчьѣ (Смол. губ.)	8
48	— въ селѣ Шавѣ (Ниж. губ.)	8
49	Ципондалы, имѣніе Кн. Чавчавадзе	32
50, 51, 52, 53, 54, 55	Черная рѣчка въ Крыму (6 рис.)	23
56	Шевардинскій редутъ на Бород. полѣ	8
	III. ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКІЯ СЦЕНЫ.	
57	Бессарабскіе цыганы	36
58, 59, 60, 61, 62, 63, 64	Весна въ Петербургѣ (7 рисунк.)	15
65	Винограда сборъ въ Кахетіи	28
66	Гулянье близь Пекина	35
67	Масляница	4
68	Охота въ Мингреліи	24
69	Собраніе Молдаво-Валахскихъ бояръ	30
70	Чайная загородная въ Китаѣ	35
71	Черкесскій набѣгъ	14
72	Шествіе на Іорданъ	6
	IV. ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ СОБЫТІЯ.	
73	Молебствіе въ церкви св. Екатерины	5
74	Освѣщеніе Исаакіевскаго Собора	20
75	Посѣщеніе мастер. Коцебу кор. Баварск.	10
76	Посѣщеніе Спб. Публ. Библ. Имп. Алек. I.	12
77	— — — — — Ник. I.	12
78	Путешествіе союзниковъ по Крыму	11
79	Свиданіе Тимашева съ Мартенпре	9
80	Событіе $^{2}/_{14}$ января въ Парижѣ	5
	V. КОСТЮМЫ.	
81	Валахи	30
82	Вятская губернія	26
83	Земля войска Донскаго	34
84	Калужская губернія	26
85	Киргизы Малой Орды	31
86	Костромская губернія	34
87	Молдаване	30
88	Пермская губернія	34
89	Приамурскій край	31
90	Саратовская губернія	26

	VI. ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.	
91	Выставка картины А. А. Иванова . . .	22
92	Выставка Общества Садоводства . . .	15
93	Гробница В. К. Ярослава I.	29
94	Зала для инкунабуловъ въ Спб. публ. библ.	12
95	Золотыя врата Ярославовы	29
съ 96 по 120	Исакіевскій соборъ: внѣшній видъ, внутренность, наружныя украшенія и образа (25 рисунковъ)	16 съ прил. 17 съ прил. 18 27
121	Памятникъ на развалинахъ цер. св. Ирины.	29
122	Памятникъ Императору Николаю I. . . .	3

ПОЛИТИПАЖИ ВЪ ТЕКСТѢ:

123	Граната $^{2}/_{14}$ января 1858 года	8
124	Исаакіевскаго собора сравнительный чертежъ.	18
125	Карета Наполеона III	5
126	Юлія Пастрана	11

Б. СТАТЬИ.

Число.		№
1	Айвазовскій, И. К.	10
2	Басинъ, Н. В.	24
3	Бенедиктовъ, В. Г.	7
4	Бородинское поле	8
5	Бруни, О. А.	36
6	Весна	15
7	Витали, И. И.	19
8	Водоосвященіе на рѣкѣ Невѣ	6
9	Вязема, село	9
10	Вязьма, городъ	9
11	Глинка, О. И.	7
12	Граната, употребленная при покушеніи на жизнь Имп. Наполеона III, $^{2}/_{14}$ января 1858 г.	8
13	Гробница В. К. Ярослава I.	29
14	Загородное гулянье близь Пекина . . .	35
15	Загородный Ча-гуаньна Пекинскомъ каналѣ.	35
16	Златыя врата Ярославовы	29
17	Ивановъ, А. А	22
18	Исаакіевскій Соборъ	16 17 18
19	Исетъ Кутебаровъ, бій	31
20	Коложа, первая правосл. церк. въ Литвѣ.	9
21	Кончина Филарета Митр. Кіевск. и Галиц.	2
22	Коцебу, А. Е.	10
22	Лажечниковъ, И. И.	7
23	Львовъ, Н. М.	7
24	Майковъ, А. Н.	7
25	Масляница	4
26	Монферранъ, А. А.	22
27	Обзоръ военныхъ дѣйствій на Лезгинской кордонной линіи въ 1857 и 1858 годахъ.	32
28	Одежда женщинъ въ Россіи	26 34
29	Освященіе Вологодскаго Успенскаго Софійскаго собора	21
30	Освященіе Исаакіевскаго собора	20
31	Охота на Кавказѣ	27
32	Памятникъ Императору Николаю I. . . .	24
33	Пастрана Юлія	3
34	Перемиріе въ мартѣ 1856 года	11
35	Покушеніе на жизнь Имп. Наполеона III $^{2}/_{14}$ янв. 1858 года	9 5
36	Поѣздка на Валаамъ	25 27 28 32 33 35 36
37	Публичная Библіотека въ Спб.	12
38	Путешествіе союзниковъ по Крыму въ 1856 году	11
39	Радецкій (графъ), фельдмаршалъ . . .	2 14
40	Развалины Ирининской церкви	29
41	Сборъ винограда и выдѣлки вина въ Кахетіи.	28
42	Современное	30
43	Херсонесъ Таврическій.	13
44	Царскіе выходы	1
45	Церковь св. Давида въ Тифлисѣ. . . .	32
46	— въ городѣ Порѣчьѣ	9
47	— въ селѣ Шавѣ	9
48	Циноцдалы	32
49	Черкесскіе набѣги	14
50	Черная рѣчка (близь Севастополя) . . .	23
51	Шебуевъ, В. К.	19
52	Штейбенъ, К. К.	19
53	Щербина, Н. О.	7