## Оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ въ 1851 году.

Настоящимъ нумеромъ оканчивается первый годъ существованія Русскаго Художественнаго Листка. Вотъ оглавленіе всѣхъ статей, которыя были помѣщены въ немъ въ теченіе этого года.


Въ № 1-мъ, Открытіе Благовѣщенскаго Моста Государемъ Императоромъ, 21-го Ноября 1850. Статья Н. И. Греча.—Программа изданія Русскаго Художественнаго Листка въ 1851 году.

Въ № 2-мъ, 6-е Января 1851 года въ С. Петербургѣ.

Въ № 3-мъ, Слѣды пребыванія Петра Великаго въ Дербентѣ. Статья П. С. Усова. — Зима. Статья Г. У.

Въ № 4-мъ, Выставка Сельскихъ Произведеній въ С. Петербургѣ, учрежденная Императорскимъ Вольнымъ Экономическимъ Обществомъ.

Въ № 5-мъ, Домъ Главнокомандующаго Отдѣльнымъ Кавказскимъ Корпусомъ въ Тифлисѣ.—Бѣги на Невѣ. Статья Ѳ. В. Булгарина.

Въ № 6-мъ, Юбилей Лейбъ-Гвардіи Измайловскаго Полка, 11-го Іюня 1850 года. Статья Н. И. Греча.

Въ № 7-мъ, Высочайшій Манифестъ и Церемоніялъ Бракосочетанія Ея Императорскаго Высочества Государыни Великой Княжны Екатерины Михайловны съ Его Велико-Герцогскимъ Высочествомъ Герцогомъ Георгіемъ Мекленбургъ-Стрелицкимъ.

Въ № 8-мъ, Воспоминаніе Масляницы. Статья О. И. Константинова.

Въ № 9-мъ, 18-е и 19-е Марта 1814 года.

Въ № 10-мъ, Каѳедральный Соборъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Воронежѣ. Статья А. С. Томилина.—Адмиралъ Графъ Л. П. Гейденъ.—Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Я. В. Вилліе 2-й.

Въ № 11-мъ, Выставка художественныхъ произведеній и рѣдкихъ вещей въ Императорской Академіи Художествъ. Статья О. И. Константинова.—Генералъ-Маіоръ П. И. Гречъ.

Въ № 12-мъ, Концерты 1851 года.—Генералъ-Маіоръ Л. Л. Альбрандъ. Статья О. И. Константинова.

Въ № 13-мъ, Всемірная Выставка Промышлености въ Лондонѣ. Статья П. С. Усова, съ планомъ кристальнаго дворца.

Въ № 14-мъ, Памятникъ Царю Михаилу Ѳеодоровичу и поселянину Ивану Сусанину.—Дѣтскій утренній балъ въ С. Петербургѣ, въ Дворянскомъ Собраніи, 18-го и 19-го Апрѣля 1851 года. Статья Ѳ. В. Булгарина.—Канделабръ П. И. Сазикова.

Въ № 15-мъ, Разсказъ объ осадѣ укрѣпленія Ахты. Статья Подполковника Новоселова.

Въ № 16-мъ, Императорскій Лазенковскій Дворецъ въ Варшавѣ.—Спускъ линѣйнаго 84-хъ-пушечнаго корабля «Прохоръ». — Древнія мраморныя статуи, открытыя въ окрестностяхъ Керчи въ 1850 году.

Въ № 17-мъ, Гонки судовъ Императорскаго Санктпетербургскаго Яхтъ-Клуба.—Представленіе живыхъ картинъ въ Москвѣ, 10-го Апрѣля 1851 года.—Бриллiантовая камелія, поднесенная В. В. Самойловой. — Китъ въ Финскомъ Заливѣ.

Въ № 18-мъ, Разсказъ объ осадѣ укрѣпленія Ахты (окончаніе).—Дѣло при Мискинжи.

Въ № 19-мъ, Къ рисунку В. И. Штернберга «Ярмарка въ Малороссіи, въ мѣстечкѣ Ичнѣ.» — Нѣсколько словъ къ портретамъ унтеръ-офицера Ермолая Рындина и рядоваго Ивана Гродько.

Въ № 20-мъ, Оренбургскій Край.

Въ № 21-мъ, Двадцатипятилѣтіе со времени назначенія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Шефомъ Кавалергардскаго Ея Величества Полка.

Въ № 22-мъ, Приказъ Его Императорскаго Высочества Главнаго Начальника Военно-Учебныхъ Заведеній за № 1346. — С. Л. Бухвостовъ, первый преображенскій солдатъ Статья Г. Г.

Въ № 23-мъ, Исторія Кавалергардовъ и Кавалергардскаго Ея Величества Полка, извлеченіе изъ сочиненія Гвардіи Полковника Висковатова.—Нижегородская Ярмарка.

Въ № 24-мъ, Варшавскій Штурмъ. Статья Капитана Генеральнаго Штаба А. Э. Циммермана.

Въ № 25-мъ, Императорскій Кремлевскій Дворецъ, въ Москвѣ.—Варшавскій Штурмъ (окончаніе).

Въ № 26-мъ, Лондонская Всемірная Выставка.

Въ № 27-мъ, Лондонская Всемірная Выставка (окончаніе).

Въ № 28-мъ, Аулъ Кумухъ.

Въ № 29-мъ, Адмиралъ М. П. Лазаревъ.

Въ № 30-мъ, Адмиралъ М. П. Лазаревъ (окончаніе).

Въ № 31-мъ, Пріѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Августѣйшею Фамиліею въ Москву, 19-го Августа 1851.—Одна изъ комнатъ Императорскаго вагона.—Москва 19-го и 22-го Августа 1851 года. Статья Г. Михайлова.

Въ № 32-мъ, Окрытіе памятника Императору Павлу Петровичу въ Гатчинѣ. Статья Н. И. Греча.—О продолженіи Русскаго Художественнаго Листка въ 1852 году.

Въ № 33-мъ, Петербургскіе Театры въ 1851 году. Статья Г. Василько-Петрова.

Въ № 34-мъ, Петербургскіе Театры въ 1851 году (продолженіе).

Въ № 35-мъ, Вилла Его Королевскаго Высочества Наслѣднаго Принца Виртембергскаго (близъ Штутгарта). — Петербургскіе Театры въ 1851 году (окончаніе).

Въ № 36-мъ, Шествіе Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ сопровожденіи Августѣйшаго Семейства, съ Краснаго Крыльца въ Успенскій Соборъ, 22-го Августа 1851 года.—Оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ въ 1851 году.



Печатать позволяется. Санктпетербургъ, 12-го Декабря 1851 года. Цензоръ *Н. Ахматовъ.*

Въ типографіи Н. Греча.

# ВЫСТАВКА

## ВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ,

## въ 1852 году.

*(Окончаніе.)*

---

Копій на нынѣшней выставкѣ было довольно мало; замѣчательнѣйшія изъ нихъ: Рафаэлева Madonna della rosa, пенсіонера Григоровича; Рафаэлева же Madonna del pesce, работы художника Баскакова; копія съ Рибейры, пенсіонера Сорокина; копія съ Павла Веронеза, Г. Деладвеза. По закрытіи выставки доставлена была копія съ картины Рафаэля *Несеніе Креста*, работы Г. Михайлова.

Изъ образовъ, писанныхъ для Исакіевскаго Собора, лучшіе принадлежатъ извѣстному Профессору Нефу и Штейбену; сверхъ того выставили образа: Академикъ Ѳ. Брюлловъ, Профессоръ Живаго и Почетные Вольные Общники Дорнеръ и Муссини.

Много было на нынѣшней выставкѣ картинъ, писанныхъ дамами, особенно копій, но въ числѣ ихъ мало заслуживающихъ вниманія. Упомянемъ также о гвашныхъ рисункахъ Г. Голянковскаго, изображающихъ сибирскіе пейзажи и любопытныхъ по представленной на нихъ странѣ. Назовемъ также Гг. Ильинскаго, Солдаткина, Келлера, въ особенности же Гг. Романова и Тютрюмова, молодыхъ художниковъ, подающихъ надежды.

Скульптурная выставка не богата въ нынѣшнемъ году числомъ произведеній, но въ числѣ ихъ находятся два произведенія Вице-Президента Академіи Графа Ѳ. П. Толстаго. Этимъ все сказано.... Онъ выставилъ мраморную голову *Морфея* и статуэтку *Нимфа, лiющая воду изъ сосуда въ бассейнъ*. Г. Бродскій выставилъ милое произведеніе *Амура въ раковинѣ*. Долго стояли мы передъ бюстомъ покойнаго Штернберга, работы его товарища Ставассера, также умершаго въ цвѣтѣ лѣтъ. Бюстъ самаго Ставассера, работы Симонетти, несовсѣмъ удался. — Очень милы двѣ статуэтки солдатъ Кавказскаго Корпуса (рядоваго Пѣхотнаго Генералъ-Фельдмаршала Князя Варшавскаго Графа Паскевича-Эриванскаго Полка и рядоваго Кавказскаго Сапернаго Баталіона), съ рисунковъ В. Тимма (бывшихъ на выставкѣ въ пользу Общества Посѣщенія Бѣдныхъ въ 1851 году), работы иностраннаго художника Менерта.

Изъ архитектурныхъ проектовъ чрезвычайно замѣчателенъ проектъ православной церкви на кладбищѣ, работы Г. Рязанова, признаннаго профессоромъ. Гг. Червинскій, Гребенка, Ланге, Шумахеръ, Водо, признаны академиками за исполненіе проекта съѣзжаго дома въ столицѣ; Г. Гирстъ удостоенъ званія академика за проекты госпиталя и каменнаго театра; Г. Коломбо-Артарій признанъ академикомъ за проектъ плафона для загороднаго охотничьяго дворца; Г. Панафидинъ получилъ вторую золотую медаль за проектъ инвалиднаго дома на тысячу человѣкъ, близъ столичнаго города.

**У. Т. П.**

---

## Оглавленіе рисунковъ Русскаго Художественнаго Листка на 1852 годъ.

---

Въ № 1-мъ: Привѣтствіе Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Краснаго Крыльца народу, на обратномъ шествіи изъ Успенскаго Собора въ Москвѣ, 22-го Августа 1851 года.

Во № 2-мъ: Портретъ Н. В. Кукольника и семь различныхъ сценъ изъ его драмы «Денщикъ».

Въ № 3-мъ: Видъ главной улицы въ Шемахѣ, въ Закавказскомъ Краѣ.

Въ № 4-мъ: 1) Ларинская Зала въ Императорской Публичной Библіотекѣ. 2) Выставка выигрышей лоттеріи-томболы Общества Посѣщенія Бѣдныхъ, въ С. Петербургѣ.

Въ № 5-мъ: Памятникъ Императору Александру I-му на Царево-Александровскомъ золотосодержащемъ Рудникѣ, въ Округѣ Златоустовскихъ Заводовъ, Оренбургской Губерніи, Троицкаго Уѣзда. По угламъ этого рисунка представлены: 1) добыча золотосодержащихъ песковъ; 2) промывка ихъ; 3) сплавка вымытаго изъ нихъ золота и 4) отправка каравана съ золотомъ въ С. Петербургъ.

Въ № 6-мъ: 1) Жирафы, впервые привезенные въ С. Петербургъ. 2) Три карлика, Катарина, Іоанна и Іеронимъ Гренъ. 3) Почтовая тройка Н. Н. Анненскаго, выигравшая закладъ въ 2,500 р. сер. 4) Англійскія ледяныя горы на Васильевскомъ Острову, въ 26-й Линіи. 5) Упражненіе въ пистолетной стрѣльбѣ. 6) Фехтовальное упражненіе въ заведеніи Г. Давлуи.

Въ № 7-мъ: портреты: 1) Генералъ-Маіора Пассека; 2) Генералъ-Маіора Слѣпцова; 3) Генералъ-Лейтенанта Князя Барятинскаго.

Въ № 8-мъ: 1) Весна, съ рисунка Фенди (Играющія дѣти). 2) Открытіе театра въ Тифлисѣ маскарадомъ, 12-го Апрѣля 1851 г. 3) Портретъ Николая Васильевича Гоголя.

Въ № 9-мъ: Высочайшій внезапный смотръ войскамъ Гвардейскихъ Корпусовъ, съ прикомандированными къ нимъ частями, на Адмиралтейской площади.

Въ № 10-мъ: 1) Портретъ Оберъ-Шенка Графа М. Ю. Віельгорскаго. 3) Портретъ Генералъ-Маіора А. Ѳ. Львова. 3) Измайловская Военная Богадѣльня близъ Москвы. 4) Дворецъ Намѣстниковъ на Краковскомъ Предмѣстьѣ, № 387-й, въ Варшавѣ.

Въ № 11-мъ: 1) Портреты Софіи и Изабеллы Дулькенъ. 2) Германъ съ неистощимою бутылкой. 3) Карты, брошенныя со сцены въ раекъ въ Большомъ Театрѣ. 4) Индійская тайна Германа. 5) Различныя упражненія труппы Карла Раппо. 6) Гимнастическія упражненія Левиса съ своимъ ученикомъ Томомъ.

Въ № 12-мъ: 1) Видъ города Новочеркаска (въ Войскѣ Донскомъ). 2) Домъ П. Н. Иловайскаго, въ которомъ изволили останавливаться Государь Императоръ и Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ, во время посѣщенія Ими города Новочеркаска. 3) Домъ А. А. Мартынова, въ которомъ изволилъ останавливаться Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ въ 1837 году. 4) Тріумфальныя Ворота въ городѣ Новочеркаскѣ.

Въ № 13-мъ: Портретъ Петра Великаго.

Въ № 14-мъ: 1) Портретъ Генерала отъ Артиллеріи Я. Я. Гилленшмидта. 2) Портретъ Генерала отъ Инфантеріи Петра Степановича Котляревскаго. 3) Портретъ Инспектора Баталіоновъ, Полубаталіоновъ и Ротъ Военныхъ Кантонистовъ, Генералъ-Лейтенанта Барона Лудвига Ивановича Зелделера. 4) Памятникъ Великому Князю Дмитрію Іоанновичу Донскому, на Куликовомъ Полѣ.

Въ № 15-мъ: Жители Алжира.

Въ № 16-мъ: Портретъ Василія Андреевича Жуковскаго.

Въ № 17-мъ: Видъ губернскаго города Владиміра.

Въ № 18-мъ: 1) Станція Царскосельской Желѣзной Дороги, въ С. Петербургѣ. 2) Воксалъ въ Павловскомъ Паркѣ. 3) Алгамбра (дача Полковника Олсуфьева) въ Старой Деревнѣ. 4) Дача Королева, на Выборгской Сторонѣ. 5) Продажа животныхъ и растеній въ Биржевомъ Скверѣ.

Въ № 19-мъ: Торжество принесенія присяги по совершеннолѣтіи, 26-го Ноября 1851 года, въ Георгіевской Залѣ Зимняго Дворца, Его Императорскимъ Высочествомъ Государемъ Великимъ Княземъ Николаемъ Николаевичемъ.

Въ № 20-мъ: Пять видовъ города Дербента.

Въ № 21-мъ: 1) Портретъ Генералъ-Маіора Круковскаго, Наказнаго Атамана Кавказскаго Линѣйнаго Казачьяго Войска. 2) Видъ Нижняго-Новагорода съ моста чрезъ Оку. 3) Ярмарочный Соборъ и Китайскіе Ряды въ Нижнемъ-Новѣгородѣ.

Въ № 22-мъ: 1) Гулянье на Елагиномъ Острову, 1-го Іюля 1852 года. 2) Видъ сада въ Заведеніи Искусственныхъ Минеральныхъ Водъ, въ бенефисъ И. И. Излера, 8-го Іюля 1852 г. 3) Полетъ воздушнаго шара, въ томъ же саду, 8-го Іюля 1852 г. 4) И. И. Излеръ.

Въ № 23-мъ: 1) Шлангенбадъ. 2) Домъ, въ которомъ Ея Императорское Величество Государыня Императрица изволила имѣть пребываніе въ Шлангенбадѣ въ 1852 году. 3) Дорога въ Швальбахъ. 4) Сѣрый камень. 5) Фрауенштейнъ. 6) Нейдорфская Долина. 7) Шоссейный домъ. 8) Швейцарскій домъ.

Въ № 24-мъ: 1) Стрѣлки Кавказскаго Стрѣлковаго Баталіона, при осадѣ Чоха, 5-го Іюля 1849 года. 2) Отдыхъ въ брешъ-баттареѣ, подъ Чохомъ (въ Дагестанѣ) въ 1849 году.

Въ № 25-мъ: Видъ Москвы изъ Кремля.

Въ № 26-мъ: портреты: 1) Заслуженнаго Профессора А. Е. Егорова; 2) Профессора К. П. Брюлова; 3) Академика П. А. Ставассера; 4) Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника М. Н. Загоскина; 5) Графа де-Местра.

Въ № 27-мъ: 1) Скачка 24-го Августа 1852 года, въ Царскомъ-Селѣ. 2) Рысистый бѣгъ въ Царскомъ-Селѣ въ 1852 году. 3) Одинъ изъ Императорскихъ призовъ на скачкѣ въ Царскомъ-Селѣ въ 1852 году. 4) Троичный бѣгъ въ Царскомъ-Селѣ въ 1852 году.

Въ № 28-мъ: 1) Прогулка Ихъ Императорскихъ Высочествъ по окрестностямъ Гапсаля, 25-го Іюля 1852 г. 2) Домъ, въ которомъ изволила имѣть пребываніе Ея Императорское Высочество Государыня Цесаревна въ Гапсалѣ. 3) Гулянье на берегу моря въ Гапсалѣ. 4) Развалины замка въ Гапсалѣ.

Въ № 29-мъ: Сцены Нижегородской Ярмарки. Въ текстѣ очеркъ В. Фохта, представляющій И. И. Излера съ своими артистами въ 1852 году (всего 26 портретовъ).

Въ № 30-мъ: 1) Пріѣздъ Е. И. В. Государя Наслѣдника Цесаревича въ Гапсаль, 25-го Іюля 1852 г. 2) Церковный парадъ, 27-го Іюля 1852 г. въ Гапсалѣ. 3) Отъѣздъ Ихъ Императоскихъ Высочествъ Государя Наслѣдника Цесаревича и Государыни Цесаревны изъ Гапсаля, 27-го Іюля 1852 года.

Въ № 31-мъ: 1) Замковый костелъ и площадь въ городѣ Вильнѣ. 2) Домъ Зайковскихъ близъ Вильно. 3) Памятникъ Императору Петру Великому, открытый 17-го Августа 1852 года на берегу Плещеева Озера.

Въ № 32-мъ портреты: 1) Министра Императорскаго Двора, Генералъ-Фельдмаршала, Свѣтлѣйшаго Князя П. М. Волконскаго. 2) Генералъ-Фельдмаршала Герцога Веллингтона.

Въ № 33-мъ: Портреты генераловъ, участвовавшихъ въ Венгерской Войнѣ 1849 года (листъ второй): 1) Ген. Ад. Ген. Лейт. П. Х. Граббе 1-й; 2) Ген. Лейт. Г. Х. Гасфортъ; 3) Ген. Лейт. Р. К. Фрейтагъ 1-й; 4) Ген. Лейт. М. М. Гротенгельмъ 1-й; 5) Ген.-Маіоръ Скарятинъ; 6) Ген.-Маіоръ С. А. Хрулевъ; 8) Ген.-Маіоръ А. К. Вранкенъ.

Въ № 34-мъ: 1) Общій видъ московской выставки сельскихъ произведеній 1852 года. 2) Отдѣленіе шелководства. 3) Огородныя произведенія Сироткина. 4) Одежда Киргизовъ и занавѣса изъ Закавказскаго Края.

Въ № 35-мъ: Рисунокъ съ картины художника Н. Сверчкова «Тройка.»

Въ № 36-мъ: Портретъ Его Императорскаго Высочества Герцога Максимиліана Лейхтенбергскаго.

## Оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ въ 1852 году.

Въ теченіе 1852 года въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ были помѣщены слѣдующія статьи:

Въ № 1-мъ, О царскихъ выходахъ. Статья Б. М. Федорова.

Въ № 2-мъ, Денщикъ, историческая драма Н. В. Кукольника. Статья В. Т. — Объ изданіи Русскаго Художественнаго Листка въ 1852 году.

Въ № 3-мъ, Шемаха. Статья П. Черепанова.

Въ № 4-мъ, Императорская Публичная Библіотека. Статья Г. Г. — Выставка выигрышей лоттереи-томболы Общества Посѣщенія Бѣдныхъ.

Въ № 5-мъ, Открытіе памятника блаженныя памяти Государю Императору Александру I-му, 30-го Августа 1850 года, на Царево-Александровскомъ золотосодержащемъ рудникѣ. Статья Н. К.

Въ № 6-мъ, Петербургскія развлеченія. Статья Ус.

Въ № 7-мъ, Письмо изъ Станицы Сунженской. Статья А. Циммермана.

Въ № 8-мъ, Еще къ портрету Генералъ-Маіора Слѣпцова. Статья А. Циммермана. — Къ портрету Генералъ-Лейтенанта Князя Барятинскаго.—Весенняя картина. Стихотвореніе Б. Федорова. — Открытіе театра въ Тифлисѣ, 12-го Апрѣля 1851 года.

Въ № 9-мъ, Дѣло при Гилли, 3-го Іюля 1844 года. Статья А. Вранкена.

Въ № 10-мъ, Измайловская Военная Богадѣльня. — Дѣло при Гилли (окончаніе.) — Приказъ Пассека по Апшеронскому Полку, за нѣсколько дней до какашуринскаго дѣла. — Пѣснь о Зырянахъ. — Пятидесятилѣтній юбилей Филармоническаго Общества.—Пожаръ въ Варшавѣ, (22-го Февраля) 5-го Марта 1852 года.

Въ № 11-мъ, Петербургскія развлеченія (статья вторая).

Въ № 12-мъ, Городъ Новочеркаскъ. Статья А. Ч.

Въ № 13-мъ, Городъ Новочеркаскъ (окончаніе).

Въ № 14-мъ, Къ портрету Генерала отъ Инфантеріи П. С. Котляревскаго. Статья В. Мызникова. — Памятникъ Великому Князю Дмитрію Іоанновичу Донскому, на Куликовомъ Полѣ (съ политипажнымъ рисункомъ).

Въ № 15-мъ, Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зеддлеръ.— Жители Алжира.

Въ № 16-мъ, Воспоминаніе о В. А. Жуковскомъ. Статья Б. М. Федорова.

Въ № 17-мъ, Владиміръ.

Въ № 18-мъ, Петербургъ лѣтомъ.

Въ № 19-мъ, Дербентъ. — Примѣчательныя зданія въ городѣ Новочеркаскѣ. Статья А. Попова.

Въ № 20-мъ, Жизнь и смерть Говарда въ Херсонѣ (съ тремя политипажами). Статья В. Негрескула.

Въ № 21-мъ, Къ портрету Генералъ-Маіора Круковскаго.—Жизнь и смерть Говарда въ Херсонѣ (продолженіе).

Въ № 22-мъ, Гулянье на Елагиномъ Острову, 1-го Іюля. Статья П. Фурмана. — Жизнь и смерть Говарда въ Херсонѣ (окончаніе).

Въ № 23-мъ, Пребываніе Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы въ Шлангенбадѣ въ 1852 году—Описаніе рисунка «Шлангенбадъ и его окрестности.»—Заведеніе Искусственныхъ Минеральныхъ Водъ. Статья П. Ф.

Въ № 24-мъ, Кавказскіе служаки (очеркъ русскаго солдата). Статья В. Савинова.

Въ № 25-мъ, Кавказскіе служаки (окончаніе).

Въ № 26-мъ, Къ портрету П. А. Ставассера. — Къ портрету К. П. Брюллова — Къ портрету А. Е. Егорова.

Въ № 27-мъ, Михаилъ Николаевичъ Загоскинъ. — Графъ де-Местръ.—Скачки въ Царскомъ-Селѣ въ 1852 году.

Въ № 28-мъ, Пребываніе Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государя Наслѣдника Цесаревича и Государыни Великой Княгини Цесаревны въ Гапсалѣ, въ 1852 году.

Въ № 29-мъ, Нижегородская Ярмарка. Статья В. Савинова.—Очеркъ съ рисунка Фохта «И. И. Излеръ со всѣми артистами, участвовавшими въ различныхъ увеселеніяхъ въ Заведеніи Искусственныхъ Минеральныхъ Водъ въ теченіи лѣта 1852 года.»

Въ № 30-мъ, Торжественное принесеніе присяги Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Николаемъ Николаевичемъ. — Гапсаль. Статья М. — Нижегородская Ярмарка (окончаніе).

Въ № 31-мъ, Открытіе памятника Императору Петру Великому на берегу Плещеева Озера, въ селѣ Веськовѣ, Переславль-Залѣсскаго Уѣзда, 17-го Августа 1852 года. Статья А. Танкова.—Объ изданіи Русскаго Художественнаго Листка въ 1853 году.

Въ № 32-мъ, Краткій очеркъ служебной дѣятельности Его Свѣтлости Генералъ-Фельдмаршала Князя П. М. Волконскаго, Статья О. К.

Въ № 33-мъ, Краткій очеркъ служебной дѣятельности Его Свѣтлости Генералъ-Фельдмаршала Князя П. М. Волконскаго (окончаніе).

Въ № 34-мъ, Выставка сельскихъ произведеній въ Москвѣ (съ планомъ выставки). Статья М. К.

Въ № 35-мъ, Выставка въ Императорской Академіи Художествъ въ 1852 году. Статья У. Т. П.

Въ № 36-мъ, Къ портрету Его Императорскаго Высочества Герцога Лейхтенбергскаго. Статья Н. И. Греча.—Выставка въ Императорской Академіи Художествъ (окончаніе). — Оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ въ 1852 году.

*Примѣчаніе.* Симъ нумеромъ оканчивается второй годъ изданія Р. Х. Л. Въ наступающемъ 1853 году Р. Х. Л. будетъ продолжаемъ по примѣру прежнихъ лѣтъ, какъ о томъ извѣщено было въ № 31-мъ настоящаго года.

Къ № 36-му Русскаго Художественнаго Листка приложенъ портретъ Его Императорскаго Высочества Герцога Лейхтенбергскаго рисованный, съ Высочайшаго соизволенія, В. Тиммомъ съ портрета Крюгера.

Печатать позволяется. Санктпетербургъ, 18-го Декабря 1852 года. Цензоръ *П. Ахматовъ.*

Въ типографіи Н. Греча.

матросовъ 5-го Ластоваго Экипажа и сорока рядовыхъ изъ 14-й Пѣхотной Дивизіи.

Въ пять часовъ утра, пароходы, расположивъ канонирскія лодки вдоль своихъ бортовъ, для защиты машины отъ выстрѣловъ, «Прутъ» по двѣ на каждой сторонѣ, а «Ординарецъ» по одной, и имѣя каждый по одной лодкѣ за кормой на буксирѣ, снялись съ якоря, и пошли вверхъ противъ теченія, имѣя хода до двухъ съ половиною узловъ.

Въ восемь часовъ утра, когда пароходы съ лодками стали подходить къ турецкимъ укрѣпленіямъ Исакчи (расположеннымъ противъ бывшей въ 1828 году переправы у Сатунова), съ этихъ укрѣпленій было брошено нѣсколько бомбъ, и вслѣдъ за тѣмъ съ верхняго укрѣпленія сдѣлано нѣсколько выстрѣловъ ядрами по передовому пароходу «Прутъ».

Принявъ это за начало непріязненныхъ дѣйствій со стороны Турокъ, капитанъ Варпаховскій приказалъ отвѣчать изъ всѣхъ могущихъ дѣйствовать орудій канонирскихъ лодокъ и пароходовъ.—Вскорѣ турецкимъ ядромъ убитъ храбрый начальникъ отряда, стоявшій въ это время впереди кожуха.—Дѣйствіе турецкихъ баттарей по бо́льшей части было ядрами и картечью. Бомбъ хотя было брошено много, но онѣ не причиняли большаго вреда. Граната, упавъ на пароходъ «Ординарецъ», взорвалась надъ крюйтъ-камерой; двѣ другія попали въ канонирскую лодку, находившуюся у борта того же парохода, для закрытія его машины. Взорванныя въ носовой части лодки разрушили палубу подъ орудіями, чѣмъ прекратилось дѣйствіе послѣднихъ.

Турки направляли свои выстрѣлы преимущественно противъ пароходныхъ машинъ, и потому среднія части пароходовъ, какъ-то, кожухи, кожуховыя каюты, трубы дымовыя и паровыя были во многихъ мѣстахъ пробиты ядрами и картечью.

Калиберъ турецкихъ орудій, по найденнымъ снарядамъ, состоялъ изъ пушекъ двѣнадцати, шести и трехъ-фунтоваго калибера. Мортиры были двухъ-пудовыя. Всѣхъ орудій въ турецкихъ укрѣпленіяхъ насчитано до 25-ти и три мортиры.

Подходя къ траверсу укрѣпленій, дымъ отъ нашихъ выстрѣловъ несло вѣтромъ прямо на нихъ, что затрудняло мѣткость прицѣливанія. Не смотря на то, однако жъ, въ верхнемъ укрѣпленіи, нашими выстрѣлами сбито три орудія, которыя вскорѣ замѣнены другими.

Въ намѣреніи наказать Турокъ за непріязненныя дѣйствія, отрядъ сталъ стрѣлять картечью и ядрами по лагерю, расположенному по скату горы, ниже верхняго укрѣпленія, и бросалъ гранаты въ городъ Исакчи. Въ скоромъ времени въ городѣ показался пожаръ, который такъ усилился, что къ концу дѣла большая часть его была объята пламенемъ. Лагерь почти истребленъ, и войска изъ него разбѣжались толпами.

Дѣйствіе нашей артиллеріи продолжалось почти до города Рени, сбивая на пути турецкіе пикеты и кордоны. Отрядъ находился подъ непрерывнымъ огнемъ турецкихъ баттарей около полутора часа.

Потеря наша убитыми заключается въ храбромъ Капитанѣ 2-го ранга Варпаховскомъ и шести нижнихъ чинахъ; раненыхъ нижнихъ чиновъ 46 человѣкъ.

Государь Императоръ, получивъ объ этомъ дѣлѣ донесеніе Князя Меншикова, пожаловалъ привезшаго оное Лейтенанта Повало-Швыйковскаго въ капитанъ-лейтенанты, а нижнимъ чинамъ, въ этомъ дѣлѣ находившимся, двѣнадцать знаковъ отличія Военнаго Ордена и по рублю серебромъ на человѣка. *(Морск. Сбор. и Сѣв. Пч.)*

---

## Оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ въ 1853 году.


Въ № 1-мъ. Торжественное принесеніе присяги Его Императорскимъ Высочествомъ Государемъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Николаевичемъ, и объясненіе рисунка.

Въ № 2-мъ Русскія свадьбы въ XVI столѣтіи.

Въ № 3-мъ. Донскіе Калмыки, статья А. Попова.

Въ № 4-мъ. Николай Ивановичъ Гречъ.—Рабочая комната Ѳ. В. Булгарина въ С. Петербургѣ.

Въ № 5-мъ. Очеркъ Тифлиса.

Въ № 6-мъ. Пятидесятилѣтіе дома Штиглицъ и Комп.

Въ № 7-мъ. Шарманщикъ.

Въ № 8-мъ. Италіянская Опера въ С. Петербургѣ въ 1852—1853 году.

Въ № 9-мъ. Празднованіе пятидесятилѣтняго юбилея Императорскаго Дерптскаго Университета.—Краткое поясненіе къ видамъ города Дерпта.

Въ № 10-мъ. Пожаръ театра въ Москвѣ.—Иванъ Ефимовичъ Сивербрикъ.—Яковъ Григорьевичъ Брянскій.—Танцовальное утро и дѣтскій балъ, данные въ пользу Убѣжища Дѣвицъ, въ залахъ Дворянскаго Сообранія, 22-го Февраля 1853 г.

Въ № 11-мъ. Подвигъ простаго русскаго человѣка.

Въ № 12-мъ. Аукціонная продажа дублетовъ въ Императорской Публичной Библіотекѣ.—Василій Андреевичъ Каратыгинъ.—Елена Ивановна Гусева.—Гельсингфорсъ, статья Ѳ. Ильина.

Въ № 13-мъ. Петербургскій концертный сезонъ 1853 г.

Въ № 14-мъ. Кавказскія минеральныя воды.—Бальфъ.

Въ № 15-мъ. Продажа вербъ въ С. Петербургѣ.—Концертъ А. С. Даргомыжскаго.

Въ № 16-мъ. Концертъ А. С. Даргомыжскаго (окончаніе).—150-ти-лѣтіе Петербурга.

Въ № 17 мъ. Школа для киргизскихъ дѣтей въ Оренбургѣ.—150-ти-лѣтіе Петербурга (окончаніе).

Въ № 18-мъ. Воронежъ.

Въ № 19-мъ. Павелъ Андреевичъ Ѳедотовъ.—Къ пор-

трету П. К. Клодта. — Школа для киргизскихъ дѣтей въ Оренбургѣ (окончаніе).

Въ № 20-мъ. Каменный Островъ.

Въ № 21-мъ. Теремъ въ Императорскомъ Кремлевскомъ Дворцѣ въ Москвѣ. — Рисунки одежды Русскихъ съ XIV до XVIII столѣтія.

Въ № 22-мъ. Бакчисарай.

Въ № 23-мъ. Бакчисарай (окончаніе).

Въ № 24-мъ. 16-е, 17-е, и 18-е Августа 1813 г.

Въ № 25-мъ. Свѣдѣнія о городѣ Букарестѣ. — Ярмарка въ Валахіи.

Въ № 26-мъ. Яссы, главный городъ Молдавіи.

Въ № 27-мъ. Солдатъ Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса.

Въ № 28-мъ. Святыя мѣста на Востокѣ, статья А. Томилина. — Солдатъ Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса (окончаніе). — Объ изданіи Русскаго Художественнаго Листка въ 1854 году.

Въ № 29-мъ. Мейданъ (въ Тифлисѣ).

Въ № 30-мъ. Ревель и Эстляндцы (изъ путевыхъ записокъ).

Въ № 31-мъ. Надгробія русскихъ писателей.

Въ № 32-мъ. Надгробія русскихъ писателей (окончаніе).— Положеніе о движеніи по кіевскому цѣпному чрезъ рѣку Днѣпръ мосту.

Въ № 33-мъ. Цѣпной мостъ на Днѣпрѣ въ Кіевѣ, и торжественное освященіе его. — Объ изданіи Русскаго Художественнаго Листка въ 1854 году.

Въ № 34-мъ. Памятникъ Генералъ-Маіору Скарятину, воздвигнутый австрійскими войсками подъ Шесбургомъ (Сегезваромъ).

Въ № 35-мъ. Исакіевскій Соборъ. — Отъ издателя.

Въ № 36-мъ. Высочайшій Манифестъ 20-го Октября 1853 года о войнѣ съ Турціею. — Дѣло при Исакчи (на Дунаѣ), 11-го Октября 1853 года. — Оглавленіе рисунковъ и статей, помѣщенныхъ въ Р. Х. Л. въ 1853 году.

*Примѣчаніе.* Настоящимъ нумеромъ оканчивается третій годъ изданія Русскаго Художественнаго Листка. Въ наступающемъ 1854 году, Русскій Художественный Листокъ будетъ продолжаемъ по примѣру прежнихъ лѣтъ, какъ о томъ извѣщено въ №№ 28, 33 и 35 настоящаго года.

---

## Оглавленіе рисунковъ Русскаго Художественнаго Листка въ 1853 году.

Въ № 1-мъ. Торжественное принесеніе присяги, по совершеннолѣтіи, 26-го Ноября 1852 года, Его Императорскимъ Высочествомъ Государемъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Николаевичемъ въ Большой Придворной Церкви Зимняго Дворца. Съ Высочайшаго соизволенія рисовано съ натуры В. Тиммомъ.

Въ № 2-мъ. Рисунки русской свадьбы въ исходѣ XVI вѣка — сцены драматическаго представленія изъ частной жизни нашихъ предковъ, соч. П. П. Сухонина, а именно: 1) помолвка; 2) сватовство; 3) дѣвичникъ; 4) обуваніе невѣсты; 5) свадебный пиръ; 6) проводы новобрачнаго; 7) проводы новобрачной; 8) сѣнникъ; 8) встрѣча новобрачной.

Въ № 3-мъ. Калмыки, кочующіе въ Землѣ Войска Донскаго, рисован. съ натуры В. Тиммомъ въ окрестностяхъ Новочеркасска, въ 1849 году.

Въ № 4-мъ. Листъ первый съ портретами редакторовъ русскихъ періодическихъ изданій: издатели газеты «Сѣверная Пчела»: Ник. Ив. Гречъ и Ѳад. Венед. Булгаринъ. Оба представлены въ своихъ рабочихъ кабинетахъ.

Въ № 5-мъ. Видъ города Тифлиса.

Въ № 6-мъ. Портреты: 1) Барона Людв. Ив. Штиглица; 2) Барона Алек. Людв. Штиглица, и рисунки: 3) медаль, поднесенная Бар. А. Л. Штиглицу служащими въ его конторѣ, 1-го Января 1853 года; 4) Образцовый Пріютъ Барона Штиглица, въ Спб.; 5) домъ Бар. Штиглица на Англійской Набережной, въ Спб., и портретъ артельщика Андрея Алексѣева.

Въ № 7-мъ. Шарманщикъ, съ картины художника А Чернышева.

Въ № 8-мъ. Портреты: 1) Г-жи Полины Віардо-Гарсіи; 2) Г. Лаблаша, и рисунки: 3) видъ Большаго Театра и Театра-Цирка въ Спб. (Изъ Альбома Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича); 4) сцена изъ третьяго дѣйствія оперы Осада Гента (представленной въ первый разъ 20-го Февр. 1853 года, на Большомъ Театрѣ, въ Спб.).

Въ № 9-мъ. Шесть видовъ города Дерпта (Лифляндской Губерніи), по случаю пятидесятилѣтняго юбилея Императорскаго Дерптскаго Университета, празднованнаго 12-го и 13-го Декабря 1852 года.

Въ № 10-мъ. 1) Дѣтскій хороводъ на балѣ, въ залѣ Дворянскаго Собранія, 22-го Февраля 1853 года; 2) аукціонная продажа дублетовъ въ Императорской Публичной Библіотекѣ, 4-го Марта 1853 года; 3) Императорскій Большой Театръ въ Москвѣ, сгорѣвшій 11-го Марта 1853 года. Портреты: 4) Я. Г. Брянскаго, скончавш. 20-го Февраля 1853 г. въ Спб.; 5) И. Е. Сивербрика, скончавш. 17-го Ноября 1852 года въ Спб.

Въ № 11-мъ. Портреты: 1) Вас. Андреев. Каратыгина, скончавш. 13-го Марта 1853 года, въ Спб.; 2) Елены Ив. Гусевой, сконч. 27-го Февр. 1853 года, въ Спб.; 2) крестьянина государственныхъ имуществъ Василья Гаврилова Марина, оказавшаго подвигъ самоотверженія при пожарѣ Большаго Театра, въ Москвѣ, 11-го Марта 1853 года; портретъ сей, въ ростъ, рисованъ В. Тиммомъ съ натуры, въ С. Петербургѣ.

Въ № 12-мъ. 1) Общій видъ Гельсингфорса; 2) морскія купальни въ Гельсингфорсѣ, — оба вида рисованы съ натуры В. Тиммомъ.

Въ № 13-мъ. Портреты: 1) Г-жи Леонаръ; 2) Г. Леонара; 3) Г. Бальфа; 4) Антона Контскаго; 5) Аполлинарія Контскаго; 6) Н. Д. Дмитріева-Свѣчина.

Въ № 14-мъ. 1) Паркъ въ Кисловодскѣ; 2) минеральный источникъ Нарзанъ въ Кисловодскѣ; 3) Николаевскія и Ермоловскія минеральныя Ванны въ Пятигорскѣ; 4) видъ города Пятигорска; 5 и 6) Сакскія Грязи въ Крыму.

Въ № 15-мъ. 1) Портретъ извѣстнаго любителя-композитора А. С. Даргомыжскаго; 2) закладка часовни на Благовѣщенскомъ Мосту, въ Спб.; 3) продажа вербъ въ Спб., въ Гост. Дворѣ, въ 1853 году; 4) продажа куличей, предъ праздникомъ Пасхи, въ Гост. Дворѣ, въ Спб., въ 1853 году; 5) поднесеніе капельмейстерскаго жезла А. С. Даргомыжскому, въ концертѣ 9-го Апрѣля 1853 года, въ Спб., 6) капельмейстерскій жезлъ, поднесенный А. С. Даргомыжскому любителями музыки, 9-го Апрѣля 1853 года.

Въ № 16-мъ. По случаю 150-ти-лѣтія С. Петербурга, 16-го Мая 1 53 года: памятникъ Петру I-му въ Спб., и слѣдующіе

зданія, основанныя Петромъ Великимъ, въ томъ видѣ, какъ они нынѣ существуютъ: 1) часть зданія Перваго Кадетскаго Корпуса; 2) Петропавловская Крѣпость; 3) Кунсткамера; 4) Соборъ Живоначальныя Троицы; 5) домъ Петра I-го на Петербургской Сторонѣ; 6) дворецъ въ Екатерингофѣ; 7) Монплезиръ (дворецъ) въ Петергофѣ; 8) дворецъ въ Лѣтнемъ Саду; 9) зданіе Двѣнадцати Коллегій; 10) домъ, въ которомъ скончался Императоръ Петръ I (нынѣ Эрмитажный Театръ).

Въ № 17-мъ. Девять рисунковъ школы киргизскихъ дѣтей, въ Оренбургѣ.

Въ № 18-мъ. Видъ Воронежа съ западной стороны, рисов. съ натуры В. Тиммомъ, въ Маѣ 1849 года.

Въ № 19-мъ. Портреты: 1) И. А. Крылова, съ портрета К. П. Брюллова; 2) академика П. А. Ѳедотова, скончавш. 14-го Ноября 1852 года; 3) Профессора Скульптуры Барона П. К. Клодта фонъ-Юргенсбурга и 4) мастерская Барона П. К. Клодта, рисов. съ натуры В. Тиммомъ.

Въ № 20-мъ первый листъ видовъ окрестностей С. Петербурга; виды Каменнаго Острова, рисов. съ натуры В. Тиммомъ: 1) Дворецъ Е. И. В. Великой Княгини Елены Павловны; 2) церковь; 3) Первый Каменно-Островскій Мостъ; 4) богадѣльня; 5) дача Е. И. В. Принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго; 6) дача Генералъ-Адъютанта Исленьева; 7) дача Княгини М. П. Волконской; 8) дача Г-жи Зейдлицъ; 9) дача Е. И. В. Великой Княгини Маріи Николаевны; 10) новая пристань; 11) Каменно-Островскій Театръ.

Въ № 21-мъ. 1) Московскіе терема, изъ Альбома Е. И. В Великаго Князя Николая Николаевича); 2) теремные покои; 3) одежда Русскихъ съ XIV до XVIII столѣтія, мужская и женская.

Въ № 22-мъ. Виды Бакчисарая (въ Крыму): 1) мечеть въ ханскомъ дворцѣ; 2) фонтанъ Маріи, въ томъ же дворцѣ; 3) могила Маріи; 4) главная улица въ Бакчисараѣ; 5) Татары-торговцы; 6) Татарки.

Въ № 23-мъ. Первый листъ портретовъ государственныхъ сановниковъ: 1) портретъ Государственнаго Канцлера Графа К. В. Нессельрода и 2) портретъ Начальника Главнаго Морскаго Штаба Его Императорскаго Величества Генералъ-Адъютанта, Адмирала, Свѣтлѣйшаго Князя А. С. Меншикова.

Въ № 24-мъ. 1) Русскій кульмскій памятникъ близъ дер. Пристенъ, въ Богеміи; 2) общая могила на мѣстѣ кульмской битвы, въ Богеміи (рисов. съ натуры В. Тиммомъ), съ описаніемъ кульмскаго сраженія; 3) дворецъ и памятникъ въ Ковно (изъ Альбома Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича).

Въ № 25-мъ: 1) Видъ Букареста, столицы Валахіи; 2) Церковь Св. Георгія и 3) Каѳедральный Соборъ въ Букарестѣ; 4) петровская ярмарка въ Валахіи; 5) повозка валахская; 6) хижины Валаховъ, въ степи.

Въ № 26-мъ: 1) Видъ города Яссъ, столицы Молдавіи; 2) Церковь Трехъ Святителей, въ Яссахъ; 3) роздыхъ молдаванскаго обоза, въ степи.

Въ № 27-мъ: Солдатъ Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса во время зимняго похода въ Дагестанѣ, рисов. съ натуры В. Тиммомъ 1849 г. въ урочищѣ Куссары.

Въ № 28-мъ: Виды Святыхъ Мѣстъ въ Палестинѣ: 1) часовни Гроба Господня, въ храмѣ Воскресенія; 2) Голгоѳы, Лобнаго Мѣста (въ томъ же храмѣ); 3) Камня Муропомазанія (въ томъ же храмѣ); 4) вертепа Рождества Іисуса Христа, въ Виѳлеемѣ; 5) погребальнаго вертепа Богородицы, въ Геѳсиманіи, въ Іерусалимѣ; 6) видъ Іерусалима и 7) видъ Виѳлеема.

Въ № 29-мъ. Мейданъ въ Тифлисѣ, съ рисунка Князя Г. Г. Гагарина.

Въ № 30-мъ. 1) Дворецъ въ Екатериненталѣ, близъ Ревеля, рисов. съ натуры В. Тиммомъ въ 1852 г.; 2) видъ города Ревеля; 3) одежда крестьянъ и крестьянокъ Эстляндской Губерніи (15 фигуръ).

Въ № 31-мъ: Могилы русскихъ писателей: 1) В. А. Жуковскаго; 2) А. С. Пушкина; 3) Н. М. Карамзина; 4) Н. В. Гоголя; 5) Н. А. Полеваго; 6 и 7) И. А. Крылова и Н. И. Гнѣдича (рисов. съ натуры В. Тиммомъ).

Въ № 32-мъ, листъ первый видовъ Кіева: видъ цѣпнаго моста на Днѣпрѣ и Кіево-Печерской Лавры.

Въ № 33-мъ. Торжественное освященіе цѣпнаго моста въ Кіевѣ, Высокопреосвященнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, въ присутствіи Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича, 28-го Сентября 1853 г.

Въ № 34-мъ. 1) Домъ Императорскаго Россійскаго Посольства въ Константинополѣ; 2) домъ Россійскаго Консульства въ Чанакъ-Калесси (въ Дарданеллахъ); 3) памятникъ Генералъ-Маіору Г. Я. Скарятину подъ Шесбургомъ, и портреты: 4) Н. А. Полеваго, 5) художника А. М. Дорогова.

Въ № 35-мъ. Исакіевскій Соборъ, сооружаемый въ С. Петербургѣ, съ фотографіи Г. Біанки, исполненнаго весною 1853 года.

Въ № 36-мъ, изъ Альбома Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича, съ рисунка Лейтенанта Боголюбова: дѣло при Исакчи (на Дунаѣ), 11-го Октября 1853 года.

---

На рисункѣ, приложенномъ къ № 36-му Русскаго Художественнаго Листка, изображено: дѣло при Исакчи (на Дунаѣ), 11-го Октября 1853 года, изъ Альбома Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича, съ рисунка Лейтенанта Боголюбова.

---

**Подписка на 1854 годъ на Русскій Художественный Листокъ принимается на тѣхъ же условіяхъ и въ тѣхъ же мѣстахъ, какъ и въ 1853 году (см. ниже).**

---

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА** на Русскій Художественный Листокъ, съ пересылкою или безъ пересылки (за **36** нумеровъ), за СЛОЖЕННЫЕ нумера **9** руб. сер., за НЕСЛОЖЕННЫЕ **12** руб сер. Подписка принимается въ С. Петербургѣ: для *иногородныхъ* у издателя Василія Ѳедоровича Тимма, на Васильевскомъ Острову, въ Третьей Линіи, въ домѣ Варнека; для *городскихъ* въ Конторѣ Редакціи Сѣверной Пчелы; въ книжныхъ магазинахъ П. А. Ратькова, Ѳ. В. Базунова, Я. А. Исакова (въ Гостинномъ Дворѣ), въ магазинахъ эстампновъ Гг. Фельтена и Даціаро, и въ литографіи Министера.

Печатать позволяется. Санктпетербургъ, 18-го Декабря 1853 года. Ценсоръ *П. Ахматовъ*.

Въ типографіи Н. Греча.

баттарей послѣ 26-го числа былъ также слабъ, какъ и прежде, и почти ни какой потери намъ не причинялъ. Непріятель хотя и продолжаетъ траншейныя работы на лѣвомъ своемъ флангѣ, однако же, обезпокоиваемый нашими штуцерными, удачно расположенными въ передовыхъ ложементахъ, не подвигается впередъ, а распространяется влѣво. Съ нашей стороны оборона усиливается, а по ночамъ производятся вылазки. Между прочимъ, въ ночи съ 28-го на 29-е Ноября (10—11 Декабря), 40-го Флотскаго Экипажа Мичманъ Титовъ 2-й, пользуясь темнотою до восхожденія мѣсяца, вывезъ изъ одного нашего редута два горные единорога, подъ прикрытіемъ 20-ти человѣкъ флотскихъ нижнихъ чиновъ, и сдѣлавъ нѣсколько картечныхъ выстрѣловъ вдоль французскихъ траншей, гдѣ въ то время производились работы, возвратился въ редутъ безъ всякой потери. Въ то же время, съ другой стороны, Командиръ Черноморскаго Казачьяго Пѣшаго № 2-го Баталіона, Войсковой Старшина Головинскій, съ небольшимъ числомъ храбрыхъ казаковъ, бросился на французскія траншеи, взялъ въ плѣнъ восемь Французовъ, въ томъ числѣ одного раненаго офицера, и захватилъ три малыя мортиры, а большія заклепалъ. Захваченныя мортиры немедленно же были обращены противъ тѣхъ самыхъ траншей непріятельскихъ, въ которыхъ онѣ были взяты.

XXXVI.

По послѣднему донесенію Генералъ-Адъютанта Князя Меншикова, подъ Севастополемъ, съ 1-го (13-го) по 3-е (15-е) сего Декабря, ничего особеннаго не происходило. Канонада продолжалась въ прежней степени. По ночамъ съ нашей стороны производились частыя и удачныя вылазки.

XXXVII.

Полученное сегодня донесеніе Генералъ-Адъютанта Князя Меншикова, отъ 4-го (16-го) Декабря, не заключаетъ въ себѣ ничего новаго о положеніи дѣлъ подъ Севастополемъ. Проливный дождь, продолжавшійся нѣсколько дней сряду, препятствовалъ работамъ непріятеля, который ограничивался бросаніемъ бомбъ въ нѣкоторые изъ нашихъ бастіоновъ, но значительнаго намъ вреда не причинялъ. Англійскія баттареи оставались почти въ бездѣйствіи.

---

На рисункѣ, приложенномъ къ № 36-му Русскаго Художественнаго Листка, изображено «Бомбардированіе Севастополя (съ планомъ) Турецко-Англо-Французскимъ Флотомъ, 5-го Октября 1854 года.»

---

## ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ
## РУССКАГО ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЛИСТКА 1854 ГОДА.

Въ № 1-мъ представлены портреты: Намѣстника Кавказскаго, Генералъ-Адъютанта Князя М. С. Воронцова; Генералъ-Адъютанта Князя Барятинскаго (Начальника Штаба Войскъ, на Кавказѣ расположенныхъ); Генералъ-Лейтенанта Бебутова (подъ начальствомъ котораго русскія войска одержали побѣду на правомъ берегу Арпачая, 19-го Ноября 1853 г.); Генералъ-Маіора Князя Орбеліана 3-го (подъ начальствомъ котораго русскія войска одержали побѣду 2-го Ноября 1853 года, подъ селеніемъ Баяндуръ); Генералъ-Маіора Андреніуса (участвовавшаго въ сраженіи 19-го Ноября 1853 года); Полковника Алтухова (участвовавшаго въ томъ же сраженіи) и Подполковника Генеральнаго Штаба Циммермана (участвовавшаго въ сраженіи 14-го Ноября 1853 года, предъ Ахалцыхомъ).

Въ № 2-мъ изображены: 1) Взятіе пароходо-фрегатомъ «Владиміръ», съ боя, десятипушечнаго турецко-египетскаго парохода «Первасъ-Бахри», 5-го Ноября 1853 года; 2) Портретъ Капитана 2-го ранга Варпаховскаго, убитаго въ дѣлѣ съ Турками при Исакчи, 11-го Октября 1853 года; 3) Портретъ Лейтенанта Желѣзнова, убитаго при взятіи съ боя парохода «Первасъ-Бахри»; 4 и 5) Всемилостивѣйше пожалованные Морскому Кадетскому Корпусу: турецкій флагъ, взятый кораблемъ «Александръ Невскій» въ наваринскомъ сраженіи (въ 1827 году); гюйсъ, взятый пароходомъ «Владиміръ», при плѣненіи египетскаго парохода «Первасъ-Бахри.»

Въ № 3-мъ: 1) Турецкіе рекруты; 2 и 3) портреты: Вице-Адмирала Османа-Паши и командира фрегата «Фазли-Аллахъ», Абдиль-Бея, взятыхъ въ плѣнъ въ сраженіи при Синопѣ, 18-го Ноября 1853 года.

Въ № 4-мъ: 1) Видъ Синопа, гдѣ Вице-Адмиралъ Нахимовъ истребилъ турецкую эскадру, 18-го Ноября 1853 года; 2) Видъ Ахалцыха, предъ которымъ Генералъ-Лейтенантъ Князь Андрониковъ разбилъ турецкій корпусъ, 14-го Ноября 1853 года.

Въ № 5-мъ: 1) Портретъ Г-жи Рашель; 2) шесть сценъ изъ піесы Н. В. Кукольника, Маркитантка.

Въ № 6-мъ портреты: 1) Генералъ-Лейтенанта Князя Бебутова, командующаго дѣйствующимъ корпусомъ на турецкой границѣ, и подъ начальствомъ котораго одержана побѣда при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ, 19-го Ноября 1853 года; 2) Генералъ-Лейтенанта А. Ѳ. Багговута, начальствовавшаго кавалеріею въ сраженіи при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ; 3) Генералъ-Адъютанта, Вице-Адмирала В. А. Корнилова, Начальника Штаба Черноморскаго Флота и Портовъ.

Въ № 7-мъ: Истребленіе турецкой эскадры Вице-Адмирала Османа-Паши, при городѣ Синопѣ, эскадрою Черноморскаго Флота, подъ командою Начальника 5-й Флотской Дивизіи, Вице-Адмирала Нахимова, 18-го Ноября 1853 года.

Въ № 8-мъ: 1) Пароходъ «Колхида» противъ поста Св. Николая, 2-го Октября 1853 года, 2) Турки и Турчанки, съ рисунковъ К. П. Брюллова; 3) эпизодъ изъ сраженія при Ольтеницѣ, 23-го Октября 1853 года, подвигъ Селенгинскаго Пѣхотнаго Полка унтеръ-офицера Андрея Спозика (знаменщика втораго баталіона).

Въ № 9-мъ: видъ Софійскаго Собора въ Кіевѣ.

Въ № 10-мъ представлены жителя Турціи, съ западнаго берега Чернаго Моря, и синопскіе Греки.

Въ № 11-мъ: 1) Эпизодъ изъ сраженія при селѣ Четати, 25-го Декабря 1853 года, подвигъ Тобольскаго Пѣхотнаго Полка Прапорщика Кудрявцева, съ рядовыми Иваномъ Куцы и Даниломъ Беномъ; 2) портретъ Командира Гренадерскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича Полка, Генералъ-Маіора Князя И. Д. Орбеліана, умершаго отъ ранъ, полученныхъ въ сраженіи при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ, 19-го Ноября 1853 года; 3) Монастырь русскій на Аѳонѣ.

Въ № 12-мъ портреты: 1) Императора Французовъ Лудовика Наполеона; 2) Султана Турецкаго Абдулъ-Меджида; 3) Англійскаго Министра Лорда Пальмерстона; 4) Англійскаго Посланника въ Константинополѣ, Лорда Редклифа; 5) Французскаго Посланника въ Константинополѣ, Генерала Бараге д'Иліе, 6) начальника англійской эскадры въ Балтійскомъ Морѣ, Вице-Адмирала Сира Чарлса Пенира; 7) начальника англійской эскадры въ Черномъ Морѣ, Вице-Адмирала Донласа; 8) начальника французской эскадры въ Черномъ Морѣ, Вице-Адмирала Гамелена; 9) Турецкаго Министра Иностранныхъ Дѣлъ Решида Паши, и 10) Начальника Турецкой Арміи на Дунаѣ, Омера-Паши.

Въ № 13-мъ: 1) портретъ Генералъ-Лейтенанта Князя И. М. Андроникова, подъ начальствомъ котораго одержана побѣда надъ Турками подъ Ахалцыхомъ, 14-го Ноября 1853 года; 2) подвигъ Подпрапорщика Гренадерскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича Полка Князя Андроникова, въ сраженіи подъ Башъ-Кадыкъ-Ларомъ, 19-го Ноября 1853 года.

Въ № 14-мъ: 1) Фрегатъ «Флора» у береговъ Пицунды (на Черномъ Морѣ), 6-го Ноября 1853 года; 2) подвигъ приказнаго Донскаго Казачьяго № 34-го Полковника Власова Полка, Растригина, съ товарищами, 5-го Февраля 1854 года, на Дунаѣ, выше Калараша.

Въ № 15-мъ портреты: 1) Генералъ-Адъютанта, Генерала отъ Артиллеріи Князя Горчакова, и 2) Командира 5-го Пѣхотнаго Корпуса, Генералъ-Адъютанта, Генерала отъ Инфантеріи Лидерса 1-го

Въ № 16-мъ: 1) городъ Бабадагъ, въ Булгаріи; 2) базаръ въ Бабадагѣ; 3) городъ Кистенджи въ Булгаріи; 4) булгарскіе поселяне.

Въ № 17-мъ представлены: 1) Геройскій подвигъ Прапорщика Щеголева и его баттареи, на одесскомъ практическомъ молѣ, въ Страстную Субботу 1854 года. (Рисунокъ полученъ издателемъ отъ Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича; 2) видъ Одессы, съ карантинной гавани; 3) видъ Одессы съ прибрежнаго бульвара.

Въ № 18-мъ портреты: 1) Генералъ-Маіора Князя Я. И. Чавчавадзе и 2) Генералъ-Маіора Князя И. К. Багратіона-Мухранскаго, участвовавшихъ въ сраженіи при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ, 19-го Ноября 1853 года.

Въ № 19-мъ: видъ пожара англійскаго парохода-фрегата «Тигръ», предъ взрывомъ его, въ виду стоящихъ внѣ выстрѣла двухъ отбитыхъ англійскихъ пароходовъ, у дачи Картаци (близъ Одессы, 30-го Апрѣля 1854 года). Съ рисунка, полученнаго издателемъ отъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича.

Въ № 20-мъ портреты: 1) Генерала отъ Инфантеріи Даненберга; 2) Генералъ-Лейтенанта Павлова и 3) Генералъ-Лейтенанта Бельгарда.

Въ 21-мъ: 1) Поле Ольтеницкой Битвы; 2) Монастырь Негоешти, въ Валахіи, въ которомъ жилъ Суворовъ въ 1773 году, и портреты сослуживцевъ Суворова, нынѣ проживающихъ въ Воронежѣ: 1) Генералъ-Маіора А. Д. Зайцева и 2) Полковника Я. М. Старкова.

Въ № 22-мъ девять портретовъ и въ № 23-мъ восемь портретовъ прислуги баттареи № 6-й въ Одессѣ (нынѣ Щеголевской), дѣйствовавшей съ примѣрною храбростью, стойкостью и мужествомъ въ теченіе шести часовъ, сначала четырьмя, а потомъ двумя орудіями противъ болѣе трехъ сотъ пятидесяти орудій Англо-Французскаго Флота, 10-го Апрѣля 1854 года. Съ рисунковъ, полученныхъ издателемъ отъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича.

Въ № 24-мъ портреты: Генерала отъ Кавалеріи Барона Д. Е. Остенъ-Сакена 1-го; 2) Штабсъ-Капитана Резервной № 14-й Баттареи, 5-й Артиллерійской Дивизіи, Щеголева. (Съ рисунка, полученнаго издателемъ отъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича.)

Въ № 25-мъ изображено дѣло двадцати пяти греческихъ волонтеровъ съ англійскимъ десантомъ на берегу Сулинскаго Рукава, 26-го Іюня 1854 года, а именно: 1) моментъ, когда Капитанъ Хрисовери поразилъ командира англійскаго парохода «Файербрандъ», капитана Гейдъ-Паркера, ѣхавшаго на шлюпкѣ впереди своего десанта; 2) моментъ, когда греческіе волонтеры, окруженные въ Сулинскомъ Карантинѣ англійскимъ десантомъ, три раза отражаютъ его нападеніе, ободряемые своимъ начальникомъ, капитаномъ Хрисовери, стоявшимъ на валу съ обнаженною саблею, и 3) портретъ предводителя греческихъ волонтеровъ, греческаго капитана Аристиди Хрисовери.

Въ № 26-мъ: панорамическій видъ Силистріи, снятый отъ палатки Генералъ-Фельдмаршала Князя Варшавскаго Графа Паскевича-Эриванскаго, въ Маѣ 1854 г.

Въ № 27-мъ: 1) Портретъ Начальника 8-й Пѣхотной Дивизіи, Генералъ-Лейтенанта Сельвана, убитаго подъ Силистріею. 17-го Мая 1854 года; 2) Начальника Инженеровъ Дѣйствующей Арміи, Генералъ-Адъютанта, Инженеръ-Генерала Шильдера, скончавшагося отъ раны, полученной въ сраженіи противъ Турокъ, подъ Силистріею въ 1854 году; 3) Церковь Св. Николая Чудотворца, въ Каларашѣ, на погостѣ которой похоронены Генералъ-Адъютантъ Шильдеръ и Генералъ-Лейтенантъ Сельванъ.

Въ № 28-мъ: англо-французскія союзныя войска (27 фигуръ) на Востокѣ, и портреты: 1) Маршала Сентъ-Арно, главнокомандующаго французскими войсками на Востокѣ, и 1) Генерала Лорда Раглана, главнокомандующаго англійскими войсками на Востокѣ.

Въ № 29-мъ: Курды, переходящіе въ бродъ рѣку Араксъ.

Въ № 30-мъ: Пловучій мостъ на Дунаѣ подъ Силистріею; взрывъ мины подъ Арабскимъ Фортомъ, Іюнь 1854 года; опустѣлая палатка Генералъ-Адъютанта Шильдера, подъ Силистріею; Турки въ траншеяхъ подъ Силистріею.

Въ № 31-мъ: Ѣзда на почтовыхъ въ Валахіи, съ рисунка К. Н. Филиппова.

Въ № 32-мъ: Видъ города Балаклавы въ Крыму.

Въ № 33-мъ: Корабль «Императрица Марія», подъ флагомъ Вице-Адмирала Нахимова, послѣ синопской битвы.

Въ № 34-мъ: 1) Общій видъ Севастополя; 2) Новая Морская Казарма; 3) Павловскій Фортъ; 4) Николаевскій и Константиновскій Форты.

Въ № 35-мъ: 1) Портретъ Начальника 10-й Пѣхотной Дивизіи, Генералъ-Лейтенанта Соймонова, убитаго въ сраженіи подъ Севастополемъ, 24-го Октября 1854 года, 2) Два вида города Ялты (въ Крыму), разграбленнаго Англо-Французами, 22-го и 23-го Сентября 1854 года.

Въ № 36-мъ: Бомбардированіе Севастополя (съ планомъ) Турецко-Англо-Французскимъ Флотомъ, 5-го Октября 1854 года.

---

Симъ нумеромъ оканчивается изданіе Русскаго Художественнаго Листка въ 1854 году.

---

**Подписка на 1855 годъ на Русскій Художественный Листокъ принимается на тѣхъ же условіяхъ и въ тѣхъ же мѣстахъ, какъ и въ 1854 году. (См. № 28-й Русскаго Художественнаго Листка.)**

---

Печатать позволяется. Санктпетербургъ, 19-го Декабря 1854 года. Цензоръ *П. Ахматовъ*.

Въ типографіи И. Грекъ.