



## ОГЛАВЛЕНИЕ:

	СТР.
Исторія одной жизни. — Н. В. Соловьевъ (Окончаніе) . . . . .	7
Три встрѣчи съ М. Ю. Лермонтовымъ В. В. Бобарыкина — Б. Модзалевскій. . . . .	70
Слава Б. П. Шереметѣ. (Польскій панегирикъ XVII вѣка). — А. М. Селищевъ . . . . .	83
Хронологія „Евгенія Онѣгина“. — Н. Лернеръ . . . . .	104
Несостоявшійся юбилей. — Н. Карѣевъ. . . . .	109
Записки кн. И. М. Долгорукова. (Продолженіе) . . . . .	111
Библиографія: 1. Сборникъ отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ. — Б. В. Нейманъ; 2. Временникъ Пушкинскаго Дома. — В. Анд — ѣ; 3. К. Шероцкій. Очерки по исторіи декоративнаго искусства Украйны. — Иванъ Евдокимовъ; 4. Тургеневскій сборникъ. — Иванъ Евдокимовъ . . . . .	119
Хроника . . . . .	127

## ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И АВТОГРАФОВЪ:

Послѣдній портретъ А. А. Воейковой, рис. гр. Кс. де Местра . . . . .	7
Маша Воейкова, рис. худ. Боджіо. . . . .	23
Комната въ Пизѣ, рис. перомъ А. А. Воейковой . . . . .	31
Могила А. А. Воейковой въ Ливорно . . . . .	55
Заглавный листъ книги „Слава Б. П. Шереметѣ“. . . . .	83
Фронтисписъ и рисунокъ изъ книги „Слава Б. П. Шереметѣ“ . . . . .	87
2 рисунка изъ книги „Слава Б. П. Шереметѣ“ . . . . .	93
Папка адреса, поднесеннаго С. М. Соловьеву. . . . .	109
В. И. Клочковъ . . . . .	129



Слѣдующій № 6 выйдетъ въ сентябрѣ мѣсяцѣ.

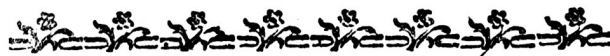


## ОГЛАВЛЕНИЕ.

Отъ редактора . . . . .	V
Памяти основателя журнала — Н. Л. . . . .	IX
Исторія одной жизни. Часть вторая, бумаги А. А. Воейковой — Н. В. Соловьевъ . . . . .	7
Иванъ Ивановичъ Варакинъ, поэтъ-крѣпостной конца XVIII вѣка. — Николай Замковъ . . . . .	53
Записки кн. И. М. Долгорукова . . . . .	62
Иностранная антрепризы Екатерининскаго времени. — В. Н. Герн- гроссъ . . . . .	69
Старая рукопись. — Сообщилъ Ан — ичъ . . . . .	83
Къ юбилею А. Ѳ. Кони . . . . .	88
Библиографія: 1. Профессоръ С. А. Венгеровъ. — Критико-био- графическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ. — А. П. 2. Библиотека великихъ писателей, подъ редакціей С. А. Вен- герова. Пушкинъ. — Иванъ Евдокимовъ. 3. Война въ русской лирикѣ. — Б. В. Нейманъ. 4. Сочиненія М. Н. Лонгинова, томъ первый. — А. Поляковъ. 5. С. Москаленко-Судиенко. Новое о Демонѣ и бояринѣ Оршѣ. — Н. Кашинъ . . . . .	89
Хроника . . . . .	99

## ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ И АВТОГРАФОВЪ:

Неизвѣстный портретъ изъ альбома А. А. Воейковой . . . . .	7
А. Ѳ. Левашовъ, акварель изъ того же альбома . . . . .	12
Видъ изъ комнаты Свѣтланы въ Герѣ (рис. А. А. Воейковой) . . . . .	20
А. П. Ушаковъ, рисунокъ изъ того же альбома . . . . .	28
Фл.-ад. Эссенъ, акварель изъ того же альбома . . . . .	36
Рисунокъ перомъ изъ того же альбома . . . . .	44
Автографъ Н. М. Языкова изъ того же альбома . . . . .	52





## ОГЛАВЛЕНІЕ.

Бумаги А. А. Воейковой . . . . .	7
Провинція въ Александровскіе дни. — Иванъ Евдокимовъ . . . . .	55
Записки кн. И. М. Долгорукова (Продолженіе) . . . . .	67
Пушкинъ и Сентъ-Бевъ. — П. Морозовъ . . . . .	82
Первые патріоты русскаго искусства (Памяти братьевъ Чернецовыхъ). П. Столпянскій . . . . .	90
Библиографія: 1. Библиотека Д. В. Ульянинскаго. — В. Адарюковъ. 2. Сергѣй Бертенсонъ. Дѣдъ русской сцены. — А. Поляковъ. 3. Пушкинъ и его современники. 4. Сочиненія К. С. Аксакова. 5. Николай Макаренко. Путевыя замѣтки и наброски о русскомъ искусствѣ. 6. Памятники искусства русскихъ славянъ и ихъ сосѣдей до XII вѣка, съ текстомъ Н. Макаренко. — Памятники русскаго искусства Московской эпохи съ текстомъ Н. Оку- нева . . . . .	111
Хроника . . . . .	120

## ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

Домъ Витушешниковыхъ въ Вологдѣ . . . . .	58
Кохановскій домъ на набережной въ Вологдѣ . . . . .	62
Домъ Чернецовыхъ въ г. Лухѣ. Акварель Г. Чернецова. — Внутренность лодки бр. Чернецовыхъ на Волгѣ. Картина А. Иванова . . . . .	92
Парадъ на Марсовомъ полѣ. Картина Г. Чернецова . . . . .	96
Эскизъ къ той-же картинѣ . . . . .	102
Видъ г. Саратова. Картина Н. Чернецова . . . . .	104
Типы Костромской губерніи. Рисунки Г. Чернецова . . . . .	106
Наброски, рис. бр. Чернецовыми . . . . .	90—109





## ОГЛАВЛЕНІЕ.

Бумаги А. А. Воейковой (Окончаніе) . . . . .	7
Сѣверный музыкальный альбомъ на 1832 годъ. В. Ан-ичъ . . . . .	69
Матеріалы для біографіи М. Е. Салтыкова-Щедрина.—А. Александровъ . . . . .	73
Замѣтки на поляхъ журнала . . . . .	88
Данте Алигьери (къ 650-лѣтію со дня рожденія) . . . . .	92
Памяти Е. И. Апостолопуло — В. Розановъ . . . . .	96
Библиографія: 1. Багрій. М. Ю. Лермонтовъ въ юбилейной литературѣ 1914 года.—Б. Нейманъ. 2. Полное собраніе сочиненій И. С. Никитина.—А. Поляковъ. 3. Открытыя письма Общины св. Евгеніи.—В. Адарюковъ. 4. А. Л. Бемъ. Къ исторіи изученія Толстого.—А. Поляковъ. 5. Списокъ книгъ по бібліографіи, искусству, археологіи и исторіи.—В. Адарюковъ . . . . .	100
Хроника . . . . .	112

## ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

Похороны А. А. Воейковой, рис. В. А. Жуковскаго . . . . .	7
Вотъ ѣдетъ тройка удалая . . . . .	68
Садъ при Таврическомъ дворцѣ . . . . .	70
Къ романсу „Свиданіе“ . . . . .	72
Силуэты семьи Христь (въ текстѣ) . . . . .	88—91

