

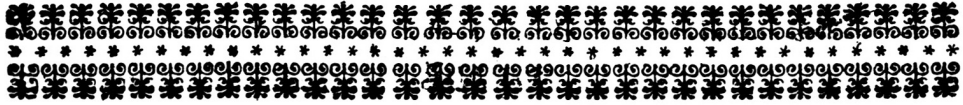
ОГЛАВЛЕНІЕ:

	СТР.
Бумаги А. А. Воейковой. — Н. С.	5
Исторія одной жизни. — Н. Соловьевъ	7
І. Ф. Антингъ. — П. Эттингеръ	51
Замѣчательный планъ Парижа. — Н. Карѣвъ	57
Книжные знаки герцога Омальскаго. — У. Иваскъ	61
Записки кн. И. М. Долгорукова.	64
Библиографія: 1. Переписка Н. В. Станкевича. — Н. Кашинъ; 2. С. Москаленко-Судіенко. Новое о „Демонъ“ и „Бояринъ Оршѣ“. — В. Анд—ъ; 3. Матеріалы къ родословію Чернопято- выхъ. — В. Анд—ъ; 4. С. В. Соловьевъ. Очерки изъ исторіи новой французской и провансальской литературы. — В. Анд—ъ; 5. А. С. Лаппо-Данилевскій. Петръ Великій, основатель Акаде- міи Наукъ въ Спб. — В. Анд—ъ; 6. Н. К. Никольскій. Руко- писная книжность древне-русскихъ библіотекъ. — В. Анд—ъ; 7. В. И. Срезневскій и А. Л. Бемъ. Изданія церковной печати времени имп. Елисаветы	79
Новости бельгійской историко-археологической литературы	85
Хроника	87

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ И ФАКСИМИЛЕ:

А. А. Воейковой. Портретъ	5
Е. А. Протасова. Портретъ	13
Рукопись В. А. Жуковскаго	23
А. А. Воейкова съ дѣтьми. Портретъ	41
Автографъ В. А. Жуковскаго	49
Тоже	50
Силуетъ работы Антинга	53
Тоже	55
Тоже	57
Планъ Парижа	59
Книжные знаки герцога Омальскаго	61





ОГЛАВЛЕНИЕ:

	СТР.
Исторія одной жизни. — Н. Соловьевъ (Продолженіе)	7
Фигуры Дюрера на итальянской картинѣ XVI в. — А. Бутовскій . .	55
„Современникъ“ Александра Пушкина — И. Евдокимовъ	61
Записки кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе)	78
Библиографія: 1. С. И. Масловъ. Библиотека Стефана Яворскаго. — Н. Гудзій. 2. Матеріалы по Археологiи Россiи, издаваемые Императорской Археологической Коммиссiей, № 34. — К. Ш. 3. Русская литература XX вѣка. 1890 — 1910. — А. Поляковъ. .	88
Хроника	94

ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И АВТОГРАФОВЪ:

А. Ѳ. Воейковъ. Портретъ	7
Е. А. Протасова. Портретъ	17
Рисунки А. А. Воейковой	25
М. А. Мойеръ. Рисунокъ	39
Автографъ В. А. Жуковскаго	55
Тоже	55
Картина Франчабиджо	58
Гравюра А. Дюрера	59





ОГЛАВЛЕНИЕ:

	СТР.
Исторія одной жизни. — Н. В. Соловьевъ (Продолженіе)	7
Замѣтки о нѣкоторыхъ библіотекахъ. М. Т—въ	69
Современная русская иконографія на Московскихъ выставкахъ 1915 г. — П. Эттингеръ	74
Къ біографіи А. Н. Островскаго — А. Александровъ	81
Письма Пушкина — Н. О. Лернеръ	89
Къ вопросу о датѣ стиховъ Пушкина о Старомъ Дожѣ — Ю. Оксманъ	90
Записки кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе)	95
Библиографія: 1. С. Тройницкій. Фарфоровыя табакерки; 2. Онъ же, Гербы лейбъ-компаніи — И. Евдокимовъ; 3. Сочиненія С. Т. Акса- кова т. I; 4. А. Э. Мальмгренъ. Русскія народныя картинки; 5. Л. Чижиговъ. Одесскіе букинисты; 6. В. Т. Георгіевскій. Фрески Панселина — И. Евдокимовъ	104
Хроника	109

ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И АВТОГРАФОВЪ:

В. А. Перовскій. Портретъ	7
Н. М. Языковъ. Портретъ	13
Катя и Саша Воейковы. Портреты	23
Тоже	31
Андрюша Воейковъ	39
Акварель работы А. А. Воейковой	55
Автографъ А. А. Воейковой	59
Акварель работы А. А. Воейковой	61

