



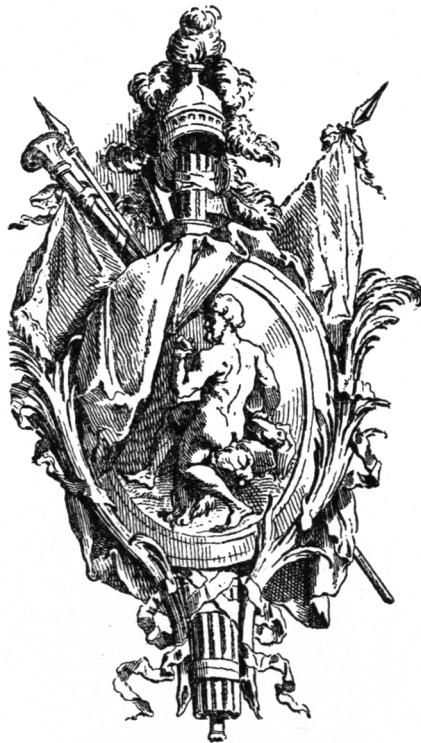
## ОГЛАВЛЕНИЕ:

	стр.
Генеалогическая исторія одной помѣщичьей библіотеки. — Н. П. Лихачева . . . . .	5
Записки Кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе) . . . . .	102
Библиографія: 1. Сборникъ статей въ честь Д. Θ. Кобеко; 2. 50-лѣтіе Румянцовскаго Музея; 3. Кн. В. Θ. Одоевскій, Русскія ночи. Ред. С. Цвѣткова — Н. Л.; 4. Дневникъ В. С. Аксаковой — В. Анд—ъ; 5. A. Rondel. Conférence sur la billiographie dramatique — X. . . . .	116
Bibliographie Franco-Slave, V. — M. Schweitzer . . . . .	123
Письмо изъ Кіева. — Александръ Геръ . . . . .	127
Хроника . . . . .	132
Приложеніе: В. П. Семенниковъ. Собраніе старающагося о переводѣ иностранныхъ книгъ, учрежденное Екатериной II. Историко-литературное изслѣдованіе. (Продолженіе) . . . . .	33—64

## ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И ФАКСИМИЛЕ:

Переплетъ „Арифметики“ Магницкаго . . . . .	7
Подпись Θ. Θ. Лихачева . . . . .	15
Портретъ А. Л. Лихачева . . . . .	33
3 рукописныхъ ex-libris'а А. Л. Лихачева . . . . .	35
Книжный знакъ А. Л. Лихачева . . . . .	35
Заглавный листъ книги „Опыты о расположеніи садовъ“ . . . . .	36
2 книжныхъ знака А. Л. Лихачева и его надпись на книгѣ „Картина Цебесова“ . . . . .	37
Надпись арх. Платона . . . . .	39
Рукописный ex-libris И. И. Панаева . . . . .	40
2 рукописныхъ книжныхъ знака И. П. Осокина . . . . .	43
2 автографа Ю. И. Каница . . . . .	43
Рукописный ex-libris П. С. Кондырева . . . . .	44
Рукописные ex-libris'ы Ф. Бреннера и прот. Мих. Георгіева . . . . .	45
Автографъ И. А. Крылова . . . . .	47
Рукописный ex-libris на книгѣ „Повѣсть о кн. Жеванѣ“ . . . . .	48
Автографъ И. Завалишина . . . . .	49
Рукописный ex-libris Θ. С. Кисловскаго . . . . .	49
„ . . . . . А. Горчакова . . . . .	50
Надпись Θ. С. Лихачева . . . . .	52
Рукописный ex-libris С. А. Лихачева . . . . .	53
Тоже . . . . .	54

Надпись на книгѣ подаренной С. А. Лихачеву . . . . .	56
Портретъ В. И. Панаева . . . . .	59
Автографъ В. И. Панаева . . . . .	60
Автографъ Ѳ. М. Рындовскаго . . . . .	61
Автографъ А. А. Наумовой . . . . .	63
Рукописный ex-libris на книгахъ кн. А. Гундорова . . . . .	64
Рукописный ex-libris А. Ѳ. Пусторослева . . . . .	69
Запись на родословной книгѣ А. Ѳ. Пусторослева . . . . .	70
Заглавный листъ книги „Побѣждающая крѣпость“ 1709 г. . . . .	76
Тоже 1710 г. . . . .	77
Рукописный ex-libris В. Я. Новосильцева . . . . .	79
Тоже . . . . .	79
Надпись на книгѣ изъ библиотеки В. Я. Новосильцева . . . . .	79
2 рукописныхъ ex-libris'а Е. И. Новосильцевой . . . . .	80
Надпись на книгѣ „Опытъ Историч. Словаря“ 1784 г. . . . .	81
Рукописный ex-libris И. Рагозина . . . . .	81
Автографъ С. П. Соковнина . . . . .	83
Рукописный книжный знакъ Ѳ. И. Ладыженскаго . . . . .	84
Super ex-libris Ѳ. И. Ладыженскаго . . . . .	85



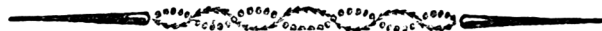


### ОГЛАВЛЕНИЕ:

	стр.
Модное ежемѣсячное изданіе. Журналъ 1779 г. — Вл. . . . .	5
Н. И. Тарасенко-Отрѣшковъ и автографы А. С. Пушкина. — В. Ан- дерсонъ . . . . .	21
Виленскій катехизисъ 1585 г. — Э. В. . . . .	28
Записки Кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе) . . . . .	30
Рукопись черновикъ неизвѣстнаго французскаго автора XVIII ст. — М. Т — овъ. . . . .	53
Библиографія: 1. Опасный сосѣдъ. Стихотвореніе В. Л. Пуш- кина. Н. Л. — 2. Н. Евреиновъ. Исторія тѣлесныхъ наказаній въ Россіи. — 3. А. Измайловъ. Пестрыя знамена. — 4. Н. Энгель- гардтъ. Исторія русской литературы. Т. I, 2 изд. — 5. Би- блиографическія извѣстія № 1. Н. С. — 6. М. В. Владиславлевъ. Русскіе писатели XIX — XX ст. Н. Л. . . . .	69
Французскія книги объ искусствѣ. — М. Schweitzer. . . . .	74
Письмо изъ Германіи. — К. Pintus. . . . .	78
Хроника . . . . .	84
Приложеніе: В. П. Семенниковъ. Собраніе, старающееся о пере- водѣ иностранныхъ книгъ, учрежденное Екатериной II. Историко- литературное изслѣдованіе. (Окончаніе) . . . . .	65 — 92

### ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И ФАКСИМИЛЕ:

Заглавный листъ части 1-й „Моднаго ежемѣсячнаго изданія“ 1779 г.	7
Тоже, части 3-й . . . . .	9
Картинки изъ „Моднаго Ежемѣсячнаго Изданія“:	
„Шеголиха на гуляньѣ“ . . . . .	11
„Счастливый шеголь“ . . . . .	13
„Головной уборъ по манѣру шишака“ . . . . .	15
„Расцвѣтающая пріятность“ . . . . .	17
„Уборка изъ цвѣтовъ“ . . . . .	19
„Левантскій турбанъ“ . . . . .	21
„Чепецъ побѣды“ . . . . .	23
„Уборъ ала белль пуль“ . . . . .	25
„Рогъ изобилія“ . . . . .	27
„Раскрытыя прелести“ . . . . .	31
„Нынѣшняя уборка по прихоти“ . . . . .	33
„Прелестная простота“ . . . . .	35
Заглавный листъ Виленскаго катехизиса 1585 г. . . . .	29





## ОГЛАВЛЕНИЕ:

	стр.
Къ біографіи Е. П. Гребенки. — П. Зайцевъ . . . . .	5
Матеріалы для будущаго изданія „Словаря русскихъ гравированныхъ портретовъ“ — Р. Ettinger . . . . .	23
Нѣкоторыя рѣдкости моего собранія — П. Симанскій . . . . .	29
Записки кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе) . . . . .	41
Дополнительные матеріалы для исторіи провинціальныхъ типографій XVIII и начала XIX вѣка и для бібліографіи книгъ, въ нихъ напечатанныхъ. — В. Семенниковъ . . . . .	58
Изъ записной книжки. — П. И. Н. . . . .	84
Распутанное недоразумѣніе. — Н. Лернеръ . . . . .	87
Bibliographie franco-slave, VI. М. Schweitzer . . . . .	93
Библіографія: Сборникъ статей въ честь Д. А. Корсакова. — Андреевъ; А. В. Кутузовъ. Школьная тетрадка В. Г. Бѣлинскаго. — Н. Л.; Иконы московскаго придворнаго собора Спаса на Бору; Вадимъ Щербаковскій. Украинске мистецтво. — К. Ш.; Голубевъ С. Т. Старый корпусъ Кіевской Академіи; Троицкій Н. Г., проф., Библейская археологія; Вел. кн. Николай Михайловичъ, Ген.-адъютанты имп. Александра I. — В. Анд—ъ . . . . .	97
Письмо изъ Германіи. — К. Pintus. . . . .	106
Хроника . . . . .	111

## ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ

Рисунокъ изъ альбома Е. П. Гребенки. I . . . . .	13
Тоже, II . . . . .	17
Тоже, III . . . . .	21
Офортъ Норбленъ-де-ла Гурдэна, 1-е состояніе . . . . .	23
Тоже, 3-е состояніе . . . . .	25
Тоже, 6-е состояніе . . . . .	27
Рисунокъ А. Déveria . . . . .	29





## ОГЛАВЛЕНИЕ:

Автобіографія А. Е. Раича. — Б. Модзалевскій . . . . .	34
„Новая и потѣшная школа театральнаго искусства“. — А. Левинсонъ.	43
Библиографическія замѣтки. — М. Кашинъ . . . . .	54
Записки кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе) . . . . .	79
Неизданныя стихотворенія Лермонтова. — Н. Лернеръ . . . . .	
Библиографія: Ю. Н. Щербачевъ. Пріятели Пушкина. — Н. Лернеръ; Н. К. Пиксановъ. Три эпохи; В. Розановъ. Литературные изгнанники. — В. Анд—ъ; Оршинъ Вознесенскій монастырь; Л. У. Кирилловъ. Г. Красный Холмъ; С. Родзевичъ. Предшественники Печорина; Bénézit E. Dictionnaire des peintres etc; М. Мазаевъ. Изъ старыхъ тетрадей. — В. Анд—нъ . . . . .	82
Французскія книги объ искусствѣ — М. N. Schweitzer . . . . .	95
Bibliographie franco-slave, VII. M. N. Schweitzer . . . . .	99
Хроника . . . . .	102
Письма въ редакцію . . . . .	119

## ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ

С. Е. Раичъ . . . . .	6
Автографъ С. Раича . . . . .	9
Заглавный листъ перевода С. Раича . . . . .	11
Заглавный листъ книги Ламбранци . . . . .	35
Гравюра изъ той же книги . . . . .	37
Тоже . . . . .	37
Тоже . . . . .	39
Тоже . . . . .	39
Тоже . . . . .	41
Тоже . . . . .	41
Тоже . . . . .	43
Тоже . . . . .	43

---