

## ОГЛАВЛЕНИЕ ПЯТОЙ КНИГИ.

### Заключеніе.

*стр.*

**I. Народныя картинки, рѣзанныя на деревѣ.** Начало этого способа гравированія въ Европѣ; дешевыя картинки для народа: апокалипсисы, библіи для бѣдныхъ, космографіи. Начало гравированія на деревѣ въ Россіи въ 1564 году; первыя летучія картинки: «темница святыхъ осужденникъ» 1627 года и преподобная Акилина; гравированныя изданія: библія монаха Ильи (1646—1662 гг.), апокалипсисъ іерея Прокопія, картинки изъ Печерскаго патерника, библія и апокалипсисъ Кореня 1696 года; картинки большаго размѣра. **Гравированіе на мѣди**—въ Европѣ и у насъ. Граверы-серебряники: Трухменскій, Андреевъ и Л. Бунинъ. Иконописецъ Симонъ Ушаковъ (1663 г.). Букварь Каріона Истомина. Кіевскіе граверы. Гравюра при Петрѣ I; Голландскіе мастера: Адріанъ Шхонебекъ и Петръ Пикаръ; ученики ихъ: Алексѣй и Иванъ Зубовы, Матвѣевъ, Мякишевъ, Любецкій, Ростовцевъ; бібліотекаръ Василій Кипріяновъ. Уничтоженіе Петербургской типографіи; русскіе граверы обращаются къ производству народныхъ картинокъ, ради хлѣба. Мартинъ Нехоршевскій, Скобелкинъ, Тихоміровъ и Пастуховъ, работавшіе въ половинѣ XVIII вѣка; мастеръ Чуваевъ. Ахметьевская фабрика народныхъ картинокъ; фабрики Логинава и другихъ мелкихъ торговцевъ; фабрика Голышева. Картинки, печатавшіяся въ Почаевѣ, Кіевѣ и Соловецкомъ монастырѣ.....

**II.** Откуда наши граверы заимствовали переводы (сочинения) для своих картинокъ. Церковныя иконы и стѣнопись; церковныя паперти. Голландская біблія Пискагора. Картинки нѣмецкія, французскія и голландскія, передѣланныя на русскіе нравы. **Пошибъ или стиль рисунка и сочиненія въ народныхъ картинкахъ:** сперва фряжскій — у граверовъ серебряниковъ, потомъ голландскій — живописный, и наконецъ иконный — въ нѣмѣцкомъ вѣкѣ. **Раскраска старинныхъ народныхъ картинокъ была весьма тщательная:** біблія Кореня, Штеллиновскія картинки. Новѣйшая раскраска по-носамъ, по описанію Голышева. Раскраска карикатуръ 1812 года. **Замѣтки о народныхъ картинкахъ на западѣ и у народовъ восточныхъ, въ Индіи, Японіи, Китаѣ и на Явѣ.** — Народныя картинки, гравированныя черной манерой; фабрика Михайлы Артемьева; граверы Штенглинъ, Тихановъ, Дружининъ и Лебедевъ. . . . .

14

**III.** Продажа народныхъ картинокъ у Спасскихъ воротъ, въ Овощномъ ряду и въ другихъ мѣстахъ; офени; цѣна картинокъ. — **Назначеніе и употребленіе ихъ:** картинки, вклеиваемыя въ рукописи вмѣсто рисунковъ; бумажныя образа и святцы въ церквахъ; картинки какъ украшенія во дворцахъ и у бояръ, а также въ простыхъ избахъ. **Надзоръ за производствомъ народныхъ картинокъ и цензура ихъ:** запретительный указъ патріарха Іоакима 1674 г.; запрещеніе Синода (1766 г.) продавать картинки духовнаго содержанія, гравированныя на деревѣ; учрежденіе Изуграфской Палаты при Петрѣ I; представленіе картинокъ на разрѣшеніе архіереевъ; секвестрованіе «неиспробованныхъ» чудесъ св. Димитрія Ростовскаго въ 1760 году; полицейская цензура для народныхъ картинокъ въ концѣ прошедшаго столѣтія; назначеніе особаго цензора при Управѣ Благочинія въ 1790 году; учрежденіе духовныхъ цензоровъ въ 1799 году. Шишковскій цензурный уставъ 1826 года; народныя картинки продолжаютъ выходить безъ просмотра цензуры. Бутурлинъ и 1311 статья Уложенія о наказаніяхъ; истребленіе старыхъ мѣдныхъ досокъ въ Москвѣ по приказу гр. Закревскаго въ 1851 году и окончательное уничтоженіе оригинальнаго народнаго буффа. **Цензура царскихъ портретовъ** при Петрѣ I; указъ суперъ-интенданту Зарудневу 1721 года. Безобразныя портреты императрицы Елизаветы Петровны и вел. кн. Петра Ѳеодоровича; указы, вышедшіе по этому случаю въ 1742 и 1745 годахъ. Позднѣйшія распоряженія. . . . .

25

**IV. Женщина** по взглядамъ Пчелы и духовныхъ бесѣдъ. Женскія злобы. Виргилій и Аристотель. Завава Путятична и Апраксѣвна. Пьяная баба всякому жена. Картинки, представляющія любовное волокитство за женщинами и ихъ невѣрность. Повѣсть о купцовой женѣ и о прикащикѣ. Дамскія персоны легкаго поведенія: Херсоня, пастушки, продажныя пѣмки; помѣха въ любви. **Женитьба.** Разговоръ дѣвицы съ похотливымъ старикомъ. Женихъ и сваха. Разсужденіе о женитьбѣ и о невѣстахъ. Роспись приданому. Невѣста въ банѣ. Доброе и худое домоправительство. Мужъ жену бьетъ, зачѣмъ негодная дома не живетъ. Разженитьбы нѣтъ.....

36

**V. Ученъе въ старыя годы.** Строгость учителя, всегда вооруженнаго розгой. Похвала розгѣ. Боевое свойство русскаго языка. Чему учились наши прадѣды. — Буквари и Арифметика 1703 года. — Отреченныя книги. Библія Кореня. — Лицевая космографія. Космографическія извѣстія о разныхъ народахъ; о Россіи и Русскихъ. Александръ Македонскій и люди дивіе. Битва его съ Поромъ. — Картинки изъ Русской исторіи: Осада Вѣлгорода и Мамаево побоище. — Лицевыя объявленія изъ газетъ о разныхъ чудрахъ; о прибытіи слона. — Военныя извѣстія. Наши побѣды въ Пруссіи въ 1759—60 гг. Русскіе казаки. Войны съ Турками. Побѣды гр. Румянцева. Ходынскій праздникъ. Взятіе Очакова. Война съ Финляндіей. — Портреты царей и историческихъ людей. Дмитріевъ-Мамоновъ. Студентъ холодныхъ водъ Иванъ Яковлевичъ Курейша. Портреты иностранныхъ личностей. — Астрономическія свѣдѣнія нашихъ предковъ.....

55

**VI. Календари и альманахи.** Новый 1699 годъ на Руси. Календарь Фосбейна 1706 года. Пятилистовой Брюсовъ календарь на 1711 годъ. Сорокасептилистовой Брюсовъ календарь и его предсказанія. Монополія на календари въ пользу Академіи Наукъ. — Гадательныя книжки: Рафли, Коло и Соломонова голова; печать царя Соломона.....

87

**VII. Легкое чтеніе:** переводныя романы; Великое Зерцало. Наши заимствованія изъ западной и югославянской литературы и съ востока; своеобразная обработка ихъ. — Устная литература. Сказители былинь; обработка и искаженіе былинь. Сказки и сказочники. Перениска сказокъ; сказки печатныя и лицевыя. Кіевскіе

Калики. — Русскіе богатыри въ народныхъ картинкахъ: Илья Муромецъ, Добрыня Никитичъ и Алеша Поповичъ. Сказка объ Ильѣ Муромцѣ и Соловьѣ разбойникѣ. Добрыня Никитичъ. Изображенія друглхъ богатырей. — Сказки переводныя: Бова, Петръ златые ключи, Ерусланъ Лазаревичъ; сходство ихъ съ былинами. Другія сказки, составленныя изъ отдѣльныхъ эпизодовъ, заимствованныхъ изъ проземныхъ повѣстей. Отдѣльныя лица изъ западныхъ романовъ. Сходство героевъ нашихъ сказокъ и всей обстановки въ нихъ съ западными повѣстями. Богатырь, его конь и оружіе. Волшебницы и волшебныя вещи. Умные и дураки. — Повѣсти изъ животнаго эпоса. Коллекція звѣрей и птицъ. Птицы: Сиринь и Алконошь. Житіе баснописца Езопъ. — Сатирическія повѣсти и картинки. Просьба монаховъ Колязинскаго монастыря. Вятская баталія. Повѣсть о Ершѣ Ершовичѣ. Повѣсть о пѣтухѣ и о курахъ. Сатиры на Петра I: Мыши кота погребаютъ — оригинальная народная картинка, народія на погребальную процессію Петра I. Ее сочинили раскольники. Составъ похороннаго поѣзда: мыши-представительницы новопокоренныхъ Петромъ областей; вдова-чухонка Малапья; Стефанъ Яворскій; Савва Рагузинскій; рязанскіе Макарки. Другіе сатирическіе листы того же времени: Баба Яга дерется съ крокодиломъ и пляшетъ съ плѣшивымъ мужикомъ. Нѣмка верхомъ на старикѣ. Паденіе аптхриста. Цирюльникъ и раскольникъ. — О томъ, какъ Петръ I донималъ старообрядцевъ. Пошлина съ бороды и записка раскольниковъ въ двойной окладъ. Увѣщаніе о бородѣ св. Дмитрія Ростовскаго. Указъ 20 января 1763 года и возвращеніе русской бороды изъ за границы. Прекращеніе преслѣдованія раскольниковъ. — Разказы скромнаго содержанія. Повѣсти и забавные листы. Сатиры на стариковъ: Тарасъ плѣшивый, Херсони и Пастушки. Гадательная книжка и др. Письмовникъ профессора Курганова, какъ сборникъ макароническихъ произведеній. . . . .

**VIII. Легенды.** Страшный судъ и адскія мученія.—Сказанія о борьбѣ жизни съ смертію: зеркало грѣшника; возрастъ человѣческой; борьба жизни съ смертію.—Синодики и помянанье мертвыхъ.—Страсти Господни; крестное древо.—Образа нерукотвореннаго Спаса.—Легенды о Богородицѣ. Иконы различныхъ явленій ея: Троеручица, Иверская и иѣк. др. — Житія

святыхъ. Крайняя простота и краткость ихъ. Чудеса. Легенды о св. Герасимѣ, Петрѣ Аеонскомъ, Минѣ мученикѣ, Петрѣ мытарѣ, Евстафій Плакидѣ и Маріи Египетской. — Сказанія о дьяволѣ. Покаяніе нѣкоего князя въ церкви. О бѣсѣ Зереферѣ. Совокупленіе бѣсовъ съ женщинами. Повѣсть о бѣсноватой женѣ Соломоніи. — Легенды разнаго содержанія..... 168

**IX. Народныя увеселенія.** Масляница и Семикъ. Народныя увеселенія на Масляницѣ. — Борцы и кулачные бои. Кулачные бои у гр. А. Г. Орлова. Бой одинъ на одинъ. Сцѣплялка-свалка. Бойцы Трещало и Ботинъ. Кадыкъ Ермакъ съ Парамошкой. — Кукольная комедія во времена Олеарія. Петрушка, цыганъ, докторъ и «фатальный фицеръ»; собачка; Варюшка и Петрушкина сватьба; устройство куколъ; понукалка. Раекъ. — Медвѣдь съ козю: Медвѣжья пляска. Медвѣди, заводимые для потѣхи. Медвѣжья трава. Запрещеніе медвѣдямъ танцовать. **Пьянство.** Вино есть веселіе Руси; да и у другихъ народовъ оно составляет такое же веселіе. Горькое положеніе русскаго человѣка. Хмѣль высокая голова. Совѣты Домостроя. Бражникъ въ раю. О числѣ испиваемыхъ чарокъ. Аптека цѣлительная съ похмѣлья, сирѣчь кабакъ. **Болѣзни и лекарства противъ нихъ.** Лихорадка и зубная боль. Зелейники. Бани и горшки. Какимъ святымъ отъ чего молиться. . . . . 217

**X. Музыка и пляска.** Музыкальные инструменты. Цыганское пѣнье и пляска. Бычекъ или тренакъ. Сирия. Петровскіе машке-рады. — **Театральныя представленія въ Россіи** при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Пасторъ Грегори и Артаксерсово дѣйство. Комедія притчи о блудномъ сынѣ, Симеона Полотскаго. Народныя представленія при Петрѣ I. Интерлюдіи. Соломонъ и Маршалка; пузырные звуки. Будочникъ и чортъ. Точильщикъ носовъ. Голландскій лекарь, помолаживающій старухъ. Еремушка. Интерлюдіи и разговоры: жениха со свахою, Фарноса съ Пигасей и разныхъ Вавилъ и Данилъ. Безстыдство въ интерлюдіяхъ и представленіяхъ у западныхъ народовъ въ XVII вѣкѣ..... 245

**XI. Шутовство и шуты.** При Иванѣ Грозномъ. — При Петрѣ I. Самоѣдскій король. Капитанъ Ушаковъ. Шутъ Шанскій. Шуты: Голицыны, Салтыковъ, Зотовъ и Бутурлинь. Шутовство пополамъ съ пыткой. Петръ — врагъ сатиры; его необъименованная

жестокость. Всешутѣйшій соборъ и посвященіе изъ простыхъ чумаковъ въ цѣловальники. — Иностранные шуты: Лакоста, Педрилло и Тремеръ. — Указъ Анны Леопольдовны объ упрядненіи шутовъ. — Шуты: Гонось и Петруха Фарвось. — Разные дураки и дуры. Тарась пѣвшивый. Оома съ Еремой — типы русскаго всезнайки. Пономарь Парамошка и другія шутовскія персоны. — Карлы и карлицы.....

257

**XII. Шутовскіе листы на иностранцевъ.** Нѣмецъ, Нѣмки, Польскій Панъ Трыкъ и Херсои. — Карикатуры на французовъ въ 1812 году. Изгнаніе изъ Москвы французскихъ торговковъ и артистовъ. Взятіе Москвы. Наполеонъ въ Кремлѣ. Московскіе пожары. Французская кухня. Грабежи. Бѣгство Наполеона изъ Москвы. Фигнеръ, Давыдовъ и Сеславинъ; Долбилы, Гвоздилы и Кузминичны. Вавила морозъ; холодъ и голодъ. Расточивскіе листки и афиши. Конечное истребленіе великой арміи. Наполеонъ въ Парижѣ. Русскіе морозы. Похожденіе о носѣ и о сильномъ морозѣ.....

275

**XIII. Народное богомолье.** Паломничество въ Иерусалимъ. Греческіе монахи и приносимыя ими святыни. Древніе паломники. Приемъ странниковъ въ Иерусалимѣ и обираііе ихъ тамошними монахами. Пупъ земли, адава щель и еще другая щель; схождение св. огня. Святыя мѣста около Иерусалима. Апокрифическіе рассказы. Русскія святыя мѣста. Тронцо-Сергіевская лавра. Кіевскія святыни. Соловецкій монастырь. Виды монастырей и духовныя картинки, раздаваемыя въ монастыряхъ.....

297

**XIV. Картинки, изданныя по распоряженію правительства.** Убийство Жуковыхъ въ 1754 году. Всенародное покаяніе Жуковыхъ. Указъ о пыткѣ въ 1767 году и опасенія тогдашнихъ кнутафиловъ. Указъ о томъ же 1801 года. Кнутъ, плети и шипирутены. Двѣнадцать тысячъ безъ медика. Уничтоженіе тѣлесныхъ наказаній. Наши темницы и тюрьмы. Пугачевская клѣтка. Говардъ. Клоповники и Аскольдова Могила. Тюремное томленіе. Непрактичность тюрьмы въ лѣстницѣ русскихъ наказаній. — Оспа. Димсдаль, прививающій оспу Екатеринѣ II и Павлу Петровичу. Празднество по этому случаю и чрезмѣрныя награды Димсдалю. Инокуляторъ Димсдаль устраиваетъ на русскія деньги торговую контору. Корова оспа. Указы по этой части нашего

*стр.*

правительства и народныя картинки, выпущенныя по его распоряженію. . . . . 317

**Приложеніе I.** О разныхъ способахъ гравированія и печатанія народныхъ картинокъ . . . . . 337

**Приложеніе II.** Указы, уставы и распоряженія по части цензурованія народныхъ картинокъ . . . . . 340

---

**Алфавитный указатель именъ и предметовъ**  
ко всѣмъ пяти книгамъ . . . . . 361