

## ОГЛАВЛЕНІЕ:

	СТР.
А. И. Тургеневъ и А. С. Кайсаровъ.—А. Ѳоминъ . . . . .	7
Ходовецкій.—В. Богуславскій . . . . .	40
Къ исторіи провинціальныхъ публичныхъ библіотекъ.—П. Столпянскій	51
Типографіи раскольниковъ въ Клинцахъ.—В. Семенниковъ . . . .	58
Recherches sur les manuscrits français de la Bibliothèque Impériale de St. Pétersbourg.—IX. Un Gondi poète.—J. Bonnet. . . . .	64
Письмо изъ Германіи.—А. Лютеръ . . . . .	72
Библиографія. Императорскій Царскосельскій Лицей. Д. Кобеко — Не лицеистъ . . . . .	78
Изъ иностранныхъ журналовъ . . . . .	80
Хроника. Мелкія замѣтки: Некрологи, Годовщины и юбилеи, Лѣтописи Ак. Наукъ, Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго музеевъ, Историческаго музея въ Москвѣ; Около имени Л. Н. Тол- стого; Разныя извѣстія, Новые книги и журналы, Аукціоны, Новые каталоги . . . . .	81

## ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ И ФАКСИМИЛЕ:

Письмо А. И. Тургенева къ В. Жуковскому . . . . .	5
Автографъ А. И. Тургенева (Епистола) . . . . .	9
Тоже (стихотвореніе) . . . . .	13
1-я страница рукописи „Описаніе бракосочетанія Г-на К.“ . . . .	17
Страница изъ той же рукописи . . . . .	23
Тоже . . . . .	27
1-я страница рѣчи А. И. Тургенева . . . . .	31
„Русскіе и турки“, гравюра Д. Ходовецкаго . . . . .	40
Портретъ Д. Ходовецкаго . . . . .	41
Ex libris. Д. Ходовецкаго . . . . .	41
Портретъ Имп. Екатерины II. Гравюра Ходовецкаго . . . . .	43
„Русскіе плѣнные“. Гравюра Ходовецкаго . . . . .	45
„Аттака“. Гравюра Ходовецкаго . . . . .	45
„Взятіе Хотина“ и „Побѣда при Кагулѣ“. 2 гравюры Ходовецкаго .	47
2 гравюры Ходовецкаго изъ Almanach de Gotha 1793 г. . . . .	49
2 гравюры Ходовецкаго: 1) Петръ Великій подводитъ невѣсту пол- ковнику, 2) Сцена изъ исторіи Бранденбурга . . . . .	51
Анекдоты изъ жизни Петра Великаго. 4 гравюры Ходовецкаго . .	53
Тоже . . . . .	55
Тоже . . . . .	57
Тоже . . . . .	59



## ОГЛАВЛЕНИЕ:

	СТР.
О „Журналѣ Драматическомъ“. — А. Брянскаго . . . . .	5
Ходовецкій. (Окончаніе) — В. Богуславскаго . . . . .	30
Къ исторіи провинціальныхъ публичныхъ библіотекъ. (Окончаніе). — П. Столпянскаго . . . . .	35
Библіографическій списокъ книгъ, напечатанныхъ въ провинціи со времени возникновенія гражданскихъ типографій, по 1807 г. — В. Семенникова . . . . .	47
Иллюстрированныя азбуки. — Н. Виноградова . . . . .	78
Библиографія. I. Товарищи Пушкина — Н. Гастфрейнда. — Н. Л.; II. Стихи духовные — Л.; III. Рукописи Пушкина, изд. кн. Олега Константиновича — В. А. . . . .	80
Bibliographie franco-slave de 1910 — Marcel N. Schweitzer . . . . .	84
Письмо изъ Парижа. — Е. Henriot . . . . .	98
Н. К. Синягинъ. Некрологъ — В. Андерсона . . . . .	102
Хроника. Мелкія замѣтки: Некрологи и поминки; Лѣтопись Академіи Наукъ; Къ юбилею Отечественной войны; Разныя извѣстія; Новые книги и журналы; Аукціоны; Новые каталоги .	104

## ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И ФАКСИМИЛЕ:

Partie centrale de la reliure des poésies de Gondi . . . . .	4
Виньетка изъ „Журнала для Милыхъ“ 1804 . . . . .	5
„Стычка“, гравюра Ходовецкаго . . . . .	30
Фронтисписы къ нѣмецкимъ изданіямъ соч. Имп. Екатерины II, гравюры Ходовецкаго . . . . .	31
2 картинки изъ соч. Гермеса и 1 виньетка изъ книги Шторха. Гра- вюры Ходовецкаго . . . . .	33
„Башкиры“, гравюра Ходовецкаго . . . . .	34
4 гравюры Ходовецкаго изъ нѣмецкихъ календарей . . . . .	35
4 картинки изъ жизни имп. Екатерины II. Гравюры Ходовецкаго .	37
Тоже . . . . .	39
Заглавные листы рѣдкихъ провинціальныхъ изданій XVIII в. изъ собр. Н. П. Лихачева, стр. 49 — 52, 55, 56, 61 — 64, 67, 68, 71 — 74	
Н. К. Синягинъ, портретъ . . . . .	103



## ОГЛАВЛЕНИЕ:

	СТР.
Неизданные материалы для русской иконографии въ королевскомъ Кабинетѣ Гравюръ, въ Дрезденѣ. — Р. Ettinger . . . . .	3
Шесть музыкальныхъ старинокъ, касающихся 1812 года. — А. Станкевичъ . . . . .	11
Изъ записокъ Я. Ѳ. Березина-Ширяева. — Сообщилъ А. Родныхъ .	20
Библиографическій списокъ книгъ, напечатанныхъ въ провинціи со времени возникновенія гражданскихъ типографій, по 1807 г. (Окончаніе). — В. Семенниковъ . . . . .	36
Къ статьѣ о портретахъ Тальони. — Вл. Катеневъ . . . . .	59
Русская историческая литература въ 1911 г. — И. Бороздинъ . . .	62
Bibliographie franco-slave de 1910 (fin). — М. Schweitzer . . . . .	66
Библиографія. I. В. Адарюковъ, Очеркъ по исторіи литографіи въ Россіи. — Н. С.; II. Горяиновъ, Документы Государственнаго и Спб. Главнаго Архивовъ — В. А. . . . .	86
Письмо изъ Германіи. — А. Лютеръ . . . . .	91
Хроника. Мелкія замѣтки . . . . .	97

## ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ:

Имп. Александръ II, рис. Фогель-фонъ-Фогельштейна . . . . .	3
К. П. Брюлловъ, рис. Ф. Грота . . . . .	5
А. Е. Егоровъ, рисунокъ самого художника . . . . .	5
Ф. А. Бруни, рис. Фогель-фонъ-Фогельштейна; А. Г. Варнекъ, рис. Ф. Грота . . . . .	7
Б. П. Виллевалде; Г. Гиппиусъ, рисунки Фогель-фонъ-Фогельштейна .	7
А. И. Заурвейдъ, А. Е. Егоровъ, рисунки Ф. Грота . . . . .	9
А. И. Заурвейдъ, рис. Бѣлоусова . . . . .	9
В. А. Жуковскій, рис. Фогель-фонъ-Фогельштейна . . . . .	11
О. А. Кипренскій, рис. Фогель-фонъ-Фогельштейна . . . . .	11
Верхняя часть обложки нѣмецкаго изданія „Фантазія“ Штейбельта .	11
Обложка русскаго изданія „фантазіи“ Штейбельта . . . . .	13
Заглавные листы провинціальныхъ изданій XVIII и начала XIX в.в. стр. 38 — 41; 49, 50, 55,	56
М. Тальони, литографія Déveria . . . . .	59
Литографія А. Орловскаго 1816 г. . . . .	86



ОГЛАВЛЕНИЕ:

	СТР.
Андрей Сергѣевичъ Кайсаровъ. — А. Фоминъ . . . . .	5
Неизданные материалы для русской иконографіи въ королевскомъ Кабинетѣ Гравюръ, въ Дрезденѣ (окончаніе). — Р. Ettinger . .	34
Библиографическія замѣтки о русскихъ иллюстрированныхъ изданияхъ. IV. К. Я. Тромонинъ. — Н. Оболяниновъ . . . . .	38
Изъ Дневника И. М. Снегирева. — А. . . . .	53
Сословіе Друзей Просвѣщенія. — А. А. Веселовскій . . . . .	58
Histoire de la vie et du règne de Nicolas 1-er, Par Paul Lacroif. — В. Андерсонъ . . . . .	66
Recherches sur les manuscrits français de la Bibliothèque Impériale de St. Pétersbourg. X. L'aide-mémoire de Napoleon en Russie; XI. Mémoires du Chevalier de Tinseau. — J. Bonnet . . . . .	73
Библиографія. I. В. А. Верещагинъ, Русская Карикатура II. — Н. С.; II. Собраніе Писемъ А. И. Тургенева; III. Д. Ровинскій. Полное собраніе гравюръ Ванъ Остаде . . . . .	79
Письмо изъ Германіи. — А. Лютеръ . . . . .	83
Къ замѣткѣ А. Станкевича. — У. . . . .	89
Хроника. Мелкія замѣтки . . . . .	92

ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И ФАКСИМИЛЕ:

Виньетка изъ „Диссертаци“ Кайсарова . . . . .	5
Карточка съ автографомъ Кайсарова . . . . .	7
Автографъ Кайсарова (письмо) . . . . .	11
Тоже (заглавный листъ рукописи) . . . . .	19
Тоже (стихотвореніе) . . . . .	23
Тоже (стихотвореніе) . . . . .	26
Заглавный листъ „Мифологіи“ Кайсарова . . . . .	33
Ф. И. Лабенскій . . . . .	35
Т. А. Неффъ . . . . .	35
А. О. Орловскій . . . . .	35
Ф. Риссъ . . . . .	36
Гр. Ѳ. Толстой и Н. И. Уткинъ . . . . .	37
В. К. Шебуевъ . . . . .	37
„Cгоquis“ А. Мартынова изъ „Худож. Альбома“ . . . . .	38
Заглавный листъ къ „Достопамятностямъ Москвы“ . . . . .	41
Заглавный листъ (фронтиспись) къ „Достопамятностямъ Москвы“.	43
Тоже, другой вариантъ . . . . .	45
П. Бекетовъ . . . . .	45
3 рисунка изъ „Достопамятностей Москвы“ . . . . .	47
Видъ Ново-Спасскаго монастыря. Изъ „Художеств. Альбома“ . . .	47
Садовникъ. Литографія изъ „Худож. Альбома“ . . . . .	50
Видъ Калуги. Литографія Тромонина . . . . .	51
Обложка нотъ . . . . .	90
Г. В. Юдинъ . . . . .	93