

МАТЕРІАЛЫ
ДЛЯ
РУССКОЙ ИКОНОГРАФИИ.

ВЫПУСКЪ ІХ.

321. Л. И. Потемкинъ, гравюра Вайта;
322—324. Три портрета Петра I, напоминающіе типъ Купецкаго,
и 325, передѣланный изъ того же типа;
326—347. Букварь Каріона Истомина, 22 картинки;
348—350. Три тезиса, посвященные Коссовскому, Яворскому и Ленницкому;
351. Карикатура на возстаніе въ Голландіи въ 1787 году;
352. Нашъ великодушный союзникъ;
353 и 354. Равенство безъ сапогъ;
355 и 356. На союзы 1811 года;
357. Британскій звѣринецъ 1796 года;
358. Неудачный походъ Брауншвейгскаго Герцога во Францію;
359 и 360. На вторую войну съ Турціей.

Собралъ Д. А. Ровинскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

1890.

МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ

РУССКОЙ ИКОНОГРАФИИ.

ВЫПУСКЪ X.

- 361—367. Семь Царскихъ портретовъ изъ Корня дома Романовыхъ, 1672 года: Иоаннъ Грозный, Феодоръ Иоанновичъ, Борисъ Годуновъ, Димитрій Царевичъ, Василій Шуйскій, Михаилъ Феодоровичъ и Алексѣй Михайловичъ;
- 368—376. Девять листовъ: Катанье на Масляницѣ;
377—379. Польза оспопрививанія;
380. Видъ осады Новгорода, изъ Видекинда 1672 года;
- 381—386. Шесть картинокъ изъ Какаша 1602 года;
387. Видъ Москвы, работы Ликара 1714 года;
388. Заголовокъ къ Артиллеріи Бухнера;
389. Заголовокъ къ Марсовой книгѣ;
390. Сцена у гроба Фридриха Великаго;
391. Александръ и Луиза;
392. Французскій парикмахеръ въ Вѣнѣ;
393. Тройственный союзъ;
394. Наказаніе Короля Георга;
395. Строгій Гренадеръ;
396. Наполеонъ печеть Королей;
397. „A L'INCOMPARABLE DON-QUICHOTTE PRUSSIEN“;
- 398 и 399. Наполеонъ преслѣдуемый союзниками;
400. Обѣдъ въ Тильзитѣ.

Собралъ Д. А. Ровинскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

1890.