

МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ

РУССКОЙ ИКОНОГРАФИИ.

ВЫПУСКЪ ХІ.

401. Б. Е. Ельчаниновъ, гравюра Герасимова;
402—405. Четыре портрета Петра I, работы Голе, Шенка и Леопольда;
406—414. Портреты девяти Русскихъ Патриарховъ, изъ Корня 1672 года;
415—418. Четыре Вселенскихъ Патриарха, судившихъ Никона;
419—421. Три Народныя картинки о пользѣ оспы;
422—425. Катанье на Масляницѣ;
426 и 427. Двѣ молитвы;
428. AINSI VA LE MONDE;
429. Лѣтушій бой;
430. На Миръ въ Яссахъ;
431—432. Видѣнія 1796 и 1801 гг.;
433—436. Четыре карикатуры на событія 1800, 1807 и 1808 годовъ;
437—438. Наполеонъ въ бѣдѣ (1813 г.);
439. Вѣнскій конгрессъ;
440. Парижскій дилижансъ.

Собралъ Д. А. Ровинскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

1890.

МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ

РУССКОЙ ИКОНОГРАФІИ.

ВЫПУСКЪ XII
(И ПОСЛѢДНІЙ).

441. Графъ Кирилль Григорьевичъ Разумовскій, гравюра Шмидта;
442. Арсеній Мацѣвичъ, гравюра Осипова;
443. Граверь Шмидтъ (рисующій);
444. Лавель Федоровичъ Карабановъ, грав. Осиповымъ около 1840 г.;
445—447. Три портрета Стеньки Разина;
448—452. Лять портретовъ Лугачева;
453. Казакъ Воробьевъ;
454. Англійское любопытство;
455—458. Четыре времени года, гравюры А. Трухменскаго;
459. Живоносный источникъ, Гравера Серебренника;
460 и 461. Угощеніе Голландскимъ сыромъ;
462. Мыши Кота погребають;
463. Встрѣча Наполеона съ ремонтеромъ въ 1812 году;
464. Корабль Моленіе Апостола Летра;
465. Сватѣба Шанскаго;
466. Лейпцигская баталія;
467—472. Наполеонъ въ бѣдѣ, шесть картинокъ;
473. Крестовый походъ 1815 года;
474. Франція послѣ Ватерлоо;
475—477. Союзники возстановляютъ Францію;
478. Англійскія Маріонетки;
479. Ахенскій Конгрессъ;
480. Наполеонъ съ русскимъ медвѣдемъ.

Собралъ Д. А. Ровинскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

1891.