



ОГЛАВЛЕНІЕ.

Списокъ книгъ, избранныхъ для В. К. Александра Павловича Лагарпомъ, съ его замѣчаніями.—Великій Князь Николай Михайловичъ Московскій Аполлонъ. Альбомъ кн. А. М. Бѣлосельскаго.—В. А. Верещагинъ	5 17
Очеркъ драматической цензуры эпохи Императора Александра II.—баронъ Н. В. Остенъ-Дризенъ	60
Левитанъ и Гершензонъ.—В. В. Розановъ	78
Выставка Кружка любителей русскихъ изяшныхъ изданій. Англійскія и французскія гравюры XVIII столѣтія.—В. А. Верещагинъ	82
Замѣтки на поляхъ журнала	86
Хроника	91
Среди любителей и собирателей	98

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ И АВТОГРАФОВЪ:

Портретъ кн. А. М. Бѣлосельскаго, грав. Шульце	16
Автографъ Императрицы Екатерины II (въ текстѣ)	19
Альбомъ кн. А. М. Бѣлосельскаго	20
Рисунокъ Томона	24
Придворное общество. Рисунокъ неизвѣстнаго художника	28
Автографъ Вольтера (въ текстѣ)	28
Автографъ Бомарше (въ текстѣ)	34
Два рисунка Томона	36
Автографъ Бернардена де Сентъ-Пьера (въ текстѣ)	39
Рисунокъ Виже Лебрёнъ	40
Тройка. Рисунокъ неизвѣстнаго художника	44
Портретъ Вольтера. Рисунокъ Хааке	48
Силуэты кн. А. М. Бѣлосельскаго и его жены	50
Силуэтъ кн. А. М. Бѣлосельскаго (въ текстѣ)	52
Гравюра Декурти (трехцвѣтка)	83
Автографъ неизвѣстнаго лица	98





ОГЛАВЛЕНІЕ.

Старый Петербургъ въ описаніяхъ, изображеніяхъ и планахъ. П. Столпянскій	5
Очеркъ драматической цензуры эпохи Императора Александра II. Бар. Н. В. Дризенъ. (Продолженіе)	33
„Репертуаръ и Пантеонъ“ (1839—1856). Художественныя приложенія. А. М. Брянскій	54
Замѣтки на поляхъ журнала	77
Библиографія	82
Хроника	86
Среди любителей и собирателей	95

ВОСПРОИЗВЕДЕНІА.

Фронтисписъ къ рукописи Андрея Богданова	8
Заглавный листъ изъ той же рукописи (въ текстѣ)	11
Первая и послѣдняя страница „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“ (въ текстѣ)	25
Летучка В. Рубана (въ текстѣ)	27
Обложка къ „Пантеону“ на 1840 годъ	56
Обложка „Репертуара русскаго театра“ (въ текстѣ)	58
Портретъ поэтессы графини Е. П. Ростопчиной	62
Портретъ Н. В. Кукольника	68
Портретъ Виардо-Гарсія	72
Портретъ Е. И. Андреевой	74





ОГЛАВЛЕНІЕ.

ТЕКСТЪ:

Михайловскій замокъ. Старая рукопись.—Андрей Трофимовъ.	5
Письма Н. Н. Костомарова къ К. М. Сементовскому—Д. Кобеко . . .	13
Очеркъ драматической цензуры эпохи Императора Александра II. (Продолженіе) Баронъ Н. В. Дризенъ	25
Записки кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе)	38
Русскіе въ Парижѣ при Людовикѣ XV.—В. А. Верещагина.	68
Граверъ Скородумовъ—пенсіонеръ Академіи.—А. Трубниковъ.	75
Неизданное письмо Г. Р. Державина къ Н. И. Уткину.—Александръ Геръ.	86
Хроника.	88
Среди любителей и собирателей	94

ВОСПРОИЗВЕДЕНІЯ:

Столъ изъ Тронной залы Михайловскаго дворца.	6—7
Д. Б. Тіеполо. Пиръ Клеопатры	10—11
Осторожность. Гравюра Скородумова	74—75
Умѣренность. Тоже.	78—79
Портретъ возлюбленнаго. Тоже.	80—81
Султанша. Тоже.	82—83





ОГЛАВЛЕНІЕ.

ТЕКСТЪ.

Дневникъ художника. Неизвѣстный альбомъ Федотова.—Маркъ Азадовскій	5
Матеріалы для бібліографіи П. А. Федотова	28
Изъ старыхъ бумагъ (съ подлинниковъ).—Сообщ. М. Гершензонъ	33
Записки кн. И. М. Долгорукова (продолженіе).	39
Историко-литературныя замѣтки: I—III—Н. Лернеръ; IV—В. Бушъ; V—Сергѣй Штейнъ	74
Замѣтки на поляхъ журнала	86
Бібліографія: 1. Архивъ Раевскихъ.—А. Шиловъ; 2. Къ предстоящему изданію Словаря Ровинскаго.—В. Адарюковъ; 3. В. С. Фединъ. А. А. Фетъ. Матеріалы къ характеристикѣ.—Н. Г-й	89
Хроника	95

ВОСПРОИЗВЕДЕНІА.

Заставка, рис. Федотовымъ (въ текстѣ)	5
Автопортретъ П. А. Федотова	6
Этюды для сепій „Модный Магазинъ“	8
Этюды для сепій: „Модный Магазинъ“ и „Болѣзнь Фидельки“	10
Этюдъ для сепіи „Модный Магазинъ“. Карикатурный портретъ „Входящій—исходящій“. Марширующій офицеръ	12
„Входящій—исходящій“. Марширующій офицеръ	14
Бродячіе музыканты.—Уличная сценка	16
Въ мастерской сапожника	18
Листъ набросковъ	20
Карикатурные портреты трехъ неизвѣстныхъ	22
Этюды къ женскимъ портретамъ	24
Этюды къ женскому портрету	26
Концовка, рис. Федотовымъ (въ текстѣ)	27
Листъ набросковъ	28

